



UEFA

WOMEN'S
UNDER19
CHAMPIONSHIP



FRANCE

07 - 19 JULY 2008

TECHNICAL REPORT



CONTENTS

ENGLISH SECTION	3
Tournament Overview	4
Alice in Wonderland	6
Talking Points	8
PARTIE FRANÇAISE	9
Retour sur la compétition	10
Alice au pays des merveilles	12
Points de discussion	14
DEUTSCHER TEIL	15
Turnierüberblick	16
Alice im Wunderland	18
Diskussionspunkte	20
STATISTICS	21
Results	22
All-Star Squad / Leading Scorers	25
Technical Team	26
Match Officials	27
England	28
France	29
Germany	30
Italy	31
Norway	32
Scotland	33
Spain	34
Sweden	35
Fair Play	36
Scenario	37
All-Time Winners	38

Front Cover:

A victory sign, a gold medal and the European Under-19 trophy. No wonder Italy's playmaker and goalscorer Alice Parisi looks happy after the final against Norway in Tours.

Couverture:

Le signe de la victoire, une médaille d'or et le trophée européen des moins de 19 ans. La joie de la meneuse de jeu et buteuse italienne Alice Parisi est visible après la finale contre la Norvège à Tours.

Titelseite:

Das Victory-Zeichen, die Goldmedaille um den Hals und die U19-Trophäe in der Hand: Die italienische Spielmacherin und Torschützin im Finale gegen Norwegen, Alice Parisi, hat allen Grund zur Freude.

ENGLISH SECTION



UEFA
WOMEN'S
UNDER19
CHAMPIONSHIP

Introduction

Seven venues in the vicinity of Tours and Blois in the Loire valley provided picturesque scenarios for the finals of the 7th European Women's Under-19 Championship, impeccably organised by the French national association and watched by 17,422 spectators at an average of well over 1,000 per match. Teams were grouped into two centres which, given the travelling times involved, meant that there was limited contact between the coaches and players at the other centre.

The final tournament kicked off eleven days earlier than the 2007 finals in Iceland – a fact which restricted preparation time for many of the participants, bearing in mind that a high proportion of the players were involved in university entrance examinations of pivotal importance to their future careers. The Spanish squad, for instance, was only able to assemble six days before the opening match.

There was unanimous applause for the insertion of an additional rest day between the first and second fixtures and for the newly introduced possibility of replacing seriously injured squad members – an option which was, fortunately, only exercised by the hosts. Once again, the event was included in UEFA's ongoing research into injury patterns.

Unlike the tournament in Iceland, where only three teams were competing for the second successive time, the finals in France featured five of the 2007 finalists. This inevitably raised questions about the opportunities afforded to match officials who, in principle, are recruited only from non-competing countries. In terms of footballing cultures, the tournament offered an interesting variety, with three Mediterranean teams competing with Norway in Group A, while Scotland – despite their heavy defeat by Germany – made an encouraging return to the final tournament in a more septentrional group which featured both the 2007 finalists. One quarter of the players in France had been in Iceland a year earlier.

For the third successive year, there were educational briefings on doping controls and the dangers – to the individual and to the sport – of so-called performance-enhancing substances. Doping controls were then carried out during the tournament.

The 15-match schedule produced four draws (compared with one in 2007) and, as in 2007, none of the teams managed to come back to win after conceding the opening goal. One of the interesting facets was to gauge the impact of the newly introduced Under-17 competition but conclusions were difficult to reach, bearing in mind that, whereas Sweden selected 13 players from the top end of the age bracket in 1989 and France 12, the winning Italian squad featured only six – as did the Spanish squad – and the English only five. Two of 'Mo' Marley's squad were only 15.

Differences were minimal, especially in Group A, where the hosts were eliminated on goal difference. Germany were deprived of a hat-trick of European titles at this level in a penalty shoot-out which decided the semi-final against Norway and Italy engraved their name on the trophy for the first time at the climax of a tournament which helped to set new benchmarks at Under-19 level and to provide an excellent learning platform for the participants.



The Italian players set about building a human pyramid after taking the European Under-19 crown for the first time.

TOURNAMENT



Spanish defender Alexandra López looks worried as French attacker Eugénie Le Sommer sets herself up for a powerful shot at goal.



English midfielder Remi Allen is at full stretch but Scotland's Kim Little manages to turn the ball away from her tackle.



With goalkeeper Sara Penzo struggling to get her hands to the shot, Italian defender Diletta Crespi hooks the ball off the line during the opening group game against Norway in Romorantin.

"Every nation has its own history and its own culture. It makes no sense for us to pretend to be Swedish or Norwegian. Nor can they can pretend to be Italian. But, even if we are not particularly muscular in our style we have to be prepared to cope with muscular opponents and then exploit our technical abilities as much as we can." This comment by the winning coach, Corrado Corradini of Italy, took on great relevance at the final tournament in France. Team structures were almost uniformly based on flat back fours and lone strikers, consigning most of the variations to the shapes adopted in midfield. But the finals offered onlookers fascinating encounters between different footballing cultures.

This was especially apparent in a Group A which had a strong Mediterranean accent. The Nordic intruder was Norway, whose head coach, Jarl Torske, commented, "when we were preparing for the match against Spain, a couple of the girls told me how much they were looking forward to the team meeting so that they could learn about Spain. It's really at this Under-19 level that the girls have an opportunity to broaden their football horizons."

Norway opened and closed the tournament against Italy – and were beaten 1-0 on both occasions. The added-time goal which decided the first meeting put pressure on the Norwegians and more late lapses of concentration almost allowed Spain to come back from 2-0 down on a second matchday which featured the group's pivotal fixture, France v Italy. As automatic qualifiers, the hosts were short of competitive international experience and their readiness to push forward created defensive-third openings which the Italians punished ruthlessly, exploiting the pace and skill of their two wingers and the through-passing ability of playmaker Alice Parisi. A 3-1 victory secured a semi-final place for the Italians and obliged the hosts to beat Norway in their final fixture. Although they fought bravely after falling behind, lack of attacking punch hampered their push for victory and the 1-1 draw spelt elimination for a team which featured some outstanding talents.

On paper, the other game between already-qualified Italians and already-eliminated Spaniards was academic. But, with both coaches fielding the younger members of their squads, the Spanish finally produced the short-passing, combination play that 'Nacho' Quereda had hoped to see in previous fixtures. A conclusive 3-0 spelt Italy's only defeat – and they were to concede no further goals in the tournament.

Honours were therefore evenly shared in the Mediterranean v Nordic contest with the two structures based on 4-3-3 edging out the 4-4-2 formations fielded by the French and the Spaniards. However, there was a sharp contrast between the Italians' use of the flanks by two out-and-out wingers and the Norwegians' more muscular 4-5-1. Whereas the Italians were prepared to invest energy in vigorous fore-checking in wide areas, the Norwegians' defensive efficiency was based on swift transitions into a deep-lying defensive block.

Group B, which featured both 2007 finalists, was more closely-fought than the final table might suggest. Sweden and Germany operated variations on 4-4-2 while the two British contenders favoured 4-3-3 structures. The attack-minded Scots, beaten by an added-time goal against the Swedes and two strikes by 16-year-old Toni Duggan against England, experimented with three at the back against Germany, reverting to their previous structure when 5-0 down at half-time. The final score of 7-0 inflated the goal tally to 41 (2.73 per game) compared with 45 (3.00) in 2007 and 39 (2.60) in 2006. But the quality of finishing emerged as one of the talking points of the tournament, England being one of the teams whose efficiency in the last third did not match their good approach work based on one-touch passing from the back and through midfield. In Group B, the Swedes were the ones who made most extensive use of long-passing and in their second game against the Germans produced a sound, competent performance to earn a 1-1 draw, successfully stifling

OVERVIEW

the opposition's passing game and shutting down spaces. But Maren Meinert's German team once again provided the benchmark for the competition. "While preparing for the semi-final," Norwegian coach Jarl Torske commented, "I watched the DVD of their opening game against England. I almost lost a night's sleep because they were outstanding and pushed England right back on to their heels."

The German team based their game on combination play, variation in build-ups, changes of tempo, tactical awareness and good working relationships between all the departments of the side. Like the Italians, they were prepared to fore-check rather than re-group in a deep-lying defensive block. Their goals were shared by six players yet, despite the goal-rush against the Scots, even the five-time champions struggled to convert an abundance of openings into goals – scoring only four in their other three matches.

Calle Barrling's Swedish team had secured a semi-final place on goal-difference thanks to a penalty-spot equaliser which sent England home. Their 4-1-4-1 formation had been difficult to break down and, when Kosovare Asllani (an attacking free spirit), Emmelie Konradsson and the equally athletic Louise Fors pushed forward in support of lone – and often isolated – striker Sofia Jakobsson, they posed attacking threats which, once again, lacked killer instinct in front of goal. But, with Fors suspended, they were made to toil against a rampant Italian team in a match which kicked off in torrid conditions at 15.30.

They struggled to cope with ferocious pressing and, with Sara Gama ably marshalling the Italian back four to deal with long passes, the Swedes relied on fast sorties on the flanks to create openings which, again, remained unexploited. When they were caught out by through passes into spaces behind their central defenders, the contest was effectively over soon after half-time.

It took well over two hours to settle the other semi-final, even though the odds were heavily on the defending champions when a corner allowed defender Stefanie Mirlach to guide the ball via two defenders into the Norwegian net within a couple of minutes. Maren Meinert's team, with Marina Hegering, Kim Kulig and Francesca Weber pulling the strings in central midfield, produced fluent combination moves and, with top-scoring striker Marie Pollmann making intelligent diagonal runs, held the upper hand. But, although ahead on points, they failed to find a knock-out punch against a hard-running Norwegian side which had remained unfazed by the early reverse.

After the break, Jarl Torske switched to 4-4-2, withdrawing the wide-left midfielder/winger Ingrid Ryland to make room for the speedy Hege Hansen, who started to look for spaces between German lines. The reward was immediate but unexpected. German goalkeeper Desirée Schumann cut the ball back with her foot just outside the corner of the goal area, unaware of Ida Inget's speedy arrival just in time to turn the ball into the unguarded net. In a match played at such heights of tempo and intensity, the 'accident' represented a turning point. The Norwegians' mental and physical stamina earned them extra time and a penalty shoot-out which put them into the final of a tournament where equality was one of the key words.



England's top scorer Toni Duggan is given a 'helping hand' by Swedish defender Petronella Ekroth during the decisive Group B game in Saint-Cyr-sur-Loire.



Norwegian midfielder June Tärnes covers back quickly to force German midfielder Julia Simic (15) to turn away during the semi-final in Tours.



Swedish defender Petronella Ekroth brushes the ball with her ponytail as she hits the deck during the semi-final against Italy in Blois and Italy's Alice Parisi takes a spectacular tumble over the top.

ALICE IN WON

For the third time in the 2007/08 European Women's Under-19 Championship, Norway and Italy came face to face, this time in the final at the Stade de la Vallée du Cher in Tours, France.

Norway won 2-1 during the qualification campaign, while Italy scored the only goal of the opening match of the final tournament group phase. Although neither side had lifted the Women's Under-19 trophy, history and pedigree favoured the Norwegians – A team success with two World Cups, two Women's European Championships, and an Olympic Gold in 2000 in Australia. They also boast a previous appearance in a European Women's Under-19 Championship final (2003) and a girls/women's football infrastructure that includes a grassroots programme and a club system much admired throughout Europe. Italy, on the other hand, did win a silver medal with their A team back in 1993, but this was the Azzurrine's first appearance in a European Women's Under-19 Championship final and a rare opportunity to emerge from the shadow of the Italian men's game which boasts World Champion status, top professional football and elite player development programmes.

Norwegian coach, Jarl Torske, sent his team out to take the initiative and to play a passing game. Quickly, the team in red started to dominate the territory and two dangerous corners in a row put the Italians on red alert. Good wing play and frequent crosses into the penalty box, combined with their physical presence, posed a threat to the less powerful Italian defenders, and Ida Elise Enget came close to opening the scoring following a cross from June Tärnes. Meanwhile, those in Italian blue worked hard to reduce the space, anticipate the second ball, and find their rhythm – good combination play, particularly down the left, highlighted their technical quality and their willingness to express themselves. The Italian midfield resembled a three-layer cake with Alice Parisi undoubtedly the icing. The talented No 10 was omnipresent – heading the ball out of her own penalty box, cleverly building the play through midfield, or probing for openings in the attacking third.

Where the Norwegians were powerful, the Italians were fast; where the former were tightly structured, the latter were loosely formed. Norway maintained a well-organised 4-4-2 structure with twin-strikers and strong runners on the flanks. Their opponents were less rigid, with Corrado Corradini's side operating a 4-1-4-1 formation, although it was difficult to identify when the team was in attacking mode, due to the incredible mobility of the midfield players in particular. Both sides opted for a zonal back four and both had outstanding leaders at left centre-back: Maren Mjelde for Norway and Sara Gama for Italy.

In the last ten minutes before half-time, both teams had chances: Norway's Katrine Andresen came close with a rasping long-range effort, and Italy's Diletta Crespi had a great chance, set up by a brilliant through ball from Pamela Gueli, but the overlapping left-back blasted the ball wide of Ingrid Thorbjørnsen's goal. Despite their extra-time efforts in the strength-sapping semi-final against Germany, the Norwegians were maintaining their impressive work-rate. But the sprightly Italians were beginning to find space and to use their skilful combinations with menacing effect.

At the start of the second half, Norway's goalkeeper Ingrid Thorbjørnsen found herself facing a low evening sun and a new Italian striker. Italian coach Corrado Corradini sprang a surprise by substituting Sabrina Marchese, introducing Laura Fusetti, and moving the mercurial Alice Parisi up front. The Norwegians continued to press and to emphasise their collective commitment to the cause, but gradually the Italians increased their control of the ball and their share of the territory. With 67 minutes gone, a free-kick by Alice Parisi deflected off a Norwegian defender and cannoned off the far post. The alarm bells were ringing and, a few minutes later, Pamela Gueli spun between two defenders and was upended by Maren Mjelde as she tried to break free. Romanian referee Cristina Dorcioman pointed to the spot. Afterwards, Alice Parisi said she had a fantasy, a vision of sending the penalty kick into the top right-hand corner of the net. Striking the ball beautifully with the inside of the right foot, Italy's No 10 did just that – the image became a reality, and Italy were in the lead.



Italian winger Pamela Gueli uses her skills to retain possession under challenge from Norwegian defender Astrid Grøttå Ree (2) and Ingvild Isaksen during the final played in Tours.



Norwegian forward Ida Elise Enget (10) and Italy's holding midfielder Silvia Pisano lean on each other for support as they compete at top speed for the ball during the final in Tours.



Norwegian captain Maren Mjelde wins an aerial battle against Sabrina Marchese, who made a valuable contribution as Italy's target striker.

DERLAND

The shadows lengthened, as did Norwegian odds of victory. Italy's goalscorer was now Alice in Wonderland, abandoning her striking role to become a 'free spirit' who roamed the pitch taking up residence whenever the ball was. One minute she was tackling at right-back, the next bringing out the best in the goalkeeper at the other end. The players were now in contrast to their coaches: the Norwegian team was hyperactive, sending long diagonals into the Italian penalty box, while their coach Jarl Torske remained calm in the technical area. Meanwhile the Italians maintained their composure, Sara Gama, their captain, magnificent in the tackle, as coach Corrado Corradini became increasingly animated on the touchline.

With new substitutes sent into the fray, Norway stormed forward in desperate search of a solution, but to no avail. Finally, goalkeeper Ingrid Thorbjørnsen took off her red cap and raced upfield into the setting sun, hoping to get on the end of a last-minute set play, but the journey was fruitless and before the cap had settled on her head again, the match was over. Italy, for the first time at any level in women's football, were the champions of Europe.

