



TECHNICAL REPORT

European Women's Under-17 & Women's Under-19 Championships
Final Rounds 2010 - Switzerland and FYR Macedonia

CONTENTS



EUROPEAN WOMEN'S UNDER-17 CHAMPIONSHIP SWITZERLAND 2010

English section	3
Partie française	9
Deutscher Teil	15
Statistics	21



EUROPEAN WOMEN'S UNDER-19 CHAMPIONSHIP FYR MACEDONIA 2010

English section	29
Partie française	39
Deutscher Teil	49
Statistics	59

ENGLISH SECTION



UEFA
WOMEN'S
UNDER17
CHAMPIONSHIP
Switzerland 2010

Introduction

The third final tournament of the European Women's Under-17 Championship was, like the first two, staged at the Colovray stadium opposite UEFA's headquarters in Nyon. Once again, the proximity allowed administrative and logistical issues to be resolved on the spot by UEFA staff, many of whom also played a variety of roles at the tournament on a voluntary basis. Some 80 staff members were involved on the final day of the tournament and contributed to a festive mood and a real grassroots environment in which young football fans could feel at home. The event attracted a cumulative audience of just over 3,500 spectators. Once again, schools, local authorities, tourist offices, the press and a radio station helped to promote an event at which match tickets, tournament programmes and commemorative T-shirts were distributed free of charge. Once again, the final was televised by Eurosport.

And, once again, two Swiss footballers acted as ambassadors for the event: Yverdon Féminin and Switzerland defender Caroline Abbé and another Swiss international defender, Johan Djourou, who, before joining Arsenal FC, had started his career as a youth player on the outskirts of Geneva at Etoile Carouge.

However, the 'once again' sequence was truncated when the ball started rolling. The Germans, conclusive winners of the two previous editions, were eliminated at the semi-final stage, allowing a new name to be engraved on the trophy. Germany and Spain, the finalists in 2009, had qualified for the 2010 finals, but they were joined by two newcomers: the Netherlands and the Republic of Ireland, bringing the total number of national associations to have competed in the final tournament to eight.

Another break with tradition occurred on the goalscoring front, where, in sharp contrast to the 2009 total of 18, 4 matches produced 7 goals – one fewer than the individual tally registered by German striker Kyra Malinowski a year earlier. As a consequence of no player contributing more than one goal, the customary 'top scorers' chart does not appear in this report. This suggests that the upper echelons of women's Under-17 football are becoming increasingly competitive.

The bronze-medal match was given greater relevance by deciding Europe's third contestant at the FIFA U-17 Women's World Cup scheduled to kick-off in Trinidad and Tobago just over two months later.



Smiling Spanish players savour the sweet taste of a gold medal after taking the UEFA Under-17 title for the first time.



Spanish keeper Dolores Gallardo blocks the first Irish penalty in the shoot-out, taken by late extra-time substitute Rianna Jarrett.

SAMPEDRO, SPOT KICKS AND SPAIN

Cloudless skies and merciless heat seemed more appropriate for the Mediterranean than Lake Geneva. And, as the teams lined up at the Colovray stadium in Nyon, there was another eyebrow-raising element: there was not a German shirt to be seen. Having eliminated the two-time champions in the semi-finals, it was the green-shirted Irish who faced the red-shirted Spaniards with, between them, a Russian referee sporting, to match her shirt, a yellow whistle which was exchanged for a red version at half-time.

On the benches, the Republic of Ireland coach, Noel King, in white shirt and tie, contrasted with the blue tracksuit of Jorge Vilda, who was writing a paragraph in footballing history by having next to him his father Angel, who had led Spain at the women's Under-19 finals a few weeks earlier. To complete a footballing rainbow, Irish striker Stacie Donnelly took to the field with a violet streak in her hair.

Colour schemes became irrelevant when the ball started rolling on the sun-baked pitch.

The Spaniards deployed the 4-2-3-1 structure which was taking their senior men's team

to glory in South Africa, while Noel King preferred a compact 4-4-2 formation, whose components set out to demonstrate that victory over Germany had been no accident. A well-organised midfield moved sweetly from side to side like barley in the breeze to squeeze spaces for the ball carrier and to encourage opponents to attempt long passes alien to Spain's footballing culture. For almost half an hour, the goalkeepers' workloads were restricted to dealing with back passes. Irish industry and discipline were equal to Spanish skill and improvisation in what was a fascinating contest.

Suddenly, however, Spain fired two warning shots. For the first time, the Irish defence was second best in a one-on-one situation, with Sara Mérida turning past her opponent on the left and delivering a cross to two team-mates who had found space between the central defenders. Fortunately for the Irish, Laura Gutiérrez couldn't get far enough off the ground and her header flew high. Within a minute, a trademark Spanish combination move involving a cheeky backheel by Amanda Sampedro set Iraia Pérez free on the right and her low cutback left Raquel Pinel hammering the turf with her fists after she had side-footed high from seven metres. The Irish, realising that the energy-sapping heat was beginning to take a toll, were content to head for the dressing rooms on even terms.

Megan Campbell, scorer of the goal that allowed the Republic of Ireland to defeat Germany in the semi-finals, shifts her body weight to withstand a challenge by Spain's Raquel Pinel during the final.



When play restarted after the interval, the question was whether the green-shirted midfielders could sustain sufficiently high levels of endeavour to continue to break up Spain's increasingly effective combination moves which allowed them to take on the Irish defence in one-on-one situations, especially on the flanks, where Iraia Pérez and Alexia Putellas were beginning to stretch the back four. Symptoms of Irish fatigue provided the cue for attacking midfielder Amanda Sampedro to take centre stage. The Spanish captain was celebrating her birthday – and she was determined to celebrate in style. Starting from central positions behind the main striker, Raquel Pinel, Sampedro made a series of darting runs on the right that created confusion in the Irish box and, when she switched to the left, a right-footed delivery to the far post was narrowly missed by Pinel.

Noel King's team was sent further onto the back foot when left-back Megan Campbell, whose free-kick had defeated Germany, took the full impact of a cross in the face and, after going down for a second time soon after returning to the field, had to be replaced by Harriet Scott. The Spanish team, sensing that their opponents were groggy, went for the knockout blow. Most of the punches were delivered by the rampant Sampedro: one shot went high after an excellent combination move, two were palmed away by the gloves of Grace Moloney and, in the 56th minute, she finally defeated the Irish goalkeeper by curling a right-footed shot high into the net from the edge of the box. Spanish celebrations, however, were truncated when a flag was raised by the Greek assistant and the goal was disallowed for offside.

But the Irish were not raising the white flag. After 64 minutes, Spanish goalkeeper Dolores Gallardo needed to engage top gear to intercept a cunning through pass and two minutes later, after a free-kick on the halfway line, Aileen Gilroy struck fiercely from long range, obliging Gallardo to fly acrobatically

to her left and palm the ball away for a corner – her first save of the match proving crucial. Live-wire Sampedro still had time to hit a cross from the left against the Irish post following a partially cleared corner, but collective endeavours by the spirited Irish unit prevented Spanish dominance from being translated into goals. The final whistle was the signal for reds and greens to sink to the ground and ask for cramp-preventing stretching exercises before 20 gruelling minutes of extra time, during which Spain dominated play but fatigue was the dominating factor.

During the eight minutes before she was replaced, left-winger Alexia Putellas twice turned past the full-back – but no team-mate could make it into the right place at the right time to meet her crosses. Sara Mérida had a free-kick palmed away for a corner and, with three minutes on the clock, Noel King had no alternative but to substitute Aileen Gilroy, exhausted by her unflagging efforts on the right flank of the Irish midfield. After 100 minutes rich in incident but bereft of

goals, the title was to be decided from the penalty mark.

First to place the ball was Spain's central midfielder Sara Mérida. Grace Moloney, diving to her left, got a hand to the ball but failed to prevent it from rolling into the net. Rianna Jarrett, the Irish team's 97th-minute substitute, then saw Dolores Gallardo fly to her left to save comfortably and when the Spanish keeper flew the other way to palm away the second by Jessica Gleeson, the writing was on the wall. Although Ciara O'Brien stroked the greens' third spot kick into the centre of the net with amazing aplomb, the Spaniards were implacable. When left-back Ana María Català hit her team's fourth penalty high into the Irish net, the Spanish players raced onto the field, victory recharging exhausted batteries. The Irish goalkeeper, Grace Moloney, grounded in the goalmouth, paralysed by disappointment, was consoled by Amanda Sampedro, who, having been on the losing side against Germany a year earlier, was familiar with the bitter taste of defeat. But the Spanish captain then saluted the fans and the heavens with clenched fists and when she lifted the trophy, which her country had won for the first time, it was the sweetest possible icing on the birthday cake.



After nudging the ball past her Irish opponent, Spain's Laura Gutiérrez tumbles over the outstretched leg of Niamh McLaughlin.

TECHNICAL TOPICS



Despite a challenge by Dutch No. 8 Maxime Scheepers, Amanda Sampedro neatly clips the ball past Robbin Huisman to put Spain 1-0 ahead in the semi-final.

As the Netherlands team had done a few weeks earlier in the Under-19 finals, the Republic of Ireland went home without losing a game, without conceding a goal and without a gold medal. The main topic to emerge from the third Under-17 finals in Nyon was that, if goals talk, the story of the tournament could be told briefly and in a whisper. The numbers offer an

obvious starting point for debate. Only seven goals were scored and six of them went into the Dutch net. A goal-less final provided

a contrast to the handsome wins which had given Germany gold medals in the two previous editions.

Globally, the third Under-17 competition demonstrated that top speeds varied considerably among the 40 vehicles which had lined-up on the starting grid. The 60 matches played in the first qualifying round yielded an average of 6.3 goals per game, an average which then fell substantially to 2.7 during the 24 fixtures played in the second qualifying round and to 1.75 at the tournament in Nyon. The four finalists arrived in Switzerland having jointly conceded 8 goals in 24 qualifiers – the Germans after 6 clean sheets in as many matches. "This team is very

strong in defence," Germany's two-time champion coach, Ralf Peter, commented, "but the forwards are young."

Germany's defensive invincibility was broken by Megan Campbell's fiercely struck free-kick in the 38th minute of the semi-final against the Republic of Ireland. "The goal was a great shot," said Ralf Peter, "but it was during a spell when we were inviting them to score. We were asleep in the first half and that gave them strength. They played with heart and their victory was not undeserved."

The left-footed free-kick from the Irish right into the roof of the German net was the only set-play goal of the finals. A total of 40 corners were awarded (16 for Spain, 15 for Germany, 7 for the Irish and 2 for the Dutch), none of which resulted in goals.

Of the six goals scored in open play, four were products of combination play, with the nuance that Spain's first goal in their 3-0 semi-final win against the Dutch culminated in a rebound which was put into the net from close range. The other two were long-range shots by Raquel Pinel and Melanie Leupolz, which put Spain and Germany 2-0 ahead against the Dutch in the semi-final and third-place match respectively. This is not without significance, as long-range shooting is a frequent response to deep-lying defensive blocks. Another indicator is that the four matches produced only seven offside decisions, five of which occurred during the Republic of Ireland v Germany semi-final, in which the Germans were flagged four times.

"There has been a strong emphasis on defensive play," Ralf Peter commented. "I like my team to dominate with a lot of possession, good positional play and attractive football." Being prevented from doing so was an evident cause of frustration during their semi-final defeat. "People expected ferocious commitment from us," said the Irish coach, Noel King, "but I don't think they expected the organisation and skill. Attacking skill as well as defensive skill, because there were times when we went at Germany and pinned them back."



Greek assistant referee Chrysoula Kouroupylia raises her flag during the final between Spain and the Republic of Ireland.



Beneath a web of vapour trails over the stadium in Nyon, Irish midfielder Aileen Gilroy tees up a corner during the final against Spain.

The semi-finals demonstrated that the finalists were well-organised sides with strong team ethics and tactical discipline. As expected, the 2009 finalists, Germany and Spain, displayed high levels of technique. But the Irish and Dutch came close to equalling them. In structural terms, all teams operated with a flat back four in which central defenders provided stability while full-backs were expected to make attacking contributions. Three of the four formations featured two screening midfielders and the Dutch, having started with one against Spain, switched to two in the bronze-medal match against Germany.

In general, the emphasis was on deep defending, with only the Germans willing to attempt ball-winning in opposition territory. Otherwise attack-to-defence transitions were based on dropping into a compact defensive block as rapidly as possible. In defence-to-attack transitions, the Dutch were the most frequent users of direct passing to the advanced striker, making them the team most likely to surprise the opposition with fast counterattacks. However, it was a feature of the tournament that fast counters were not high on the list of attacking priorities and in the final balance they proved to be unproductive – not least because goalkeepers were alert to through passes into areas behind the defensive line, with Spanish goalkeeper Dolores Gallardo especially attentive in terms of covering spaces behind the back four.

The other three teams focused on building from the back and working through the midfield with well-organised positional play – although the Irish team did not hesitate to mix their game with (mostly accurate) long passing when put under heavy pressure in midfield. Irish success was based on leaving very little space for the opposition, on effective 1 v 1 ball-winning in midfield, and on good defence-to-attack transitions based on keeping possession in midfield and

delivering well-timed passes to players making deep runs in the wide areas. Although their only goal came from a set play, the attacking partnership of Stacie Donnelly working in the slipstream of Denise O'Sullivan created a number of dangerous situations.

"This team has good game intelligence and maturity," commented the Irish coach, Noel King. "The players have good technical ability and they are strongly connected as a team. Because of the restricted number of players in Ireland, we put the Under-17s and the Under-19s together in the same programme. In fact, six of our Under-17 side also play in the Under-19s. This cooperation and the opportunities it brings in terms of gaining international experience can only be good for the future of our game."

The Dutch coach, Maria van Kortenhof, admitted that her team had struggled to cope with Spain's high level of individual technique during the semi-final. "We

were unbeaten in qualifying rounds," she commented, "and our performance is based on collective qualities rather than exceptional individuals. We are well organised in defence and dangerous at set plays but we had very few opportunities to work on other facets of our game. We had three training sessions and three practice matches, but no international games – which would have been better from a player development point of view."

In the bronze-medal match against Germany, the Dutch made three changes, with Nikki de Roest drafted in as a second screening midfielder and the two wide players starting deeper and further from the touchlines. Germany made one change and maintained their team structure against opponents who focused on having a compact defensive block. Backed by a very solid defensive line, the Germans' positional play and effective combinations between full-backs and wingers posed constant problems and when a long-range shot in the 56th minute put them two goals ahead, the Dutch resistance was broken. Germany, despite the bitter disappointment of failing to complete a hat-trick of Under-17 titles, were to join the Spaniards and the Irish in raising European flags at the FIFA World Cup.



As Germany's No. 5 Jennifer Cramer runs into a packed midfield area from her central defensive position, Lena Lotzen plays the ball back for an attack to be rebuilt during the bronze-medal match against the Dutch.

TALKING POINTS

Which way forward?

The 2010 finals produced universal praise for standards of defending. All four teams were compact and well organised with, generally, a back four screened by two deep-lying midfielders. When possession was lost, the emphasis was on getting nine outfielders behind the ball as rapidly as possible. The effectiveness of defensive strategies was illustrated by the fact that two teams went home without conceding a goal. For debating purposes, the coin could be turned over. To what extent should defensive, result-oriented strategies prevail in youth development competitions? Answers are inevitably tempered by Germany's track record, not only at this level but throughout the strata of women's football. Against the Germans, opponents are inevitably attentive to methods of containment and strategies aimed at spiking their heavy artillery.

On the other hand, 7 goals in 4 games and 33 goal attempts in 340 minutes of football represent an open invitation to discuss more creative aspects of the game. At an event which attracts a 'grassroots' type of audience to the stadium and is screened live on TV, how important is it to make the game a genuine 'spectator sport'? In player development terms, is enough training ground work focused on attacking facets of the game? Is enough time, for example, given to the art of finishing?

Home truths

Answers to the previous questions might be coloured by the nature of national team football. Ask any group of national team coaches in the men's or women's game if they have time to develop their players' specialist skills and the majority of answers are likely to be negative. Squads are assembled for very limited periods of time, leading coaches to concentrate their efforts on team-building and collective mechanisms rather than developing individual specialities. This, they would argue, needs to be done on a day-to-day basis at club level.

In the Under-17 age bracket, many coaches feel that standards within national teams are higher than levels of domestic league football. So what – if anything – can be done to raise the standard and the competitive nature of club football and allow the elite players in this age group to further develop specialist skills?

The final four?

Debate about the dimensions of the Under-17 final tournament is nothing new. In statistical terms, 4 finalists from a field of 40 starters represent a lower ratio than in other UEFA competitions. The counter argument is based on fears that expanding the final tournament might imply a dilution of quality – with supporters of this standpoint quick to highlight Germany's domination of the competition and scorelines which hint at marked inequalities.

Discussion was reactivated by the 2010 finals, when two newcomers appeared in the final four: the Republic of Ireland at the expense of Sweden and a Dutch team which had finished the qualifying stage ahead of Italy and England. The Irish semi-final victory over Germany also hinted at changes of hierarchy and prompted all four coaches to call for an expansion of the final tournament, to offer international experience to a wider range of national associations. Is it time for a review?

German defender Luisa Wensing looks concerned as Irish wide midfielder Siobhan Killeen breaks clear with the ball during the semi-final.



SECTION FRANÇAISE



UEFA
WOMEN'S
UNDER17
CHAMPIONSHIP
Switzerland 2010

Introduction

Le troisième tour final du Championnat d'Europe féminin des moins de 17 ans a eu lieu, comme les deux éditions précédentes, au Stade de Colovray, en face du siège de l'UEFA, à Nyon. Une fois encore, cette proximité a permis au personnel de l'UEFA de prendre en charge les aspects administratifs et logistiques sur place, de nombreux collaborateurs ayant assuré différents rôles en qualité de bénévoles. Quelque 80 collaborateurs étaient présents le jour de la finale, contribuant à l'ambiance festive et à la constitution d'un cadre de football de base dans lequel les jeunes supporters se sentaient à l'aise. L'événement a attiré un peu plus de 3500 spectateurs. Les écoles, les autorités locales, les offices du tourisme, les agences de presse et une station de radio ont de nouveau participé à la promotion de cet événement, au cours duquel les billets des matches, les programmes du tournoi et des T-shirts souvenirs ont été distribués gratuitement. Cette troisième finale a elle aussi été diffusée par Eurosport. Et deux footballeurs suisses ont, cette fois encore, rempli la fonction d'ambassadeurs du tournoi: l'arrière de l'équipe féminine d'Yverdon et de l'équipe suisse Caroline Abbé et un autre défenseur international, Johan Djourou, qui, avant

de rejoindre le FC Arsenal, a commencé sa carrière en tant que junior à Etoile Carouge.

Ce sentiment de «déjà vu» s'est cependant estompé dès que le ballon a été mis en jeu. En effet, les Allemandes, vainqueurs des deux éditions précédentes, ont été éliminées en demi-finale, permettant à une autre équipe de voir son nom gravé sur le trophée. L'Allemagne et l'Espagne, finalistes en 2009, s'étaient qualifiées cette année aux côtés de deux nouvelles venues, les équipes des Pays-Bas et de la République d'Irlande, portant ainsi à huit le nombre d'associations nationales ayant disputé ce tournoi final. Le nombre de buts marqués s'est également écarté de la tradition avec seulement sept réalisations en quatre matches, soit une de moins que le record de l'attaquante allemande

Kyra Malinowski une année plus tôt. Dix-huit buts avaient été marqués en 2009. Comme aucune joueuse n'a marqué plus d'un but, le présent rapport final ne fait pas référence aux «meilleures buteuses». Ce changement montre que l'élite du football féminin des M17 devient de plus en plus compétitive.

Le match pour la troisième place a eu un poids plus important cette année en raison de la détermination du troisième représentant européen dans la Coupe du monde féminine des moins de 17 ans, organisée à Trinité-et-Tobago à peine plus de deux mois plus tard.

La capitaine de l'Espagne, Amanda Sampedro, semble comblée tandis qu'elle sautille entre la grimaçante Paola van der Veen et la capitaine néerlandaise Kelly Zeeman lors de la demi-finale.





Lors des tirs au but, la gardienne Dolores Gallardo retient le premier coup de pied de réparation irlandais exécuté par la remplaçante Rianna Jarrett, entrée en jeu en fin de prolongation.

L'ESPAGNE: AU BOUT DE L'ESPOIR

Des cieux sans nuages et une chaleur impitoyable semblent plus caractéristiques de la Méditerranée que du lac Léman. Autre motif de hausser les sourcils pour le spectateur qui découvrait les équipes alignées sur la pelouse du stade de Colovray, à Nyon: il n'y avait pas de maillots allemands sur le terrain. A leur place, les maillots verts des Irlandaises, qui avaient éliminé en demi-finale les doubles championnes d'Europe, et se trouvaient opposées aux Espagnoles, en rouge. Entre les deux équipes, l'arbitre russe arborait un sifflet jaune assorti à son maillot, qu'elle troqua pour un rouge à la mi-temps.

Sur le banc, l'entraîneur de la République d'Irlande, Noel King, en chemise blanche et cravate, contrastait avec son homologue Jorge Vilda, en survêtement bleu, qui allait écrire un nouveau chapitre de l'histoire du football avec, à ses côtés son père, Angel, qui avait dirigé les Espagnoles lors du tour final du Championnat d'Europe féminin des moins de 19 ans, quelques semaines plus tôt. Pour compléter cet arc-en-ciel footballistique,

l'attaquante irlandaise Stacie Donnelly avait mis un filet violet dans ses cheveux.

Ces considérations de couleurs furent rapidement reléguées au second plan dès que le ballon fut mis en mouvement sur la pelouse

chauffée par le soleil. Les Espagnoles se déployèrent dans le même 4-2-3-1 qui était en train de mener leurs compatriotes à la gloire en Afrique du Sud, tandis que Noel King avait opté pour une formation compacte en 4-4-2, dont les composantes avaient à cœur de démontrer que leur victoire face à l'Allemagne ne devait rien au hasard. Le milieu de terrain, bien organisé, ondoyait d'un côté à l'autre comme les blés sous l'effet de la brise pour fermer les espaces à la porteuse du ballon et forcer l'adversaire à procéder par de longues passes étrangères à la culture footballistique espagnole. Pendant près d'une demi-heure, le travail des gardiennes se résuma à gérer les passes en retrait. Le travail et la discipline irlandais faisaient jeu égal avec l'habileté et l'improvisation espagnoles dans un bras-de-fer fascinant.