The Norwegian girls collapsed on the spot, while their Italian counterparts went into celebration mode. Jarl Torske tried to console, but most of his squad were engulfed in disappointment and needed time alone with their negative thoughts. No such problems for Corrado Corradini, as the Azzurrine danced with delight – it was not just Alice who was in wonderland. Significantly, when the trophy was raised, the hands of Sara Gama and Alice Parisi held it aloft. Everyone in the Italian squad had contributed, with keeper Sara Penzo and midfielder Silvia Pisano proving to be particularly influential in the final. But it was the two with their hands on the prize, the captain and the goalscorer, who had made the difference on a beautiful, historic evening in Tours.

Andy Roxburgh

UEFA Technical Director



Corrado Corradini's work on aerial play bears fruit in the final against Norway as Eleonora Bussu clears from Norway's substitute attacker Ingrid Ryland.



Having eliminated Germany in the semi-finals, the Norwegians were understandably dejected after defeat in the final.



Forward Cristina Bonometti (left), goalscorer Alice Parisi and defender Diletta Crespi demonstrate the Italian team's appetite for gold at the Stade de la Vallée du Cher in Tours.

TALKING POINTS

Players or specialists?

“At this level, we see a lot of good footballers who have to fit into a playing structure but who are not really prepared in depth to fulfil that role. We need to develop players equipped to specialise in a specific position.” This comment by one of the coaches in France highlights the fact that, in many domestic club competitions, the best footballers tend to gravitate towards the most influential playing positions and, when selected for a national team, sometimes need to acclimatise in an unfamiliar role with, frequently, a lesser degree of personal freedom. Many associations now dedicate goalkeeping coaches to women’s teams (the Italians’ assistant coach was a former keeper) but are outfield specialities receiving the same attention? Jarl Torske, head coach of the Norwegian finalists, spends time and resources on travelling the country. “The girls spend 95% of their time at their clubs. That’s where they get their basic technical training. So it’s fundamental to establish very close connections to clubs and schools. I talk to club coaches and I talk to teachers because the girls have three or four training opportunities per week at their schools. I might ask the teacher if a girl can spend more time working on finishing or on movements within the penalty area. Or I might ask for specific work on the long passing or technique of a girl I see as a right-back. The big challenge is to continue to develop not only technique but also specific qualities.” It is unquestionable that better footballers are emerging at Under-19 level and the future of the game may be based on ‘global’ players. But are we achieving the right balance between all-round quality and specialised abilities?

Good enough = old enough?

If you’re good enough, you’re old enough. The footballing adage, traditionally applied to youngsters who are thrown in at the deep end, has become especially relevant to women’s youth football after the injection of Under-17 competitions. The impact was noticeable at the finals in France, not least because national associations have responded in different ways to the new parameters. The hosts and the Germans, for example, adhered to a policy of keeping girls within their age brackets and selecting from those born in 1989 and 1990. Others reacted in a different way. The Italian champions selected 10 who were either 17 (8) or 16 (2). The English squad featured four girls of 17, three of 16, and two of 15. Only five of the squad were born at the top of the age bracket in 1989, compared with the 13 selected by Sweden and the 10 by Norway and Germany. Was it coincidence that all three reached the semi-finals? Should girls receive their footballing education alongside their peers in terms of age? Or should young players be accelerated through youth levels on the basis of ability, irrespective of the date on their birth certificate?

The lone(ly) striker?

With teams fielding four at the back and, in general, one at the front, the main structural variations were in midfield. The personality of teams often depended on whether attacking responsibilities in wide areas were given to midfielders or genuine wingers, such as Italy’s Cristina Bonometti and Pamela Gueli, scorers of five of the champions’ eight goals. Central striker Sabrina Marchese scored none. But her coach, Corrado Corradini, was quick to emphasise the importance of a player he had drafted in during April, convinced that she contributed more to the team effort. With many teams defending 4-5-1, the striker can spend much of the game isolated, chasing long passes or holding off defenders until support arrives from midfield. The role is important but onerous. Is it legitimate to discuss ‘lack of attacking punch’ when only one striker is fielded? Are enough attackers being given opportunities to develop? Is too much work being given to too few?



England’s 16-year-old striker Toni Duggan was thrown into the fray at Under-19 level – and responded with three goals.



Italian defender Michela Rodella, born in January 1989, competes with Kosovare Asllani, one of 13 Swedish players from the upper end of the age bracket.



With arms, legs and hair flying, Swedish defender Petronella Ekroth takes a spectacular tumble against goalscoring winger Pamela Gueli during the semi-final against Italy.

PARTIE FRANÇAISE



UEFA
WOMEN'S
UNDER19
CHAMPIONSHIP

Introduction

Sept sites des environs de Tours et de Blois, dans la vallée de la Loire, ont offert un cadre attrayant pour le tour final du 7^e Championnat d'Europe féminin des moins de 19 ans. La manifestation a été organisée de manière impeccable par la Fédération française de football et suivie par 17422 spectateurs, ce qui représente une moyenne de plus de 1000 personnes par match. Les équipes ont été regroupées dans deux centres et, étant donné les temps de trajets, elles n'ont eu que des contacts limités avec les entraîneurs et les joueuses de l'autre groupe.

Le tour final a débuté onze jours plus tôt qu'en 2007, en Islande, ce qui a raccourci le temps de préparation pour nombre de participantes, d'autant qu'une grande part d'entre elles devait passer des examens d'entrée à l'université, d'une importance majeure pour la suite de leur carrière. L'équipe espagnole, par exemple, n'a pu se réunir que six jours avant le match d'ouverture.

L'ajout d'un jour de repos supplémentaire entre le premier et le deuxième match et la possibilité nouvellement introduite de remplacer une joueuse en cas de blessure grave, une option que n'a dû utiliser, fort heureusement, que l'équipe hôte, ont suscité l'approbation générale. Une fois de plus, l'événement a été intégré à l'étude en cours de l'UEFA sur les blessures.

Contrairement au tour final en Islande, où seulement trois équipes étaient présentes pour la deuxième fois d'affilée, cinq des équipes en lice avaient déjà participé à l'édition précédente. La question des occasions offertes aux officiels de match s'est alors posée, car, en principe, ceux-ci sont recrutés uniquement dans des pays ne participant pas au tour final. En termes de culture footballistique, la compétition a offert une diversité intéressante, avec trois équipes méditerranéennes aux côtés de la Norvège dans le groupe A, tandis que l'Écosse, malgré une lourde défaite face à l'Allemagne, faisait un retour encourageant dans un groupe composé de pays plus septentrionaux, dont les deux finalistes de 2007. Un quart des joueuses présentes en France avaient participé au tour final en Islande une année plus tôt.

Pour la troisième année de rang, des séances éducatives ont été organisées sur les contrôles anti-dopage et les dangers, pour soi-même et pour le sport en général, des substances permettant soi-disant d'améliorer les performances. Des contrôles antidopage ont d'ailleurs été effectués pendant le tournoi.

Le programme de 15 matches a produit quatre matches nuls (contre un seul en 2007) et, comme l'année précédente, aucune équipe n'a réussi à retourner la marque en sa faveur après avoir concédé la première un but. L'un des aspects intéressants a été l'évaluation de l'impact de la compétition des moins de 17 ans nouvellement introduite, même s'il a été difficile de tirer des conclusions étant donné que si la Suède avait sélectionné 13 joueuses se situant dans la limite d'âge supérieure (1989) et la France 12, l'équipe italienne championne et l'Espagne n'en ont compté que six, et l'équipe anglaise seulement cinq. D'ailleurs, deux joueuses de l'équipe de «Mo» Marley n'avaient même pas 16 ans.

Dans le groupe A en particulier, où l'équipe hôte a été éliminée à la différence de buts, les équipes se sont tenues de près. L'Allemagne a été privée du «coup du chapeau» à ce niveau des compétitions européennes lors de la séance de tirs au but de la demi-finale contre la Norvège, et l'Italie a gravé son nom sur le trophée pour la première fois en conclusion d'un tournoi qui a permis d'établir de nouvelles références au niveau des moins de 19 ans et de proposer aux participantes une excellente plateforme d'apprentissage.

L'attaquante française Julie Machard, qui a marqué l'unique but de ce match du groupe A à Blois, tombe au sol, alors que la capitaine espagnole Marta Torrejón est sur le point de partir avec le ballon.



RETOUR SUR LA



L'inquiétude se lit sur le visage de l'arrière espagnole Alexandra Lopez au moment où l'attaquante française Eugénie Le Sommer arme un puissant tir au but.



Malgré une bonne détente, l'Anglaise Remi Allen ne peut contrer l'Ecossaise Kim Little.



La gardienne Sara Penzo s'efforce d'atteindre le ballon mais l'arrière italienne Diletta Cresspi sauve sur la ligne lors du premier match du groupe contre la Norvège à Romorantin.

«Chaque pays a son histoire et sa culture. Cela n'aurait aucun sens de nous prendre pour des Suédois ou des Norvégiens, de même que ces derniers ne sauraient prétendre être Italiens. Mais, même si notre style de jeu n'est pas particulièrement physique, nous devons être préparés à affronter des adversaires qui évoluent dans ce registre et exploiter autant que possible nos capacités techniques.» Le commentaire de l'entraîneur vainqueur, l'Italien Corrado Corradini, était particulièrement pertinent dans le cadre de ce tour final en France. Bien que les équipes aient pratiquement toutes évolué avec une défense à plat à quatre et une seule attaquante de pointe, des variations survenant principalement au milieu du terrain, la compétition a offert aux observateurs des rencontres fascinantes entre des cultures footballistiques différentes.

Cela a été particulièrement le cas dans un groupe A au fort accent méditerranéen, avec la Norvège pour «intruse». Son entraîneur, Jarl Torske, a fait remarquer que, lors de la préparation du match contre l'Espagne, «plusieurs joueuses m'ont dit qu'elles se réjouissaient de cette rencontre qui leur permettrait de découvrir l'Espagne. A ce niveau des moins de 19 ans, les filles ont vraiment une occasion d'élargir leur horizon footballistique.»

La Norvège a entamé et terminé le tournoi face à l'Italie, perdant les deux fois 1-0. Lors de la première rencontre, la décision se fit dans le temps additionnel. Cette défaite mit la pression sur les Norvégiennes qui, relâchant leur concentration dans le deuxième match, manquèrent de permettre à l'Espagne de remonter un score déficitaire de 0-2 alors que se jouait en parallèle France-Italie, le match qui allait établir le classement du groupe. Automatiquement qualifiée, l'équipe hôte manquait d'expérience sur le plan international et sa tendance à se jeter à l'attaque créait des ouvertures dans sa défense, ce que les Italiennes ne se firent pas faute d'exploiter à l'aide de la vitesse et de l'habileté de leurs deux ailières ainsi que des bonnes passes en profondeur de leur meneuse de jeu, Alice Parisi. En gagnant 3-1, les Italiennes assurèrent leur place en demi-finale et obligeaient les hôtes à battre la Norvège lors de leur dernier match. Les Françaises se battirent avec courage pour revenir à la marque mais leur manque de tranchant entrava leurs intentions offensives et le match nul 1-1 signifia l'élimination d'une équipe qui comptait quelques talents de grande classe.

Sur le papier, l'autre match entre les Italiennes, déjà qualifiées, et les Espagnoles, déjà éliminées, n'offrait pas un grand intérêt. Les deux entraîneurs en profitèrent pour passer en revue leurs plus jeunes joueuses et les Espagnoles produisirent enfin le jeu de combinaisons à passes courtes que «Nacho» Querada avait espéré voir lors des matches précédents, obtenant ainsi un concluant 3-0, le seul match perdu par l'Italie, qui n'encaissera pas d'autre but durant tout le tournoi.

Les honneurs étaient ainsi partagés à parts égales dans le concours Méditerranée-Nord, les deux équipes évoluant en 4-3-3 l'emportant sur les formations française et espagnole en 4-4-2. Toutefois, le contraste fut saisissant entre l'utilisation des côtés par les Italiennes, qui disposaient de deux véritables ailières, et la structure plus physique des Norvégiennes en 4-5-1. Tandis que les premières étaient prêtes à faire l'effort pour presser vigoureusement l'adversaire sur les côtés, l'efficacité défensive des secondes reposait avant tout sur leur capacité à se replier rapidement pour mettre en place leur bloc défensif en retrait.

Les matches du groupe B, qui comptait les deux finalistes de 2007, ont été plus disputés que le classement final ne le suggère. La Suède et l'Allemagne ont effectué des variations à partir d'un 4-4-2 de base tandis que leurs adversaires britanniques ont préféré évoluer en 4-3-3. Les Ecossaises, axées sur l'attaque, furent battues par un but des Suédoises dans le temps additionnel puis, face à l'Angleterre, par deux tirs de Toni Duggan (16 ans). Contre l'Allemagne, elles expérimentèrent une défense à trois, revenant à leur structure initiale après avoir été menées 0-5 à la mi-temps. Le score final de 7-0 a contribué à enfler la statistique des buts marqués: 41, soit 2,73 buts par match contre 45 (3,00) en 2007 et 39 (2,60) en 2006. La qualité de la finition dans ce groupe a été l'un des points de discussions du tournoi; ainsi, l'efficacité des Anglaises dans les 40 derniers mètres ne fut pas à la hauteur de leur bon travail d'approche basé sur des passes directes de l'arrière et à travers le milieu du terrain. Dans le groupe B, la Suède a été l'équipe qui a le plus recouru aux passes longues et, lors de son deuxième match, contre l'Allemagne, elle produisit une performance solide conclue par un match nul 1-1 après avoir réussi à étouffer le jeu de passes de son adversaire et à fermer les espaces. Quant à l'équipe allemande de Maren Meinert, elle fut une fois de plus l'équipe de référence de la compétition. «Lors de la préparation de la demi-finale, a expliqué l'entraîneur norvégien Jarl Torske, j'ai regardé le DVD de son premier match contre l'Angleterre. J'en ai presque perdu le sommeil tant elle avait réussi brillamment à pousser l'Angleterre dans ses derniers retranchements.»

COMPÉTITION

Les Allemandes ont opté pour un jeu de combinaisons; variant les constructions et le tempo, elles ont fait preuve d'intelligence tactique et ont mis en place un jeu fluide entre tous les compartiments de jeu. Comme les Italiennes, elles ont préféré presser l'adversaire plutôt que de se replier en défense, près de leur but. Leurs buts ont été inscrits par six joueuses mais, en dépit de l'avalanche de buts marqués lors du match contre l'Ecosse, les quintuples championnes ont eu de la peine à convertir leurs nombreuses occasions dans les trois autres matches, ne concrétisant qu'à quatre reprises.

L'équipe suédoise de Calle Barrling s'est qualifiée pour les demi-finales à la différence de buts, le but de l'égalisation sur penalty face à l'Angleterre renvoyant cette dernière à la maison. Disposées en 4-1-4-1, les Suédoises ont été difficiles à manœuvrer et se sont montrées menaçantes chaque fois que Kosovare Asllani, un véritable électron libre, Emmelie Konradsson et Louise Fors, deux joueuses très athlétiques, sont montées pour soutenir Sofia Jakobsson, l'attaquante de pointe souvent eseuulée, même si elles ont manqué de réalisme devant les buts adverses. Ensuite, Louise Fors étant suspendue, elles ont dû retrousser leurs manches face à des Italiennes exubérantes dans un match dont le coup d'envoi a été donné à 15h30, dans la chaleur de l'après-midi.

Elles eurent fort à faire face au pressing féroce de leurs adversaires et, comme Sara Gama sut bien regrouper la ligne de défense italienne pour affronter les passes longues, les Suédoises procédèrent par des sorties rapides sur les côtés pour se créer des ouvertures qu'elles ne réussirent pas, là non plus, à exploiter. Le match se joua rapidement après la pause lorsqu'elles se firent surprendre par des passes en profondeur dans le dos de leur défense centrale.

Il fallut par contre plus de deux heures pour désigner l'autre finaliste, quand bien même le sort paraissait particulièrement favorable aux championnes en titre après qu'un corner eut permis à l'arrière Stefanie Mirlach de placer le ballon entre deux défenseuses norvégiennes au fond des filets adverses après seulement deux minutes de jeu. L'équipe de Maren Meinert, avec Marina Hegering, Kim Kulig et Francesca Weber pour tirer les ficelles au milieu du terrain, produisit un jeu de combinaisons fluides et tint le match en main notamment grâce aux intelligentes courses en diagonale de la buteuse Marie Pollmann. Menant aux points, elle manqua toutefois le KO face à des Norvégiennes qui couraient beaucoup et ne s'étaient pas démontées après le coup du sort initial.

Après la pause, Jarl Torske passa en 4-4-2, remplaçant le milieu de terrain excentré/ailier gauche Ingrid Ryland par la rapide Hege Hansen, qui chercha à créer des brèches dans les lignes allemandes. La récompense fut aussi immédiate qu'inattendue: la gardienne allemande, Desirée Schumann, qui poussait le ballon du pied juste devant l'angle de ses 5 mètres, ne vit pas Ida Inget arriver à toute vitesse et cette dernière réussit à glisser le ballon dans le but vide. C'était le tournant d'un match joué à un tempo et à une intensité très élevés. La force physique et mentale des Norvégiennes leur permit d'arracher les prolongations puis de s'imposer lors de l'épreuve des tirs aux buts, pour se retrouver en finale d'un tournoi très équilibré.



L'arrière suédoise Petronella Ekroth donne un «coup de main» à la meilleure buteuse anglaise Toni Duggan lors du match décisif du groupe B à Saint-Cyr-sur-Loire.



La milieu de terrain norvégienne June Tarnes se replie rapidement pour forcer l'Allemande Julia Simic (n° 15) à changer de direction lors de la demi-finale à Tours.



Atterrissage au sol de l'arrière suédoise Petronella Ekroth et plongeon spectaculaire de l'Italienne Alice Parisi lors de la demi-finale à Blois.

ALICE AU PAYS D



L'italienne Pamela Gueli, mise sous pression par l'arrière norvégienne Astrid Grøtta Ree (n° 2) et par Ingvild Isaksen, déploie tout son talent pour conserver le ballon lors de la finale disputée à Tours.



L'attaquante norvégienne Ida Elise Enget (n° 10) et la milieu récupératrice italienne Silvia Pisano se disputent le ballon lors de la finale à Tours.



La capitaine norvégienne Maren Mjelde remporte un duel aérien face à Sabrina Marchese, la talentueuse attaquante de pointe italienne.

La Norvège et l'Italie se retrouvaient pour la troisième fois dans ce Championnat d'Europe féminin des moins de 19 ans 2007/08, cette fois-ci en finale, au Stade de la Vallée du Cher à Tours, en France.

La Norvège l'avait emporté 2-1 au cours des qualifications, tandis que l'Italie avait marqué le seul but du match d'ouverture de la phase de groupes du tour final. Bien qu'aucune des équipes n'ait déjà brandi le trophée des moins de 19 ans, l'histoire et le palmarès des Norvégiennes plaident en leur faveur, avec deux Coupes du monde au niveau A, deux titres de championnes européennes et une médaille d'or aux Jeux olympiques de Sydney en 2000. Qui plus est, elles avaient déjà disputé une finale des moins de 19 ans en 2003 et bénéficient d'une infrastructure incluant un programme de football de base ainsi qu'un système de clubs faisant l'admiration de toute l'Europe. Quant aux Italiennes, si l'équipe A avait remporté une médaille d'argent en 1993, c'était la première fois que l'on retrouvait les Italiennes en finale de la compétition des moins de 19 ans. Pour elles, l'occasion était belle de sortir de l'ombre du football masculin, qui peut se targuer d'un statut de champion du monde, d'un football professionnel de très haut niveau et de programmes de développement des joueurs de l'élite.

L'équipe de l'entraîneur norvégien, Jarl Torske, prit d'office l'initiative et posa son jeu de passes. Rapidement, les joueuses en rouge dominèrent et deux dangereux corners tirés coup sur coup alertèrent les Italiennes. Grâce à un bon jeu par les ailes, à de nombreux centres dans les 16 mètres et à une présence physique affirmée, les Norvégiennes se faisaient menaçantes pour les arrières italiennes moins puissantes et Ida Elise Enget manqua de peu l'ouverture de la marque à la suite d'un centre de June Tarnes. Dans le même temps, les Italiennes cherchaient à réduire les espaces, à anticiper les deuxièmes ballons et à trouver leur rythme. Un bon jeu de combinaisons, en particulier sur le flanc gauche, mettait en valeur leurs qualités techniques et leur volonté de s'exprimer. Le milieu du terrain italien ressemblait à un gâteau à trois étages, avec Alice Parisi en guise de glaçage. La talentueuse n° 10 était omniprésente, que ce soit pour repousser le ballon de la tête hors de ses 16 mètres, construire intelligemment le jeu à mi-terrain ou chercher des ouvertures dans les 40 derniers mètres.

La vitesse des Italiennes répondait à la puissance des Norvégiennes et leur structure plus souple, à celle, plus rigide, des Scandinaves. Si ces dernières maintenaient un 4-4-2 bien structuré avec une doublette offensive et des joueuses qui couraient beaucoup dans les couloirs, les protégées de Corrado Corradini opéraient en un 4-1-4-1 que l'on avait de la peine à identifier lorsqu'elles attaquaient en raison de la mobilité incroyable des joueuses à mi-terrain en particulier. Les deux équipes avaient adopté une défense de zone à quatre et disposaient d'un véritable leader en la personne de leur arrière centrale gauche, à savoir Maren Mjelde pour la Norvège et Sara Gama pour l'Italie.

Les deux équipes se créèrent des occasions dans les dix dernières minutes avant la mi-temps: la Norvégienne Katrine Andresen montra beaucoup de détermination dans un effort au long cours, tandis que l'arrière gauche italienne Diletta Crespi, bien lancée sur l'aile par une magnifique passe en profondeur de Pamela Gueli, ne réussit pas à cadrer sa frappe. Malgré la fatigue accumulée lors des prolongations d'une demi-finale éprouvante contre l'Allemagne, les Norvégiennes continuaient à abattre un travail considérable. Mais les fringantes Italiennes commençaient à trouver des espaces et à se montrer menaçantes par leurs combinaisons habiles.

À l'entame de la seconde mi-temps, la gardienne norvégienne Ingrid Thorbjørnsen se retrouva face au soleil couchant et à une nouvelle attaquante italienne: l'entraîneur transalpin Corrado Corradini créa la surprise en remplaçant Sabrina Marchese par Laura Fusetti et en faisant monter la vive Alice Parisi en attaque. Les Norvégiennes continuaient à presser et à s'engager collectivement mais, peu à peu, les Italiennes prirent davantage le contrôle du ballon et du terrain. À la 67^e minute, un coup franc tiré en force par Alice Parisi et dévié par une arrière norvégienne frôla le deuxième poteau. La sonnette d'alarme était tirée et, quelques minutes plus tard, Pamela Gueli, qui tournait entre deux adversaires, fut retenue par Maren Mjelde. L'arbitre roumaine, Cristina Dorcioman, indiqua le point de penalty. Après coup, Alice Parisi déclarera qu'elle s'était vue envoyer le ballon dans la lucarne droite. D'une belle frappe de l'intérieur du droit, c'est exactement là que la n° 10 italienne envoya la balle, concrétisant ainsi sa vision et donnant l'avantage à ses couleurs.

ES MERVEILLES

Les ombres s'allongeaient, à l'inverse des chances de victoire des Norvégiennes. La buteuse italienne était désormais au pays des merveilles. Abandonnant sa position en pointe, Alice jouait désormais le rôle d'électron libre, se déplaçant librement sur le terrain en fonction du ballon, une fois pour défendre sur le flanc droit puis, la minute d'après, pour mettre à l'épreuve le gardien à l'autre bout du terrain. L'attitude des joueuses contrastait maintenant avec celle de leur entraîneur: l'équipe norvégienne se dépensait frénétiquement et expédiait diagonale sur diagonale dans les 16 mètres italiens, tandis que Jarl Torske restait impassible dans la zone technique; les Italiennes, à l'instar de leur capitaine Sara Gama, qui réussissait des tacles magnifiques, gardaient leur sang-froid alors que Corrado Corradini devenait de plus en plus agité le long de la ligne de touche.

Bénéficiant de l'apport de sang frais, la Norvège se rua désespérément à l'attaque. La gardienne Ingrid Thorbjørnsen alla même jusqu'à jeter sa casquette rouge et à courir dans le soleil couchant pour tenter de reprendre le coup franc de la dernière chance à l'autre bout du terrain, mais en vain. Le coup de sifflet final retentit avant qu'elle ait eu le temps de remettre son couvre-chef. Pour la première fois, l'Italie décrochait un titre en football féminin, celui de champion d'Europe.

Les Norvégiennes s'écroulèrent sur place tandis que leurs homologues Italiennes étaient en liesse. Jarl Torske tentait de consoler ses joueuses, mais la plupart d'entre elles avaient encore besoin de temps pour ruminer seules leurs pensées négatives. Corrado Corradini n'avait aucun problème de ce genre puisque ses protégées dansaient de bonheur: Alice n'était pas seule au pays des merveilles! Fait significatif, ce sont Sara Gama et Alice Parisi qui brandirent les premières le trophée: si toutes les filles de l'équipe italienne ont contribué à ce succès et que Sara Penzo, aux buts, ainsi que Silvia Pisano, au milieu du terrain, se sont montrées particulièrement précieuses au cours de la finale, ce sont la capitaine et la buteuse qui ont fait la différence lors de cette soirée mémorable à Tours.

Andy Roxburgh

Directeur technique de l'UEFA



Le travail de Corrado Corradini sur le jeu aérien porte ses fruits lors de la finale contre la Norvège: Eleonora Bussu l'emporte ici sur l'attaquante remplaçante norvégienne Ingrid Ryland.



Après avoir éliminé l'Allemagne en demi-finale, les Norvégiennes étaient, à juste titre, abattues après leur défaite en finale.



L'attaquante Cristina Bonometti (à gauche), la buteuse Alice Parisi et l'arrière Diletta Crespi montrent leur goût pour l'or au Stade de la Vallée du Cher à Tours.

POINTS DE DISCUSSION

Des joueuses ou des spécialistes?

«A ce niveau, nous voyons de nombreuses bonnes joueuses, qui doivent s'intégrer dans une structure de jeu, mais qui ne sont pas vraiment préparées à cela. Nous devons développer des joueuses disposant du bagage nécessaire pour se spécialiser dans une position donnée.» Ce commentaire d'un des entraîneurs présents en France souligne le fait que, dans de nombreuses compétitions nationales interclubs, les meilleures joueuses ont tendance à occuper les postes-clés et que, lorsqu'elles sont sélectionnées en équipe nationale, elles doivent parfois s'adapter à un rôle inhabituel qui, souvent, restreint leur liberté d'action. De nombreuses associations engagent désormais des entraîneurs de gardiens pour les équipes féminines (ainsi, l'assistante de l'entraîneur italien a-t-elle elle-même joué au but), mais est-ce que les différents postes sur le terrain bénéficient de la même attention? Jarl Torske, entraîneur principal des finalistes norvégiennes, dépense temps et argent pour parcourir son pays de long en large: «Les filles passent 95% de leur temps dans leur club. C'est là qu'elles acquièrent la formation technique de base. Dès lors, il est fondamental d'établir des relations très étroites avec les clubs et les écoles. Je parle aux entraîneurs et aux enseignants qui voient ces joueuses trois ou quatre fois par semaine, par exemple pour demander, dans le cas d'une fille que je verrais bien jouer en attaque, de mettre l'accent sur la finition ou le jeu dans les 16 mètres, ou alors de travailler les passes longues ou la technique si je la vois plutôt au poste d'arrière droite. Le défi consiste à développer non seulement la technique, mais aussi des qualités spécifiques.» Indubitablement, le niveau des M19 s'améliore et l'avenir du jeu pourrait être basé sur des athlètes polyvalentes. Mais réussissons-nous à trouver le bon équilibre entre la polyvalence et les qualités spécifiques?

Une question de niveau et non d'âge?

La valeur n'attend pas le nombre des années! C'est ce que l'on dit d'habitude aux juniors que l'on jette dans le grand bain de l'élite. L'adage est devenu particulièrement pertinent dans le cadre du football junior féminin, maintenant qu'a été mise en place la compétition des M17, comme on a pu s'en rendre compte lors du tour final en France, et pas uniquement parce que les associations nationales ont adopté des approches différentes par rapport à cette nouvelle donne. La France et l'Allemagne, par exemple, ont choisi de respecter les catégories d'âge et donc de sélectionner les filles nées en 1989 ou en 1990, contrairement à d'autres pays: l'Italie a sélectionné 10 joueuses âgées de 17 ans (8) ou de 16 ans (2); l'équipe anglaise comptait quatre jeunes filles de 17 ans, trois de 16 ans, deux de 15 ans et seulement cinq de la classe d'âge la plus élevée (1989). Dans le même temps, la Suède alignait 13 joueuses de 1989, l'Allemagne et la Norvège 10. Or, ces trois équipes ont atteint les demi-finales. N'était-ce qu'une coïncidence? Est-ce que les filles devraient être formées avec des collègues du même âge ou faudrait-il tenir compte de leurs qualités plutôt que de leur date de naissance, quitte à permettre à de plus jeunes joueuses de brûler les étapes?

Une seule attaquante en pointe?

Les équipes évoluant avec quatre défenseurs et, en général, un seul attaquant de pointe, c'est au milieu du terrain que l'on a pu observer les principales variations en termes de structure. La personnalité des équipes a souvent dépendu de la manière d'attaquer par les côtés: a-t-on utilisé des milieux de terrain ou, à l'instar de l'Italie, de véritables ailières? Cristina Bonometti et Pamela Gueli, qui ont assumé ce rôle, ont inscrit cinq des huit réussites de l'équipe championne alors que l'avant-centre, Sabrina Marchese, n'a pas marqué. L'entraîneur transalpin, Corrado Corradini, a toutefois insisté sur l'apport de cette dernière, qu'il a sélectionnée en avril pour sa contribution à l'ensemble de l'équipe. De nombreuses formations défendant en 4-5-1, leur attaquante de pointe peut passer une grande partie du match isolée en attaque, à solliciter de longues passes ou à tenir à distance les défenseurs jusqu'à l'arrivée de renforts venus du milieu du terrain. C'est un rôle important, mais ingrat. Dès lors, peut-on évoquer le «manque de tranchant offensif» s'il n'y a qu'une seule attaquante? Donne-t-on à suffisamment d'attaquantes la possibilité de se développer? Ne confie-t-on pas trop de tâches à trop peu de joueuses?



Toni Duggan, attaquante anglaise âgée de 16 ans, a répondu présente en marquant trois buts.



L'arrière italienne Michela Rodella, née en janvier 1989, en action face à Kosovare Asllani, l'une des treize joueuses suédoises se situant dans la limite d'âge supérieure.



Envolée spectaculaire de l'arrière suédoise Petronella Ekroth face à l'ailière italienne Pamela Gueli, qui marquera deux buts lors de la demi-finale.

DEUTSCHER TEIL



UEFA
WOMEN'S
UNDER19
CHAMPIONSHIP

Einleitung

Sieben Spielorte in der Umgebung von Tours und Blois im Loire-Tal boten eine atemberaubende Kulisse für die vom Französischen Fußballverband perfekt organisierte Endrunde der 7. U19-Europameisterschaft für Frauen. Insgesamt wurde das Turnier von 17 422 Zuschauern verfolgt, weit mehr als 1 000 pro Spiel. Da die Teams zwei Zentren zugeteilt waren, entstanden angesichts der Reisezeiten kaum Kontakte zwischen Trainern und Spielerinnen des jeweils anderen Zentrums.

Die Endrunde begann elf Tage früher als 2007 in Island – dieser Umstand verkürzte die Vorbereitungszeit vieler Mannschaften, da viele Spielerinnen zukunftsweisende Zulassungsprüfungen für die Universität zu absolvieren hatten. Der Zusammenzug des spanischen Teams beispielsweise konnte erst sechs Tage vor dem Eröffnungsspiel stattfinden.