Soudain, l'Espagne tira deux coups de semonce. Pour la première fois, la défense irlandaise perdit un duel: Sara Mérida déborda son adversaire sur la gauche et délivra un centre pour deux de ses coéquipières qui avaient trouvé de l'espace entre les arrières centrales. Heureusement pour les Irlandaises, Laura Gutiérrez ne put sauter assez haut et placer correctement sa tête. Puis, moins d'une minute plus tard, on retrouva Raquel Pinel martelant la pelouse de ses poings à 7 m des buts après avoir expédié du plat du pied le ballon par-dessus à la conclusion d'une combinaison typiquement espagnole (passe en retrait de la droite d'Iraia Pérez, qui avait été démarquée par une talonnade

Megan Campbell, auteur du but qui permit à la République d'Irlande de battre l'Allemagne en demi-finale, met tout le poids de son corps pour résister à une attaque de l'Espagnole Raquel Pinel en finale.



d'Amanda Sampedro). Les Irlandaises, commençant à sentir les effets de la chaleur, furent contentes de rejoindre les vestiaires en ayant réussi à préserver l'égalité à la marque.

Lorsque la partie redémarra, la question était de savoir si les milieux des Vertes auraient les ressources nécessaires pour continuer à briser les combinaisons toujours plus efficaces des Espagnoles, grâce auxquelles ces dernières passaient désormais les défenseuses irlandaises dans les situations de un-contre-un, en particulier sur les côtés, où Iraia Pérez et Alexia Putellas commençaient à distendre la ligne des quatre arrières. La fatigue des Irlandaises fut le signal qui poussa la milieu de terrain offensive Amanda Sampedro à occuper le devant de la scène. La capitaine espagnole fêtait son anniversaire, et elle entendait le faire avec style. Partant dans l'axe derrière l'attaquante principale Raquel Pinel, elle effectua une série de sprints sur la droite, qui créèrent la confusion dans la surface de réparation irlandaise, et, après s'être décalée sur la gauche, elle expédia du droit le ballon au deuxième poteau, un envoi que Pinel manqua d'un rien.

L'équipe de Noel King fut mise encore plus sur le reculoir après que la latérale gauche Megan Campbell, l'auteur du coup franc victorieux contre l'Allemagne, eut pris un centre en plein visage et, s'étant écroulée une deuxième fois peu après être revenue en jeu, dut être remplacée par Harriet Scott. L'équipe espagnole, qui sentait que son adversaire était groggy, cherchait le K-O. La plupart des coups étaient délivrés par une Sampedro déchaînée: il y eut d'abord un tir trop haut en conclusion d'une excellente combinaison, puis deux autres tentatives repoussées des gants par Grace Moloney. Enfin, à la 56^e minute, la première finit par vaincre la seconde en logeant le ballon dans la partie supérieure des buts d'une frappe enveloppée du droit expédiée de l'angle de la surface de réparation. Mais l'arbitre assistante grecque, brandissant son drapeau pour signaler une position de hors-jeu, mit rapidement un terme à la joie des Espagnoles.

Les Irlandaises ne rendirent par les armes pour autant. A la 64^e minute, la gardienne espagnole, Dolores Gallardo, dut sortir à toute

vitesse pour intercepter une astucieuse passe en profondeur et, deux minutes plus tard, à la suite d'un coup franc tiré de la ligne médiane, Aileen Gilroy décocha un terrible tir de loin qui obligea Gallardo à plonger acrobatiquement sur sa gauche pour dévier le ballon en corner, sa première parade du match s'avérant cruciale. Même si Sampedro, véritable feu follet, délivra encore, sur un corner mal dégagé, un centre de la gauche qui frappa le poteau des Vertes, les efforts collectifs de la courageuse équipe irlandaise empêchèrent les Espagnoles de concrétiser leur domination. Au coup de sifflet final, les joueuses s'effondrèrent de part et d'autre et réclamèrent des étirements pour prévenir les crampes avant des prolongations éprouvantes de 20 minutes, dominées par les Espagnoles mais, surtout, par la fatigue.

Lors des huit minutes qui précédèrent son remplacement, l'ailière gauche Alexia Putellas déborda deux fois sa vis-à-vis, mais personne ne put reprendre ses centres; Sara Mérida vit son coup franc détourné en corner par la gardienne; et, à trois minutes du terme, Noel King n'eut d'autre choix que de remplacer Aileen Gilroy, épuisée par ses efforts inlassables sur le flanc droit du milieu irlandais. Après 100 minutes

riches en péripéties mais sans but, le titre allait se décider aux tirs au but.

La milieu centrale espagnole Sara Mérida fut la première à tirer. Grace Moloney, plongeant à gauche, effleura le ballon mais ne put l'empêcher de finir au fond des filets. L'envoi de Rianna Jarrett, la remplaçante irlandaise rentrée à la 97^e minute, fut facilement repoussé par Dolores Gallardo, qui avait plongé sur sa gauche, et, lorsque la gardienne espagnole plongea de l'autre côté et détourna le deuxième penalty irlandais tiré par Jessica Gleeson, le scénario commençait à prendre forme. Malgré la réussite de Ciara O'Brien, qui plaça avec un aplomb incroyable le troisième tir des Vertes en plein milieu du cadre, les Espagnoles se montrèrent implacables. Et lorsque leur latérale gauche Ana María Català logea le quatrième tir dans la partie supérieure des filets irlandais, ses coéquipières, oubliant du coup toute fatigue, se précipitèrent sur le terrain. Grace Moloney, la gardienne irlandaise, effondrée devant sa ligne de but et accablée par la déception, était consolée par Amanda Sampedro, qui, ayant elle-même été du côté des perdantes l'année précédente face à l'Allemagne, connaissait le goût amer de la défaite. Puis la capitaine espagnole alla saluer les supporters, les poings levés vers le ciel, et, lorsqu'elle brandit le trophée que son pays avait conquis pour la première fois, elle savoura la plus belle des cerises sur son gâteau d'anniversaire.



Après avoir glissé la balle hors de portée de son adversaire irlandaise, l'Espagnole Laura Gutiérrez trébuche sur la jambe tendue de Niamh McLaughlin.

QUESTIONS TECHNIQUES



Malgré une attaque du no 8 néerlandais Maxime Scheepers, Amanda Sampedro met adroitement la balle hors de portée de Robbin Huisman pour permettre à l'Espagne de mener 1-0 en demi-finale.

Comme les Pays-Bas quelques semaines auparavant lors du tour final féminin des moins de 19 ans, la République d'Irlande est repartie invaincue, sans avoir encaissé un seul but... et sans la médaille d'or. Le sujet qui s'impose à l'issue de ce troisième tournoi final féminin des moins de 17 ans à Nyon est que si les buts pouvaient parler, l'histoire du tournoi serait vite racontée. Le nombre de buts marqués constitue une amorce de débat évidente. Il y en a eu que sept, et encore, six d'entre

eux ont été inscrits contre les Pays-Bas. La finale, qui s'est achevée sur un score vierge, a contrasté avec celles des deux éditions précédentes, qui avaient vu l'Allemagne s'imposer de fort belle manière.

D'une manière générale, le troisième Championnat d'Europe féminin des moins de 17 ans a révélé des différences énormes entre les 40 équipes alignées sur la grille de départ. La moyenne de buts par match est tombée de 6,3 lors des 60 matches du premier tour de qualification à 2,7 lors des 24 rencontres du deuxième tour, puis à 1,75 lors du tour final, à Nyon. Les quatre finalistes sont arrivés en Suisse en n'ayant concédé, à eux tous, que 8 buts en 24 matches de qualification et les Allemandes n'avaient même encaissé aucun but en six matches. «Mon équipe est très forte en défense, a expliqué Ralf Peter, entraîneur de l'Allemagne déjà deux fois champion, mais les attaquantes sont jeunes.»

Le coup franc tiré en force par l'Irlandaise Megan Campbell lors de la demi-finale a mis un terme à l'invincibilité allemande. «C'était un excellent tir, a reconnu Ralf Peter, mais ce but est tombé à un moment où nous avions tendu la perche à nos adversaires. Nous nous sommes endormis en première mi-temps et cela leur a donné de l'allant. Les Irlandaises ont joué avec cœur et leur victoire n'est pas imméritée.»

Ce coup franc irlandais a été l'unique réussite sur balle arrêtée du tour final. Pas un seul des 40 corners accordés (16 pour l'Espagne, 15 pour l'Allemagne, 7 pour l'Irlande et 2 pour les Pays-Bas) n'a débouché sur un but.

Sur les six buts marqués sur une phase de jeu, quatre ont représenté l'aboutissement d'une combinaison, à la nuance près, toutefois, que le premier but de l'Espagne lors de la demi-finale remportée 3-0 face aux Pays-Bas a pris la forme d'un rebond expédié à bout portant dans les filets. Les deux autres buts ont été consécutifs à des tirs de loin de Raquel Pinel (pour l'Espagne en demi-finale) et de Melanie Leupolz (pour l'Allemagne lors du match pour la troisième place), qui ont porté dans les deux cas le score à 2-0 en défaveur des Pays-Bas. Ce qui n'est pas sans signification, les tirs de loin constituant souvent une réponse à des blocs défensifs très en retrait. Autre indicateur important: il n'y a eu que sept situations de hors-jeu signalées sur l'ensemble des quatre rencontres, dont cinq lors de la demi-finale entre la République d'Irlande et l'Allemagne, au cours de laquelle les Allemandes ont été sifflées quatre fois en position irrégulière.

«L'accent a été mis sur le jeu défensif, commente Ralf Peter. Or, j'aime que mon équipe domine, qu'elle prenne le jeu à son compte, qu'elle ait un bon jeu de placement et qu'elle produise un football attrayant.» Le fait qu'elle en ait été empêchée a été une cause évidente de frustration lors de la demi-finale perdue. «Les gens s'attendaient à un engagement féroce de notre part, réplique pour sa part Noel King, l'entraîneur irlandais, mais sans doute pas à une telle organisation et à une telle habileté, aussi bien en attaque qu'en défense, parce qu'il y a eu des périodes où nous avons acculé les Allemandes à la défensive.»

Lors des demi-finales, on a vu des équipes bien organisées, disciplinées sur le plan tactique et avec un solide esprit d'équipe. Comme attendu, les finalistes de 2009, l'Allemagne et



L'arbitre assistante grecque Chrysoula Kourompylia lève son drapeau lors de la finale entre l'Espagne et la République d'Irlande.



Au-dessous de la traînée de vapeurs qu'on observe sur le stade de Nyon, la joueuse de milieu de terrain irlandaise Aileen Gilroy place le ballon avant d'exécuter un coup de pied de coin lors de la finale contre l'Espagne.

L'Espagne, ont fait preuve d'un niveau technique élevé. Mais l'Irlande et les Pays-Bas n'ont pas démérité. En termes de structure, toutes les équipes ont opéré avec une défense à quatre à plat, les arrières centrales étant chargées de donner la stabilité nécessaire tandis que les latérales avaient également un rôle offensif à jouer. Trois des quatre formations ont évolué avec deux milieux récupératrices; les Pays-Bas ont d'abord joué avec une seule récupératrice contre l'Espagne, avant d'en aligner deux lors du match pour la troisième place contre l'Allemagne.

D'une manière générale, l'accent a été mis sur des défenses très en retrait, les Allemandes étant les seules à chercher à récupérer le ballon dans le camp adverse. Sinon, les transitions de l'attaque à la défense se sont effectuées en formant aussi rapidement que possible un bloc défensif compact. Lors des transitions de la défense à l'attaque, ce sont les Néerlandaises qui ont le plus recouru à des passes directes à leur attaquante en pointe et ont été, du même coup, les plus susceptibles de surprendre leurs adversaires par des contre-attaques rapides. Toutefois, les contres rapides n'ont pas été une option offensive prioritaire dans ce tournoi et, finalement, ils sont restés stériles, notamment en raison de la vigilance des gardiennes sur les passes en profondeur dans le dos de la défense, la gardienne espagnole Dolores Gallardo se distinguant en particulier par son souci de couvrir les espaces derrière sa ligne de quatre arrières.

Les trois autres équipes ont cherché à construire de l'arrière et à franchir le milieu du terrain par un jeu de placement bien organisé, même si l'équipe irlandaise n'a pas hésité à alterner avec des passes longues (précises, le plus souvent) lorsqu'elle était mise sous pression dans ce secteur de jeu. La réussite irlandaise a été basée sur les éléments suivants: ne laisser que très peu d'espace à l'adversaire; remporter les duels au milieu du terrain; effectuer de bonnes transitions de la défense à l'attaque en conservant la maîtrise du ballon au milieu du terrain et en délivrant dans le bon timing des passes à des joueuses lancées en profondeur sur les côtés. Bien que le seul but irlandais ait été marqué

sur balle arrêtée, le duo offensif constitué de Stacie Donnelly dans le sillage de Denise O'Sullivan s'est créé de nombreuses bonnes occasions.

«Cette équipe possède une bonne lecture du jeu et fait preuve de maturité», a expliqué l'entraîneur irlandais, Noel King. «Les joueuses ont une bonne technique et forment une équipe soudée. Etant donné le nombre restreint de joueuses en République d'Irlande, nous faisons évoluer les moins de 17 ans et les moins de 19 ans dans le même programme. En fait, six joueuses de notre équipe des moins de 17 ans jouent également avec les moins de 19 ans. Cette coopération et les possibilités qu'elle offre en termes d'acquisition d'une expérience internationale ne peuvent être que bénéfiques pour l'avenir de notre jeu.»

La sélectionneuse néerlandaise, Maria van Kortenbof, a admis que son équipe a souffert face aux qualités techniques individuelles des joueuses espagnoles en demi-finale. «Nous sortions invaincues des tours de qualification, a-t-elle fait remarquer, et notre performance résultait davantage de nos qualités col-

lectives que d'individualités exceptionnelles. Nous sommes bien organisées en défense et dangereuses sur balles arrêtées mais nous n'avons eu que très peu d'occasions de travailler d'autres aspects de notre jeu. Nous avons disputé trois séances et trois matches d'entraînement mais aucune rencontre internationale, ce qui aurait été plus profitable du point de vue du développement des joueuses.»

Lors du match pour la troisième place contre l'Allemagne, les Néerlandaises ont effectué trois changements, Nikki de Roest occupant le poste de deuxième milieu récupératrice et les deux joueuses excentrées évoluant plus en retrait et plus loin des lignes de touche. L'Allemagne a procédé à un changement en conservant la même structure, contre des adversaires tablant sur un bloc défensif compact. Pouvant s'appuyer sur une ligne défensive très solide, le jeu de placement des Allemandes et les combinaisons efficaces entre leurs latérales et leurs ailières ont constamment posé problème aux Néerlandaises, dont la résistance a été brisée lorsqu'elles ont concédé le 0-2 à la 56^e minute, sur un tir de loin. L'Allemagne, malgré la déception amère de n'avoir pas réussi à obtenir le titre des moins de 17 ans pour la troisième fois consécutive, s'est consolée en se qualifiant aux côtés des Espagnoles et des Irlandaises pour la Coupe du monde féminine des moins de 17 ans.



Tandis que le no 5 allemand Jennifer Cramer quitte son poste en défense pour s'infiltrer dans un milieu de terrain bien occupé, Lena Lotzen passe le ballon en retrait pour reconstruire une attaque lors du match pour la médaille de bronze contre les Pays-Bas.

POINTS DE DISCUSSION

Quid de l'attaque?

Le tour final 2010 a été unanimement loué pour le niveau des performances défensives. Les quatre équipes étaient compactes, bien organisées, avec généralement une défense à quatre et deux milieux récupératrices jouant en retrait. Lorsque le ballon était perdu, l'objectif était que neuf joueuses de champ se replacent derrière le ballon aussi vite que possible. L'efficacité des stratégies défensives est illustrée par le fait que deux équipes ont quitté le tournoi sans avoir encaissé le moindre but. Pour lancer le débat, on pourrait examiner le revers de la médaille. Dans quelle mesure les stratégies défensives orientées sur les résultats devraient-elles prévaloir dans les compétitions juniors? La réponse à cette question est inévitablement influencée par le palmarès allemand, non seulement à ce niveau, mais dans l'ensemble du football féminin. Les adversaires des Allemandes sont inmanquablement attirées par des méthodes propres à contenir leurs attaques et à désamorcer leur artillerie lourde.

D'un autre côté, sept buts en quatre matches et 33 tentatives en 340 minutes de jeu invitent à discuter l'éventualité d'un football plus créatif. Pour un événement attirant un public axé sur le football de base et diffusé en direct à la télévision, n'est-il pas important d'offrir un football attractif aux spectateurs? En termes de développement des joueuses, suffisamment de temps d'entraînement est-il consacré aux facettes offensives du jeu? Par exemple, donne-t-on assez d'importance à l'art de la finition?

Des équipes nationales et des clubs

Les réponses aux questions précédentes risquent d'être colorées par la nature du football pour équipes nationales. La plupart des entraîneurs d'équipes nationales, masculines ou féminines, répondraient par la négative si on leur demandait s'ils ont suffisamment de temps pour développer les compétences spécifiques de leurs joueurs/joueuses. Les équipes sont réunies pour une période très brève, ce qui amène les entraîneurs à concentrer leurs efforts sur la constitution d'un esprit d'équipe et le développement de mécanismes collectifs plutôt que de compétences individuelles. De leur avis, ce dernier point doit faire l'objet d'un travail quotidien au sein des clubs.

Dans la tranche d'âge des moins de 17 ans, de nombreux entraîneurs estiment que le niveau du football international est supérieur à celui des championnats nationaux. Que peut-on alors faire pour rehausser le niveau et l'esprit compétitif du football interclubs, et permettre aux joueuses d'élite de cette classe d'âge de développer davantage leurs compétences spécialisées?

Tour final à quatre équipes?

Le débat sur la taille du tour final du Championnat d'Europe féminin des moins de 17 ans ne date pas d'aujourd'hui.

En termes statistiques, quatre finalistes pour 40 équipes au départ représentent un taux plus faible que celui des autres compétitions de l'UEFA. Le contre-argument est basé sur les craintes qu'une extension du tournoi aboutisse à une dilution de la qualité, les partisans de cette théorie pointant la domination allemande et les scores fleuves, qui laissent deviner des inégalités marquées. La discussion a cependant été relancée cette année, lorsque deux nouvelles venues sont apparues parmi les équipes finalistes: la République d'Irlande, aux dépens de la Suède, et l'équipe néerlandaise, qui a terminé devant l'Italie et l'Angleterre. En outre, la victoire de l'Irlande en demi-finale face à l'Allemagne a indiqué un changement dans la hiérarchie et a encouragé les quatre entraîneurs à demander une extension du tour final, qui permettrait à davantage d'associations nationales de profiter de l'expérience d'un tournoi international. Le temps serait-il venu de réexaminer cette question?



L'arrière allemande Luisa Wensing observe avec anxiété la joueuse de couloir irlandaise Siobhan Killeen filer avec le ballon lors de la demi-finale.

DEUTSCHER TEIL

Einführung

Die dritte Endrunde der U17-Frauen-Europameisterschaft fand wie auch schon die beiden ersten im gegenüber dem UEFA-Sitz liegenden Stade de Colovray in Nyon statt. Dieser Austragungsort erlaubte es einmal mehr, dass administrative und logistische Angelegenheiten gleich vor Ort von UEFA-Mitarbeitern erledigt werden konnten, die als freiwillige Helfer eine Vielzahl von verschiedenen Aufgaben übernahmen. Am Finaltag waren etwa 80 Mitarbeiter im Einsatz und trugen zu einer festlichen

Stimmung mit vielen Breiten-sportaktivitäten für die jungen Fussballfans bei. Das Turnier lockte insgesamt über 3 500 Zuschauer an. Wiederum halfen Schulen, lokale Behörden, Touristenbüros, die Presse und ein Radiosender mit, Werbung für die Veranstaltung zu machen, bei der gratis Eintrittskarten, Programmhefte und T-Shirts verteilt wurden. Das Endspiel wurde von Eurosport erneut live übertragen. Und schliesslich konnte das Turnier wieder zwei Schweizer Fussballer als Botschafter für sich gewinnen, die Nationalverteidigerin vom FC Yverdon Féminin Caroline Abbé sowie den Abwehrspieler Johan Djourou, der seine Karriere vor seinem Wechsel zu Arsenal beim Genfer Vorstadt-Klub Etoile Carouge begonnen hatte.

Als der Ball dann rollte, sollte es aber vorbei sein mit den Parallelen zu den letzten Jahren. Deutschland, Gewinner der beiden letzten Ausgaben, schied im Halbfinale aus, womit ein anderes Team seinen Namen auf dem Siegerpokal verewigen konnte. Die letztjährigen Finalisten Deutschland und Spanien trafen in diesem Jahr mit den Niederlanden und der Republik Irland auf zwei Neulinge. Mit diesen beiden Mannschaften stieg die Zahl der Teams, die sich für die Endrunde qualifizieren konnten, auf acht. Einen weiteren Traditionsbruch gab es hinsichtlich der Trefferquote: Im Gegensatz zu den 18 erzielten Toren 2009 fielen in vier Spielen sieben Tore – eines weniger als die persönliche Ausbeute der deutschen Stürmerin Kyra Malinowski vor einem Jahr. Aufgrund der Tatsache, dass keine Spielerin mehr als einmal traf, erscheint die übliche Torschützenliste in diesem Bericht nicht. Diese Entwicklung zeigt auf, dass die besten Teams in der Kategorie U17 näher zusammengerückt sind.

Dem Spiel um den dritten Platz kam grosse Bedeutung zu, da es entscheidend war für den dritten europäischen Startplatz bei der FIFA U-17-Frauen-Weltmeisterschaft, die zwei Monate später in Trinidad und Tobago stattfinden sollte.

„Die Leute hatten sicher Einsatz erwartet, aber vielleicht keine so starke Technik“, vermutete Irlands Coach Noel King. Aileen Gilroy scheint im Finale gegen Spanien ganz auf ihr Können zu vertrauen, während sie von der besorgten wirkenden Spanierin Ana María Catalá verfolgt wird.



UEFA

WOMEN'S
UNDER17
CHAMPIONSHIP

Switzerland 2010





Die spanische Torhüterin Dolores Gallardo wehrt den ersten irischen Versuch im Elfmeterschiessen ab. Die Schützin Rianna Jarrett war erst gegen Ende der Verlängerung eingewechselt worden.