Der zusätzliche Ruhetag zwischen dem ersten und dem zweiten Spiel sowie die Möglichkeit, schwer verletzte Teammitglieder zu ersetzen – wovon glücklicherweise nur der Gastgeber Gebrauch machen musste –, wurden rundherum begrüßt. Auch lieferte dieses Turnier wertvolle Daten für die laufende UEFA-Verletzungsstudie.

Im Gegensatz zum Turnier 2007 in Island, als nur drei Teams zum zweiten Mal hintereinander bei der Endrunde dabei waren, waren es in Frankreich fünf. Dies führte unweigerlich zur Frage nach dem Aufgebot der Spielleiterinnen, die grundsätzlich nur aus nicht für die Endrunde qualifizierten Ländern rekrutiert werden. Das Turnier vereinte verschiedene Fußballkulturen: So trafen in der Gruppe A drei Teams aus dem Mittelmeerraum auf Norwegen, und Schottland gelang trotz seiner Kanterniederlage gegen Deutschland in einer Gruppe mit eher nördlichen Ländern und den beiden Finalisten von 2007 eine durchaus viel versprechende Endrunden-Comeback. Jede vierte Spielerin war bereits vor einem Jahr in Island dabei gewesen.

Zum dritten Mal in Folge fanden während der Endrunde lehrreiche Kurse über Dopingkontrollen und die Gefahren von so genannten leistungssteigernden Substanzen für den einzelnen Sportler und den Sport als Ganzes statt. Während des Turniers wurden Dopingkontrollen durchgeführt.

Vier der 15 Spiele endeten unentschieden (2007 eines), und wie letztes Jahr konnte kein Team, das in Rückstand geraten war, das Spiel noch drehen. Vor dem Turnier war die Frage aufgetreten, welche Auswirkung der neu eingeführte U17-Wettbewerb auf die U19-EM haben würde. Konkrete Rückschlüsse zu ziehen war schwierig, bot doch die schwedische Mannschaft 13 Spielerinnen auf, die Anfang 1989 – also an der oberen Altersgrenze – geboren wurden, Frankreich zwölf, U19-Europameister Italien sowie Spanien nur deren sechs und England nur fünf. Zwei Spielerinnen von «Mo» Marleys Team waren erst 15 Jahre alt.

Die Unterschiede waren verschwindend klein, vor allem in Gruppe A, in der Gastgeber Frankreich nur aufgrund des schlechteren Torverhältnisses ausschied. Deutschland musste nach verlorenem Elfmeterschiessen im Halbfinale gegen Norwegen die Hoffnung auf den dritten U19-Europameistertitel in Folge begraben, stattdessen wurde Italiens Name erstmals auf der Trophäe eingraviert. Es war ein Turnier, das auf U19-Ebene neue Maßstäbe zu setzen vermochte und den Teilnehmerinnen eine ausgezeichnete Lernplattform war.

Die schwedische Stürmerin Kim Ekeboom (7) verliert nach einem entschlossenen Tackling der Schottin Jennifer Beattie die Bodenhaftung.

TURNIERÜBERBL



Die spanische Verteidigerin Alexandra López sieht mit besorgter Miene zu, wie die französische Stürmerin Eugénie Le Sommer zu einem wuchtigen Schuss ansetzt.



Die Schottin Kim Little weicht einem Tackling der englischen Mittelfeldspielerin Remi Allen geschickt aus.



Die italienische Abwehrspielerin Diletta Crespini rettet beim ersten Gruppenspiel gegen Norwegen in Romorantin auf der Linie für die geschlagene Torhüterin Sara Penzo.

«Jedes Land hat seine eigene Kultur und Geschichte. Es ist sinnlos, wenn wir vorgeben, wie die Schwedinnen oder die Norwegerinnen veranlagt zu sein und umgekehrt. Aber selbst wenn wir nicht besonders körperbetont spielen, müssen wir auf physisch starke Gegnerinnen vorbereitet sein und so gut wie möglich mit unseren technischen Fertigkeiten brillieren.» Die Erklärung von Italiens Europameistertrainer Corrado Corradini erhielt bei der Endrunde in Frankreich besonderes Gewicht. Fast alle Mannschaften traten mit einer Viererabwehrkette und einer einzigen Sturmspitze an; die meisten Variationen beschränkten sich auf das Mittelfeld. Dafür kam der Zuschauer in den Genuss eines faszinierenden Aufeinandertreffens verschiedener Fussballkulturen.

Dies ganz besonders in Gruppe A mit Ländern hauptsächlich aus dem Mittelmeerraum. Einziger Vertreter aus dem Norden war Norwegen mit Chefcoach Jarl Torske: «Bei der Spielvorbereitung gegen Spanien sagten mir zwei Mädchen, sie könnten es kaum erwarten, bei der Mannschaftssitzung etwas über Spanien zu erfahren. Auf diesem Niveau können die Mädchen ihren fussballerischen Horizont erweitern.»

Norwegen spielte sowohl im Eröffnungs- als auch im Endspiel gegen Italien – und verlor zweimal 0:1. Das Gegentor in der Nachspielzeit des Eröffnungsspiels setzte die Norwegerinnen bereits unter Druck, und aufgrund weiterer Konzentrationsmängel in der Schlussphase des zweiten Spiels gegen Spanien hätten sie beinahe einen 2:0-Vorsprung aus der Hand gegeben. Am selben Tag stand auch der Knüller zwischen Gastgeber Frankreich und Italien auf dem Programm. Den automatisch für das Turnier qualifizierten Französinen fehlten die internationalen Ernstkämpfe. Aufgrund ihres offensiv ausgerichteten Spiels entstanden Lücken in der Defensive, die die Italienerinnen kompromisslos ausnutzten, wobei die schnellen und versierten Flügelspielerinnen und das kluge Steilpassspiel von Spielmacherin Alice Parisi voll zum Tragen kamen. Mit dem 3:1-Sieg sicherten sich die Azzurri einen Platz im Halbfinale, und Gastgeber Frankreich musste im letzten Gruppenspiel Norwegen schlagen, um nicht vorzeitig auszuschneiden. Obwohl die Equipe Tricolore nach einem Rückstand aufopfernd kämpfte, reichte es aufgrund der fehlenden offensiven Durchschlagskraft nicht zum Sieg, und das 1:1-Unentschieden bedeutete das Aus für die talentierte Mannschaft.

Das Spiel zwischen dem bereits qualifizierten Italien und dem ausgeschiedenen Spanien war für die Schlussabelle ohne Bedeutung. Beide Trainer beorderten jüngere Spielerinnen aufs Feld, wobei die Spanierinnen mit dem von «Nacho» Querada in den vorangegangenen Spielen geforderten Kurzpass- und Direktspiel zu glänzen wussten und den Italienerinnen mit einem 3:0 schliesslich die einzige Niederlage zufügten – Italien gestand in der Folge keine weiteren Gegentore zu.

Das Duell Norden gegen Süden endete also unentschieden, wobei die 4-3-3-Grundformation Italiens und Norwegens gegen das 4-4-2 Frankreichs und Spaniens die Oberhand behielt. Mit dem italienischen Spiel über die Seiten mit zwei klassischen Flügeln und dem eher körperbetonten 4-5-1 der Norwegerinnen trafen zwei Fussballwelten aufeinander. Während die Italienerinnen den Gegner mit einem energiegelassen Pressing auf den Aussenbahnen unter Druck setzten, war das schnelle Umschalten auf einen tiefstehenden Abwehrblock der Grundstein für die Effizienz Norwegens in der Defensive.

Gruppe B mit den beiden Finalisten der Endrunde 2007 war umkämpfter, als es die Schlussabelle vermuten lässt. Schweden und Deutschland operierten mit einem variablen 4-4-2-System, während die beiden Vertreter der Insel ein 4-3-3 bevorzugten. Die offensiv eingestellten Schottinnen, die gegen Schweden durch ein Tor in der Nachspielzeit und gegen England durch einen Doppelpack der 16-jährigen Toni Duggan verloren hatten, versuchten es gegen Deutschland mit einer Dreierabwehr, stellten in der Halbzeit nach einem 0:5-Rückstand allerdings wieder um. Das Schlussresultat von 0:7 verschönerte die Torstatistik: 41 Treffer (2,73 pro Spiel), verglichen mit 45 (3,00) 2007 und 39 Toren (2,60) 2006. Dennoch war die Qualität im Abschluss einer der Diskussionspunkte des Turniers, wobei England eines der Teams war, der Effizienz in der Angriffszone trotz gutem Spielaufbau mittels Direktspiel zu wünschen übrig liess. In Gruppe B agierten die Schwedinnen mit langen Bällen, und in ihrem zweiten Spiel gegen Deutschland verdienten sie sich mit einer guten Leistung ein 1:1-Unentschieden, indem sie das Passspiel des Gegners erfolgreich unterbanden und die Räume eng machten. Doch einmal mehr war die DFB-Elf von Maren Meinert das Mass aller Dinge: «Bei der Vorbereitung auf das Halbfinale», so der norwegische Coach Jarl Torske, «schaute ich mir die DVD ihres ersten Spiels gegen England an. Ich konnte danach kaum schlafen, weil sie so gut gespielt und die Engländerinnen richtiggehend dominiert hatten.»

Kombinationsspiel, variabler Spielaufbau, Tempowechsel, taktisches Verständnis und eine gute Abstimmung aller Mannschaftsteile – dies die Eckpfeiler des deutschen Spiels. Wie die Italienerinnen übten sie viel Druck auf den Gegner aus, statt sich in die Abwehr zurückdrängen zu lassen. Sechs verschiedene Spielerinnen erzielten die Tore, aber trotz des Kanter Siegs gegen die Schottinnen war die Chancenauswertung des fünffachen Europameisters nicht optimal, traf er doch in den anderen drei Spielen nur vier Mal.

Dank einem Elfmertor sicherten sich Calle Barrlings Schwedinnen aufgrund der im Vergleich zu England besseren Tordifferenz den Platz im Halbfinale. Es war schwierig, sich gegen ihre 4-1-4-1-Formation durchzusetzen, und wenn Kosovare Asllani, die kreative Lichtgestalt in der Offensive, Emmelie Konradsson und die ebenso athletische Louise Fors nach vorne preschten, um die einzige – und oft isolierte – Stürmerin Sofia Jakobsson zu unterstützen, waren sie sehr gefährlich, obwohl sie den Killerinstinkt vor dem Tor vermissen liessen. Ohne Fors, die eine Sperre absitzen musste, mussten sie dann allerdings der sengenden Nachmittags- hitze um 15.30 Uhr Tribut zollen und blieben im Halbfinale gegen ein entfesselt italienisches Team chancenlos.

Die Schwedinnen kamen mit dem druckvollen Pressing Italiens unter der umsichtigen Führung von Sara Gama, deren Viererabwehr gekonnt mit langen Bällen umging, nicht zurecht und versuchten es mit schnellen Vorstößen über die Seite, liessen aber erneut zu viele Chancen aus. Als sie dann mit Steilpässen in den Rücken ihrer Abwehr erwischt wurden, war das Spiel kurz nach der Halbzeit entschieden.

Die Entscheidung im anderen Halbfinale liess über zwei Stunden auf sich warten, obwohl das Pendel gleich nach Spielbeginn zugunsten des amtierenden Europameisters auszuschlagen schien, als Verteidigerin Stefanie Mirlach nach einer Ecke den Ball über zwei Verteidigerinnen ins norwegische Gehäuse beförderte. Das Team von Maren Meinert, bei dem Marina Hegering, Kim Kulig und Francesca Weber die Fäden im zentralen Mittelfeld zogen und flüssig vorgetragene Kombinationen produzierten, behielt mit der sich immer wieder clever anbietenden Topskorerin Marie Pollmann vorerst die Oberhand. Doch es gelang den Deutschen nicht, gegen die nimmermüden Norwegerinnen, die sich durch den frühen Rückstand nicht beeindrucken liessen, die Entscheidung herbeizuführen.

Nach der Halbzeitpause stellte Jarl Torske auf ein 4-4-2 um und ersetzte die linke Mittelfeldspielerin Ingrid Ryland durch die schnelle Hege Hansen, die in den Reihen der Deutschen nach Freiräumen suchte. Dieser Wechsel zahlte sich überraschend schnell aus, wenn auch nicht so wie erwartet. Nach einem «Stockfehler» der deutschen Torhüterin Desirée Schumann brauchte die heranstürmende Ida Inget nur noch ins leere Tor einzuschieben. Dieser Fehler bedeutete die Wende in einem temporeichen und intensiven Spiel. Die Norwegerinnen schafften es dank ihrer mentalen und physischen Stärke in die Verlängerung und ins Elfmeterschiessen, das sie für sich entscheiden konnten, wodurch sie ins Endspiel eines ausgeglichenen Turniers einzogen.



Die englische Topskorerin Toni Duggan im Zweikampf mit der schwedischen Verteidigerin Petronella Ekroth im entscheidenden Spiel der Gruppe B in Saint-Cyr-sur-Loire.



Die Norwegerin June Tärnes zwingt die Deutsche Julia Simic (15) im Halbfinale in Tours mit gutem Stellungsspiel zum Rückzug.



Die Schwedin Petronella Ekroth und die Italienerin Alice Parisi gehen beim Halbfinale in Blois nach einem Zweikampf spektakulär zu Boden.

ALICE IM WUND

Zum dritten Mal trafen im Rahmen der U19-Europameisterschaft für Frauen 2007/08 Norwegen und Italien aufeinander, dieses Mal im Finale im Stade de la Vallée du Cher in Tours, Frankreich.

In der Qualifikation hatte Norwegen 2:1 gewonnen, im Eröffnungsspiel der Endrunde hatte Italien das einzige Tor erzielt. Obwohl noch keines der Teams die U19-Trophäe in die Höhe stemmen konnte, war aufgrund der Vergangenheit des A-Teams eher Norwegen favorisiert – einmal Weltmeister, einmal Vizeweltmeister, zweimal Europameister, einmal Olympiasieger (2000 in Australien) und einmal im Endspiel der U19-Europameisterschaft (2003). Das Land verfügt über eine Mädchen- und Frauenfußballinfrastruktur, ein Breitenfußballprogramm und ein Vereinssystem, das in ganz Europa auf Bewunderung stößt. Die Italienerinnen standen mit ihrer A-Mannschaft 1993 im EM-Endspiel; die Azzurri hingegen waren zum ersten Mal in einem U19-Endspiel und hatten so die seltene Gelegenheit, aus dem Weltmeister-Schatten ihrer männlichen Kollegen zu treten, die über Profifußballstrukturen und Förderprogramme für Elitespieler verfügen.

Die Marschroute des norwegischen Trainers Jarl Torske war klar: Sein Team sollte mittels Passspiel die Initiative ergreifen. Die Mannschaft in den roten Trikots übernahm das Spieldiktat, zwei gefährliche Eckbälle kurz nacheinander waren die Folge, die Italienerinnen waren gewarnt. Gutes Spiel über die Aussenbahnen, viele Flanken in den Strafraum und die physische Präsenz der Norwegerinnen brachten die weniger kräftigen italienischen Verteidigerinnen in Schwierigkeiten, und nach einer Flanke von June Tärnes verpasste Ida Elise Enget das Führungstor nur knapp. Nun versuchten die Italienerinnen, in Blau spielend, die Räume zu schliessen, auf den zweiten Ball zu spekulieren und ihren Rhythmus zu finden – mit gutem Kombinationspiel, vor allem auf der linken Seite, deuteten sie ihre technischen Qualitäten an. Das italienische Mittelfeld um Alice Parisi war eine wahre Augenweide. Die talentierte Nr. 10 war allgegenwärtig – sie köpfte den Ball aus dem eigenen Strafraum, lancierte clever den Spielaufbau und suchte vorne den Abschluss.