SONNIGER TAG FÜR SAMPEDRO UND SPANIEN

Wolkenloser Himmel, gnadenlose Hitze: Man wähte sich eher am Mittelmeer als am Genfersee. Und als die Teams im Stade de Colovray in Nyon einliefen, rieb man sich verwundert die Augen: Wo blieb die DFB-Auswahl? Die in Grün spielenden Irinnen hatten den zweifachen Europameister im Halbfinale ausgeschaltet und trafen auf die Spanierinnen in roten Trikots. Die russische Schiedsrichterin trug Gelb und hatte passend dazu eine gelbe Trillerpfeife, die sie in der Halbzeitpause gegen eine rote eintauschte.

Auf der Bank der irische Trainer Noel King, im weissen Hemd mit Krawatte, nebenan im blauen Trainingsanzug Jorge Vilda, dem ein kleines Kapitel Fussballgeschichte gewiss sein dürfte, da neben ihm Vater Angel sass, der die Spanierinnen einige Wochen zuvor bei der U19-Frauen-Europameisterschaft betreut hatte. Zur Vervollständigung des Farbenspektrums sei noch erwähnt, dass die irische Stürmerin Stacie Donnelly mit einer violetten Strähne im Haar spielte.

Als der Ball auf dem trockenen Rasen zu rollen begann, war all dies Makulatur. Die Spanierinnen spielten mit

einem 4-2-3-1-System, das auch der A-Nationalmannschaft der Männer in Südafrika Ruhm und Ehre bringen sollte. Noel King setzte auf ein kompaktes 4-4-2; sein Team wollte zeigen, dass der Sieg gegen Deutschland kein Zufall war. Im gut organisierten Mittelfeld wurde geschickt verschoben, um die Räume eng zu machen und den Gegner – entgegen der spanischen Fussballkultur – zu weiten Pässen zu zwingen. Die erste halbe Stunde wurden die Torfrauen nur mit Rückpässen beschäftigt. Irischer Einsatz und Disziplin trafen auf spanisches Talent und Unberechenbarkeit – eine faszinierende Begegnung.

Plötzlich feuerte Spanien zwei Warnschüsse ab: Zum ersten Mal geriet die irische Verteidigung ins Straucheln, als Sara Mérida ihre Gegenspielerin auf der linken Seite stehen liess und auf zwei Mitspielerinnen flankte, die zwischen den Innenverteidigerinnen eine Lücke gefunden hatten. Zum Glück für Irland sprang Laura Gutiérrez nicht hoch genug und köpfelte über das Tor. Nur eine Minute später wurde nach einer typisch spanischen Passkombination und einem frechen Hackentrick von Amanda Sampedro auf der rechten Seite Iraia Pérez freigespielt, und als Raquel Pinel die Vorlage aus sieben Metern ebenfalls über die Latte setzte, liess sie ihrer Wut freien Lauf. Im Bewusstsein, dass die Hitze langsam ihren Tribut forderte, gingen die Irinnen – glücklich über das Null zu Null – in die Pause.

Megan Campbell, Torschützin des Siegtreffers im Halbfinale gegen Deutschland, schirmt im Endspiel den Ball gegen die Spanierin Raquel Pinel ab.



Würde die Kondition der irischen Mittelfeldspielerinnen ausreichen, um den immer effizienteren Spanierinnen Paroli zu bieten? Immer wieder gelang es diesen, die irischen Verteidigerinnen in 1-zu-1-Situationen herauszufordern, insbesondere auf den Aussenbahnen, wo Iraia Pérez und Alexia Putellas Löcher in die irische Viererabwehr rissen. Die Müdigkeit der Irinnen rief die spanische Spielmacherin Amanda Sampedro auf den Plan, die Geburtstag hatte – und mit Stil feiern wollte. Sampedro begann im Zentrum hinter Sturmspitze Raquel Pinel, und ihre pfeilschnellen Vorstösse auf der rechten Seite sorgten immer wieder für Verwirrung im irischen Strafraum. Als Sampedro auf die linke Seite wechselte, verfehlte Pinel ihre Hereingabe auf den langen Pfosten nur knapp.

Noel Kings Team musste ausserdem einen Rückschlag einstecken, als Linksverteidigerin Megan Campbell, die mit ihrem Freistoss das Aus der DFB-Auswahl besiegelt hatte, eine Flanke voll ins Gesicht bekam, nach kurzer Pflege ein zweites Mal zu Boden ging und schliesslich durch Harriet Scott ersetzt werden musste. Die Spanierinnen spürten, dass ihr Gegner angeschlagen war, und suchten den K.o.-Schlag. Sampedro, kaum zu bremsen, war Dreh- und Angelpunkt der meisten spanischen Angriffe: Nach einer exzellenten Ballstafette schoss sie über das Tor, zwei Schüsse wurden von Torfrau Grace Moloney pariert, und in der 56. Minute, als sie die irische Keeperin mit einem kunstvollen Rechtsschuss von der Strafraumkante aus endlich bezwungen hatte, wurde der Treffer wegen einer von der griechischen Schiedsrichterassistentin angezeigten Abseitsstellung aberkannt.

Doch die Irinnen steckten nicht auf. In der 64. Minute machte die spanische Torfrau Dolores Gallardo eine tolle Steilvorlage unschädlich. Nur zwei Minuten später zog Aileen Gilroy aus der Distanz ab und zwang Gallardo zu einer spektakulären Flugparade: Die spanische Keeperin klärte mit letztem Einsatz zur Ecke und bewahrte ihre Mannschaft vor einem Rückstand. Die un-

ermüdete Sampedro zog nach einem vorerst geklärten Eckball von links eine Flanke an den Pfosten – nur mit vereinten Kräften konnte Irland die spanische Führung verhindern. Mit dem Schlusspfiff gingen die Roten und Grünen zu Boden, um die Beine zu lockern. Es folgten 20 aufreibende Verlängerungsminuten, die Spanien dominierte, die aber vor allem von Müdigkeit geprägt waren.

In den ersten acht Minuten der Verlängerung – vor ihrer Auswechslung – spielte Alexia Putellas am linken Flügel die irische Aussenverteidigerin zweimal aus, doch niemand war da, um die Hereingaben zu verwerten. Sara Mérida's Freistoss wurde zur Ecke abgewehrt, und drei Minuten vor Spielende musste Noel King Aileen Gilroy ersetzen, gezeichnet von ihrem unermüdlichen Einsatz auf der rechten Seite im irischen Mittelfeld. Nach 100 ereignisreichen, aber torlosen Minuten musste das Elfmeterschiessen die Entscheidung bringen.

Die spanische Mittelfeldspielerin Sara Mérida trat als Erste an. Grace

Moloney ahnte die richtige Ecke, war am Ball dran, konnte das Tor jedoch nicht verhindern. Den Schuss von Rianna Jarrett, die in der 97. Minute ins Spiel gekommen war, parierte Dolores Gallardo in der linken Ecke, und als die spanische Torhüterin den nächsten irischen Versuch von Jessica Gleeson in die rechte Ecke ebenfalls abwehrte, war das Schicksal der Irinnen so gut wie besiegelt. Zwar konnte Ciara O'Brien mit dem dritten Elfmeter, den sie erstaunlich gelassen mitten ins Tor schoss, noch verkürzen, doch die Spanierinnen zeigten keine Gnade. Als Linksverteidigerin Ana María Català anlief, hoch schoss und der Ball zum vierten Mal im irischen Netz zappelte, stürmten die Spanierinnen auf das Spielfeld, von Müdigkeit keine Spur mehr. Die irische Keeperin Grace Moloney blieb enttäuscht liegen und musste von Amanda Sampedro getröstet werden, die ein Jahr zuvor gegen Deutschland ebenfalls zu den Verliererinnen gehört hatte und mit dem Gefühl der Niederlage bestens vertraut war. Danach bedankte sich die spanische Spielführerin bei den Fans und ballte die Fäuste gegen Himmel. Sie durfte den Pokal in die Höhe stemmen, den ihr Land in dieser Kategorie zum ersten Mal gewinnen konnte – ein süsseres Sahnehäubchen auf dem Geburtstagskuchen hätte sie sich nicht erträumen können.



Den Ball hat Laura Gutiérrez schon an ihrer irischen Gegnerin vorbeigelegt, doch sie selbst bleibt am ausgestreckten Bein von Niamh McLaughlin hängen.

TECHNISCHE ANALYSE



Alle Abwehrversuche der niederländischen Nr. 8, Maxime Scheepers, zum Trotz kann Amanda Sampedro Hollands Torfrau Robbin Huisman zur 1:0-Führung im Halbfinale überwinden.

Genau wie die Niederlande ein paar Wochen zuvor bei der U19-Frauen-Europameisterschaft musste auch die Republik Irland ohne Niederlage, ohne Gegentor, aber auch ohne Pokal nach Hause reisen. Hauptthema dieser dritten U17-EM-Endrunde in Nyon war die Torflaute: Nur sieben Treffer wurden erzielt, sechs davon gegen

die Niederlande. Das torlose Endspiel war ein Gegenstück zu den deutlichen Siegen, die der DFB-Auswahl

in den letzten beiden Jahren jeweils den Turniersieg gebracht hatten.

Insgesamt waren die Qualitätsunterschiede zwischen den 40 bei der dritten U17-Frauen-EM beteiligten Teams markant. In den 60 Partien der ersten Qualifikationsrunde fielen durchschnittlich 6,3 Tore pro Spiel, in den 24 Begegnungen der zweiten Phase nur noch deren 2,7 und in Nyon noch 1,75. Die vier Endrundenteilnehmer hatten in 24 Qualifikationsspielen insgesamt acht Gegentore zugelassen – die Deutschen hatten gar in allen sechs Partien eine weisse Weste behalten. „Mein Team ist defensiv sehr stark“, so der zweifache U17-Europameistertrainer Ralf Peter denn auch, „doch die Angreiferinnen sind noch jung“.

Die griechische Schiedsrichterassistentin Chrysoula Kourompylia bei der Ausübung ihrer Tätigkeit im Endspiel zwischen Spanien und der Republik Irland.

Die Unüberwindbarkeit der deutschen Defensive ging im Halbfinale gegen die Republik Irland mit Megan Campbells wuchtigem Freistoss in der 38. Minute zu Ende. „Ein toller Schuss“, meinte Ralf Peter, „der in eine Phase fiel, als wir Irland geradezu zum Toreschiessen einluden. Wir haben in der ersten Halbzeit geschlafen und den Gegner dadurch stark gemacht. Die Irinnen haben mit Herz gespielt und nicht unverdient gewonnen.“

Der Linksschuss von der rechten Seite in die entfernte Torecke war im Übrigen das einzige Tor nach einem ruhenden Ball. Insgesamt wurden 40 Eckbälle gegeben (16 für Spanien, 15 für Deutschland, 7 für Irland und 2 für die Niederlande), doch keiner führte zum Torerfolg.

Von den sechs Toren aus dem Spiel heraus fielen vier nach Passkombinationen, wobei Spaniens erstes Tor beim 3:0-Halbfinalsieg gegen die Niederlande auf einen Abpraller folgte, der aus kurzer Distanz verwertet wurde. Die beiden anderen waren Weitschüsse von Raquel Pinel und Melanie Leupolz, die Spanien im Halbfinale gegen die Niederlande und Deutschland im Spiel um Platz drei gegen denselben Gegner jeweils mit 2:0 in Führung brachten. Bezeichnend, denn Distanzschüsse sind ein probates Mittel gegen tief stehende Abwehrreihen. In den vier Spielen gab es überdies nur sieben Abseitsentscheidungen, fünf davon im Halbfinale zwischen der Republik Irland und Deutschland, wobei die DFB-Elf viermal zurückgepfiffen wurde.

„Das Hauptaugenmerk lag auf der Defensivarbeit“, bemerkte Ralf Peter. „Ich mag es jedoch, wenn mein Team das Spieldiktat übernimmt, gut steht und attraktiven Fussball spielt.“ Dass dies nicht gelang, frustrierte die deutschen Spielerinnen im Halbfinale zusehends. „Man erwartete bedingungslosen Einsatz von uns“, meinte auf der anderen Seite der irische Trainer Noel King, „aber ich glaube nicht, dass man uns die gute Organisation und die defensiven und offensiven Qualitäten zugetraut



Die irische Mittelfeldspielerin Aileen Gilroy beim Eckball. Das Finale in Nyon fand bei bestem Sommerwetter statt.

hatte; es gab durchaus Momente, in denen wir angriffen und die Deutschen zurückdrängten.“

Die Halbfinalspiele zeigten, dass die Endrundenteilnehmer gut organisiert waren, über eine intakte Moral und taktische Disziplin verfügten. Wie erwartet bestachen die beiden Finalgegner von 2009, Deutschland und Spanien, durch eine starke Technik. Doch auch Irland und Holland mussten sich diesbezüglich nicht verstecken. Alle Teams traten mit einer Viererabwehrkette an, wobei die Innenverteidigerinnen für Stabilität sorgten und von den Aussenverteidigerinnen erwartet wurde, dass sie sich in den Angriff einschalten. Drei der vier Teams spielten mit einer Doppel-6, und die Niederlande, die mit nur einer defensiven Mittelfeldspielerin begonnen hatten, änderten im Spiel um Platz drei gegen Deutschland die Taktik und traten ebenfalls mit einer Doppel-6 an.

Im Allgemeinen lag das Augenmerk auf einer tiefen Verteidigung; nur die Deutschen waren gewillt, bereits in der gegnerischen Platzhälfte Druck auf die ballführende Spielerin auszuüben. Sonst wurde beim Umschalten von Offensive auf Defensive möglichst schnell ein kompakter Abwehrriegel gebildet. Beim Umschalten auf Angriff spielten die Jong Oranje am häufigsten direkt in die Spitze und konnten den Gegner am ehesten mit einem schnellen Konter überraschen. Im Fokus standen jedoch nicht die schnellen Gegenstöße; dem Konterspiel war bei diesem Wettbewerb denn auch kein Erfolg beschieden – nicht zuletzt, weil die Torhüterinnen auf Steilpässe in den Rücken ihrer Abwehr gut vorbereitet waren. Die spanische Torfrau Dolores Gallardo war besonders aufmerksam und schloss die Räume hinter der Abwehr.

Die anderen drei Teams konzentrierten sich auf den Spielaufbau über das Mittelfeld mit gut organisiertem Stellungsspiel – wobei die Irinnen auch mit weiten Pässen operierten (die meistens ankamen), wenn sie im Mittelfeld zu sehr unter Druck gerieten. Der Schlüssel zum irischen Erfolg: dem Gegner die Räume eng machen; Ballerobe-

rung im Mittelfeld; Angriffsauslösung im Mittelfeld mit gut getimten Zuspielen auf Spielerinnen, die über die Aussenbahnen mitlaufen. Zwar fiel ihr einziges Tor nach einer Standardsituation, doch Angreiferin Stacie Donnelly und Denise O'Sullivan vor ihr sorgten mehrmals für Gefahr.

„Das Team verfügt über eine gute Spielintelligenz und Reife“, meinte der irische Trainer Noel King. „Die Spielerinnen sind technisch versiert und haben einen starken Zusammenhalt. Aufgrund der geringen Anzahl Spielerinnen in Irland trainiert die U17 gemeinsam mit der U19. Sechs Spielerinnen unserer U17 spielen auch in der U19. Diese Zusammenarbeit und die dadurch gesammelte internationale Erfahrung kann für die Zukunft des Frauenfußballs in Irland nur nützlich sein.“

Die holländische Trainerin Maria van Kortenof räumte ein, dass ihr Team mit den herausragenden spanischen Technikerinnen im Halbfinale seine liebe Mühe hatte. „Wir waren in den Qualifikationsspielen ungeschlagen“, meinte sie, „unsere Leistungen sind auf ein starkes Kollektiv zurückzuführen, nicht auf herausragende

Einzelkünstlerinnen. Wir sind in der Defensive gut organisiert, bei ruhenden Bällen gefährlich, hatten aber kaum die Möglichkeit, an anderen Aspekten unseres Spiels zu arbeiten. Wir hatten drei Trainings, drei Vorbereitungsspiele, aber keine Länderspiele – für die Entwicklung der Spielerinnen wäre dies besser gewesen.“

Im Spiel um Platz drei gegen die Deutschen nahmen die Niederländerinnen drei Umstellungen vor: Nikki de Roest wurde als zweite defensive Mittelfeldspielerin aufgestellt, und die beiden Aussenläuferinnen standen tiefer und mehr im Zentrum. Die DFB-Elf nahm einen Wechsel vor, hielt sonst aber am gegen defensivstarke Teams üblichen System fest. Ihrerseits gestützt durch eine sehr solide Abwehrreihe, stellten die Deutschen mit ihrem Stellungsspiel und den wirkungsvollen Kombinationen zwischen den Aussenverteidigerinnen und den Flügelspielerinnen die Jong Oranje immer wieder vor Probleme, und als diese nach einem Weitschuss in der 56. Minute mit 0:2 in Rückstand lagen, war ihr Widerstand gebrochen. Die DFB-Auswahl, bitter enttäuscht, den angestrebten U17-Hattrick verpasst zu haben, kann immerhin mit Spanien und der Republik Irland als dritter europäischer Vertreter zur FIFA-Weltmeisterschaft reisen.



Die deutsche Innenverteidigerin Jennifer Cramer (Nr. 5) und Lena Lotzen (Nr. 16) beim Angriffsaufbau im dicht gedrängten Mittelfeld im Spiel um den dritten Platz gegen die Niederlande.

DISKUSSIONSPUNKTE

Sicherheit oder Spektakel

Die Teilnehmer der Endrunde 2010 ernteten von allen Seiten Lob für ihre Abwehrarbeit. Alle vier Mannschaften, die in der Regel mit Viererkette und Doppel-6 spielten, standen kompakt und waren gut organisiert. Nach Ballverlusten wurde versucht, möglichst schnell mit neun Feldspielerinnen hinter den Ball zu kommen. Wie gut verteidigt wurde, zeigt die Tatsache, dass zwei Teams ganz ohne Gegentreffer blieben. Andererseits könnte man sich auch die Frage stellen, ob defensive, resultatorientierte Spielweisen in einem Juniorinnenwettbewerb zu begrüßen sind. Etwaige Kritiker dürfen dabei die Dominanz Deutschlands nicht ausser Acht lassen, das nicht nur bei der U17, sondern in allen Frauenwettbewerben das Mass aller Dinge ist. Wer gegen eine DFB-Auswahl antritt, ist von vornherein gezwungen, sich auf die Verteidigungsarbeit zu konzentrieren und zu versuchen, den DFB-Express zu bremsen.

Sieben Tore und 33 Torschüsse in 340 Spielminuten liefern dennoch Stoff zum Nachdenken – braucht es mehr Kreativität im Juniorinnenfussball? Die Frage sei erlaubt, ob bei einem Turnier, das ein „Breitensport-Publikum“ anzieht und live im Fernsehen übertragen wird, der Unterhaltungsfaktor nicht stärker gewichtet werden sollte. In diesem Zusammenhang stellt sich die Frage, ob die Ausbilder im Training dem Angriffsspiel genug Zeit einräumen. Werden etwa Torabschlüsse ausreichend geübt?

Verbesserungsmöglichkeiten

Inwieweit Nationaltrainer für Ausbildungsfragen zuständig sind, ist eine andere Frage. Kaum ein Trainer eines Juniorinnen- oder Juniorennationalteams wird die Frage, ob er genügend Zeit habe, um mit seinen Schützlingen an deren individuellen Qualitäten zu arbeiten, mit Ja beantworten. Die Zeit in der Nationalmannschaft ist meist zu knapp, weshalb sich die Trainer eher der Teambildung und anderen kollektiven Aspekten widmen. Die Weiterentwicklung der individuellen Fähigkeiten muss aus ihrer Perspektive beim täglichen Training im Klub erfolgen.

Viele Coaches sind der Ansicht, dass das Niveau in den Nationalteams auf U17-Ebene höher ist als in den Vereinen. Könnte also etwas getan werden, um den Klubfussball voranzubringen und es den besten Spielerinnen dieser Alterskategorie zu ermöglichen, ihre individuellen Fähigkeiten zu verbessern?

Die richtige Teilnehmerzahl

Das Format der U17-Frauen-EM ist seit längerem ein Diskussionsthema. Im Vergleich zum Starterfeld (40 Teams) ist die Anzahl Endrundenteilnehmer geringer als in den anderen UEFA-Wettbewerben. Andererseits besteht die Gefahr, dass eine Aufstockung der Teilnehmerzahl sich negativ auf die spielerische Qualität auswirkt – in diesem Zusammenhang wird stets auf die Dominanz der DFB-Auswahl und deren zum Teil hohe Siege in diesem Wettbewerb verwiesen, die auf ein grosses Leistungsgefälle hindeuten. Dennoch wurde das Thema bei der Endrunde 2010 wieder aktuell, als zwei neue Gesichter auftauchten: die Republik Irland, die in der Qualifikation Schweden ausschaltete, und die Niederlande, die sich gegen Italien und England durchsetzten. Der Halbfinalsieg der Irinnen gegen Deutschland brachte schliesslich gar die deutsche Vormachtstellung ins Wanken und führte dazu, dass sich alle vier Trainer für eine Erweiterung der Endrunde aussprachen und dafür, dass mehr Verbände die Chance erhalten, auf dieser Stufe internationale Erfahrungen zu sammeln. Ist die Zeit reif für Veränderung?

Die deutsche Verteidigerin Luisa Wensing hat das Nachsehen, denn Siobhan Killeen, eingesetzt im seitlichen Mittelfeld der Irinnen, ist mit dem Ball bereits auf und davon.



STATISTICS



UEFA

WOMEN'S
UNDER17
CHAMPIONSHIP
Switzerland 2010



Team captains Amanda Sampedro and Dora Gorman line up with match officials, mascots and the Respect banner for the start of the final in Nyon.



RESULTS

Semi-finals

22 June 2010

Netherlands – Spain 0-3 (0-1)

0-1 Amanda Sampedro (32) 0-2 Raquel Pinel (52) 0-3 Paloma Lázaro (80+3)

Attendance: 530 at Stade de Colovray, Nyon; KO 14.30

Yellow card: ESP: Laura Gutiérrez (30)

Referee: Morag Pirie (Scotland)

Assistant referees: Andrea Hima (Hungary) and Viola Raudzina (Latvia)

Fourth official: Désirée Grundbacher (Switzerland)

Republic of Ireland – Germany 1-0 (1-0)

1-0 Megan Campbell (38)

Attendance: 490 at Stade de Colovray, Nyon; KO 19.00

Yellow card: IRE: Grace Moloney (73)

Referee: Anastasia Pustovoitova (Russia)

Assistant referees: Chrysoula Kourompylia (Greece) and Miroslava Obertova (Slovakia)

Fourth official: Désirée Grundbacher (Switzerland)

Third-place match

26 June 2010

Netherlands – Germany 0-3 (0-1)

0-1 Lena Petermann (23) 0-2 Melanie Leupolz (56) 0-3 Silvana Chojnowski (70)

Attendance: 500 at Stade de Colovray, Nyon; KO 16.30

Yellow cards: NED: Sanne Schoenmakers (61) / GER: Jennifer Cramer (33)

Referee: Morag Pirie (Scotland)

Assistant referees: Andrea Hima (Hungary) and Viola Raudzina (Latvia)

Fourth official: Désirée Grundbacher (Switzerland)

Final

Spain – Republic of Ireland 0-0 after extra time; 4-1 in penalty shoot-out

Penalties (Spain started): 1-0 Sara Mérida 1-0 Rianna Jarrett (saved) 2-0 Laura Gutiérrez 2-0 Jessica Gleeson (saved) 3-0 Amanda Sampedro 3-1 Ciara O'Brien 4-1 Ana María Català

Spain: Dolores Gallardo; Laura Gutiérrez, Ana Sáenz, Ivana Andrés, Ana María Català; Sara Mérida, Marina García; Iraia Pérez (69: Nagore Calderón), Amanda Sampedro (captain), Alexia Putellas (88: Arene Altonaga); Raquel Pinel (58: Paloma Lázaro)

Republic of Ireland: Grace Moloney; Ciara O'Brien, Jessica Gleeson, Jennifer Byrne, Megan Campbell (49: Harriet Scott); Aileen Gilroy (97: Rianna Jarrett), Dora Gorman (captain), Ciara Grant, Siobhan Killeen (69: Niamh McLaughlin); Stacie Donnelly, Denise O'Sullivan

Attendance: 2,000 at Stade de Colovray, Nyon; KO 13.30

Yellow cards: ESP: Amanda Sampedro (65) / IRE: Aileen Gilroy (87)

Referee: Anastasia Pustovoitova (Russia)

Assistant referees: Chrysoula Kourompylia (Greece) and Miroslava Obertova (Slovakia)

Fourth official: Désirée Grundbacher (Switzerland)



MATCH OFFICIALS AND FAIR PLAY

Two teams of three match officials were selected to handle the four matches, with Swiss referee Désirée Grundbacher acting as fourth official at all matches and Marc Batta performing the role of referee observer after previously briefing the match officials with the technical instructions for the tournament. The officials had been put through their paces during fitness tests in Zurich a month earlier, so in Nyon their fitness levels were simply checked – and then boosted by daily training sessions in nearby Prangins.

Referee Anastasia Pustovoitova, a member of the Russian squad at the 2003 FIFA Women's World Cup, is a rare example of a national team player who has exchanged boots for whistle, while Scotland's Morag Pirie moved from touchline to centre stage after acting as assistant referee during the European women's Under-19 finals in Switzerland in 2006.

The two referees reached for the yellow card six times – once more than in 2009 and in a slightly different pattern. In the previous year, the two semi-finals produced no cautions. This time, the yellow cards were more evenly spread



The match officials in Nyon: starting on the lowest step, Morag Pirie, Viola Raudzina, Anastasia Pustovoitova, Andrea Hima, Miroslava Obertova, Chrysoula Kourompylia and Désirée Grundbacher.

over the four matches and the four contestants. The average was in line with the 1.53 per game registered a few weeks earlier at the Under-19 finals. Two of the six cards were for holding or pushing, and one – shown to the Irish goalkeeper – was for delaying the re-start of play. The overall fair play table

yielded lower values than in 2009 (an average of 8.05 compared with 8.32), but it would be unreasonable to take a negative slant on what remain such high figures.

The Referees

Name	Country	Date of Birth	FIFA Referee
Morag Pirie	Scotland	27.06.1975	2009
Anastasia Pustovoitova	Russia	10.02.1981	2009

The Assistant Referees

Name	Country	Date of Birth	FIFA Referee
Andrea Hima	Hungary	10.06.1979	2008
Chrysoula Kourompylia	Greece	29.07.1977	2008
Miroslava Obertova	Slovakia	12.06.1985	2009
Viola Raudzina	Latvia	15.05.1985	2008

The Fourth Official

Name	Country	Date of Birth
Désirée Grundbacher	Switzerland	16.08.1983

Fair Play Rankings

No	Team	Points	Matches
1	Germany	8.143	2
1	Republic of Ireland	8.143	2
3	Spain	8.018	2
4	Netherlands	7.875	2



GERMANY



- Variations on 4-4-2; advanced wide midfielders = 4-2-4 in attack
- Emphasis on combination play; good mix of short and long passes
- Central defenders able to play from back; 3 making upfield runs
- Good use of flanks by wide midfielders, overlapping full-backs
- Well-coordinated pressure on ball carrier in opponents' half
- Athletic players with great mobility and positional sense
- Four players usually in box; abundance of scoring chances

- Variations à partir d'un système en 4-4-2; milieux de terrain offensives excentrées en attaque: 4-2-4
- Accent sur le jeu de combinaisons; bon mélange de passes courtes et de passes longues
- Bonne construction du jeu par les arrières centrales; courses vers l'avant de la numéro 3
- Bonne utilisation des flancs par des milieux excentrées et les arrières offensives
- Pressing bien coordonné sur la porteuze du ballon dans la moitié adverse
- Joueuses athlétiques, avec une grande mobilité et un sens du placement
- Incursion fréquente de quatre joueuses dans la surface de réparation; nombreuses occasions de but

- Variantenreiches 4-4-2; durch aufrückende Flügelspielerinnen 4-2-4 im Angriff
- Schwerpunkt auf Kombinationsspiel, gute Mischung aus kurzen und langen Pässen
- Guter Spielbau der Innenverteigerinnen; Vorstöße der Nr. 3
- Gutes Flügelspiel der seitlichen Mittelfeldspielerinnen und offensiven Aussenverteigerinnen
- Gutes kollektives Pressing auf ballführende Spielerin in gegnerischer Platzhälfte
- Athletische Spielerinnen mit viel Bewegung und gutem Positionsspiel
- Meistens vier Spielerinnen im Strafraum; zahlreiche Torchancen



Head Coach:

Ralf PETER
Date of birth: 10.09.1961

No	Player	Born	Pos	Ire	Ned	G	Club
1	Lena NUDING	18.02.1993	GK	80	80		VfL Sindelfingen
2	Claire SAVIN	02.04.1993	DF	—	5		TSG 1899 Hoffenheim
3	Luisa WENSING	08.02.1993	DF	80	80		FCR 2001 Duisburg
4	Kristin DEMANN	07.04.1993	DF	80	80		1. FFC Turbine Potsdam
5	Jennifer CRAMER	24.02.1993	DF	80	80		1. FFC Turbine Potsdam
6	Isabella SCHMID	06.03.1993	MF	80	52		SC Freiburg
7	Annabel JÄGER	06.01.1994	DF	80	75		FSV Gütersloh 2009
8	Lina MAGULL	15.08.1994	MF	69	80		FSV Gütersloh 2009
9	Lena PETERMANN	05.02.1994	FW	55	73	1	Hamburger SV
10	Silvana CHOJNOWSKI	17.04.1994	FW	80	80	1	FSV Frankfurt
11	Sarah ROMERT	13.12.1994	MF	80	80		FC Memmingen
12	Friederike ABT	07.07.1994	GK	—	—		Herforder SV
13	Marie PYKO	08.08.1993	FW	11	—		SC 07 Bad Neuenahr
14	Melanie LEUPOLZ	14.04.1994	MF	25	28	1	TSV Tettleng
15	Natalie MOIK	11.08.1993	MF	59	—		Bayer 04 Leverkusen
16	Lena LOTZEN	11.09.1993	FW	21	80		JFG Würzburg
17	Anne RHEINHEIMER	26.02.1993	MF	—	7		1. FFC Frankfurt
18	Jana BLESSING	27.05.1993	MF	—	—		FV Löchgau

Pos = Position; G = Goals; * = Started the game; + = Substitute



- 4-3-3 with two wingers and two screening midfielders
- Deep defending in 4-2-3-1 formation with wingers dropping back
- Well-organised back four with positionally disciplined central defenders
- Occasional overlapping by full-backs, especially 2 on the right
- Extensive use of direct passes from defenders to lone striker
- Low-risk transitions from defence to attack; many players behind the ball
- Minor structural changes; wingers deeper and less open v Germany

- Système en 4-3-3 avec deux ailières et deux milieux récupératrices
- Défense en retrait en 4-2-3-1, avec le soutien des ailières
- Défense à quatre bien organisée, avec un bon placement des arrières centrales
- Montées occasionnelles des arrières latérales, en particulier du numéro 2 sur le côté droit
- Large utilisation des passes directes des défenseuses à l'attaquante en pointe
- Transitions peu risquées de la défense vers l'attaque, avec de nombreuses joueuses derrière le ballon
- Changements de structure mineurs; ailières ayant un rôle plus défensif contre l'Allemagne

- 4-3-3 mit zwei Flügelspielerinnen und Doppel-6
- Tiefe Verteidigung bei 4-2-3-1-Formation; Flügelspielerinnen helfen hinten aus
- Gut organisierte Viererabwehr mit guter Raumaufteilung zwischen den Innenverteidigerinnen
- Gelegentliche Vorstöße der Aussenverteidigerinnen, vor allem der Nr. 2 rechts
- Häufiger Einsatz von langen Direktzügen auf die alleinige Sturmspitze
- Wenig Risiko beim Umschalten auf Angriff; viele Spielerinnen hinter dem Ball
- Kleinere taktische Anpassungen; defensiver eingestellte Flügelspielerinnen gegen Deutschland



No	Player	Born	Pos	Esp	Ger	G	Club
1	Robbin HUISMAN	21.05.1994	GK	80	—		DVS '33
2	Marlou KELLENERS	20.12.1993	DF	80	80		VV Born
3	Myrsha VICTORIA	21.02.1994	DF	80	80		HVV Hollandia
4	Kelly ZEEMAN	19.11.1993	DF	80	80		Marken SV
5	Paola VAN DER VEEN	25.02.1994	DF	40*	74		Voorschoten '97
6	Nikki DE ROEST	04.04.1993	MF	I	80		VV Heerjansdam
7	Linda BAKKER	13.02.1993	FW	80	79		VV Reiger Boys
8	Maxime SCHEEPERS	24.04.1993	MF	80	80		RKSVO
9	Tashira RENFURM	17.09.1993	FW	80	80		ATC '65
10	Myrthe MOORREES	12.12.1994	MF	40*	7		SV Venray
11	Sanne SCHOENMAKERS	08.04.1993	FW	60	73		SC Susteren
12	Dominique BRUINENBERG	23.01.1993	MF	—	—		Margriet
13	Quinniver LARDINOIS	05.11.1994	FW	40+	6		VV Scharn Maastricht
14	Eshly BAKKER	10.02.1993	FW	40+	80		Pancratius RKS
15	Manon MICKA	16.05.1993	DF	—	—		VV Ter Leede
16	Melissa VAN DER WIEL	26.09.1993	GK	—	80		VV Ter Leede
17	Pascalie TANG	10.04.1993	MF	80	—		Amstelveen Heemrad
18	Vesna VELTROP	22.10.1993	DF	—	1		CVVB Bedum

Pos = Position; G = Goals; I = Injured/ill; * = Started the game; + = Substitute



Head Coach:
Maria van KORTENHOF
Date of birth: 07.12.1959



REPUBLIC OF IRELAND



- Basically 4-4-2 with one withdrawn striker

- Compact defensive block with ten players (1-4-5) in own half

- 4 the strong leader of an efficient, disciplined back four

- Flat four in midfield with 6 as the anchor player

- Excellent collective ball-winning in midfield; strong team ethic

- Good defence-to-attack transition; midfielders keeping possession, seeing the right pass

- 10 a skilful, creative striker always available and well supported by 12

- Système de base en 4-4-2 avec une attaquante en retrait

- Bloc défensif compact avec 10 joueuses (1-4-5) dans leur propre moitié de terrain

- Le numéro 4 comme leader incontestable d'une défense à quatre efficace et disciplinée

- Ligne de quatre joueuses au milieu du terrain, avec le numéro 6 dans le rôle de pivot

- Récupération du ballon grâce à un excellent pressing collectif au milieu du terrain; fort esprit d'équipe

- Bonne transition de l'attaque à la défense; conservation du ballon par les milieux de terrain jusqu'à ce qu'elles puissent effectuer de bonnes passes

- Attaquante habile et créative en la personne du numéro 10, toujours disponible et bien soutenue par le numéro 12

- Grundsätzlich 4-4-2 mit einer zurückhängenden Spitze

- Kompakte Abwehr mit zehn Spielerinnen (1-4-5) in eigener Platzhälfte

- Nr. 4 die gute Chef in einer starken, disziplinierten Viererverteidigung

- Viererkette im Mittelfeld; Nr. 6 der Dreh- und Angelpunkt

- Balleroberungen durch gutes kollektives Pressing im Mittelfeld; starker Teamgeist

- Gutes Umschalten von Verteidigung auf Angriff; Mittelfeldspielerinnen warten, bis sie den richtigen Pass spielen können

- Nr. 10 eine starke, kreative, stets anspielbare Angreiferin; gut unterstützt von Nr. 12



Head Coach:

Noel King

Date of birth: 13.09.1956

No	Player	Born	Pos	Ger	Esp	G	Club
1	Grace MOLONEY	01.03.1993	GK	80	100		Reading FC
2	Ciara O'BRIEN	13.02.1993	DF	80	100		Tramore FC
3	Megan CAMPBELL	28.06.1993	DF	80	49*	1	St. Francis FC
4	Jessica GLEESON	23.10.1993	DF	80	100		Tramore FC
5	Jennifer BYRNE	05.03.1993	DF	80	100		Bealnamulla FC
6	Ciara GRANT	11.06.1993	MF	80	100		Kilmacrennan Celtic FC
7	Aileen GILROY	01.03.1993	MF	80	97		Killala FC
8	Dora GORMAN	18.02.1993	MF	80	100		Salthill Devon FC
9	Niamh McLAUGHLIN	31.08.1993	FW	—	31		Greencastle FC
10	Denise O'SULLIVAN	04.02.1994	FW	80	100		Wilton United FC
11	Siobhan KILLEEN	15.03.1993	MF	80	69		Raheny United FC
12	Stacie Jayne DONNELLY	07.06.1993	MF	63	100		Reading FC
13	Rianna JARRETT	05.07.1994	FW	17	3		North End United FC
14	Tanya KENNEDY	08.07.1993	DF	—	—		Finn Valley FC
15	Kerry GLYNN	14.04.1993	DF	—	—		Montclair Thunderbolts FC
16	Amanda BUDDEN	09.05.1994	GK	—	—		Wilton United FC
17	Clare SHINE	18.05.1995	FW	—	—		Douglas Hall FC
18	Harriet SCOTT	10.02.1993	DF	—	51+		Reading FC

Pos = Position; G = Goals; * = Started the game; + = Substitute



- 4-2-3-1 with 7, 17 as screening midfielders
- Quick transitions to 4-5-1 defending or attacks via goal-oriented passing
- High levels of technique in all departments; moves built from the back
- Excellent coordination between lines and between two central attackers
- Adventurous full-backs combining with creative wingers
- Top-class positional attacks with 10 the creative catalyst
- Carefully elaborated attacks; unafraid to try long-range shooting

- Système en 4-2-3-1, avec les numéros 7 et 17 comme milieux récupératrices
- Transitions rapides en 4-5-1 en défense ou attaques à l'aide de passes dans l'axe
- Technique élevée dans tous les secteurs; mouvements construits de l'arrière
- Excellente coordination entre les lignes et entre les deux attaquantes centrales
- Arrières latérales offensives, jouant en combinaison avec des ailières créatives
- Excellent placement en phase offensive, avec le numéro 10 comme meneuse de jeu créative
- Offensives élaborées avec soin; recours aux tirs de loin

- 4-2-3-1 mit Nrn. 7 und 17 in der Rolle der Doppel-6
- Schnelles Umschalten auf 4-5-1 bei gegnerischem Ballbesitz; tororientiertes Passspiel im Angriff
- Hohes technisches Niveau in allen Belangen; gepflegter Spielaufbau von hinten
- Ausgezeichnete Abstimmung zwischen den Mannschaftsteilen und den beiden zentralen Stürmerinnen
- Zusammenspiel der offensiven Aussenverteidigerinnen mit kreativen Flügelspielerinnen
- Erstklassig organisiertes Angriffsspiel mit Nr. 10 als kreativer Dirigentin
- Gepflegter Angriffsaufbau; keine Angst vor Weitschussversuchen



No	Player	Born	Pos	Ned	Ire	G	Club
1	Berta NOGUERA	20.05.1993	GK	—	—		UE Vic
2	Ana SÁENZ	05.02.1993	DF	78	100		CD Transportes Alcaíne
3	Ana María CATALÀ	20.07.1993	DF	80	100		Rayo Vallecano
4	IVANA Andrés	13.07.1994	DF	80	100		Valencia CF
5	LAURA Gutiérrez	02.05.1994	DF	80	100		FC Barcelona
6	NAGORE Calderón	02.06.1993	MF	—	31		Club Atlético de Madrid
7	GEMA Gili	21.05.1994	MF	70	—		Valencia CF
8	MARINA García	03.08.1994	MF	10	100		CFR Cáceres
9	PALOMA Lázaro	28.09.1993	FW	26	42	1	Rayo Vallecano
10	AMANDA Sampedro	26.06.1993	MF	80	100	1	Club Atlético de Madrid
11	ALEXIA Putellas	04.02.1994	FW	80	88		RCD Espanyol
12	SARA Tazo	09.07.1993	FW	—	—		CD Aurrerá de Vitoria
13	Dolores Gallardo 'LOLA'	10.06.1993	GK	80	100		Sevilla FC
14	ARENE Altonaga	25.02.1993	DF	—	12		Athletic Club de Bilbao
15	IRAIA Pérez de Heredia	14.01.1994	FW	80	69		Gasteiz CUP
16	PAULA Nicart	08.09.1994	DF	2	—		FC Barcelona
17	Sara MÉRIDA	08.04.1993	MF	80	100		RCD Espanyol
18	RAQUEL Pinel	30.08.1994	FW	54	58	1	Real Jaén CF

Pos = Position; G = Goals; * = Started the game; + = Substitute



Head Coach:

Jorge VILDA

Date of birth: 07.07.1981



Father and son.
Angel and Jorge.
Assistant coach and
head coach!

JORGE VILDA –

AND OTHER NAMES FOR THE FUTURE

Victory at Under-17 level made history for Spanish football – and for the Vilda family. Spain had taken the silver medal in 2009 with Angel Vilda at the helm and struck gold in 2010 under his son Jorge, who was a couple of weeks short of his 29th birthday. His playing career in the youth teams of FC Barcelona, Rayo Vallecano and Real Madrid CF had been truncated by injury, prompting Jorge to make an early start on his coach education, making his debut on the bench at ACD Canillas and joining the Spanish federation in 2008 to coach the women's youth teams.

"Success is a reward for all the hard work by the girls and the coaching staff," he said in Nyon. "An exceptional group of people have worked very well all year and this result puts the cherry on the cake." During the campaign, Jorge had assembled a squad of 25 players in Madrid for a three-day training camp every month, "but we needed to see each other more regularly, as the girls were really keen to learn. We tried to develop their tactical understanding and we arranged practice games against boys' and women's teams. Their technical ability is innate but playing against boys helps them to develop their skills. We also played a lot of small-sided games because it helped to improve the positional and combination play that forms the basis of our game. The fact that some of the girls had gained experience in the 2009 finals was definitely positive, and losing the final so heavily to Germany made us all the more determined and excited. Penalties are never fair but we achieved our goal and I would argue that justice was done."

The aim of the game, however, is player development – and ten of the technical team's selection in 2009 were already visible one rung higher on the ladder at the Under-19 finals less than a year later. Four matches do not provide conclusive evidence; once again, only time will tell how many of the players selected by UEFA's technical observer in Nyon, Hesterine de Reus, will fulfil the potential they showed during the 2010 Under-17 finals.

TECHNICAL TEAM SELECTION

Positions	No	Name	Country
Goalkeepers	13	Dolores GALLARDO	Spain
	1	Lena NUDING	Germany
	4	Ivana ANDRÉS	Spain
Defenders	3	Megan CAMPBELL	Republic of Ireland
	4	Kristin DEMANN	Germany
	4	Jessica GLEESON	Republic of Ireland
	2	Marlou KELLENSERS	Netherlands
	3	Luisa WENSING	Germany
	10	Silvana CHOJNOWSKI	Germany
Midfielders	8	Dora GORMAN	Republic of Ireland
	6	Ciara GRANT	Republic of Ireland
	17	Sara MÉRIDA	Spain
	10	Amanda SAMPEDRO	Spain
	6	Isabella SCHMID	Germany
Forwards	7	Linda BAKKER	Netherlands
	10	Denise O'SULLIVAN	Republic of Ireland
	15	Iraia PÉREZ	Spain
	9	Lena PETERMANN	Germany
	11	Alexia PUTELLAS	Spain
	11	Sarah ROMERT	Germany

ENGLISH SECTION



UEFA
WOMEN'S
UNDER19
CHAMPIONSHIP
FYR Macedonia 2010

Introduction

Just as the 2009 finals had been the first UEFA tournament to be staged in Belarus, geographical horizons continued to broaden when the 2010 event became the first to be played in the former Yugoslav Republic of Macedonia. The national association used the final tournament as a promotional and grassroots tool in a country where women's football is in early stages of development. The event was also innovative in that it was staged in the May/June period instead of being played in the July slot which had become a tradition in recent years but which was, in 2010, being occupied by the FIFA U-20 Women's World Cup. The change of schedule generated challenges for many participants, as the revised dates frequently clashed with critical university or university entrance examinations.