Die Norwegerinnen waren kräftig und systemtreu, die Italienerinnen flink, dafür weniger streng formiert. Norwegen agierte mit einem gut organisierten 4-4-2 mit zwei Sturmspitzen und starken Läuferinnen auf den Aussenbahnen. Italien war flexibler ausgerichtet: Corrado Corradinis Team spielte mit einem 4-1-4-1, obwohl kaum auszumachen war, wie die Angriffsformation genau aussah, da insbesondere die Mittelfeldspielerinnen unglaublich beweglich waren. Beide Mannschaften spielten mit einer Viererabwehrkette und verfügten mit den linken Innenverteidigerinnen Maren Mjelde (Norwegen) bzw. Sara Gama (Italien) über herausragende Abwehrchefinnen.

In den letzten zehn Minuten vor der Pause kamen beide Teams zu Chancen: Zuerst die Norwegerin Katrine Andresen mit einem Weitschuss, dann lancierte Pamela Gueli mit einem herrlichen Steilpass Diletta Crespi, doch die freigespielte Innenverteidigerin schoss den Ball am Tor von Ingrid Thorbjørnsen vorbei und vergab damit eine Riesenchance. Obwohl die Verlängerung des kräfteaubehenden Halbfinalspiels gegen Deutschland noch immer in den Knochen steckte, konnten die Norwegerinnen ihr beeindruckendes Laufpensum aufrechterhalten. Doch langsam fanden die gewitzten Italienerinnen Freiräume vor, und ihre schönen Kombinationen brachten immer wieder Gefahr vor das gegnerische Tor.

Zu Beginn der zweiten Halbzeit sah sich die norwegische Torhüterin Ingrid Thorbjørnsen mit der tiefstehenden Abendsonne und einer frischen italienischen Stürmerin konfrontiert. Der italienische Coach Corrado Corradini überraschte mit der Einwechslung von Laura Fusetti für Sabrina Marchese und beorderte die herausragende Alice Parisi nach vorne. Norwegen spielte weiter druckvoll und trat geschlossen auf, doch nach und nach bekamen die Italienerinnen das Spielgeschehen besser unter Kontrolle. Nach 67 Minuten lenkte eine norwegische Verteidigerin einen Freistoss von Parisi an den entfernten Torpfosten. Hätte es noch einen Weckruf gebraucht, wäre er das gewesen. Ein paar Minuten später wurde Pamela Gueli im Strafraum im Zweikampf gegen zwei Verteidigerinnen von Maren Mjelde gefoult. Die rumänische Spielleiterin Cristina Dorcioman zeigte auf den Elfmeterpunkt. Nach dem Spiel sagte Alice Parisi, sie hätte sich im Traum vorgestellt, wie sie den Elfmeter in der rechten hohen Torecke versenkt. Und genau das tat sie: Mit dem rechten Innenrist schoss sie den Ball wunderschön in den Winkel – die Vorstellung war Wirklichkeit geworden, und Italien lag in Führung.



Die italienische Flügelspielerin Pamela Gueli schirmt beim Endspiel in Tours den Ball geschickt gegen die Norwegerinnen Astrid Grøttå Ree (2) und Ingvild Isaksen ab.



Die norwegische Stürmerin Ida Elise Enget (10) und die italienische Mittelfeldspielerin Silvia Pisano in einem harten Laufduell beim Endspiel in Tours.



Die norwegische Spielführerin Maren Mjelde gewinnt ein Kopfballduell gegen die Italienerin Sabrina Marchese, die als alleinige Sturmspitze sehr mannschaftsdienlich agierte.

ERLAND

Mit der untergehenden Sonne schwanden auch die Siegeschancen der Norwegerinnen. Die italienische Skorerin wurde nun zu Alice im Wunderland, aus der Stürmerin wurde der eigentliche Kreativgeist, der das Spielfeld beherrschte und immer in Ballnähe war: ein Tackling hinten rechts, dann wieder gefährlich vor dem gegnerischen Tor. Die Spielerinnen waren nun das Gegenteil ihrer Trainer: das norwegische Team überhastet, mit weiten Diagonalpässen in den italienischen Strafraum, ihr Trainer Jarl Torske in der technischen Zone die Ruhe selbst. Die Italienerinnen mit Spielführerin Sara Gama und ihrer hervorragenden Defensivarbeit blieben gelassen, während Trainer Corrado Corradini an der Seitenlinie immer lebhafter wurde.

Mit frischen Kräften auf dem Feld stürmten die Norwegerinnen verzweifelt nach vorne, doch ohne Erfolg. Schliesslich riss sich Torhüterin Ingrid Thorbjørnsen ihre rote Mütze vom Kopf und rannte in der tief stehenden Sonne über das Feld, in der Hoffnung, in letzter Minute bei einer Standardsituation noch den Ausgleich zu erzielen, doch es sollte nicht sein. Das Spiel war vorbei, bevor sie ihre Mütze wieder aufgesetzt hatte. Zum ersten Mal war Italien Europameister in einem Frauenfussball-Wettbewerb.

Nach dem Schlusspfiff gingen die Norwegerinnen entkräftet zu Boden, während die Italienerinnen im kollektiven Freudentaumel versanken. Jarl Torske versuchte, tröstende Worte zu finden, doch die meisten Spielerinnen waren so enttäuscht, dass sie mit ihren Gedanken alleine sein wollten. Diese Probleme hatte Corrado Corradini nicht, die Azzurrine führten Freudentänze auf – nicht nur Alice war im Wunderland. Die Trophäe wurde nicht zufällig von Sara Gama und Alice Parisi gemeinsam in die Höhe gestemmt. Zwar hatten alle im italienischen Team Anteil am Erfolg: Torhüterin Sara Penzo und Mittelfeldspielerin Silvia Pisano hatten vor allem im Finale eine Schlüsselrolle gespielt. Doch die beiden Spielerinnen, die die Trophäe hielten, die Mannschaftsführerin und die Torschützin, hatten an diesem wunderschönen, historischen Abend in Tours den Unterschied ausgemacht.

Andy Roxburgh

Technischer Direktor der UEFA



Das von Corrado Corradini verordnete Kopfbaltraining zahlte sich aus: Eleonora Bussu klärt im Endspiel gegen Norwegen vor der eingewechselten Ingrid Ryland.



Nach dem Halbfinaltriumph gegen Deutschland war die Enttäuschung der Norwegerinnen nach dem verlorenen Endspiel verständlicherweise gross.



Stürmerin Cristina Bonometti (links), Torschützin Alice Parisi und Verteidigerin Diletta Crespi müssen vor dem Finale im Stade de la Vallée du Cher in Tours sehr goldhungrig gewesen sein.

DISKUSSIONSPUNKTE

Allrounderin oder Spezialistin?

«Auf diesem Niveau gibt es zahlreiche gute Spielerinnen, die sich in ein Spielsystem einfügen müssen, aber nicht wirklich auf diese Rolle vorbereitet sind. Wir müssen Spielerinnen ausbilden, die sich auf eine besondere Position spezialisieren können.» Diese Bemerkung eines der Trainer verdeutlicht die Tatsache, dass die besten Spielerinnen in den nationalen Klubwettbewerben oft die wichtigsten Positionen innehaben. In der Nationalmannschaft müssen sie dann eine ungewohnte Aufgabe mit weniger persönlichen Freiheiten übernehmen. Viele Verbände verpflichten mittlerweile Torwarttrainer für Frauenteam (der italienische Assistententrainer war früher Torwart), aber werden die Feldspielerinnen in gleichem Masse gefördert? Jarl Torske, Chefcoach der Norwegerinnen, die im Endspiel standen, ist viel unterwegs: «Die Mädchen verbringen 95% ihrer Zeit bei ihrem Verein. Hier erhalten sie die technische Grundausbildung. Deshalb ist es so wichtig, enge Beziehungen zu Vereinen und Schulen zu pflegen. Ich spreche mit Vereinstrainern und Lehrern, weil die Mädchen in ihren Schulen drei- bis viermal pro Woche trainieren können. Vielleicht bitte ich den Lehrer, mehr Zeit in den Torabschluss oder das Strafraumverhalten zu investieren. Oder wenn ich ein Mädchen als rechte Aussenverteidigerin sehe, rege ich dazu an, mit ihr an weiten Zuspielen oder der Technik zu feilen. Die grosse Herausforderung liegt darin, nicht nur die Technik, sondern auch spezifische Qualitäten zu fördern.» Die Fussballerinnen auf U19-Niveau sind eindeutig besser geworden und die Zukunft könnte wieder den vielseitigen Spielerinnen gehören. Doch können wir das richtige Gleichgewicht zwischen Allround-Qualitäten und speziellen Fähigkeiten finden?

Gut genug = alt genug?

Wer gut genug ist, ist auch alt genug. Diese Fussballweisheit, die üblicherweise auf junge Spieler angewendet wird, die ins kalte Wasser geworfen werden, trifft seit der Einführung von U17-Wettbewerben in besonderem Masse auf den Frauenfussball zu. Die Auswirkungen waren bei der Endrunde in Frankreich spürbar, vor allem weil die Nationalverbände unterschiedlich auf die neuen Kriterien reagiert haben. Gastgeber Frankreich und Deutschland beispielsweise boten im Rahmen der Altersvorgaben Mädchen mit Jahrgang 1989 und 1990 auf. Europameister Italien hingegen bot zehn Spielerinnen auf, die 17 oder 16 Jahre alt waren (acht bzw. zwei). Die Engländerinnen hatten vier 17-jährige, drei 16- und zwei 15-jährige Mädchen in ihren Reihen. Nur fünf Engländerinnen sind Anfang 1989 (obere Altersgrenze) geboren, im Vergleich zu 13 bei Schweden und zehn bei Norwegen und Deutschland. Ist es Zufall, dass alle drei bis ins Halbfinale kamen? Sollen junge Spielerinnen ihre fussballerische Ausbildung mit ihren Altersgenossinnen erhalten? Oder je nach Fähigkeit – unabhängig vom Geburtsdatum – die verschiedenen Altersstufen schneller durchlaufen können?

Ein(sam)e Sturmspitze?

Da die meisten Teams mit einer Viererabwehrkette und einer Sturmspitze antraten, waren die Hauptunterschiede im Mittelfeld auszumachen. Die Ausrichtung der Teams war oft daran zu erkennen, ob die offensiven Aufgaben auf der Seite bei Mittelfeldspielerinnen oder klassischen Flügelläuferinnen lagen. So erzielten Cristina Bonometti und Pamela Gueli fünf der acht Tore des Europameisters Italien, während Mittelstürmerin Sabrina Marchese sich nicht unter die Torschützinnen reihen konnte. Doch ihr Trainer Corrado Corradini wies sogleich auf die Bedeutung der mannschaftsdienlichen Spielerin hin, die er im April nicht zuletzt deswegen aufgeboten hatte. Beim 4-5-1-System steht die Sturmspitze über weite Strecken alleine da, rennt langen Bällen hinterher oder zieht die Verteidigerinnen auf sich, bis das Mittelfeld aufrückt – eine wichtige, aber undankbare Aufgabe. Ist es legitim, in einer Aufstellung mit nur einer Sturmspitze von fehlender offensiver Durchschlagskraft zu sprechen? Erhalten ausreichend Stürmerinnen die Gelegenheit, sich zu entwickeln? Oder wird zu viel Arbeit auf zu wenige Spielerinnen verteilt?



Die 16-jährige englische Stürmerin Toni Duggan wurde bei der U19-Endrunde ins kalte Wasser geworfen – und rechtfertigte ihr Aufgebot mit drei Toren.



Die Italienerin Michela Rodella, geboren im Januar 1989, im Zweikampf mit Kosovare Asllani, einer von 13 Schwedinnen, deren Geburtstag ebenfalls an der oberen Altersgrenze lag.



Die schwedische Verteidigerin Petronella Ekroth geht nach einem Zweikampf mit der italienischen Flügelspielerin und Halbfinal-Torschützin Pamela Gueli spektakulär zu Boden.

STATISTICS



UEFA

WOMEN'S
UNDER19[™]
CHAMPIONSHIP



Italy and Norway opened and closed the final tournament, with both games producing 1-0 wins for Corrado Corradini's side. In the opening game, Italian defender Francesca Sampietro (6) overpowers Norwegian attacker Hege Hansen.

RESULTS

Group A

7 July 2008

Italy – Norway 1-0

1-0 Tatiana Bonetti (90)

Attendance: 450 at Stade Jules Ladoumègue, Romorantin; KO 16.00

Yellow card: NOR: Ingvild Isaksen (47)

Referee: Marija Damjanovic (Croatia)

Assistant referees: Aisling Looney (Rep. of Ireland) and Jurgita Macikunyte (Lithuania)

Fourth official: Jana Adamkova (Czech Republic)

France – Spain 1-0

1-0 Julie Machart (59)

Attendance: 2,500 at Stade des Allées Jean Leroi, Blois; KO 19.00

Yellow cards: FRA: Chloé Mazaloubeaud (85) / ESP: Joana Flaviano (42)

Referee: Cristina Dorcioman (Romania)

Assistant referees: Tonja Paavola (Finland) and Anna Nyström (Sweden)

Fourth official: Tanja Subotic (Slovenia)

10 July 2008

Spain – Norway 1-2

0-1 Gunhild Herregården (58), 0-2 Hege Hansen (75), 1-2 Joana Flaviano (90+1)

Attendance: 700 at Stade Georges Boulogne, Amboise; KO 16.00

Yellow card: NOR: Astrid Ree (41)

Referee: Tanja Subotic (Slovenia)

Assistant referees: Anna Nyström (Sweden) and Ella De Vries (Belgium)

Fourth official: Hilal Tuba Tosun (Turkey)

France – Italy 1-3

0-1 Alessandra Barreca (34), 1-1 Eugénie Le Sommer (62), 1-2 Pamela Gueli (69), 1-3 Cristina Bonometti (89)

Attendance: 3,500 at Stade des Allées Jean Leroi, Blois; KO 19.00

Yellow card: ITA: Cristina Bonometti (34)

Referee: Kateryna Monzul (Ukraine)

Assistant referees: Maria Lisicka (Slovakia) and Judit Kulcsar (Hungary)

Fourth official: Cristina Dorcioman (Romania)

13 July 2008

Norway – France 1-1

1-0 Maren Mjelde (35), 1-1 Eugénie Le Sommer (73)

Attendance: 2,000 at Stade Jules Ladoumègue, Romorantin; KO 18.00

Yellow cards: None

Referee: Hilal Tuba Tosun (Turkey)

Assistant referees: Aisling Looney (Rep. of Ireland) and Anna Nyström (Sweden)

Fourth official: Marija Damjanovic (Croatia)

Spain – Italy 3-0

1-0 Rocío Ruiz (25), 2-0 Silvia Meseguer (61), 3-0 Sara González (88)

Attendance: 650 at Stade Municipal, Vineuil; KO 18.00

Yellow cards: ESP: Joana Flaviano (52) / ITA: Diletta Crespi (45), Eleonora Bussu (70)

Referee: Jana Adamkova (Czech Republic)

Assistant referees: Ella De Vries (Belgium) and Tonja Paavola (Finland)

Fourth official: Kateryna Monzul (Ukraine)

Group Standings

Pos	Team	P	W	D	L	F	A	Pts
1	Italy	3	2	0	1	4	4	6
2	Norway	3	1	1	1	3	3	4
3	France	3	1	1	1	3	4	4
4	Spain	3	1	0	2	4	3	3



The ball somehow squeezes between the heads of Italian winger Pamela Gueli and Norwegian defender Maren Mjelde during the opening Group A match between Italy and Norway.



French striker Julie Machart is upended as Spanish defender Marta Torrejón comes in with a determined tackle during the Group A match narrowly won by the hosts in Blois.



France's substitute goalkeeper Méline Gérard looks glumly at the ball in the net after Cristina Bonometti has rounded-off a fast break to clinch a 3-1 win for Italy in Blois.

Group B

7 July 2008

Germany – England 2-0

1-0 Marie Pollmann (35), 2-0 Marie Pollmann (59)

Attendance: 750 at Stade Marcel Vignaud, Avoine; KO 16.00

Yellow cards: GER: Eve Chandraratne (43) / ENG: Claire Rafferty (49), Remi Allen (62)

Referee: Kateryna Monzul (Ukraine)

Assistant referees: Judit Kulcsar (Hungary) and Sabine Bonnin (France)

Fourth official: Florence Guillemin (France)

Sweden – Scotland 2-1

1-0 Emmelie Konradsson (69), 1-1 Christie Murray (82), 2-1 Sara Sjöstedt (90+4)

Attendance: 563 at Stade Georges Boulogne, Amboise; KO 16.00

Yellow card: SWE: Emelie Ölander (78)

Referee: Hilal Tuba Tosun (Turkey)

Assistant referees: Ella De Vries (Belgium) and Maria Lisicka (Slovakia)

Fourth official: Noëlle Robin (France)

10 July 2008

Scotland – England 1-3

0-1 Jordan Nobbs (4), 1-1 Ruesha Littlejohn (6), 1-2 Toni Duggan (45+4), 1-3 Toni Duggan (74)

Attendance: 764 at Stade Marcel Vignaud, Avoine; KO 16.00

Yellow cards: None

Referee: Marija Damjanovic (Croatia)

Assistant referees: Tonja Paavola (Finland) and Aisling Looney (Rep. of Ireland)

Fourth official: Florence Guillemin (France)

Sweden – Germany 1-1

0-1 Marie Pollmann (25), 1-1 Sofia Jakobsson (31)

Attendance: 627 at Stade Guy Drut, St. Cyr-sur-Loire; KO 16.00

Yellow cards: None

Referee: Jana Adamkova (Czech Republic)

Assistant referees: Jurgita Macikunyte (Lithuania) and Rocío Puente Pino (Spain)

Fourth official: Sabine Bonnin (France)

13 July 2008

Scotland – Germany 0-7

0-1 Lisa Schwab (10), 0-2 Kim Kulig (18), 0-3 Marie Pollmann (32), 0-4 Stefanie Mirlach (37), 0-5 Lisa Schwab (45+1), 0-6 Marina Hegering (47), 0-7 Selina Wagner (64)

Attendance: 961 at Stade Georges Boulogne, Amboise; KO 16.00

Yellow card: SCO: Lauren MacMillan (35)

Referee: Tanja Subotic (Slovenia)

Assistant referees: Judit Kulcsar (Hungary) and Jurgita Macikunyte (Lithuania)

Fourth official: Florence Guillemin (France)

England – Sweden 1-1

1-0 Toni Duggan (10), 1-1 Louise Fors (63 – pen)

Attendance: 720 at Stade Guy Drut, St. Cyr-sur-Loire; KO 16.00

Yellow cards: ENG: Remi Allen (45+1), Gilly Flaherty (62) Claire Rafferty (78), Toni Duggan (89) / SWE: Louise Fors (45, 64 – yellow-red)

Referee: Cristina Dorcioman (Romania)

Assistant referees: Rocío Puente Pino (Spain) and Maria Lisicka (Slovakia)

Fourth official: Sabine Bonnin (France)

Group Standings

Pos	Team	P	W	D	L	F	A	Pts
1	Germany	3	2	1	0	10	1	7
2	Sweden	3	1	2	0	4	3	5
3	England	3	1	1	1	4	4	4
4	Scotland	3	0	0	3	2	12	0



Scottish midfielder Jennifer Beattie struggles to keep her balance as she attempts to round Sweden's Emmelie Konradsson, scorer of the first goal in Sweden's 2-1 Group B victory.



England's adventurous right-back Chelsea Weston plays the ball past Sweden's Kosovare Asllani during the decisive Group B game where the 1-1 draw spelt elimination for Mo Marley's team.



English forward Toni Duggan (9) strides away from fallen Scots after securing her side's 3-1 win in Avoine.

Semi-Finals

16 July 2008

Italy – Sweden 4-0

1-0 Pamela Gueli (37), 2-0 Cristina Bonometti (54), 3-0 Alice Parisi (72 – pen), 4-0 Pamela Gueli (75)

Attendance: 371 at Stade des Allées Jean Leroi, Blois; KO 15.30

Yellow cards: ITA: Pamela Gueli (62), Michela Rodella (73)

Referee: Kateryna Monzul (Ukraine)

Assistant referees: Aisling Looney (Rep. of Ireland) and Judit Kulcsar (Hungary)

Fourth official: Marija Damjanovic (Croatia)

Germany – Norway 1-1 after extra-time; 2-4 in penalty shoot-out

1-0 Stefanie Mirlach (2), 1-1 Ida Enget (49)

Penalty shoot-out (Norway started): 0-0 Maren Mjelde (saved), 0-0 Marina Hegering (post), 0-1 Ingvild Isaksen, 0-1 Selina Wagner (saved), 0-2 Astrid Ree, 1-2 Marie Pollmann, 1-3 Katrine Andresen, 2-3 Stefanie Mirlach, 2-4 Ida Enget

Attendance: 1,056 at Stade de la Vallée du Cher, Tours; KO 17.45

Yellow card: NOR: Ida Enget (119)

Referee: Hilal Tuba Tosun (Turkey)

Assistant referees: Tonja Paavola (Finland) and Maria Lisicka (Slovakia)

Fourth official: Cristina Dorcioman (Romania)

Final

19 July 2008

Italy – Norway 1-0

1-0 Alice Parisi (71 – pen)

Italy: Sara Penzo; Eleonora Bussu, Francesca Sampietro, Sara Gama (capt.), Diletta Crespi (65: Michela Rodella); Alessandra Barreca, Alice Parisi, Silvia Pisano; Cristina Bonometti, Sabrina Marchese (46: Laura Fusetti), Pamela Gueli (72: Tatiana Bonetti).

Norway: Ingrid Thorbjørnsen; Astrid Ree (82: Cathrine Dyngvold), Caroline Walde, Maren Mjelde (capt.), Gunhild Herregården; Ingrid Wold, Katrine Andresen (76: Marita Eide), June Tårnes (58: Ingrid Ryland); Ingvild Isaksen, Hege Hansen; Ida Enget.

Attendance: 1,810 at Stade de la Vallée du Cher, Tours; KO 18.45

Yellow cards: ITA: Pamela Gueli (43), Cristina Bonometti (44), Laura Fusetti (74)

Referee: Cristina Dorcioman (Romania)

Assistant referees: Tonja Paavola (Finland) and Judit Kulcsar (Hungary)

Fourth official: Kateryna Monzul (Ukraine)



Goalkeeper Desirée Schumann reflects sadly on Germany's penalty shoot-out defeat in the semi-final against Norway.



Where's the ball? Hege Hansen's ponytail seems to provide the question mark as she and German defender Verena Faisst (14) compete for the ball during the arduous semi-final in Tours.



Swedish goalkeeper Nina Fellbrandt tries desperately to get back across her goal but cannot prevent Italian winger Pamela Gueli from putting a close-range header into the net to make it 4-0 in the 75th minute of the semi-final in Blois.



It's a historic moment of joy for Italy as goalscorer Alice Parisi and captain Sara Gama lift the Under-19 trophy in Tours.

WOMEN'S UNDER-19 SELECT SQUAD

(Some of the best performers at the final tournament in France)

Goalkeepers

12	Sara PENZO	Italy
1	Ingrid THORBJØRNSEN	Norway

Defenders

5	Marta TORREJÓN	Spain
7	Maren MJELDE	Norway
3	Caroline WALDE	Norway
5	Josephine HENNING	Germany
3	Sara GAMA	Italy
2	Anna LINDBLOM	Sweden
6	Gilly FLAHERTY	England

Midfielders

4	Remi ALLEN	England
8	Elizabeth EDWARDS	England
9	Gwenaëlle BUTEL	France
10	Alice PARISI	Italy
15	Julia SIMIC	Germany
6	Marina HEGERING	Germany
16	Emmelie KONRADSSON	Sweden

Attackers

11	Pamela GUELI	Italy
9	Marie POLLMANN	Germany
10	Eugénie LE SOMMER	France
11	Julie MACHART	France



Captain Maren Mjelde, outstanding at the centre of the Norwegian defence, provides an image of a tournament that combined football with history by relaxing with the ball outside the hotel in Blois, a stone's throw from the beautiful bridge over the Loire.



Italian goalkeeper Sara Penzo conceded only one goal in four games during the final tournament in France.

LEADING SCORERS

4	Marie POLLMANN	Germany
3	Toni DUGGAN	England
	Pamela GUELI	Italy
2	Cristina BONOMETTI	Italy
	Eugénie LE SOMMER	France
	Stefanie MIRLACH	Germany
	Alice PARISI	Italy
	Lisa SCHWAB	Germany



Sara Gama combined skill with leadership qualities at the heart of the Italian defence.

THE TECHNICAL TEAM

In France, the UEFA Technical Team was formed by Dutch coach Hesterine de Reus, who had performed the same role in Iceland a year earlier, and Piotr Maranda, who was focusing a pair of Polish eyes on the event after acting as a UEFA observer at previous youth tournaments.

Hesterine de Reus is a leading specialist in the field. Capped 43 times by the Netherlands, she has been deeply involved in the development of women's football in her native country and, since winning three league titles as head coach of Saestum, has worked in conjunction with the current head coach of the senior team, Vera Pauw, in developing women's teams at all age levels. Hesterine took over the Under-17 team in June 2004 and is currently in charge of the Under-19 sides in addition to youth development projects.

Piotr Maranda has been a member of UEFA's Jira Panel since 2000 and is the coach education director at the Polish national association, where he has been working since 1986. He was responsible for introducing the pro licence in Poland and, over the years, has been a regular participant at UEFA events. As a football coach, his track record covers over 25 years at all age levels, including elite teams, and he has been involved with the senior national team under five head coaches.



UEFA's Technical Team lines up on the touchline prior to the final in Tours, with Andy Roxburgh sandwiched between Piotr Maranda and Hesterine de Reus.



With central defender Wendie Renard grounded, France's Félicité Hamidouche discovers that a collision with Italian striker Sabrina Marchese can be a hair-raising experience.



It's hardly a hands-on-hips situation as Scotland's Natalie Ross tries to break free from Sweden's Petronella Ekroth during the Group B game where Richie Wilson's team was beaten by a 94th-minute goal.



Sharing the same hotel for two weeks helped to forge friendships between Norwegians and Italians – as illustrated by the handshake between head coaches Jarl Torske and Corrado Corradini at the press conference on the eve of the final.

MATCH OFFICIALS



The 'ninth squad' poses for the team photo in the gardens of the match officials' headquarters in Blois.

Unlike the previous year, the sixteen match officials were accommodated in a separate hotel but, as in previous tournaments, match officials were, in principle, selected from non-competing countries. In practice, this principle had to be modified when some members of the 'ninth team' failed to pass the pre-tournament fitness tests and had to be replaced. This opened the door to a Spanish assistant and an additional French referee. The accuracy of electronic timings compounded the difficulties for officials from associations where testing is manually chronometered. In the credit column, there was praise from the coaches for the improved standards among assistant referees and for the determined attempts to let play flow whenever possible – an aspect extensively covered during daily briefings at which DVD analysis also featured heavily. In this respect, the provision of DVDs the morning after games was seen as a highly positive innovation. Daily training sessions were also well received by the ninth team and, with a view to future improvements, it was noted that some referees did not feel totally comfortable with the unfamiliar role of fourth official. Selection policy was, once again, a talking point, as match officials from leading countries are habitually excluded.

The Referees

Name	Country	Date of Birth	FIFA
Jana Adamkova	Czech Republic	27.01.1978	2007
Marija Damjanovic	Croatia	29.10.1971	2003
Cristina Dorcioman	Romania	07.08.1974	2002
Kateryna Monzul	Ukraine	05.07.1981	2004
Tanja Subotic	Slovenia	28.03.1977	2005
Hilal Tuba Tosun	Turkey	10.09.1970	2000

The Assistant Referees

Name	Country	Date of Birth	FIFA
Ella De Vries	Belgium	10.05.1977	2008
Judit Kulcsar	Hungary	27.04.1980	2004
Maria Lisicka	Slovakia	16.11.1975	2005
Aisling Looney	Rep. Ireland	21.10.1984	2008
Jurgita Macikunyte	Lithuania	12.01.1984	2008
Tonja Paavola	Finland	25.03.1977	2007
Rocio Puente Pino	Spain	25.12.1983	2008

The Fourth Officials

Name	Country	Date of Birth	FIFA
Sabine Bonnin	France	02.08.1972	2007
Florence Guillemin	France	04.12.1980	2006
Noëlle Robin	France	10.01.1975	2003



Cut it out! Romanian referee Cristina Dorcioman has a word with Norwegian defender Astrid Grøttå Ree during the final against Italy in Tours.



Having been at the 2006 finals in Switzerland, Turkish referee Hilal Tuba Tosun completed a 'double' by taking part in the 2008 tournament in France.



Slovakian assistant referee Maria Lisicka checks the goal nets prior to the opening game in Amboise between Sweden and Scotland.



ENGLAND



- 4-3-3 with two wingers and two controlling central midfielders
- Hard-working flat back four well led by 6 Flaherty
- Attractive one-touch build-ups from the back
- Good variety of short and long-passing moves
- Interchanging wingers effectively used – with overlapping full-backs
- Positional flexibility of midfield triangle formed by 4, 8, 10
- Combinations in final third did not match quality of approach play
- Formation en 4-3-3 avec deux ailières et deux milieux de terrain centrales récupératrices
- Défense à quatre à plat très active et bien dirigée par la n° 6 (Flaherty)
- Actions intéressantes à une touche de balle bien construites de l'arrière
- Bonne alternance entre les passes courtes et les passes longues
- Permutations entre les ailières bien utilisées et débordements des arrières latérales
- Souplesse au niveau de la position du triangle à mi-terrain formé par les n° 4, 8 et 10
- Qualité des combinaisons dans les 40 derniers mètres inférieure à celle du jeu d'approche
- 4-3-3 mit zwei Flügelspielerinnen und Doppel-6
- Fleissige Viererabwehrkette, angeführt von Flaherty (6)
- Attraktiver Spielaufbau von hinten mit Direktspiel
- Gute Variation zwischen Kurzpassspiel und langen Bällen
- Effiziente Seitenwechsel der Flügel-spielerinnen – gutes Zusammenspiel mit Aussenverteidigerinnen
- Flexibles Dreieck im Mittelfeld gebildet von den Nummern 4, 8 und 10
- Kombinationen im vorderen Bereich nicht so gut wie die Angriffsauslösung



Head Coach

Maureen "Mo" MARLEY
Date of birth: 31.01.1967

No	Player	Born	Pos	Ger	Sco	Swe	G	Club
1	Rebecca SPENCER	22.02.1991	GK	90	90	90		Arsenal LFC
2	Chelsea WESTON	27.01.1990	DF	90	90	90		Birmingham City LFC
3	Claire RAFFERTY	11.01.1989	DF	90	90	84		Chelsea LFC
4	Remi ALLEN	15.10.1990	MF	90	90	90		Leicester City LFC
5	Sophie BRADLEY	20.10.1989	DF	90	90	90		Leeds United LFC
6	Gilly FLAHERTY	24.08.1991	DF	90	90	90		Arsenal LFC
7	Jade MOORE	22.10.1990	MF	85	58	-		Leeds United LFC
8	Elizabeth EDWARDS	23.06.1989	MF	75	-	-		Chelsea LFC
9	Toni DUGGAN	25.07.1991	FW	90	90	90	3	Everton LFC
10	Brooke CHAPLEN	16.04.1989	MF	90	90	90		Portsmouth LFC
11	Jessica CLARKE	05.05.1989	FW	90	90	90		Leeds United LFC
12	Georgie GIDDINGS	30.06.1990	DF	-	-	17		Chelsea LFC
13	Ashley BAKER	15.03.1990	GK	-	-	-		University of Georgia
14	Michelle HINNIGAN	12.06.1990	MF	-	-	6		Everton LFC
15	Jordan NOBBS	08.12.1992	MF	15	90	90	1	Sunderland AFC
16	Jodie JACOBS	04.02.1991	DF	-	-	-		Chelsea LFC
17	Isobel CHRISTIANSEN	20.09.1991	MF	-	32	73		Everton LFC
18	Jessica HOLBROOK	01.08.1992	FW	5	-	-		Everton LFC