Four venues were used for the 15 matches: 3 in the capital, Skopje, and 1 in nearby Kumanovo. The host team played in both cities. With just over 10,000 seats in a semi-completed stadium, the Filip II national arena in Skopje offered, by far,

the greatest capacity and was the logical venue for the final. The teams were accommodated, group by group, at two hotels in Skopje, with all four semi-finalists then being concentrated in the same hotel. Training facilities were within easy reach, playing surfaces responded very well (the pitch at Kumanovo played extremely well despite torrential rain immediately prior to the start of the Germany v France semi-final) and the hosts received nothing but praise for the logistical arrangements and the warm hospitality.

The 2010 finals featured only three of the eight 2009 finalists with, unusually, no Nordic representation. All three were among the semi-finalists in FYR Macedonia, along with the Dutch team, who were making their first appearance in the final tournament since 2006.

The host association, readily accepting the underdog label, exploited the tournament for its player-education potential and was unfazed by three conclusive defeats.

As has become the custom, educational sessions were a prelude to the doping controls conducted during the final tournament, teams received pre-tournament briefings about refereeing guidelines and data was injected into UEFA's ongoing injury research project during a final tournament where five players needed to be drafted in as replacements as a result of injuries.

Even though the 2 semi-finals produced only 2 goals (compared with 10 in 2009), the tournament goal tally registered an increase from 50 to 57 – the highest figure since the 2005 finals.

In the opening match, Spain's Naiara Beristain tries to cross the ball despite opposition from Monika Angelova, whose face paint matches her FYR Macedonia team strip.



Dutch striker Lieke Martens puts the Dutch 2-0 ahead with a powerful downward header which seals the only defeat for France, the eventual champions.



THE ROUTE TO THE FINAL

"We didn't control our own fate going into the last group game. And I wasn't as convinced as some members of my backroom staff that the Netherlands would beat Spain. That's part of a tournament, though. There's nothing wrong with having a bit of luck now and again." These comments by France's head coach, Jean-Michel Degrange, indicate the twists and turns on the route to the Skopje final, the narrow margins between progress and elimination – and the ultimate outcome of the 2009/10 competition.

The French had opened their campaign with a 2-0 defeat by Hesterine de Reus's compact, well-organised Dutch team, with both goals provided by headers from well-delivered corners. The Dutch side looked composed, controlled the game and rarely allowed the French to create danger. In the other Group B match, four goals in the final ten minutes allowed Angel Vilda's Spanish

team to make a winning start against the hosts. As the Macedonian coach, Dobrislav Dimovski, admitted, the late flurry of goals in the 6-0 defeat was an indicator that his young team struggled to match their guests in terms of fitness levels. Morale was dealt a further blow when, in their following match, they conceded a goal in the opening seconds against a Dutch team which underlined its potential with a 7-0 victory.

On the same day, the French team gave its first demonstration of mental resilience by rebounding from the opening defeat. They toiled to break down solid Spanish opposition and it was not until midway through the second half that a header by Léa Le Garrec, meeting a cross from the right, broke the deadlock. And, during a tense finale, goalkeeper Laëtitia Philippe was required to make an exceptional save in order to preserve her team's 1-0 advantage.

This set up the scenario for Jean-Michel Degrange's "bit of luck".

His team did all they could by beating the hosts 6-1 – though the biggest cheer of the tournament came when Natasa Andonova lofted a superb long-range shot into the French net to score the home team's only goal. But the French were depending on the Dutch to produce a result, even though Hesterine de Reus's team were already assured of a semi-final place.

Even though Spain dominated and carved the better openings, Angel Vilda's team were



Scotland's No. 2, Jennifer Beattie, attempts to power past England defender Gilly Flaherty during the British derby which opened the proceedings in Group A.

beaten by an extraordinary long-range shot and a copybook counterattack in the space of two minutes. The technically gifted Spaniards had played neat football and had made exciting use of the flanks – but went home unrewarded while the French were savouring their slice of good fortune.

The final standings suggested a placid week for Germany and England. The former started strongly against an Italian side that disappointed Corrado Corradini, the coach who had led them to the title in 2008. After the 4-1 defeat, he admitted, “if we play like that against England, we will lose again. We need to have a tactical and psychological rethink.” His messages seemed to have been well received when Italy led the defending champions 1-0 with three minutes left. But after Toni Duggan had equalised, substitute Lauren Bruton scored with her first touch during added time. “In Italy, the level of women’s league football is quite low, so it takes time to bring the team up to speed,” Corrado Corradini rued afterwards. “But it was a great game and we can go home with heads held high.” Their farewell to the tournament was a 3-3 draw with a Scottish team which, appearing in the finals for the second time in three years, had performed bravely against England and Germany – better than the 3-1 and 5-1 scorelines suggested. “We couldn’t compete with them for experience,” Shelley Kerr commented. “And you need experience at this level.” Injuries to the first-choice goalkeeper and central defender did not help the Scottish cause.

The results took the sting out of the Germany v England fixture on the third matchday. Maren Meinert had returned to Germany (with intentions to return if her team reached the final) to advance World Cup preparations, leaving her assistant Bettina Wiegmann in charge for a 2-1 victory in which, “we played deep, won the ball well and produced some nice counterattacking”.

At that point, neutral observers were predicting a return match in the final. But it was not to be. All four semi-finalists had to dig deep into physical and mental resources and the outcome of two penalty shoot-outs was the elimination of the two group winners.

A thunderstorm just before kick-off made conditions even more difficult for the French and German players in Kumanovo but, on a pitch which responded well to the deluge, they offered the spectators a riveting contest. After a lively start by the Germans, the French edged ahead thanks to a well-rehearsed move with a corner on the left played back to the edge of the box, where Solène Barbanche hit an impeccable diagonal shot into the roof of the net. When German pressure was rewarded with an equaliser only nine minutes later, the six-time champions seemed to be back on track. But, as Bettina Wiegmann commented, “we were never really allowed to play our game. We had a lot of possession but that was because France defended very deep. We never came up with ideas to find a way through them and the second goal just would not come.” The French sometimes struggled to cope with the verve and pace of attacking substitutes Nicole Rolser and Eunice Beckmann but, with Amélie Barbeta and Léa Rubio gradually taking command of the central midfield areas and Laëtitia Philippe transmitting confidence and security between the posts, German guns were successfully spiked. With extra time producing no work for the scoreboard operator, the finalists were decided by penalties (which the French had intensively rehearsed on the previous day). After captain Valeria Kleiner hit Germany’s second penalty wide, the French implacably converted all five to secure their berth in the final.

English coach Mo Marley admitted that her team failed to fire on all cylinders during the other semi-final in Skopje. “On possession,” she said, “we probably deserved to win. But when chances go astray you begin to think that it’s maybe not your day.” Hesterine de Reus conceded that her Dutch team “could only concentrate on defending during the first 90 minutes. It was very hard for us to get at the English goal and it wasn’t until extra time that we made a few chances. We defended well but the English were just a bit better than we were.”

Mo Marley had not spent time rehearsing penalties on the training ground. But, otherwise, events in Skopje were a mirror image of the Kumanovo shoot-out. This time it was the Dutch captain, Siri Worm, who sent her team’s second penalty wide – and the English who successfully converted all five. The Dutch went home without losing a match and without conceding a goal. “The girls were very disappointed,” commented Hesterine de Reus, “because it was France in the final and we had beaten them 2-0. It’s hard on the girls. But that’s how it goes.”

As Jean-Michel Degrange would admit, good luck for some is bad luck for others.



FYR Macedonia striker Gentjana Rochi works hard to keep possession during the hosts’ opening match against Spain.

FAITH, FORTITUDE, FORTUNE – AND FRANCE



Inès Jauréna epitomises French resilience and determination as she tackles England striker Toni Duggan during the Skopje final.

The sun was merciless enough to persuade the English players to wear white caps when they took the field at the national arena in Skopje for a carefully choreographed warm-up routine which perspiring spectators would have probably rated unnecessary. Over Mount Vodno, the towering backdrop to the stadium, threatening clouds were gathering over the emblematic millennium cross, producing a mixture of heat and humidity which added to the challenges facing the French and English sides who, less than 72 hours previously, had battled through extra time and penalty shoot-outs in their semi-finals.

When the TV camera panned along the players lined up for the national anthems, only one face was less familiar to those who had followed the competition. While

England's coach, 'Mo' Marley, retained faith with numbers 1-11 in her squad, Jean-Michel Degrange opted to field his No. 17, Rose Lavaud, who after cameo appearances en route to the final, had the freshest legs on the park – and punished them by tirelessly working from box to box on the left flank. The French 4-3-3 featured the mobile Marina Makanza wide on the right instead of in her more central role, while the three central midfielders, grouped closely together, operated as a shield against the English attacks launched from the middle of the park.

The early skirmishes mixed English possession play with insinuations of French counter-punching ability. Makanza's powerful runs towards intersections in the English back four narrowly failed to connect boot with through ball, notably as early as the third minute, when Lucia Bronze was obliged to slide in at full stretch in order to prevent the connection from being made. But, as the teams settled, the English machine began to go through the gears, striking crisp passes and, after Jordan Nobbs had shot high when a swift counter had presented her with a clear chance, persuading the French central midfielders to stay closer to a rearguard in which Inès Jauréna, exuberant as an overlapping right-back in previous games, remained on sentry duty within her defensive zone.

While rays of sunshine burst between clouds, England's central attackers Jessica Holbrook and Toni Duggan began to emerge from shadows and find daylight in the French defensive third. Laëtitia Philippe made

her first crucial save to thwart a powerful run by Duggan and, in front of her, Jean-Michel Degrange's formation was relying on hard work and tactical discipline to stem England's forward flow. When the breakthrough came in the 25th minute, it was a logical by-product of sustained English domination. Jordan Nobbs pushed herself to the limit to keep the ball in play on the left and, recovering her balance, to feed Duggan, whose combination with Holbrook allowed the latter to turn and beat the French goalkeeper at the near post. The English girls, as Mo Marley

Arms wide open. Eyes wide shut. French striker Pauline Crammer can hardly believe that she has put her side 2-1 ahead.





England's Jessica Holbrook finds space in a triangle of French defenders to shoot for goal and put her side 1-0 ahead.

had commented on the eve of the final, had a successful title defence as their objective – and, at this juncture, all the evidence pointed towards a mission completed.

But, as the clouds cleared and the construction cranes started to cast strange shadows across the partially built stadium, England were struck by a bolt from the blue. A back pass from the left was played by goalkeeper Rebecca Spencer to Lucia Bronze, who had had an impeccable tournament at the centre of the English defence. But, on this occasion, her first touch was long and, as Rose Lavaud closed in fast, her second touch rebounded from the legs of the onrushing winger. The result was the equivalent of the most exquisitely weighted through pass. Spencer, after initially transferring her weight to the front foot, opted to stand her ground and Lavaud ran on to side-foot into the far corner. A 'nothing situation' had produced a psychologically vital equaliser.

Mo Marley had repair work to do when the teams sought refuge from the heat in the dressing rooms at half-time.

Her therapy appeared to have worked when the opening exchanges of the second half were a replica of the first. But, after ten minutes of English pressure and French counters, another ball was played back to Rebecca Spencer from the left of the box. Among the spectators, there was a gasp of collective intuition as the keeper's body shape signalled a pass across the box to Lyndsey Cunningham at right-back. French striker Pauline Crammer, the only red-shirted player in sight, intercepted without blinking and side-footed the ball into the centre of the unguarded net.

The impact of lightning striking twice in the same place was devastating. And within minutes the English players saw their captain, Gilly Flaherty, limp off, her game over after a tackle had found her ankle instead of a ball crossed dangerously into the goal area. In the meantime, Jean-Michel Degrange had reacted immediately to the scoreboard by changing his team structure, sending on Anaïg Butel as a fourth midfielder and deploying Lavaud behind Crammer in a 4-4-2 formation.

The game, which had been mostly about England, suddenly belonged to the French. With faith and fortitude, they set about defending their lead and, when opportunities presented themselves, sought to increase it, notably when Lavaud, clean through, was thwarted when Spencer put a miraculous right hand to the ball. The white-shirted English refused to raise the white flag but, even though their machine was still running, there was not much fuel in the tank. When Polish referee Karolina Radzik-Johan blew the final whistle, the English players sank to the ground with expressions of resignation, despair and the deep inner hurt produced by self-inflicted wounds.

As the French girls embraced and danced all over the pitch, Mo Marley went to congratulate Jean-Michel Degrange and then to gather her distraught players in a circle for some more much-needed therapy. The 2009 champions had sold the title dearly. But faith, fortitude and fortune had rewarded the jubilant French.

French goalscorer
Rose Lavaud gets in
a shot at goal despite
pressure from English
winger Demi Stokes.



TECHNICAL TOPICS



Striker Toni Duggan beats Scottish goalkeeper Gemma Clark from point-blank range to put England ahead. Only two games were lost by the team scoring first.

The case for the defence

"We did a great job defensively. Maybe it was a bit like Inter Milan!" The second sentence from Hesterine de Reus was accompanied by a laugh. But the Dutch coach had raised a serious point. Her team played 390 minutes without conceding a goal to illustrate the great advances made in recent years towards effective, well-organised defending.

On the face of it, to highlight defensive competence at a tournament which yielded 57 goals at an average of 3.8 per game might also raise a laugh.

But the overall statistics conceal some shades of meaning. The matches involving the hosts

produced 20 of the goals, and games involving Scotland (whose scorelines passed a harsh sentence on their levels of performance) a further 16. The other 9 matches yielded 21 goals at a much more modest average, and the 3 knockout fixtures which decided the title produced only 5 goals.

As Hesterine de Reus suggested, it is legitimate to draw parallels with trends in the men's game. Seven of the eight finalists in the former Yugoslav Republic of Macedonia defended with a flat, zonal back four, with the hosts preferring to drop one of the central defenders into a sweeping role and to base their defence on individual marking.

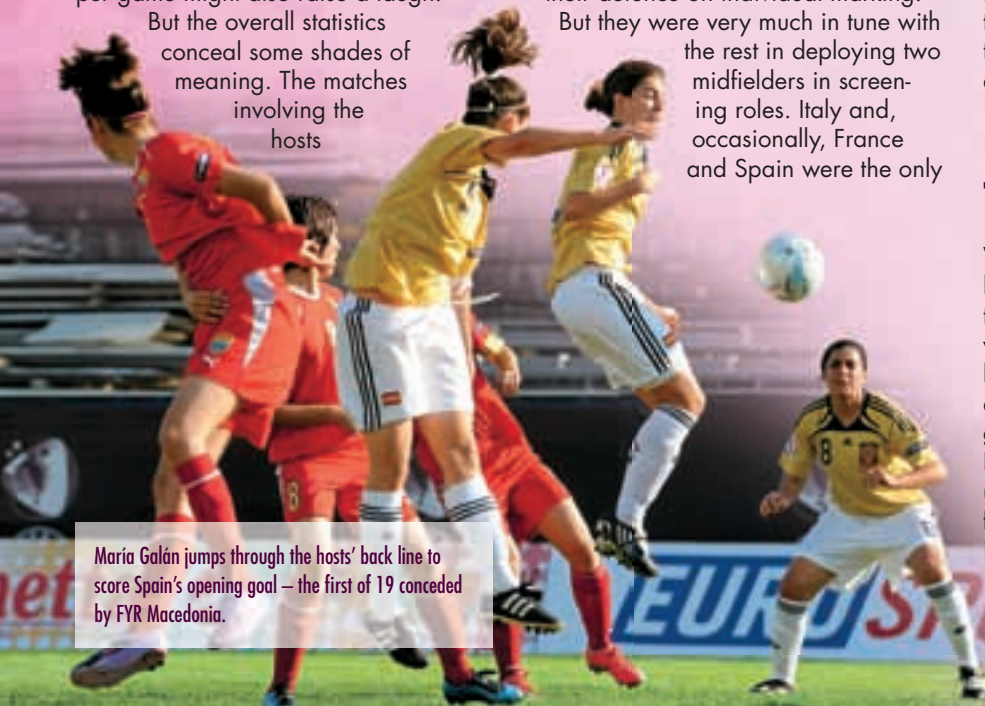
But they were very much in tune with the rest in deploying two midfielders in screening roles. Italy and, occasionally, France and Spain were the only

teams to play a single screening midfielder. However, one of the impressive features of the final tournament was the degree of tactical discipline. In general, teams were reluctant to take too many risks in the defensive third. Even when the ball was in their possession, teams ensured that three of the back four and one screening midfielder remained in place.

As in previous tournaments, central defenders were rarely lured out of position, except when moving upfield for set plays which, if unsuccessful, sometimes offered the opposition a rare opportunity to attack through the middle while the core defenders were making their way back into position. Full-backs were expected to contribute to attacking moves, although confidence was a mitigating factor. Pre-tournament favourites such as Germany, England and France sent their full-backs forward with greater conviction and over longer distances than other teams, although Scotland's Lisa Robertson produced some good box-to-box running on the left flank. The exuberant French right-back Inès Jauréna, whose adventurous overlapping had repeatedly taken her to the German byline during the semi-final, played a more conservative role in the final against England, aware that space at her back was liable to be exploited. As Anne Noë, a member of UEFA's technical team at the event, remarked, "the increased levels of tactical maturity were evident and, in the matches I saw, not many goals had their origins in positional errors by the defence".

Unlocking the door

Well-organised defensive blocks highlighted the importance of breaking the deadlock. Of the 14 matches which produced goals, 10 were won by the team scoring first and 2 ended as draws. Only England (with 2 late goals in the group game against Italy) and France (exploiting England's uncharacteristic defensive errors in the final) fought back to win after conceding the opening goal.



Maria Galán jumps through the hosts' back line to score Spain's opening goal – the first of 19 conceded by FYR Macedonia.



France's lively striker Marina Makanza powers past Spain's María Galán during the crucial Group B game in Skopje.

The prevalence of compact and mostly deep defending (even Germany during the semi-final against France waited an hour before pushing the defensive line forward and attempting to win the ball by high pressing) challenged teams to find ways of unlocking defensive doors. Deep-lying defences helped to produce a tournament where balls over the back four were seldom seen. Another salient feature was that goalscoring was not dominated by strikers. The exceptions to this rule were England's Toni Duggan, the Netherlands' top scorer, Lieke Martens, and Scotland's Rebecca Dempsey, who, although operating as the most advanced attackers, were mobile and elusive rather than target players.

With central areas so difficult to penetrate, teams were required to widen their goalscoring horizons. Of Germany's 11 goals, for example, 7 were scored by Turid Knaak, Annika Doppler and Hasret Kayikci, all of whom created their scoring opportunities by exploiting pace and technique in the wide areas. Teams' attacking personalities often depended on the individual qualities of the players patrolling the flanks. Like the Germans, Spain fielded two genuine wingers – Marta Corredera and Irene Del Río – who enthusiastically displayed their pace and technique in 1 v 1 situations and presented permanent challenges to the opposing full-backs. Other sides preferred to use wide midfielders whose contributions were based on passing combinations rather than individual skills. France's Marina Makanza,

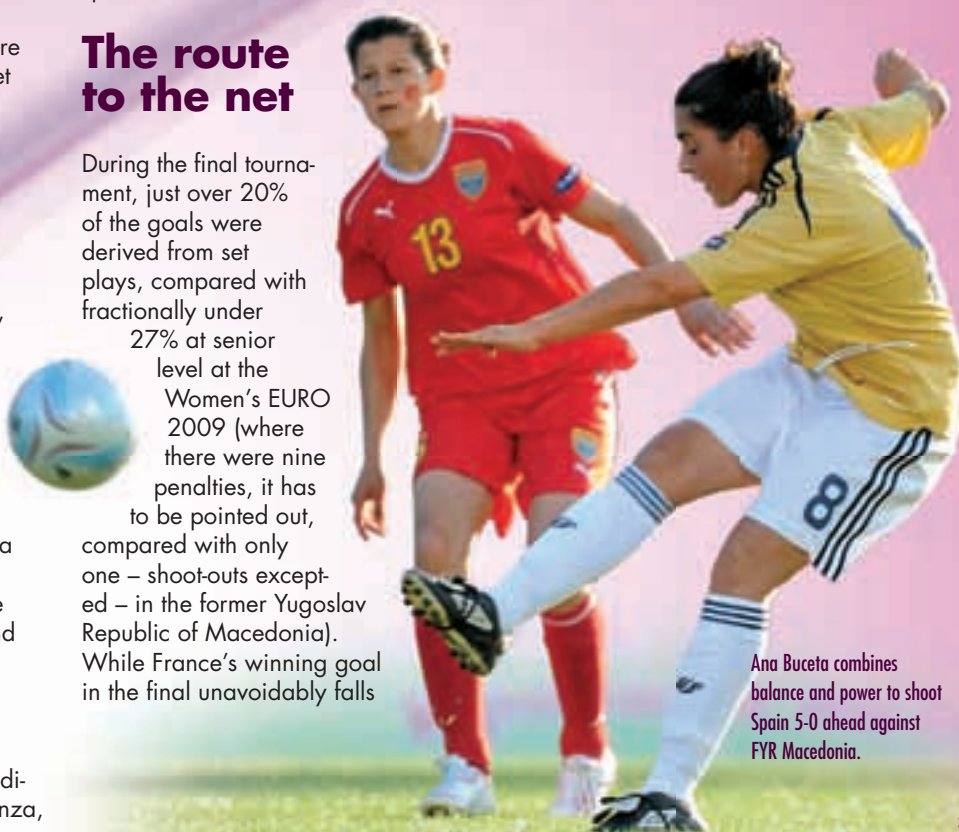
fielded as a withdrawn striker or, as in the final against England, wide on the right, was another example of the mobile versatile attackers which have so often replaced the traditional figure of the target striker. Finals in the past have been dominated by goalscorers such as Russia's Elena Danilova (nine goals in 2005 and seven in 2006). But in 2010, the tournament's 57 goals were shared by 29 different players, emphasising the increasing need for teams to possess a variety of scoring options rather than depending on a specialist striker.

The route to the net

During the final tournament, just over 20% of the goals were derived from set plays, compared with fractionally under 27% at senior level at the Women's EURO 2009 (where there were nine penalties, it has to be pointed out, compared with only one – shoot-outs excepted – in the former Yugoslav Republic of Macedonia). While France's winning goal in the final unavoidably falls

into the 'defensive error' category, the other 44 goals scored in open play were fairly evenly split between elaborate attacking moves based on a sequence of passes and rapid transitions from defence to attack based on direct passing as soon as the ball was won. If the interception and solo finish by Rose Lavaud which allowed France to equalise in the final is included, fast counterattacks provided the basis for 21 of the tournament's 57 goals.

Teams also realised that, against deep-lying defensive blocks, long-range shooting is a potential source of dividends, especially if the screening midfielders drop deep into the defensive zone or defenders opt to drop off rather than to pressurise the ball carrier in the final third. Prime examples of goals scored from long range were the strikes by German midfielder Marie-Louise Bagehorn and defender Carolin Simon during the opening match against Italy; the shot by Dutch midfielder Merel van Dongen which changed the psychological complexion of a match which, until the bolt from the blue, had been dominated by Spain; the exquisite 45-metre lofted shot by midfielder Natasa Andonova which gave the hosts a much-celebrated consolation



Ana Buceta combines balance and power to shoot Spain 5-0 ahead against FYR Macedonia.



Aerial power was an influential factor in Group B, where the header by fallen Léa Le Garrec gave France a pivotal 1-0 victory against Spain.

goal against France; and the impeccable strike into the roof of the net from a position near the corner of the box by France's Solène Barbançe when all the German players had dropped deep into their own penalty area to defend a corner. The relevance of the goals represented a clear extension to the trend noted in 2009 and underlined that time spent on the training pitch encouraging and perfecting long-range shooting can be highly productive in terms of piercing deep-lying defensive blocks.

In the former Yugoslav Republic of Macedonia, it became evident that the top teams were the ones which were equipped to exploit all the available routes to the opposing net: well-elaborated attacking moves, fast counter-attacks and the various types of set plays. Increased levels of technique in the women's Under-19 category now permit teams to operate equally comfortably with fast counters or a more possession-oriented style of play. The French team, for instance, underwent periods of sustained pressure during the final matches

against Germany and England, yet remained loyal to their ball-playing philosophy and rarely resorted to the upfield clearance. The trend towards a greater emphasis on combination football was especially noticeable in the context of a 2009 final tournament which had produced only four goals directly attributable to combination moves.

Fit for the task

With many matches played in high temperatures and humidity, endurance levels were subject to severe scrutiny. But the 2010 tournament was marked by teams and players whose performance was not affected by fatigue – the prime examples being the two gruelling

semi-finals which went to (goalless) periods of extra time. Observers in the former Yugoslav Republic of Macedonia noted that the infrastructures at the tournament were comparable with those associated with senior teams in both men's and women's football in terms of fitness training and a generally more scientific approach, visible in details such as ice baths forming part of post-match recovery routines or daily monitoring of hydration levels and other performance-related factors.

In relation to energy expenditure, it was noticeable that high-intensity pressing in forward areas was seldom seen – with the climatic conditions providing a ready explanation.



German captain Valeria Kleiner acrobatically plays the ball past Italian defender Francesca Sampietro.



Although grounded amid three FYR Macedonia defenders, Dutch attacker Kirsten Koopmans reacts quickly enough to gleefully put the ball into the net.



In assessing fitness levels, the timings of goals can provide statistical indicators. The 2010 finals represented a departure from the norm in that more goals were scored in the first half (31) than in the second (26) and only 12% of goals were scored in the last 15 minutes, compared with 20% in 2009. Of the 11 goals scored after the 75th minute, 6 went into the FYR Macedonia net, with the hosts' head coach, Dobrislav Dimovski, readily admitting that his team struggled to match their opponents for stamina and endurance.

Minutes	Goals	%
1-15	9	16
16-30	10	17.5
31-45	10	17.5
46-60	2	3.5
61-75	5	9
76-90	10	17.5
91+	7	12
90+	4	7
Extra time	0	0

with regard to tactical options. In the top teams, the screening midfielders, in particular, adopted sound criteria in choosing between retaining possession of the ball or playing the deep pass into the opposition half and, if possible, in behind the defence. The English and German teams were especially clever in this aspect of the game, with Germany usually initiating ball-winning manoeuvres within the first 15 metres of opposition territory and using this area as the optimal launching pad for their counter-punching. "The criteria for selection," said Dutch coach Hesterine de Reus, "include tactical intelligence – the player's ability to make the right choice."

The goalkeeper's boots

Although an error brought down the final curtain, the 2010 finals confirmed the steady improvement of goalkeeping standards at this level, with the Dutch goalkeeper Roxanne van den Berg

stringing together four clean sheets and going home unbeaten in 390 minutes. Although shot stopping might be legitimately regarded as the main priority, the ability to initiate counterattacks had increased in relevance. In this respect, the best goalkeepers were the ones who could confidently distribute the ball from the back – even when under pressure – with strong, precise passes to the more advanced options, rather than opting for the safety-first pass to one of the full-backs.

Playing to win

One of the perennial debating points in age-limit competitions is the player development v results dilemma. English coach Mo Marley commented in Skopje that, "the fact that England are performing quite well is the result of a ten-year development strategy and hard work by a lot of people who are passionate about making women's football as good as possible. But, after we had lost the 2007 Under-19 final to Germany, we took stock and decided that the priority was to develop a winning mentality." In women's national team football, discussions are coloured by the fact that, on the development ladder, there are no rungs between Under-19 and senior levels. In this age group, how important is a winning mentality?

Reading the game

The trend towards the deployment of twin screening midfielders in front of the back four raised questions about creative roles. Jarl Torske, Norway's head coach at women's Under-19 and Under-23 levels and a member of UEFA's technical team in FYR Macedonia, commented, "I get the impression that we are beginning to see positive results from a lot of hard work being done on training grounds, mostly in passing exercises and small-sided games. We are now seeing teams who not only possess the basic technical skills but are also maturing fast in terms of passing and positional play. The ability to read the game is improving."

This was translated into good decision-making by players in the key roles, who had evidently been well oriented



The Dutch team's strong, direct striker, Lieke Martens, powers away from Spain's Ana Buceta in a highly competitive final group game.

TALKING POINTS

Calendar for girls?

The first UEFA final tournament in the women's Under-19 category was played in early May in 2002. After that, July took over – until 2010, when the dates set for the FIFA U-20 Women's World Cup in Germany clashed head-on. As a result the Under-19 finals were moved to the May/June period, coinciding with the dates set aside, in many countries, for examinations. In Spain, for example, the tournament clashed with crucial university entrance exams, with the result that the squad included six players who had made three appearances or less during qualifying and three who had not taken part at all. Germany selected a young squad with a view to preventing too many players from taking part in two tournaments in less than two months. Other countries tried – with varying degrees of success – to arrange for exams to be done at embassies in Skopje. One member of the Dutch squad flew home for an exam and came back to play the next match. The French took a teacher with them.

The coaches could only show sympathy. They were well aware that (unlike many of the boys) girls in this age group cannot count on making a living from football and that career prospects are therefore of paramount importance. The sporting implications, however, provided one of the tournament's talking points. Was it fair that some teams were not at full strength? Was it fair that

many of the players who had performed well during qualifying were deprived of the reward of playing in the finals?

Bearing in

mind that there is, in the women's game, nothing between the Under-19s and the senior team, was it fair that players were unable to perform on the penultimate stage? What can be done to avoid this type of problem at future youth development competitions?

Young legs, wise heads?

To discuss 'experience' in a player development competition appears to be a contradiction in terms. But was it coincidence that the squads of the two finalists, France and England, contained 11 and 12 of the players who had been semi-finalists and champions in Belarus a year earlier? Was it coincidence that the final was therefore played by the two 'oldest' squads? France's coach, Jean-Michel Degrange, was among those who felt that the lessons learned in 2009 had stood his team in good stead for 2010. But opportunities to gather 'experience' evidently depend on the selection of players well below the age limit. The evolution of the English teams which have reached three of the last four finals reveals that the hard core of Mo Marley's squads tends to be formed by players at the top of the age bracket, with a group of younger players gathering experience by completing the squad. The table on this page reveals the year-by-year composition of the eight squads in the former Yugoslav Republic of Macedonia. But the statistics are maybe less relevant than the philosophies which underlie them. In the men's age-limit competitions, teams are usually composed of players from a single calendar year, meaning that they tend to 'disappear' from the international stage for a year between the Under-17 and Under-19 levels. In the women's game, on the other hand, players tend to graduate directly from the Under-17 to the Under-19 teams. Is this a better policy from a player development perspective?

Born	1991	1992	1993	1994
England	12	6		
France	12	5	1	
FYR Macedonia	1	5	6	6
Germany	7	10	1	
Italy	6	8	3	1
Netherlands	9	8	1	
Scotland	10	5	2	1
Spain	7	11		

Spanish defender Marta Luna and Dutch forward Shanice van de Sanden in determined pursuit of the ball. Both squads were affected by university examinations.



SECTION FRANÇAISE



UEFA
WOMEN'S
UNDER19
CHAMPIONSHIP
FYR Macedonia 2010

Introduction

Après le Belarus, qui a organisé son premier tournoi final de l'UEFA en 2009, les horizons géographiques du Championnat d'Europe féminin des moins de 19 ans continuent à s'élargir avec l'organisation du tour final 2010 par l'ARY de Macédoine. Pour l'association nationale, ce tournoi a rempli la fonction d'outil de promotion et de plate-forme pour le football de base, dans un pays où le football féminin n'en est qu'aux premiers stades de son développement. L'événement a également innové en termes de période puisqu'il a eu lieu aux mois de mai et de juin au lieu de juillet, comme c'était le cas pour les éditions précédentes, le mois de juillet 2010 étant occupé par la Coupe du

monde féminine des moins de 20 ans. Le changement de calendrier a entraîné de nombreuses critiques car les nouvelles dates coïncidaient souvent avec la période des examens universitaires ou d'entrée à l'université.

Quatre sites ont été utilisés pour les quinze matches: trois dans la capitale, Skopje, et un dans la ville voisine de Kumanovo. L'équipe organisatrice a joué dans les deux villes. Avec près de 10 000 places dans un stade en partie terminé, la National Arena Filip II, à Skopje, offrait

de loin la plus grande

capacité et était donc un choix logique pour la finale. Les équipes ont été hébergées groupe par groupe, dans deux hôtels de Skopje, et tous les demi-finalistes ont été logés dans le même hôtel. Les installations d'entraînement étaient facilement accessibles, les surfaces

de jeu de très bonne qualité (le terrain de Kumanovo était en très bon état en dépit des pluies torrentielles qui sont tombées juste avant le début de la demi-finale Allemagne-France) et les organisateurs ont été félicités de toutes parts pour leurs arrangements logistiques et leur hospitalité chaleureuse.

Seuls trois des huit finalistes de 2009 étaient présents lors du tour final 2010; il n'y avait aucun représentant des pays nordiques, contrairement à la tradition. Tous les trois se sont qualifiés pour les demi-finales en ARY de Macédoine, aux côtés des Pays-Bas, qui participaient à leur premier tour final depuis 2006. Pour l'association organisatrice, qui a volontiers accepté son statut d'outsider, ce tournoi a été l'occasion de perfectionner la formation de ses joueuses et elle n'a pas contesté ses trois défaites de rang.

Comme lors des éditions précédentes, des séances de formation ont été dispensées et des contrôles antidopage réalisés lors du tour final; les équipes ont été informées avant le tournoi des directives concernant l'arbitrage; et des données ont été récoltées pour le projet d'études sur les blessures mené par l'UEFA lors de ce tour final où cinq joueuses ont dû être remplacées pour cause de blessure.

Bien que les deux demi-finales n'aient produit que deux buts (contre dix en 2009), le nombre de buts marqués durant le tournoi a enregistré une hausse, passant de 50 à 57, le total le plus élevé depuis le tour final 2005.

La capitaine anglaise Gilly Flaherty et l'attaquante française Pauline Crammer aux prises lors de la finale.



L'attaquante néerlandaise Lieke Martens permet aux Pays-Bas de mener 2-0 grâce à un puissant coup de tête plongeant qui scelle la seule défaite de la France, le vainqueur final.



LE PARCOURS JUSQU'EN FINALE

«Au moment du dernier match de groupe, nous n'étions pas maîtres de notre destin. Et je n'étais pas aussi convaincu que certains membres de mon staff technique que les Pays-Bas battraient l'Espagne. Mais tout ça fait partie d'un tournoi. Il n'y a pas de mal à avoir un peu de chance de temps en temps.» Ce commentaire de l'entraîneur français Jean-Michel Degrange fait allusion à la route sinueuse qui a mené les équipes à la finale de Skopje, à la marge parfois infime entre la qualification et l'élimination, et au résultat de la compétition 2009-10.

Les Françaises ont entamé leur campagne par une défaite 0-2 contre la sélection compacte et bien organisée de Hesterine de Reus, les deux buts néerlandais ayant été marqués de la tête sur des corners bien tirés. L'équipe Oranje était bien structurée; elle a dominé le match et n'a que rarement permis aux Bleuettes de créer le danger.

Dans l'autre match du groupe B, quatre buts marqués dans les dix dernières minutes ont

permis à l'équipe espagnole d'Angel Vilda de prendre un excellent départ face à l'équipe du pays organisateur. Comme l'entraîneur de l'ARY de Macédoine, Dobrilav Dimovski, l'a admis, la pléthore de buts en fin de match dans cette rencontre perdue 0-6 indique que sa jeune équipe a eu de la peine à égaler ses adversaires en termes de condition physique. Le moral des Macédoniennes fut mis à rude épreuve au cours du match suivant lorsque, après avoir marqué un but dans les premières secondes, les Pays-Bas confirmèrent leur potentiel en remportant une nette victoire 7-0.

Le même jour, la France donna une première démonstration de sa force mentale en réagissant après avoir perdu son premier match. Les Françaises ont souffert pour briser la solide opposition espagnole, et ce n'est qu'en milieu de deuxième mi-temps qu'une tête de Léa Le Garrec, à la réception d'un centre tiré de la droite, débloqua la situation. Durant une fin de match très tendue, la gardienne Laëticia Philippe dut effectuer un sauvetage exceptionnel pour préserver l'avantage de son équipe.

Ce début de tournoi explique la «chance» évoquée par Jean-Michel Degrange.

Son équipe a tout mis en œuvre pour battre l'ARY de Macédoine, ce qui fut fait 6-1. Ce match fut le théâtre de la plus grande acclamation de la compétition, lorsque Natasa Andonova envoya un superbe tir de loin dans le filet français, marquant ainsi l'unique but du tournoi pour l'équipe recevante. Mais le sort de la France dépendait d'une victoire de l'équipe néerlandaise, pourtant déjà assurée d'une place en demi-finale. Or, malgré sa domination du jeu et sa meilleure entame de match, l'équipe d'Angel Vilda a été



Le no 2 de l'Ecosse, Jennifer Beattie, tente de passer l'arrière anglaise Gilly Flaherty lors du derby britannique qui a ouvert les débats dans le groupe A.

battue par un extraordinaire tir de loin et une contre-attaque exemplaire en l'espace de deux minutes. Les Espagnoles, douées techniquement, ont joué un très beau football et fait une utilisation très intéressante des ailes, mais leurs efforts n'ont pas porté leurs fruits et elles sont rentrées à la maison alors que les Françaises remerciaient leur bonne étoile.

Le classement des groupes indique que la semaine a été tranquille pour l'Allemagne et l'Angleterre. L'Allemagne a commencé tout en force contre une équipe italienne qui a déçu Corrado Corradini, l'entraîneur qui l'avait amenée au titre en 2008. Après la défaite 4-1, il a déclaré: «Si nous jouons comme ça face à l'Angleterre, nous perdrons de nouveau. Nous avons besoin d'une tactique et d'un recentrage psychologique.» Le message semblait avoir été bien reçu lors du match suivant, au cours duquel l'Italie menait 1-0 contre les champions en titre à trois minutes de la fin du match. Mais après l'égalisation de Toni Duggan, la remplaçante Lauren Bruton marqua sur son premier ballon durant le temps additionnel. «En Italie, le niveau du championnat féminin est plutôt bas. L'équipe met donc du temps à atteindre un rythme soutenu», a déploré Corrado Corradini après le match. «Mais c'était un grand match et nous pouvons rentrer la tête haute.» L'Italie quittera le tournoi sur un match nul 3-3 face à une équipe d'Ecosse dont c'était le deuxième tour final en trois ans et dont les bonnes performances face à l'Angleterre et à l'Allemagne ne se sont pas reflétées dans les scores (1-3 et 1-5). «Ces équipes étaient plus expérimentées que nous, a commenté la sélectionneuse écossaise Shelley Kerr. Et, à ce niveau, l'expérience est capitale.» En outre, les blessures de la première gardienne et d'une défenseuse centrale n'ont pas servi la cause écossaise.

Ces résultats ont retiré tout enjeu au match Allemagne-Angleterre lors de la troisième journée de matches. Maren Meinert est retournée en Allemagne (dans l'intention de revenir si son équipe disputait la finale) afin d'avancer les préparatifs en vue de la Coupe du monde, laissant à son assistante, Bettina Wiegmann, le soin de gérer cette victoire 2-1, lors d'un match au cours duquel «nous avons joué en retrait, gagné de bons ballons et produit de jolies contre-attaques.»

A ce point du tournoi, les observateurs neutres s'attendaient à un match retour

pour la finale. Il n'en fut rien. Les quatre demi-finalistes ont dû puiser largement dans leurs ressources physiques et mentales, et le résultat des deux séances de tirs au but a été l'élimination des deux vainqueurs de groupe.

Un orage juste avant le coup d'envoi a rendu les conditions de jeu encore plus difficiles pour les joueuses françaises et allemandes à Kumanovo, mais, sur un terrain réagissant bien au déluge, elles ont offert aux spectateurs une rencontre à suspense. Après un début très prometteur des Allemandes, les Françaises ont pris l'avantage grâce à un exercice bien répété: un corner tiré sur la gauche, renvoyé à la limite de la surface pour permettre à Solène Barbanche d'expédier une diagonale impeccable sous la barre transversale. Lorsque la pression allemande fut récompensée par une égalisation neuf minutes plus tard, l'équipe six fois championne semblait à nouveau dans le match. Mais, comme Bettina Wiegmann l'a déclaré après la rencontre: «Nous n'avons jamais pu déployer notre jeu. Nous avions une bonne possession du ballon mais c'est parce que la France défendait très en retrait. Nous n'avons jamais trouvé les solutions pour percer cette défense et le deuxième but ne voulait tout simplement pas venir.» Les Françaises avaient parfois du mal à contenir l'énergie et la vitesse des attaquantes remplaçantes, Nicole Rolser et Eunice Beckmann mais, Amélie Barbeta et Léa Rubio prenant petit à petit l'ascendant au centre du terrain, et Laëtitiia Philippe garantissant fiabilité et sécurité entre les poteaux, les offensives allemandes étaient désamorçées efficacement. La prolongation n'ayant pas départagé les équipes, le finaliste a été déterminé aux tirs au but (les Françaises s'étant amplement exercées la veille).

Après que la capitaine, Valeria Kleiner, eut manqué le second tir au but, les Françaises réussirent implacablement leurs cinq tirs, s'assurant ainsi une place en finale.

La sélectionneuse Mo Marley a admis que son équipe aurait pu être plus percutante durant l'autre demi-finale, à Skopje. «En termes de possession du ballon, déclarait-elle, nous méritions probablement la victoire. Mais quand vous manquez des occasions, vous commencez à penser que ce n'est pas votre jour de chance.» Hesterine de Reus a concédé que l'équipe néerlandaise «n'a pu se concentrer que sur la défense pendant les 90 premières minutes. C'était très dur pour nous d'approcher du but anglais, et ce n'est que lors de la prolongation que nous avons eu quelques occasions. Nous avons bien défendu, mais les Anglaises étaient juste un peu meilleures que nous.»

Mo Marley n'avait pas pris le temps d'entraîner les tirs au but. Mais pour le reste, les événements de Skopje reflétèrent largement ceux de Kumanovo. Cette fois-ci, c'est la capitaine néerlandaise, Siri Worm, qui rata la cage lors du deuxième tir au but, et l'Angleterre qui convertit ses cinq tirs. Les Néerlandaises rentrèrent chez elles sans avoir perdu un match et sans avoir encaissé le moindre but. «Les filles étaient très déçues, a avoué Hesterine de Reus, car c'est la France qui a gagné alors qu'on l'avait battue 2-0. C'était difficile pour les filles. Mais c'est le jeu.»

Comme Jean-Michel Degrange l'a admis, la chance des uns fait la malchance des autres.



L'attaquante de l'ARY de Macédoine, Gentjana Rochi, travaille avec acharnement pour conserver le contrôle du ballon lors du match d'ouverture du pays hôte contre l'Espagne.

CONFIANCE, COURAGE ET CHANCE: LES INSTRUMENTS DE LA VICTOIRE FRANÇAISE



Inès Jauréna incarne toute la résistance et la détermination françaises tandis qu'elle aborde l'attaquante anglaise Toni Duggan lors de la finale disputée à Skopje.

Le soleil de plomb a contraint les joueuses anglaises à porter des casquettes lors de leur échauffement soigneusement chorégraphié à la National Arena, à Skopje, un exercice que certains spectateurs ont probablement estimé inutile compte tenu de la chaleur. Sur le Mount Vodno, dressant sa haute silhouette en arrière-plan du stade, des nuages menaçants se rassemblaient autour de l'emblématique Croix du millénaire, produisant un mélange de chaleur et d'humidité qui accroissait encore l'ampleur du défi à relever par les équipes française et anglaise, qui, moins de 72 heures auparavant, avaient passé avec succès l'épreuve des prolongations et des tirs au but.

Lorsque les caméras de télévision ont réalisé un plan panoramique des joueuses alignées pendant les hymnes, un seul visage n'était pas familier à ceux qui avaient suivi la compétition. Alors que la sélectionneuse anglaise, «Mo» Marley avait conservé ses traditionnels numéros 1 à 11, Jean-Michel Degrange a choisi d'aligner le numéro 17, Rose Lavaud, qui, après de brèves apparitions en cours de tournoi, avait les jambes les plus fraîches sur le terrain et n'a pas hésité à les mettre à contribution, courant inlassablement d'une surface de réparation à l'autre sur le flanc gauche. Le système français en 4-3-3 voyait Marina Makanza excentrée sur l'aile droite alors que les trois arrières centrales regroupées ont rempli la fonction de bouclier contre les attaques anglaises lancées du milieu du terrain.