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Played 2nd half



FRANCE



- Variations on 4-4-2 with industrious, athletic back four
- 5 Agard the defensive leader; 4 Renard attack-minded central defender
- Skilful 10 Le Sommer, 11 Machart alternating as advanced striker
- Wide midfielders combining well with overlapping full-backs
- Enthusiastic attacking philosophy; two midfielders always pushing forward
- Versatile positional play; high levels of technique and pace
- Quality and creativity of approach play not matched by finishing

- Variations en 4-4-2 avec une défense à quatre athlétique et travailleuse
- La n° 5 (Agard) à la tête de la défense; la n° 4 (Renard) en position d'arrière centrale offensive
- Les habiles n° 10 (Le Sommer) et 11 (Machart) tour à tour à la pointe de l'attaque
- Bonnes combinaisons des milieux de terrain excentrées, avec débordements des arrières latérales
- Philosophie offensive enthousiaste, avec deux milieux constamment tournées vers l'attaque
- Jeu de positions varié; niveau technique et vitesse élevées
- Qualité et créativité du jeu d'approche, mais manque de finition

- Variables 4-4-2 mit fleissiger, athletischer Viererabwehrkette
- Agard (5) die Abwehrchefin; Innenverteidigerin Renard (4) offensiv eingestellt
- Technisch starke Le Sommer (10) und Machart (11) wechseln sich als Sturmspitze ab
- Gutes Zusammenspiel der seitlichen Mittelfeldspielerinnen mit den Aussenverteidigerinnen
- Offensive Spielphilosophie; immer zwei Mittelfeldspielerinnen im Angriff
- Variables Positionenspiel; technisch starke und schnelle Spielerinnen
- Qualität und Kreativität im Angriffsspiel, jedoch Mängel im Abschluss



No	Player	Born	Pos	Esp	Ita	Nor	G	Club
1	Méline GERARD	30.05.1990	GK	-	35	-		Paris St-Germain FC
2	Félicité HAMIDOUCHE	21.01.1990	DF	90	90	87		Paris St-Germain FC
3	Astrid CHAZAL ^o	10.12.1989	DF	33*	1	1		RC St-Etienne
4	Wendie RENARD	20.07.1990	DF	90	90	90		Olympique Lyonnais
5	Laura AGARD	26.07.1989	DF	90	90	90		Montpellier HSC
6	Chloé MAZALOUBEAUD	29.04.1989	MF	23	79	-		Montpellier HSC
7	Marine PERVIER	01.02.1990	MF	67	85	45*		Montpellier HSC
8	Charlotte BILBAULT	05.06.1990	MF	90	90	90		ASJ Soyaux
9	Gwenaëlle BUTEL	09.01.1989	FW	90	90	90		FC Juvisy
10	Eugénie LE SOMMER	18.05.1989	FW	90	90	90	2	Stade Briochin FF
11	Julie MACHART	18.04.1989	FW	90	90	45+	1	US Gravelines
12	Jennifer BROCHERAY	21.02.1989	DF	57+	-	-		US Algrange
13	Charlotte PESLERBE	08.11.1989	FW	-	-	3		Montigny-le-Bretonneux
14	Julie BERGER	19.04.1989	FW	-	-	15		FC Nord Allier
15	Audrey CUGAT	11.12.1989	DF	12	90	90		Toulouse FC
16	Karima BENAMEUR	13.04.1989	GK	90	55	90		RC St-Etienne
17	Ludivine BULTEL	07.07.1989	MF	78	5	75		FC Hénin-Beaumont
18	Kheira HAMRAOUI	13.01.1990	MF	-	11	90		FC Hénin-Beaumont
19	Marine CACCIAGUERRA	03.01.1990	DF	-	-	-		Montpellier HSC

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Played 2nd half; I = Injured/ill
^o Replaced by Marine Cacciaguerra due to serious injury



Head Coach

Stéphane PILARD

Date of birth: 12.03.1969



GERMANY



- Flexible 4-2-3-1 with two controlling midfielders
 - High-quality combination moves; passing options always available
 - Central defenders effectively feeding wide midfielders
 - Quality runs and finishing by lone striker (9 Pollmann)
 - Good ability to see and play through passes in central areas
 - Tactically mature; sustained attacking without loss of balance
 - Athletic, skilful, disciplined team playing at high tempo
- Formation en 4-2-3-1 flexible avec deux milieux récupératrices
 - Combinaisons de grande qualité; toujours plusieurs possibilités de passe pour la porteuse du ballon
 - Les arrières centrales ont alimenté les milieux excentrées avec de bons ballons
 - Bonne course et finition de l'unique attaquante de pointe, la n° 9 (Pollmann)
 - Bonne lecture du jeu et bonnes passes dans l'axe
 - Maturité tactique; capacité d'attaquer sans déséquilibrer les lignes arrières
 - Equipe athlétique, habile et disciplinée, jouant à un rythme élevé
- Flexibles 4-2-3-1 mit Doppel-6
 - Kombinationen von hoher Qualität; immer Anspieloptionen vorhanden
 - Innenverteidigerinnen setzen seitliche Mittelfeldspielerinnen gut in Szene
 - Gute Vorstöße der alleinigen Spitze Pollmann (9), stark im Abschluss
 - Gutes Auge für öffnende Steilpässe durch die Mitte
 - Taktisch reifes Team; immer nach vorne orientiert, ohne an Stabilität einzubüßen
 - Athletische, technisch starke und disziplinierte Mannschaft, die mit hohem Tempo spielt



Head Coach

Maren MEINERT

Date of birth: 05.08.1973

No	Player	Born	Pos	Eng	Swe	SCO	Nor	G	Club
1	Jana BURMEISTER	06.03.1989	GK	90	-	-	-		FF USV Jena
2	Laura BROSIUS	08.01.1990	DF	67	-	-	-		1. FFC Turbine Potsdam
3	Stephanie BUNTE	14.02.1989	DF	90	90	45*	-		FC Gütersloh 2000
4	Stefanie MIRLACH	18.04.1990	DF	90	90	90	120	2	FC Bayern München
5	Josephine HENNING	08.09.1989	DF	90	90	90	120		1. FC Saarbrücken
6	Marina HEGERING	17.04.1990	MF	90	90	90	120	1	FCR 2001 Duisburg
7	Eve CHANDRARATNE	20.06.1989	FW	56	45*	-	-		VfL Sindelfingen
8	Kim KULIG	09.04.1990	MF	90	80	45*	103	1	VfL Sindelfingen
9	Marie POLLMANN	13.09.1989	FW	90	90	53	120	4	Herforder SV
10	Francesca WEBER	28.01.1989	MF	90	90	90	120		SG Essen-Schönebeck
11	Jessica WICH	14.07.1990	FW	-	54	45+	17		1. FFC Turbine Potsdam
12	Desirée SCHUMANN	06.02.1990	GK	-	90	90	120		1. FFC Turbine Potsdam
13	Lisa SCHWAB	30.05.1989	MF	34	36	90	73	2	1. FC Saarbrücken
14	Verena FAISST	22.05.1989	DF	-	-	90	120		SC Freiburg
15	Julia ŠIMIC	18.04.1990	MF	71	90	90	120		FC Bayern München
16	Vanessa MARTINI	26.09.1989	DF	23	45+	-	7		FCR 2001 Duisburg
17	Marisa EWERS	24.02.1989	DF	-	-	45+	113		Hamburger SV
18	Selina WAGNER	06.10.1990	FW	19	10	37	47	1	1. FC Saarbrücken

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Played 2nd half



ITALY



- 4-2-3-1 with 3 Gama an influential figure in well-drilled back four
- Powerful lone striker (9 Marchese) key figure in leading the attack
- Two fast, skilful, direct wingers (7 Bonometti, 11 Gueli)
- 10 Parisi the midfield driving force and playmaker
- Fluent combinations between middle-to-front players
- Effective variety of short passes and long through passes
- High work ethic; willing to fore-check in wide areas
- Système en 4-2-3-1 avec la n° 3 (Gama) jouant un rôle décisif dans une ligne de quatre arrières avec de bons automatismes
- La n° 9 (Marchese): attaquante de pointe puissante et figure-clé du jeu d'attaque
- Deux ailières rapides, directes et habiles, les n° 7 (Bonometti) et 11 (Gueli)
- La n° 10 (Parisi): moteur et meneuse de jeu à mi-terrain
- Combinaisons fluides entre les milieux et les avants
- Alternance efficace de passes courtes et de longues passes en profondeur
- Equipe très travailleuse et prête à presser sur des larges espaces
- 4-2-3-1 mit Gama (3) als Chefin der gut eingespielten Viererabwehr
- Physisch starke Sturmspitze Marchese (9) die Schlüsselfigur im Angriffsspiel
- Zwei schnelle, technisch starke Flügel-spielerinnen: Bonometti (7), Gueli (11)
- Parisi (10) die Spielmacherin und Antreiberin im Mittelfeld
- Flüssiges Kombinationsspiel bei der Angriffsauslösung
- Effiziente Variation zwischen kurzen Pässen und langen Steilzuspälen
- Gute Einstellung; Bereitschaft zum Pressing auch in seitlichen Bereichen



No	Player	Born	Pos	Nor	Fra	Esp	Swe	Nor	G	Club
1	Eleonora BUIATTI	21.09.1989	GK	-	-	90	-	-	-	Graphistudio Tavagnacco
2	Diletta CRESPI	03.03.1990	DF	90	45*	90	-	65	-	Eurospin Torres
3	Sara GAMA	27.03.1989	DF	90	90	45*	90	90	-	Graphistudio Tavagnacco
4	Silvia PISANO	27.07.1990	MF	90	90	-	90	90	-	ACF Torino
5	Martina ROSUCCI	09.05.1992	MF	8	-	90	-	-	-	USD Carrara
6	Francesca SAMPIETRO	12.04.1991	DF	90	90	45+	90	90	-	FCF Como 2000
7	Cristina BONOMETTI	21.04.1989	FW	66	90	-	84	90	2	Atalanta Femminile
8	Alessandra BARRECA	17.05.1989	MF	62	90	-	90	90	1	ACF Firenze
9	Sabrina MARCHESE	26.05.1991	FW	-	87	90	64	45*	-	Ginnic Club Stadium
10	Alice PARISI	11.12.1990	MF	90	80	-	90	90	2	ACF Trento
11	Pamela GUELI	16.03.1990	FW	90	90	-	90	72	3	ACF Torino
12	Sara PENZO	16.12.1989	GK	90	90	-	90	90	-	Eurospin Torres
13	Michela RODELLA	08.01.1989	DF	90	45+	90	77	25	-	ACF Venezia 1984
14	Elisa BARTOLI	07.05.1991	DF	82	-	90	90	-	-	Roma Calcio Femminile
15	Eleonora BUSSU	01.02.1991	DF	-	90	90	13	90	-	Femminile Sezze
16	Laura FUSETTI	08.10.1990	MF	-	10	90	26	45+	-	Tradate Abbiate
17	Tatiana BONETTI	15.12.1991	FW	24	3	90	6	18	1	AC Riozzese
18	Giulia LOTTO	13.01.1991	MF	28	-	90	-	-	-	Valbruna Vicenza

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Played 2nd half;



Head Coach

Corrado CORRADINI
Date of birth: 01.07.1944



NORWAY



- Deep-lying 4-5-1, switching quickly to 4-3-3 in attack
- Disciplined, well-balanced team; difficult to break down
- Counter-attacking philosophy exploiting speed of wide midfielders
- Good supply of long, penetrating passes, deliveries from wings
- High levels of physical and mental strength; great team ethic
- Compact central block led by 7 at back and 8, 16, 11 in midfield
- Threatening at set-plays; finishing lacked 'killer instinct'
- Formation en 4-5-1 jouant en retrait, se transformant rapidement en 4-3-3 en phase offensive
- Equipe disciplinée et équilibrée, difficile à percer
- Philosophie de contre-attaque basée sur la vitesse des milieux excentrées
- Bonnes passes longues et diagonales en profondeur, délivrées des ailes
- Grandes qualités physiques et mentales; excellent état d'esprit collectif
- Bloc central compact dirigé par la n° 7 à l'arrière et les n° 8, 16 et 11 au milieu du terrain
- Equipe dangereuse sur balles arrêtées; manque de tranchant dans la finition
- Tief stehendes 4-5-1, Umstellung auf 4-3-3 im Angriff
- Disziplinierte, ausgewogene Mannschaft; schwer zu überwinden
- Konterphilosophie, auf die Schnelligkeit der Flügelspielerinnen ausgerichtet
- Gute lange, öffnende Pässe sowie Hereingaben von den Flügeln
- Physisch und mental starkes Team mit ausgezeichneter Einstellung
- Kompakter zentraler Block aus den Nummern 7 (hinten) sowie 8, 16 und 11 (im Mittelfeld)
- Gefährlich bei ruhenden Bällen; im Abschluss fehlt der Killerinstinkt



Head Coach

Jarl TORSKE

Date of birth: 05.06.1949

No	Player	Born	Pos	Ita	Esp	Fra	Ger	Ita	G	Club
1	Ingrid THORBJØRNSEN	27.03.1990	GK	90	90	90	120	90		Medkila IL
2	Astrid GRØTTÅ REE	22.09.1989	DF	90	90	90	120	82		Klepp
3	Caroline WALDE	06.02.1989	DF	90	90	90	120	90		Arna-Bjørnar
4	Eirin KLEPPA	07.09.1991	MF	-	-	-	-	-		Klepp
5	Gunhild HERREGÅRDEN	26.01.1989	DF	90	90	90	120	90	1	Røa
6	Marita EIDE	15.03.1990	MF	14	-	-	-	14		Trondheims-Ørn
7	Maren MJELDE	06.11.1989	DF	90	90	90	120	90	1	Arna-Bjørnar
8	Ingrid MOE WOLD	29.01.1990	MF	90	90	90	120	90		Gjøvik
9	Ingvild ISAKSEN	10.02.1989	FW	90	90	90	120	90		Koltbotn IL
10	Ida Elise ENGET	14.06.1989	FW	83	69	90	120	90	1	Team Strømmen
11	June TÅRNES	02.09.1990	MF	90	90	90	68	58		Fløya
12	Marte KVAALE	22.06.1989	GK	-	-	-	-	-		Røa
13	Hege HANSEN	24.10.1990	FW	90	21	18	75+	90	1	Klepp
14	Trine LUND	26.06.1990	DF	-	-	-	-	-		Arna-Bjørnar
15	Cathrine DYNGVOLD	17.04.1989	FW	7	1	-	-	8		Klepp
16	Katrine ANDRESEN	03.06.1989	MF	76	89	90	120	76		Kattem IL
17	Ingrid RYLAND	29.05.1989	FW	-	89	72	45*	32		Arna-Bjørnar
18	Oda FUGELSNES	03.07.1990	FW	-	1	-	52+	-		Trondheims-Ørn

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Played 2nd half



SCOTLAND



- 4-2-3-1 formation, switching to 3-4-3 v Germany
- Uninhibited attacking play with great enthusiasm
- Very active midfielders (notably 8) always ready to push forward
- Wingers ready to cut in from wide starting positions
- Extensive use of direct passes to lone striker
- Strong team ethic; impeccable commitment
- Defensive positioning affected when ball-carrier was not pressed

- Formation en 4-2-3-1, passant en 3-4-3 contre l'Allemagne
- Equipe axée sur l'attaque de manière très enthousiaste
- Milieux de terrain très actives (en particulier la n° 8) et toujours tournées vers l'offensive
- Ailières prêtes à effectuer des courses rentrantes depuis les côtés
- Recours fréquent aux passes directes à l'intention de l'attaquante de pointe
- Solide esprit d'équipe; engagement irréprochable
- Positionnement défensif menacé lorsqu'un pressing n'est pas exercé sur la porteuse du ballon

- 4-2-3-1, gegen Deutschland 3-4-3
- Ungehemmtes Angriffsspiel, offensive Einstellung
- Sehr aktive Mittelfeldspielerinnen (v.a. Nr. 8), immer bereit vorzurücken
- Flügelspielerinnen bereit, von aussen nach innen zu ziehen
- Häufiger Einsatz von Direktzuspälen zur alleinigen Sturmspitze
- Starker Teamgeist; vorbildliche Einstellung
- Defensive Positionierung verändert sich, wenn ballführende Spielerin nicht angegriffen wird



No	Player	Born	Pos	Swe	Eng	Ger	G	Club
1	Rachel HARRISON	11.10.1989	GK	90	90	-		Hutchinson Vale LFC
2	Rachael SMALL	20.12.1991	DF	90	90	90		Aberdeen LFC
3	Lauren MACMILLAN	27.01.1989	MF	90	90	45*		Queens Park LFC
4	Danica DALZIEL	23.04.1989	DF	90	-	45*		Celtic LFC
5	Jennifer BEATTIE	13.05.1991	MF	90	90	90		Celtic LFC
6	Rachel CORSIE	17.08.1989	MF	90	90	90		Aberdeen LFC
7	Jane ROSS	18.09.1989	FW	90	77	90		Glasgow City LFC
8	Kim LITTLE	26.09.1990	MF	90	90	90		Arsenal LFC
9	Ruesha LITTLEJOHN	03.07.1990	FW	90	90	90	1	Glasgow City LFC
10	Natalie ROSS	14.09.1989	MF	71	54	-		Hibernian LFC
11	Christie MURRAY	03.05.1990	FW	83	69	90	1	Celtic LFC
12	Khym RAMSAY	11.11.1989	GK	-	-	90		FC Kilmarnock
13	Stacey CALDER	11.03.1990	DF	-	-	15		Edinburgh Ladies FC
14	Jennifer KING	08.07.1989	DF	-	-	45+		Hamilton Academical LFC
15	Stacey WILLIAMSON	21.08.1990	DF	-	90	75		Dundee West GFC
16	Hayley LAUDER	04.06.1990	MF	19	36	45+		Edinburgh Ladies FC
17	Molly MCKEAN	13.01.1989	MF	-	13	-		Edinburgh Ladies FC
18	Cheryl MCCULLOCH	01.01.1990	FW	7	21	-		Queens Park LFC

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Played 2nd half; I = Injured/ill



Head Coach

Ritchie WILSON

Date of birth: 10.04.1974



SPAIN



- Variations on 4-4-2 with 6 and 10 as controlling midfielders
- Compact zonal back four with 5 Torrejón the leader
- Tactically intelligent; good exploitation of free spaces
- High level of technique; emphasis on short passing
- Excellent middle-to-front combination play
- 7 Casado roaming cleverly behind advanced striker (9 Martínez)
- Dangerous set plays, especially free-kicks by 2 Flaviano
- Variations en 4-4-2 avec les n° 6 et 10 comme milieux récupératrices
- Défense en zone à quatre compacte dirigée par le n° 5 (Torrejón)
- Intelligence tactique; bonne utilisation des intervalles
- Niveau de technique élevé; accent mis sur les passes courtes
- Excellent jeu de combinaisons entre le milieu du terrain et l'attaque
- La n° 7 (Casado) quadrillant intelligemment l'espace derrière l'attaquante de pointe, la n° 9 (Martínez)
- Equipe dangereuse sur balles arrêtées, en particulier les coups francs tirés par la n° 2 (Flaviano)
- Variables 4-4-2 mit Doppel-6 (Nummern 6 und 10)
- Kompakte Vierer-Raumabwehr; Torrejón (5) die Chefin
- Taktisch intelligent; gutes Ausnutzen von Freiräumen
- Technisch stark; Mannschaft auf Kurzpassspiel ausgerichtet
- Ausgezeichnetes Kombinationsspiel zwischen Mittelfeld und Angriff
- Casado (7) positioniert sich geschickt hinter der Sturmspitze Martínez (9)
- Gefährliche Standardsituationen, vor allem Freistöße von Flaviano (2)



Head Coach

Ignacio QUEREDA
Date of birth: 24.07.1950

No	Player	Born	Pos	Fra	Nor	Ita	G	Club
1	Laura RAFOLS	23.06.1990	GK	90	90	-		FC Barcelona
2	Joana FLAVIANO	15.02.1990	DF	45*	90	90	1	Athletic Club BFKEB
3	Melanie SERRANO	12.10.1989	DF	90	-	-		FC Barcelona
4	Alexandra LÓPEZ	26.02.1989	DF	90	90	13		CD Hispalis
5	Marta TORREJÓN	27.02.1990	DF	90	90	90		RCD Espanyol
6	Silvia MESEGUER	12.03.1989	MF	90	90	90	1	CD Transportes Alcaïne
7	María ALHARILLA CASADO	13.11.1990	MF	90	90	90		Atlético Jiennense CF
8	Mayte CASAS	24.04.1990	MF	66	-	90		Levante UD
9	Cristina MARTÍNEZ	11.05.1989	FW	90	90	-		Atlético de Madrid Féminas
10	Georgina CARRERAS	09.06.1989	MF	90	71	-		UE L'Estartit
11	Irene DEL RÍO	06.10.1991	FW	61	-	45+		Oviedo Moderno CF
12	Rocío RUIZ	18.04.1990	DF	45+	90	90	1	Atlético de Madrid Féminas
13	Elixabete SARASOLA	12.04.1991	GK	-	-	90		Real Sociedad
14	Sandra GARCÍA	09.06.1991	DF	-	-	77		Athletic Club BFKEB
15	Sara GONZÁLEZ	23.05.1989	MF	-	17	90	1	Pontevedra CF
16	Itxaso NABASKUES	06.10.1990	MF	-	19	90		Real Sociedad
17	Marta CORREDERA	08.08.1991	MF	29	90	-		RCD Espanyol
18	Marta LIRIA	15.03.1990	FW	24	73	45*		CFF Tortosa-Ebre

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Played 2nd half;



SWEDEN



- Well-structured 4-1-4-1 with 14 Appelqvist as holding midfielder
- Strong, deep defending with striker (15) alone upfield
- Direct attacking with long passes to lone striker
- Flexible structure, switching to 4-3-3 when chasing result
- Athletic team with great fluency of movement
- Good direct middle-to-front running, notably by 11, 16
- Strong work ethic and team spirit

- Formation bien structurée en 4-1-4-1, avec la n° 14 (Appelqvist) comme milieu récupératrice
- Défense solide en retrait, avec une seule attaquante en pointe, la n° 15
- Attaques directes avec de longues passes à destination de l'attaquante
- Structure flexible, l'équipe passant en 4-3-3 pour recoller au score
- Equipe athlétique, avec une grande fluidité de mouvement
- Bonnes courses directes, en particulier des n° 11 et 16, entre le milieu du terrain et l'attaque
- Equipe travailleuse, avec un bon esprit de groupe

- Gut strukturiertes 4-1-4-1 mit Appelqvist (14) im defensiven Mittelfeld
- Gute Verteidigungsarbeit in tiefer Position; Sturmspitze (15) bleibt alleine vorne
- Schnörkelloses Angriffsspiel mit langen Bällen auf die alleinige Sturmspitze
- Flexible Formation, bei Rückstand Umstellung auf 4-3-3
- Athletisches Team mit flüssigen Bewegungsabläufen
- Gute, direkte Vorstöße aus dem Mittelfeld, vor allem Nummern 11 und 16
- Gute Einstellung, starker Teamgeist



No	Player	Born	Pos	Sco	Ger	Eng	Ita	G	Club
1	Nina FELLBRANDT	19.11.1989	GK	90	90	90	90		Falköpings KIK
2	Anna LINDBLOM	11.07.1989	DF	90	90	90	56		Hammarby IF DFF
3	Freja HELLENBERG	03.09.1989	DF	-	83	-	-		Älvsjö AIK FF
4	Petronella EKROTH	12.12.1989	DF	90	1	90	90		Linköpings FC
5	Emelie ÖLANDER	23.06.1989	DF	90	90	90	90		LdB FC Malmö
6	Matilda AGNÉ	19.01.1989	DF	10	90	90	90		Hammarby IF DFF
7	Kim EKEBOM	09.12.1989	FW	31	-	-	34		KIF Örebro DFF
8	Sara FRÖJDFELDT	18.07.1989	MF	80	90	57	90		KIF Örebro DFF
9	Tilda HEIMERSOON	22.12.1991	MF	-	13	33	90		Linköpings FC
10	Kosovare ASLLANI	29.07.1989	FW	77	-	90	75		Linköpings FC
11	Louise FORS	23.10.1989	MF	90	77	64	S	1	AIK
12	Susanne NILSSON	30.12.1991	GK	-	-	-	-		Bytorps IF
13	Sara SJÖSTEDT	11.07.1989	FW	13	21	-	28	1	Jitex BK
14	Emilia APPELQVIST	11.02.1990	MF	90	90	90	62		Bälinge IF
15	Sofia JAKOBSSON	23.04.1990	FW	59	69	68	90	1	Umeå IK
16	Emmelie KONRADSSON	09.04.1989	MF	90	90	90	90	1	Umeå IK
17	Isabell HAMMARBÄCK	18.12.1989	MF	-	7	-	15		Stattena IF
18	Julia LYCKBERG	03.04.1990	MF	90	90	22	-		Bälinge IF

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Played 2nd half;



Head Coach

Calle BARRLING
Date of birth: 28.07.1953

FAIR PLAY



With afternoon temperatures climbing into the 30s, an adequate supply of water was crucial – as was respect for UEFA's Respect campaign.

The Under-19 finals have traditions of fair play and the 2008 tournament was no exception. Fair play is not always an easy concept to measure, but all eight participants reached or surpassed the 'cut' of eight points which gives a national association a place in UEFA's annual draw for additional UEFA Cup places. Almost a quarter of the yellow cards were shown in a single match – the decisive group game between England and Sweden which produced the only dismissal of the tournament (for two cautions). Scotland and France, with one booking apiece in three group games, achieved exceptionally high ratings in a tournament which produced 25 yellow cards at an average of 1.67 per game. However, there is more to fair play than yellow cards and the 2008 tournament was rich in images of respect and conviviality, epitomised by the embrace of the two head coaches, Corrado Corradini and Jarl Torske, at the end of a final between two delegations who had established close relationships during two weeks of conviviality at the same hotel in Blois.



Dr. Jacques Liénard, a member of UEFA's Medical Committee, conducts one of the anti-doping information sessions which have become a regular educational feature at UEFA youth tournaments.

Fair Play Ranking

No	Team	Points	Matches
1	Scotland	8.857	3
2	France	8.702	3
3	Germany	8.642	4
4	Norway	8.600	5
5	Spain	8.380	3
6	Italy	8.114	5
7	England	8.095	3
8	Sweden	8.000	4



For the first time, rigorous doping control procedures were carried out at the Under-19 finals.



The Swedish delegation lines-up for one of the anti-doping programme educational sessions at the Group B headquarters in Tours.

THE LEARNING EXPERIENCE

The final tournament in France produced healthy attendance figures and, although it had to compete with other major sporting events, such as the Tour de France, was partially covered by Eurosport. All matches, however, were covered by camera crews and it was greatly appreciated by the technicians – and the match officials – that DVDs of each game were available for analysis the following morning.

The observers at the final tournament included the French federation's national technical director, Gérard Houllier, who attended the opening and closing games. A delegation from Belarus, hosts of the 2009 finals, was also in France.

Even though media coverage was low-key in terms of numbers, standards were raised as high as possible with regard to press conferences, interviews, features and mixed-zone activities with a view to helping the players to build media-awareness into their development programmes.

Training schedules and intensities varied, as several of the squads had limited time for preparation. Other elements, such as study periods, excursions, quizzes and leisure activities were therefore built into programmes designed to give the young players an optimal learning experience.



France's national technical director, Gérard Houllier, was in Romorantin for the opening fixture between Italy and Norway – and was back in Tours to watch the same two teams in the final.



Despite strong screen-time competition from the Tour de France cycling, Eurosport offered pictures from the Under-19 tournament in France.

Amboise is a long way from Sweden – but distance was no barrier for these fans who cheered their team to victory in the opening game against Scotland.

ALL-TIME WINNERS

Germany's penalty shoot-out defeat by Norway in the semi-finals meant that the 2008 final was only the third of those played as single matches at neutral venues not to have involved Germany and was also the third appearance by Norway, who travelled home with silver medals for the third time. It was Italy's debut in an Under-19 final – their only previous appearance having been in the group stage which decided the 1999 competition – and their head coach, Corrado Corradini, hoped that victory in Tours would promote greater interest in the women's game in Italy and help to upgrade resources. Five German wins in single-match finals mean that Italy is only the fourth country to take the title. They played Norway three times in the competition, losing 2-1 during the qualifying phase and then recording a brace of 1-0 wins at the final tournament thanks to an added-time goal in the opening group match and a penalty in the final.

1998 – Winners: Denmark

Date	Teams	Res	Venue	Att
11.07.1998	Denmark – France	2-0	Aabenraa	389
18.07.1998	France – Denmark	3-2	Niederbronn-les-Bains	500

1999 – Winners: Sweden

Date	Teams	Res	Venue	Att
03.08.1999	Germany – Norway	2-1	Ahus	530
03.08.1999	Sweden – Italy	1-3	Ahus	853
05.08.1999	Germany – Sweden	0-1	Bromolla	702
05.08.1999	Norway – Italy	0-0	Bromolla	323
07.08.1999	Italy – Germany	0-2	Ahus	128
07.08.1999	Norway – Sweden	1-2	Kristianstad	515



Mascots accompanied the teams as Italy and Norway took the field for the opening Group A game in Romorantin.

Pos	Team	P	W	D	L	F	A	Pts
1.	Sweden	3	2	0	1	4	4	6
2.	Germany	3	2	0	1	4	2	6
3.	Italy	3	1	1	1	3	3	4
4.	Norway	3	0	1	2	2	4	1



With the team doctor keeping a watchful eye on the proceedings from the apex of the pyramid, the Italian players get down amongst the confetti to celebrate their historic victory in the Tours final.



UEFA
WOMEN'S
UNDER19[™]
CHAMPIONSHIP

2000 – Winners: Germany

Date	Teams	Res	Venue	Att
04.08.2000	Germany – Spain	4-2	Boulogne	480

2001 – Winners: Germany

Date	Teams	Res	Venue	Att
28.07.2001	Norway – Germany	2-3	Lillestrom	1783

2002 – Winners: Germany

Date	Teams	Res	Venue	Att
12.05.2002	Germany – France	3-1	Helsingborg	1205

2003 – Winners: France

Date	Teams	Res	Venue	Att
03.08.2003	France – Norway	2-0	Leipzig	1212

2004 – Winners: Spain

Date	Teams	Res	Venue	Att
08.08.2004	Spain – Germany	2-1	Vantaa	2600

2005 – Winners: Russia

Date	Teams	Res	Venue	Att
31.07.2005	Russia – France	2-2*	Zalaegerszeg	2200

* After extra time – Russia won 6-5 on penalties

2006 – Winners: Germany

Date	Teams	Res	Venue	Att
22.07.2006	Germany – France	3-0	Berne	500

2007 – Winners: Germany

Date	Teams	Res	Venue	Att
29.07.2007	Germany – England	2-0**	Reykjavik	567

** After extra time

2008 – Winners: Italy

Date	Teams	Res	Venue	Att
19.07.2008	Italy – Norway	1-0	Tours	1810

Impressum

This report is produced on behalf
of the UEFA Football Development Division

Editorial Team

Frits Ahlström
Andy Roxburgh
Graham Turner

Publisher

André Vieli

Technical Co-ordinator

Dominique Maurer

Photographers

David Maher (Sportsfile)
Paul Mohan (Sportsfile)

Drawings

Ole Andersen

Acknowledgements

Sandra Celant
Hélène Fors
Claudio Negroni

Translation

UEFA Language Services

Layout/Settings

Atema Communication SA (Switzerland)

Printing

Cavin SA (Switzerland)

UEFA
Route de Genève 46
CH-1260 Nyon 2
Switzerland
Telephone +41 848 00 27 27
Telefax +41 848 01 27 27
uefa.com

Union des associations
européennes de football