Les premières actions ont mêlé la possession de balle anglaise à des contres français percutants. Les courses puissantes de Marina Makanza à travers la défense à quatre adverse ont failli coïncider avec des balles en profondeur, notamment à la 3^e minute, lorsque Lucia Bronze a été obligée de réaliser une glissade en pleine extension pour empêcher la connexion de se faire. Alors que les équipes prenaient leurs marques, la machine anglaise a commencé à accélérer, dardant son lot de passes impeccables. Après un tir trop haut de Jordan Nobbs sur un contre rapide qui lui a offert une occasion nette, la défense centrale française a été contrainte de rester près de son arrière-garde, la latérale Inès Jauréna abandonnant ses offensives des matches précédents pour rester de garde dans la zone de défense.

Tandis que des rayons de soleil perçaient les nuages, les attaquantes centrales anglaises Jessica Holbrook et Toni Duggan commencèrent à sortir de l'ombre et à trouver des solutions lumineuses dans le tiers défensif français. Laëtitia Philippe réussit un premier sauvetage crucial pour contrecarrer une course tout en puissance de Duggan et, devant elle, la formation de Jean-Michel Degrange faisait preuve d'un engagement sans faille et d'une grande

Les bras grand ouverts et les yeux largement fermés. L'attaquante française Pauline Crammer a de la peine à croire qu'elle vient de permettre à son équipe de mener 2-1.





L'Anglaise Jessica Holbrook trouve de l'espace au sein d'un trio d'arrières françaises pour tirer au but et donner l'avantage 1-0 à son équipe.

discipline tactique pour contenir le flot anglais. La percée de la 25^e minute était le résultat logique de la domination anglaise. Jordan Nobbs mit tout en œuvre pour maintenir le ballon en jeu sur la gauche du terrain et, retrouvant son équilibre, servit Duggan, dont la combinaison avec Holbrook permit à cette dernière de se retourner et de battre la gardienne française au premier poteau. Les Anglaises, comme Mo Marley l'avait déclaré la veille de la finale, avaient pour objectif de défendre leur titre. Et à ce moment-là du match, la mission semblait accomplie.

Cependant, alors que les nuages se dispersaient et que les grues métalliques jetaient des ombres inquiétantes sur le stade en construction, la sélection anglaise essuya un revers inattendu. Une passe en retrait fut transmise par la gardienne Rebecca Spencer à Lucia Bronze, au centre de la défense anglaise, qui avait jusqu'alors réalisé un parcours sans faute. Mais à cette occasion, la première touche de l'arrière fut longue et, alors que Rose Lavaud se rapprochait rapidement, sa seconde touche rebondit sur les jambes de l'ailière lancée à pleine vitesse. Le résultat équivalut à une passe en profondeur très bien dosée. Spencer, après avoir transféré son poids sur sa jambe avant, décida de rester en place et Lavaud envoya alors un tir de l'extérieur du pied dans le petit filet opposé. Un petit rien avait produit une égalisation au poids psychologique important. Mo Marley avait

du travail de reconstruction à faire lorsque les équipes se retirèrent dans la fraîcheur des vestiaires à la mi-temps.

Son travail sembla porter ses fruits, car les premiers échanges de la deuxième mi-temps rappelèrent le début du match. Mais après dix minutes de pression anglaise et de contres français, un nouveau ballon fut adressé à Rebecca Spencer de la gauche de la surface. Parmi les spectateurs anglais, il y eut un vent d'effroi lorsque le mouvement de la gardienne annonça une passe à Lindsey Cunningham, l'arrière droite. L'attaquante française, Pauline Crammer, la seule Bleuette en vue, intercepta le ballon sans sourciller et l'envoya de l'extérieur du pied au centre de la cage désertée.

L'impact de cet éclair frappant deux fois au même endroit fut dévastateur. Quelques minutes plus tard, les Anglaises perdirent leur capitaine,

Gilly Flaherty, victime d'un tackle qui trouva sa cheville au lieu du ballon, envoyé dangereusement dans la surface de réparation. Dans l'intervalle, Jean-Michel Degrange avait réagi immédiatement à l'évolution du score en modifiant la structure de son équipe, envoyant Anaïg Butel comme quatrième milieu de terrain et déployant Lavaud derrière Crammer en 4-4-2.

Le jeu, jusqu'à présent anglais, devint soudainement français. Avec confiance et courage, les Bleuettes défendirent leur avance et, lorsque des possibilités se présentaient, tentèrent d'alourdir la marque, notamment lorsqu'une percée de Lavaud fut stoppée nette par Spencer, qui réussit un sauvetage miraculeux de la main droite. Les Anglaises, en maillot blanc, refusaient de s'avouer vaincues, mais, bien que leur machine fût toujours en marche, le carburant manquait... Lorsque l'arbitre polonaise Karolina Radzik-Johan siffla la fin du match, les Anglaises s'écroulèrent avec, sur leur visage, un mélange de résignation et de désespoir. Elles étaient d'autant plus blessées qu'elles avaient elles-mêmes été l'instrument de leur défaite.

Alors que les Françaises s'embrassaient et dansaient autour du terrain, Mo Marley, après avoir serré la main de Jean-Michel Degrange, rassembla ses joueuses en cercle pour des mots de consolation plus que nécessaires. Les championnes 2009 payaient leur défaite au prix fort. Mais, cette fois-ci, la confiance, le courage et la chance avaient souri à la France.



La buteuse française Rose Lavaud réussit à tirer au but malgré la pression exercée par l'ailière anglaise Demi Stokes.

QUESTIONS TECHNIQUES



L'attaquante Toni Duggan bat la gardienne écossaise Gemma Clark à bout portant et permet à l'Angleterre de mener à la marque. Deux matches seulement ont été perdus par l'équipe ayant marqué la première.

Les arguments de la défense

«Nous avons fait un excellent travail défensif. Un peu comme l'Inter de Milan!» Cette seconde phrase, Hesterine de Reus l'a accompagnée d'un sourire. Mais la sélectionneuse néerlandaise avait abordé un point des plus sérieux. Son équipe a joué 390 minutes sans encaisser de but, ce qui témoigne des grands progrès réalisés ces dernières années dans la constitution de défenses efficaces et bien organisées.

D'un autre côté, souligner les compétences défensives lors d'un tournoi qui a produit 57 buts, soit une moyenne de 3,8 par match, peut prêter à sourire. Mais les statistiques globales ne disent pas tout. Les matches engageant le pays organisateur ont produit

20 buts, et ceux qu'a disputés l'Ecosse (dont les résultats ont été une lourde sanction pour son niveau de performance) 16 autres buts. Au cours des neuf autres matches, 21 buts ont été marqués, soit une moyenne beaucoup plus modeste, et cinq buts seulement lors des trois matches à élimination directe qui ont déterminé le vainqueur.

Comme Hesterine de Reus l'a suggéré, il est légitime d'établir des parallèles avec les tendances dans le jeu masculin. Sept des huit finalistes en ARY de Macédoine présentaient une défense à plat de quatre joueuses pratiquant un marquage de zone, l'équipe organisatrice préférant attribuer un rôle de balayage à l'une des arrières centrales et baser sa défense sur le marquage individuel. Mais, pour le reste, elle était en phase avec les autres équipes en déployant deux milieux de terrain

recupératrices. L'Italie et, occasionnellement, la France et l'Espagne, ont été les seules équipes à n'avoir qu'une seule milieu récupératrice. Cependant, l'une des caractéristiques prépondérantes du tournoi final a été le niveau de discipline tactique. En règle générale, les équipes n'étaient pas disposées à prendre trop de risques dans le dernier tiers défensif. Même lorsqu'elles étaient en possession du ballon, elles s'assuraient toujours que trois des quatre défenseuses et une milieu récupératrice restent en place.

Comme lors des précédents tournois, les arrières centrales quittaient rarement leur position, sauf sur les balles arrêtées, qui, lorsqu'elles n'aboutissaient pas, offraient parfois à l'adversaire une occasion rare d'attaquer par le milieu du terrain, avant que les défenseuses se soient replacées. Les latérales participaient aux attaques en fonction du degré de confiance des équipes: les équipes favorites du tournoi, à savoir l'Allemagne, l'Angleterre et la France, envoyaient leurs arrières latérales à l'avant avec plus de conviction et sur de plus longues distances que les autres équipes, bien que l'Écossaise Lisa Robertson se fût montrée très polyvalente, passant d'une surface de réparation à l'autre sur le flanc gauche. La latérale droite française omniprésente Inès Jauréna, que les débordements audacieux ont souvent amené jusqu'à la ligne de but allemande durant la demi-finale, a joué un rôle plus conservateur lors de la finale contre l'Angleterre, consciente que l'espace qu'elle laissait derrière elle pouvait être exploité. Comme Anne Noë, membre de l'équipe technique de l'UEFA lors de l'événement, l'a noté: «La progression au niveau tactique était manifeste et je n'ai pas observé beaucoup de buts dus à une erreur de positionnement de la défense.»

La clé du déverrouillage

Les blocs défensifs très bien organisés ont souligné l'importance de débloquer la marque. Sur les 14 matches qui ont produit des buts, dix ont été remportés par l'équipe qui a marqué en premier et deux se sont soldés par une égalité. Seule l'Angleterre (avec deux buts tardifs dans son match de groupe contre l'Italie) et la France (qui a exploité des erreurs défensives inhabituelles de l'Angleterre lors de la finale) sont parvenues à remporter le match après avoir concédé le premier but.

Maria Galán s'infiltre dans la défense adverse pour marquer le premier but de l'Espagne — le premier des 19 encaissés par l'ARY de Macédoine.





La fouguese attaquante française Marina Makanza se joue de l'Espagnole Maria Galán lors du match décisif du groupe B à Skopje.

La prédominance de formations compactes défendant en retrait (lors de la demi-finale contre la France, même l'Allemagne a attendu l'heure de jeu avant de faire avancer sa ligne défensive pour essayer de récupérer le ballon en pressant plus haut) a poussé les équipes à trouver des moyens de percer les défenses. Les défenses en retrait ont produit un tournoi où il était rare que le ballon franchisse la défense à quatre. Une autre caractéristique a été que les buts n'ont pas été marqués majoritairement par des attaquantes. L'Anglaise Toni Duggan, la meilleure buteuse néerlandaise Lieke Martens et l'Ecosaise Rebecca Dempsey ont fait exception à cette règle. Malgré leur rôle d'attaquante la plus avancée, ces joueuses sont restées mobiles et insaisissables au lieu de conserver leur position en pointe.

Devant l'impossibilité d'attaquer par le centre, les équipes ont dû élargir leur éventail offensif. Sept des onze buts allemands, par exemple, ont été marqués par Turid Knaak, Annika Doppler et Hasret Kayikci, qui se sont toutes créées des occasions de buts en exploitant la vitesse et la technique sur les ailes. La personnalité offensive des équipes a souvent dépendu des qualités individuelles des joueuses excentrées. Comme l'Allemagne, l'Espagne a aligné deux véritables ailières – Marta Corredera et Irene Del Río – qui ont fait montre avec enthousiasme de leur rapidité et de leur dextérité dans les situations de 1 contre 1, représentant un danger constant pour les arrières latérales adverses. D'autres équipes ont préféré avoir recours à des milieux de terrain excentrées, dont les contributions étaient davantage basées

sur les combinaisons de passes que sur les talents individuels. La Française Marina Makanza, alignée en retrait, ou, dans la finale contre l'Angleterre, sur l'aile droite, est un autre exemple d'attaquante mobile et polyvalente comme on en a observé beaucoup lors du tournoi, en lieu et place de la traditionnelle attaquante en pointe. Il y a quelques années, les tournois finaux étaient dominés par des buteuses, comme la Russe Elena Danilova (onze buts en 2005 et sept en 2006). Mais en 2010, les 57 buts du tournoi ont été marqués par 29 joueuses, ce qui souligne le besoin croissant des équipes de disposer d'une variété d'options offensives plutôt que de tout miser sur une réalisatrice de talent.

Le chemin des filets

A peine plus de 20 % des buts du tour final ont été marqués sur des balles arrêtées, contre près de 27 % lors de l'EURO féminin 2009 (dont neuf penalties, il

convient de le souligner, contre un seulement – tirs au but exceptés – en ARY de Macédoine). Alors que le but de la victoire de la France en finale est indubitablement attribuable à une erreur défensive, les 44 autres buts marqués au cours d'actions de jeu sont équitablement

répartis entre des attaques élaborées basées sur une séquence de passes et des transitions rapides de la défense à l'attaque au moyen de passes directes dès que le ballon est récupéré. Si l'on compte l'interception et la finition en solo par Rose Lavaud, qui a permis à la France d'égaliser en finale, les contres rapides ont produit 21 des 57 buts du tournoi.

Les équipes ont également réalisé qu'en présence de blocs défensifs évoluant en retrait, les tirs de loin pouvaient s'avérer profitables, en particulier lorsque les milieux récupératrices rejoignaient la zone de défense ou lorsque les défenseuses préféraient se replier plutôt que faire pression sur la porteuse du ballon dans le dernier tiers. Les plus beaux exemples de buts inscrits de loin sont les frappes de la milieu Marie-Louise Bagehorn et de l'arrière Carolin Simon lors du match d'ouverture entre l'Allemagne et l'Italie; le tir de la milieu néerlandaise Merel van Dongen, qui a changé la tournure du match puisque, jusqu'à ce but inattendu, l'Espagne dominait la rencontre; le magnifique tir lobé à 45 mètres de la milieu Natasa Andonova, qui a offert à l'équipe organisatrice un but de consolation très apprécié contre la France; ou encore la frappe impeccable sous la barre transversale de la Française Solène Barbançe,



Ana Buceta allie équilibre et puissance pour permettre à l'Espagne de mener 5-0 contre l'ARY de Macédoine.



La force aérienne a été un facteur de poids dans le groupe B où le coup de tête de Léa Le Garrec en plein déséquilibre a donné à la France une victoire capitale 1-0 contre l'Espagne.

alors que toutes les Allemandes s'étaient repliées dans la surface pour défendre lors d'un corner. L'importance de cette catégorie de buts en 2010 a clairement prolongé la tendance observée en 2009 et souligné le fait que le temps passé sur le terrain d'entraînement à développer et à perfectionner les tirs de loin peut être hautement productif lorsqu'il s'agit de percer des blocs défensifs en retrait.

En ARY de Macédoine, il est apparu évident que les meilleures équipes étaient celles qui avaient les outils pour exploiter tous les chemins vers le but adverse: les offensives élaborées, les contres rapides et les différents types de balles arrêtées. La progression technique dans la catégorie des moins de 19 ans permet aujourd'hui aux équipes d'être à l'aise tant lors des contres rapides qu'avec un style de jeu orienté davantage sur la possession du ballon. L'équipe française, par exemple, a été parfois fortement sous pression lors de ses derniers matches contre l'Allemagne et l'Angleterre. Néanmoins, elle est restée fidèle à sa philosophie de circulation du ballon et a rarement eu recours aux longs dégagements en avant. Le recours croissant au jeu de combinaisons était particulièrement évident en comparaison avec le tour final 2009, au cours duquel seuls quatre buts étaient directement attribuables à des combinaisons.

La condition physique nécessaire

De nombreux matches se sont déroulés par une chaleur et une humidité qui ont mis à rude épreuve le niveau d'endurance des joueuses. Mais le tournoi 2010 a été marqué par des équipes et des joueuses dont les performances n'ont pas été entamées par la fatigue, comme en témoignent les deux demi-finales marathon, qui ont toutes deux comporté une prolongation (sans but). En de ARY Macédoine, les observateurs ont noté que les infrastructures du tournoi étaient comparables à celles des équipes d'élite, tant féminines que masculines, en termes d'entraînement de la condition physique et qu'une approche plus scientifique était adoptée, avec des bains de glace

dans le cadre de la récupération d'après-match et le contrôle quotidien du niveau d'hydratation et d'autres facteurs en rapport avec les performances.

Quant à la dépense d'énergie, il est évident qu'on a observé peu de pressing intensif dans les zones d'attaque, ce qui s'explique aisément par les conditions climatiques.

Le timing des buts peut donner des indications statistiques dans le cadre de l'évaluation de la condition physique. Le tour final 2010 s'écarte de la norme, avec davantage de buts marqués en première période (31) qu'en seconde (26), et seulement 12% de buts marqués dans les 15 dernières minutes, contre 20% en 2009. Sur



La capitaine allemande Valeria Kleiner dispute acrobatiquement le ballon à l'arrière italienne Francesca Sapietro.



Bien qu'entourée de trois arrières de l'ARY de Macédoine, l'attaquante néerlandaise Kirsten Koopmans réagit avec suffisamment de promptitude pour glisser habilement le ballon au fond des filets.



les 11 buts inscrits après la 75^e minute, six ont été encaissés par l'ARY de Macédoine, dont l'entraîneur principal, Dobrislav Dimovski, a admis volontiers que son équipe avait lutté pour se montrer à la hauteur de ses adversaires en termes de résistance et d'endurance.

Minutes	Buts	%
1-15	9	16
16-30	10	17,5
31-45	10	17,5
46-60	2	3,5
61-75	5	9
76-90	10	17,5
90+	7	12
90+	4	7
Prolongation	0	0

La lecture du jeu

La tendance consistant à positionner deux milieux récupératrices devant la défense à quatre pose la question de la créativité. Jarl Torske, entraîneur principal des équipes norvégiennes des M19 et des M23, et également membre de l'équipe technique de l'UEFA en ARY de Macédoine, a fait le commentaire suivant: «J'ai l'impression que nous commençons à récolter les fruits du travail que nous accomplissons à l'entraînement, principalement les exercices de passes et les matches sur terrain à dimensions réduites. Les équipes actuelles n'ont pas seulement les aptitudes techniques de base, mais elles progressent aussi rapidement en termes de circulation du ballon et de jeu de placement. La capacité à lire le jeu s'améliore.»

Ces aptitudes ont été traduites en prise de décision judicieuse par les joueuses occupant des postes clés, qui ont manifestement été bien orientées en matière d'options tactiques. Dans les meilleures équipes, les milieux récupératrices, en particulier, ont adopté les bons critères pour choisir entre la possession du ballon ou les longs tirs dans le camp adverse, si possible der-

rière la défense. Les équipes anglaise et allemande ont été particulièrement habiles en la matière, l'Allemagne commençant habituellement le pressing pour récupérer le ballon dans les 15 premiers mètres adverses et utilisant cette zone comme rampe de lancement pour ses contres. «Les critères de sélection, a déclaré la technicienne néerlandaise Hesterine de Reus, comprennent notamment l'intelligence tactique, c'est-à-dire la capacité des joueuses à faire le bon choix.»

La patte des gardiennes

Bien que le rideau soit tombé sur une erreur de défense, le tournoi final 2010 a confirmé l'amélioration graduelle du niveau des gardiennes dans cette catégorie d'âge, la Néerlandaise Roxanne van den Berg n'ayant même encaissé aucun but et rentrant invaincue pendant 390 minutes. Bien qu'arrêter les tirs soit à juste titre la première priorité, la capacité de lancer des contre-attaques a pris une importance

croissante. A cet égard, les meilleures gardiennes ont été celles qui étaient en mesure de distribuer le ballon de l'arrière avec assurance – même sous pression – en réalisant de longues passes précises vers l'avant, plutôt qu'en optant pour la solution la plus sûre en passant le ballon à l'une des arrières latérales.

La victoire au bout du match

L'un des points de discussion les plus fréquents dans les compétitions à limite d'âge est de savoir si l'accent doit être mis sur le développement ou sur les résultats. La technicienne anglaise, Mo Marley, a fait le commentaire suivant à Skopje: «Si les Anglaises jouent bien, c'est le résultat d'une stratégie de développement menée sur dix ans et du travail acharné de nombreux passionnés, dont l'objectif est d'optimiser autant que possible le football féminin. Mais lorsque nous avons perdu en finale du Championnat d'Europe des moins de 19 ans face à l'Allemagne en 2007, nous avons fait le point et décidé que la priorité était désormais d'instaurer une mentalité de vainqueur.» Dans le football féminin pour équipes nationales, les discussions sont influencées par le fait que, sur l'échelle du développement, il n'y a aucune étape entre les M19 et les équipes A. Dans cette catégorie d'âge, quelle importance revêt la mentalité de vainqueur?



La redoutable et efficace attaquante de l'équipe néerlandaise, Lieke Martens, laisse sur place l'Espagnole Ana Buceta lors d'un dernier match de groupe extrêmement disputé.

POINTS DE DISCUSSION

Un calendrier pour le football junior féminin?

Le premier tour final féminin des moins de 19 ans a eu lieu en mai 2002 mais les éditions suivantes se déroulèrent toutes en juillet. Jusqu'en 2010, où un chevauchement avec la Coupe du monde féminine M20 de la FIFA en Allemagne a entraîné le déplacement du tour final des M19 en mai-juin, période coïncidant, dans de nombreux pays, avec des dates d'examens. En Espagne, par exemple, le tournoi empiétait sur des examens cruciaux pour l'entrée à l'université. Résultat: l'effectif espagnol était composé de six joueuses qui avaient été alignées au maximum trois fois lors de la phase de qualification, et trois qui n'y avaient pas participé du tout. L'Allemagne a sélectionné une équipe jeune, dans le but d'éviter que trop de joueuses participent à deux tournois en moins de deux mois. D'autres pays ont tenté – avec plus ou moins de succès – de faire en sorte que des examens puissent être passés dans les ambassades, à Skopje. Une joueuse de l'équipe néerlandaise a même pris l'avion pour passer un examen dans son pays, avant de rentrer pour jouer le match suivant. Quant à la France, elle s'est déplacée avec un professeur.

Les entraîneurs ne pouvaient que comprendre cette situation. Ils sont en effet conscients que, contrairement à de nombreux garçons, les filles de ce groupe d'âge ne peuvent pas compter vivre du football et qu'il est donc capital pour elles d'avoir d'autres débouchés professionnels.

Les implications sportives de cette situation donnent cependant matière à discussion. Était-il juste que

certaines équipes ne puissent pas présenter leur meilleure équipe? Était-il correct de priver de nombreuses joueuses qui avaient produit de belles performances durant la phase de qualification de la récompense de jouer le tour final? Compte tenu du fait que, chez les femmes, il n'y a aucune compétition entre les M19 et le niveau A, était-il judicieux que certaines joueuses ne disputent pas cet avant-dernier palier? Que pourra-t-on faire pour éviter ce type de problème lors des futures compétitions juniors?

Des jambes jeunes mais une tête bien pleine?

Parler d'expérience en rapport avec une compétition de développement semble être une contradiction dans les termes. Mais peut-on parler de coïncidence quand 11 joueuses de l'effectif de la France et 12 joueuses de l'Angleterre, les deux finalistes, avaient été respectivement demi-finalistes et championnes au Belarus l'année précédente? Est-ce aussi une coïncidence que la finale ait été disputée par les deux équipes les plus «âgées»? L'entraîneur français, Jean-Michel Degrange, fait partie de ceux qui pensent que l'expérience acquise en 2009 a été très utile à son équipe en 2010. Mais l'occasion d'acquérir de l'expérience dépend évidemment de la sélection de joueuses très jeunes. L'évolution des équipes anglaises, qui se sont qualifiées pour trois des quatre derniers tours finals, montre que le noyau dur des équipes de Mo Marley tend à être composé de joueuses proches de la limite d'âge, avec un groupe plus jeune en cours de formation complétant l'effectif. Le tableau sur cette page indique la composition des huit équipes présentes en ARY de Macédoine d'après les années de naissance. Mais les statistiques sont moins parlantes que les philosophies sous-jacentes. Dans les compétitions masculines à limite d'âge, les équipes sont généralement composées de joueurs du même âge, ce qui signifie qu'ils tendent à «disparaître» de la scène internationale pendant une année entre les niveaux M17 et M19. Chez les femmes, au contraire, les joueuses passent directement des M17 aux M19. Serait-ce une meilleure politique du point de vue du développement individuel?

Année de naissance	1991	1992	1993	1994
Angleterre	12	6		
France	12	5	1	
ARY de Macédoine	1	5	6	6
Allemagne	7	10	1	
Italie	6	8	3	1
Pays-Bas	9	8	1	
Ecosse	10	5	2	1
Espagne	7	11		

L'arrière espagnole Marta Luna et l'attaquante néerlandaise Shanice van de Sanden convoitent le ballon avec détermination.



DEUTSCHER TEIL



UEFA
WOMEN'S
UNDER19
CHAMPIONSHIP
FYR Macedonia 2010

Einführung

Nachdem mit der Endrunde 2009 zum ersten Mal ein UEFA-Wettbewerb in Weissrussland stattgefunden hatte, ging die geographische Horizonsweiterung mit der Endrunde 2010 in der EJR Mazedonien weiter. Der Mazedonische Fussballverband nutzte dieses Turnier, um für den Frauenfussball zu werben, der in diesem Land noch weitgehend in den Kinderschuhen steckt. Ungewöhnlich war auch, dass der in den letzten Jahren traditionellerweise im Juli stattfindende Wettbewerb dieses Mal auf die Monate Mai und Juni angesetzt wurde. 2010 stand im Juli schon die FIFA U-20-Frauen-Weltmeisterschaft auf dem Programm. Der Planwechsel stellte für manche Teilnehmer eine ziemliche Herausforderung dar, da die neuen Daten häufig mit wichtigen Universitätsprüfungen zusammenfielen.

Die 15 Spiele wurden an vier verschiedenen Orten ausgetragen. Drei Austragungsorte befanden sich in der Hauptstadt Skopje und einer im nahegelegenen Kumanovo. Das Gastgeber-team spielte in beiden Städten. Mit etwas über 10 000 Sitzplätzen bot das halbfertige Nationalstadion Filip II in Skopje mit Abstand die grösste Kapazität und war somit der logische Austragungsort für das Finale. Die Mannschaften wurden in zwei Hotels in Skopje untergebracht, wobei die vier Halbfinalisten später in dasselbe Hotel verlegt

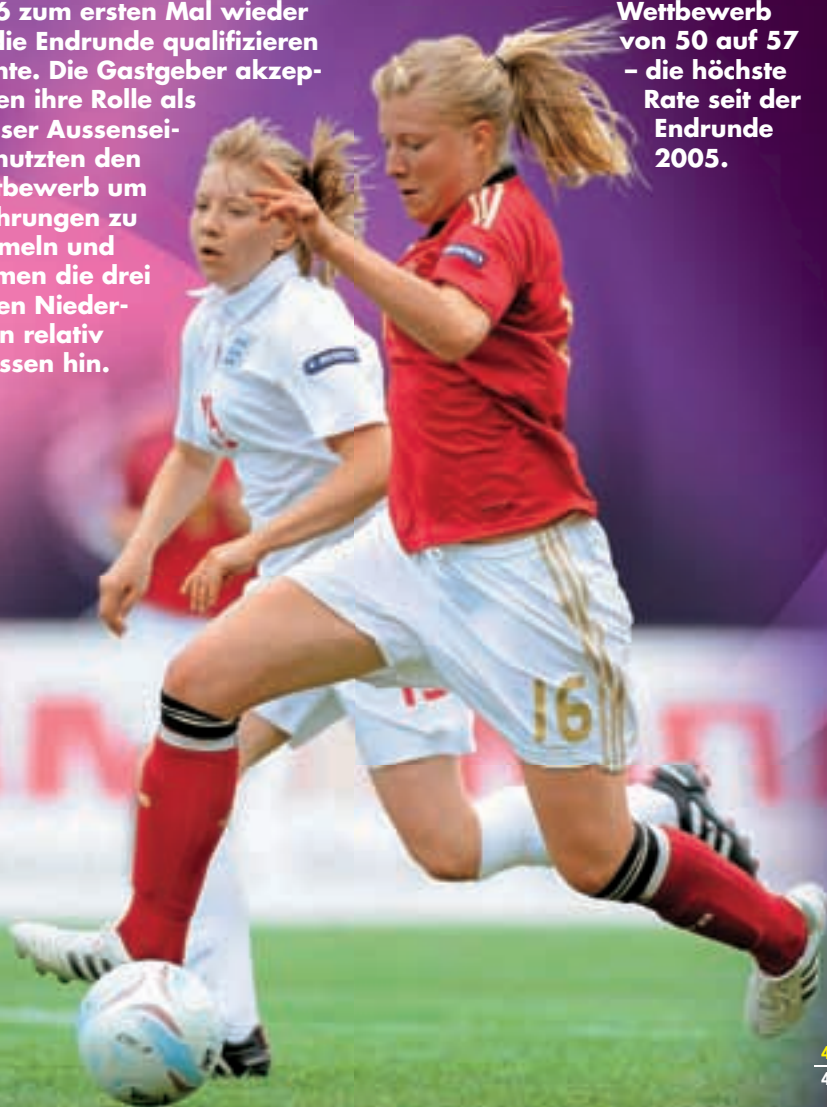
wurden. Die Trainingsplätze waren gut zu erreichen. Der Rasenzustand war ausgezeichnet (das Spielfeld in Kumanovo war trotz des Platzregens unmittelbar vor dem Halbfinale zwischen Deutschland und Frankreich sehr gut bespielbar) und der Gastgeber erntete nur Lob für die logistische Organisation und die herzliche Gastfreundschaft.

Von den acht Endrundenteilnehmern 2009 waren 2010 nur noch drei Teams vertreten und das Turnier fand ungewöhnlicherweise ohne nordische Beteiligung statt. Die drei letztjährigen Teilnehmer qualifizierten sich alle fürs Halbfinale, neben dem holländischen Team, das sich seit 2006 zum ersten Mal wieder für die Endrunde qualifizieren konnte. Die Gastgeber akzeptierten ihre Rolle als krasser Aussenseiter, nutzten den Wettbewerb um Erfahrungen zu sammeln und nahmen die drei klaren Niederlagen relativ gelassen hin.

Wie üblich wurden vor Turnierbeginn Informationsveranstaltungen abgehalten, bei denen die Spielerinnen über die Gefahren des Dopings und die bevorstehenden Dopingkontrollen aufgeklärt wurden. Auch die den Schiedsrichterinnen erteilten Weisungen wurden den Mannschaften mitgeteilt. Während des Turniers, bei dem fünf Spielerinnen aufgrund von Verletzungen ausgewechselt werden mussten, wurden ferner Daten für die laufende Verletzungsstudie der UEFA erhoben.

Obwohl in den beiden Halbfinalspielen nur zwei Tore fielen (im Gegensatz zu deren zehn 2009), stieg die Anzahl Tore in diesem Wettbewerb von 50 auf 57 – die höchste Rate seit der Endrunde 2005.

Annika Doppler bezwingt die englische Abwehr und schießt Deutschland – eine der beiden ungeschlagenen Mannschaften des Turniers – in der 12. Minute des letzten Gruppenspiels 1:0 in Führung.



Mit einem kraftvollen Kopfball zum 2:0 besiegelt die niederländische Angreiferin Lieke Martens die einzige Niederlage des späteren Europameisters Frankreich.



DER WEG INS ENDSPIEL

„Wir konnten es im letzten Gruppenspiel nicht mehr aus eigener Kraft schaffen. Und im Gegensatz zu einigen Mitgliedern meines Trainerstabs war ich mir nicht sicher, dass die Holländerinnen Spanien bezwingen würden. Doch das gehört zu einem Turnier dazu. Es spricht nichts dagegen, ab und an ein Quäntchen Glück zu beanspruchen.“ Die Aussage des französischen Cheftrainers Jean-Michel Degrange zeigt, dass der Weg ins Endspiel in Skopje kein Spaziergang war, und verdeutlicht den schmalen Grat zwischen Weiterkommen und Ausscheiden.

Die Französisinnen waren mit einer 0:2-Niederlage gegen das kompakte, gut organisierte niederländische Team von Hesterine de Reus ins EM-Turnier gestartet. Beide Kopftore fielen nach gut getretenen Eckbällen. Die Niederländerinnen wirkten abgeklärt, kontrollierten das Spiel und liessen hinten kaum Gefahr aufkommen. Im anderen Spiel der Gruppe B gelang den Spanierinnen unter Trainer Angel Vilda dank vier Toren in den

letzten zehn Minuten ein ungefährdeter Auftaktsieg gegen den Gastgeber. Laut Dobrislav Dimovski, dem mazedonischen Trainer, verdeutlichten die zahlreichen Gegentore in der Schlussphase der 0:6-Niederlage, dass sein junges Team in Sachen Ausdauer nicht ganz mithalten konnte. Als seine Spielerinnen im folgenden Spiel gegen die Niederlande in der ersten Minute gleich in Rückstand gerieten, erhielt ihre Motivation einen weiteren Dämpfer; die Jong Oranje hingegen untermauerten mit dem 7:0-Kantersieg ihr Potenzial.

Am gleichen Spieltag stellten die Französisinnen erstmals ihre mentale Stärke unter Beweis, als sie sich nach ihrer Auftaktniederlage zurückmeldeten. Zwar hatten sie mit den soliden Spanierinnen ihre liebe Mühe; erst Mitte der zweiten Halbzeit gingen sie dank einem Kopfballtor von Léa Le Garrec nach einer Flanke von rechts in Führung. In der spannenden Schlussphase musste Torhüterin Laëtitia Philippe eine tolle Parade zeigen, um den knappen 1:0-Vorsprung über die Zeit zu bringen.

Da wären wir wieder beim von Jean-Michel Degrange angesprochenen Quäntchen Glück. Seine Spielerinnen hatten ihre Aufgabe erfüllt und die Gastgeberinnen 6:1 bezwungen – wobei der grösste Jubel entbrannte, als Natasa Andonova einen tollen Fernschuss ins französische Netz zirkelte und damit das einzige Tor für die Heimmannschaft schoss. Doch die Französisinnen waren auf Schützenhilfe der Niederländerinnen angewiesen, welche die Halbfinalqualifikation bereits auf sicher hatten. Obwohl Spanien dominierte und die besseren Torchancen erspielte, wurde die Elf von Angel Vilda mit



Die Schottin Jennifer Beattie (Nr. 2) im Zweikampf mit der englischen Abwehrspielerin Gilly Flaherty im britischen Derby zum Auftakt der Gruppe A.

einem herrlichen Distanzschuss und einem lehrbuchmässigen Konter innerhalb von zwei Minuten kalt erwischt. Die technisch versierten Spanierinnen spielten gepflegt und agierten geschickt über die Seiten, mussten aber die Heimkehr mit leeren Händen antreten, während die Französinen mit etwas Glück weiterkamen.

Deutschland und England konnten das letzte Gruppenspiel ruhig angehen. Die DFB-Elf begann stark gegen Italien, das seinen Trainer Corrado Corradini enttäuschte, der die Squadra Azzurra 2008 noch zum Titel geführt hatte. Nach der 1:4-Niederlage meinte er: „Wenn wir gegen England so spielen, werden wir erneut als Verlierer vom Platz gehen. Wir müssen taktisch und psychologisch besser werden.“ Seine Botschaft schien anzukommen, führten doch die Italienerinnen gegen den amtierenden Europameister drei Minuten vor Schluss noch 1:0. Doch nachdem Toni Duggan ausgeglichen hatte, gelang der eingewechselten Lauren Bruton mit ihrer ersten Ballberührung in der Nachspielzeit der Siegtreffer. „In Italien ist das Niveau der Frauenfußball-Meisterschaft relativ tief, deswegen brauchen meine Spielerinnen jeweils Zeit, um in Fahrt zu kommen“, so Corrado Corradini nach dem Spiel. „Doch es war ein tolles Spiel und wir können erheben Hauptes nach Hause zurückkehren.“ Mit einem 3:3-Unentschieden verabschiedeten sich die Italienerinnen vom Turnier – gegen Schottland, das zum zweiten Mal in drei Jahren bei der EM-Endrunde dabei war und gegen England und Deutschland unerschrocken auftrat und besser spielte, als das 1:3 und das 1:5 vermuten lassen. „Uns fehlte die auf diesem Niveau nötige Erfahrung“, meinte Shelley Kerr. Dass sich die schottische Stammtorhüterin und eine wichtige Innenverteidigerin verletzt hatten, tat ein Übriges.

Die Ergebnisse nahmen dem Duell Deutschland - England am dritten Spieltag die Brisanz. Maren Meinert war nach Deutschland zurückgekehrt (mit der Absicht wiederzukommen, sollte ihr Team das Endspiel erreichen), um die WM-Vorbereitungen voranzutreiben. Assistentztrainerin Bettina Wiegmann übernahm und führte das Team zu einem 2:1-Sieg, bei dem „wir tief standen, den Ball gut eroberten und einige schöne Gegenangriffe lancieren konnten.“

Neutrale Beobachter hätten wohl auf eine Neuauflage dieser Begegnung im Endspiel getippt. Doch es sollte anders kommen.

Alle vier Halbfinalisten mussten physisch und mental an ihre Grenzen gehen und schliesslich schieden beide Gruppensieger nach Elfmeterschiessen aus.

Ein Gewitter kurz vor Spielbeginn sorgte in Kumanovo beim Duell Frankreich – Deutschland für schwierige äussere Bedingungen. Doch das Wasser wurde vom Rasen gut absorbiert und die Spielerinnen zeigten eine begeisternde Partie. Nach einem animierten Start der Deutschen gingen die Französinen dank einer sehenswerten Eckballvariante in Führung: Der Ball wurde an die Strafraumgrenze zurückgelegt, wo ihn Solène Barbançe mit einem perfekten Diagonalschuss unter die Latte drosch. Als die Druckphase der Deutschen nur neun Minuten später mit dem Ausgleich belohnt wurde, schien der sechsfache Europameister wieder auf Kurs zu sein. Doch, so Bettina Wiegmann, „wir konnten unser Spiel nie aufziehen. Zwar waren wir viel in Ballbesitz, was jedoch der tief stehenden Verteidigung der Französinen zuzuschreiben war. Wir fanden kein Rezept durchzukommen, und das zweite Tor wollte einfach nicht fallen.“ Die Französinen bekundeten zwar ab und an Mühe mit dem Elan und der Schnelligkeit der eingewechselten Angreiferinnen Nicole Rolser und Eunice Beckmann, aber nach und nach übernahmen Amélie Barbeta und Léa Rubio im zentralen Mittelfeld das Spieldiktat, und Laëticia Philippe war ein sicherer Rückhalt zwischen den Pfosten. So wurden die Deutschen in Schach gehalten. Die Verlängerung brachte keine Tore, also musste das Elfmeterschiessen entscheiden (das die Französinen am Tag zuvor intensiv trainiert hatten). Nachdem Valeria Kleiner, die Spielführerin der deutschen Elf, den zweiten

Elfmeter neben das Tor gesetzt und die Französinen alle fünf Versuche souverän verwandelt hatten, stand die Equipe Tricolore im Finale.

Im anderen Halbfinale in Skopje gelang es dem englischen Team von Mo Marley laut eigener Aussage nie richtig, in Fahrt zu kommen. „Bezüglich Ballbesitz hätten wir den Sieg wohl verdient gehabt. Aber wenn man die Chancen nicht verwertet, denkt man irgendwann, es ist vielleicht nicht unser Tag.“ Hesterine de Reus räumte ein, dass sich ihre Spielerinnen „in den ersten 90 Minuten aufs Verteidigen konzentrieren mussten. Es war sehr schwierig für uns, vors englische Tor zu kommen, erst in der Verlängerung hatten wir einige gute Torchancen. Wir haben gut verteidigt, aber die Engländerinnen waren ein wenig besser als wir.“

Mo Marley hatte im Training kein Elfmeterschiessen üben lassen. Ansonsten war das Elfmeterschiessen in Skopje ein Spiegelbild der Ereignisse in Kumanovo. Dieses Mal war es die niederländische Spielführerin Siri Worm, die den zweiten Elfmeter verschoss – die Engländerinnen verwandelten alle fünf. Die Jong Oranje mussten ohne Niederlage und ohne Gegentor die Heimreise antreten. „Die Mädchen waren schwer enttäuscht“, bemerkte Hesterine de Reus, „zumal Frankreich im Endspiel stand, das wir 2:0 besiegt hatten. Das ist hart, aber so ist das nun mal im Fussball.“

Jean-Michel Degrange kann sicher bestätigen, dass des einen Freud des anderen Leid ist.



Stürmerin Gentjana Rochi kämpft im Auftaktspiel der Gastgeber gegen Spanien entschlossen um den Ball.

GLAUBE, EINSATZ, WETTKAMPFGLÜCK



Inès Jauréna den Kampfgeist der Französisinnen, als sie sich im Endspiel in Skopje der Engländerin Toni Duggan entschlossen in den Weg wirft.

Die Sonne brannte gnadenlos, so dass die Engländerinnen für ihre Aufwärmübungen im Nationalstadion von Skopje weisse Mützen aufsetzten – ein Aufwärmen, auf das die schwitzenden Zuschauer gerne verzichteten. Über dem Berg Vodno, der mit seinem sagenumwobenen Millenniumskreuz eine imposante Kulisse bot, drohte ein Wolkenbruch, was zu einer Mischung aus Hitze und Feuchtigkeit führte, kurz: eine zusätzliche Herausforderung für die Französisinnen und Engländerinnen, die weniger als 72 Stunden zuvor im Halbfinale eine Verlängerung und ein Elfmeterschiessen hatten überstehen müssen.

Als die Fernsehkamera während der Nationalhymne die aufgereihten Spielerinnen zeigte, war nur ein unbekanntes Gesicht

Die Augen geschlossen, die Hände in der Luft – Pauline Crammer kann kaum glauben, dass sie ihr Team soeben 2:1 in Führung gebracht hat.

auszumachen. Die englische Trainerin „Mo“ Marley hielt an ihrer Stammelf fest, Jean-Michel Degrange vertraute hingegen auf seine Nr. 17, Rose Lavaud, die auf dem Weg ins Endspiel nur sporadisch zum Einsatz gekommen und frischer war als alle anderen – und die auf der linken Seite zwischen den beiden Strafräumen denn auch ein enormes Laufpensum verrichtete. Das französische 4-3-3 mit der laufstarken Marina Makanza auf der rechten Seite statt wie üblich im Zentrum und den drei zentralen Mittelfeldspielerinnen, die nahe zusammengerückt waren, erschwerten das englische Spiel durch die Mitte.

Zu Beginn waren die Engländerinnen mehrheitlich in Ballbesitz, bei Gegenangriffen deuteten die Französisinnen jedoch ihre Gefährlichkeit an. Makanza verpasste einen Pass in die Tiefe nur knapp und Lucia Bronze musste bereits in der 3. Minute in höchster Not eingreifen. Als sich die Nervosität etwas gelegt hatte, begann der englische Motor zu laufen. Ein präzises Passspiel war die Folge, und als Jordan Nobbs nach einem schnellen Konter in aussichtsreicher Position über das Tor schoss, wussten die zentralen französischen Mittelfeldspielerinnen, dass sie näher bei der eigenen Abwehr stehen mussten. Inès Jauréna, in den vorhergehenden Spielen ein Aktivposten als Rechtsverteidigerin, wahrte den Kontakt zur Defensive.

Mit der Sonne, die sich zaghaft hinter den Wolken hervorwagte, traten auch die beiden zentralen englischen Angreiferinnen Jessica Holbrook und Toni Duggan aus dem Schatten und setzten sich in der französischen Verteidigung fest. Laëtitia Philippe musste erstmals eingreifen, um einen kraftvollen Vorstoss Duggans zu stoppen. Jean-Michel Degrange liess seine Spielerinnen rackern und taktisch diszipliniert agieren, um die Vorwärtsbewegungen der Engländerinnen zu bremsen. Das Tor in der 25. Minute war eine logische Folge des englischen Dauerdrucks: Jordan Nobbs konnte den Ball auf der linken Seite mit letztem Einsatz im Spiel halten. Als sie ihr Gleichgewicht wieder gefunden hatte, legte sie auf für Duggan, die zu Holbrook passte, welche die französische Torhüterin aus der Drehung heraus im nahen Eck bezwang. Die Engländer-





Die Engländerin Jessica Holbrook setzt sich gegen gleich drei französische Verteidigerinnen durch und bringt ihre Mannschaft 1:0 in Führung.

rinnen – so hatte auch Mo Marley am Tag vor dem Endspiel verlauten lassen – hatten sich nichts Geringeres als die Titelverteidigung vorgenommen, und es deutete alles darauf hin, dass dies gelingen würde.

Als die Wolken aufklärten und die Baukräne seltsame Schattenbilder auf das erst teilweise fertiggestellte Stadion warfen, wurde England von einem Blitz aus heiterem Himmel getroffen. Torhüterin Rebecca Spencer leitete einen Rückpass auf Lucia Bronze weiter, der in der englischen Innenverteidigung bisher ein perfektes Turnier gelungen war. Doch dieses Mal missriet ihr die Ballannahme, Rose Lavaud kam angestürmt und aus dem daraus resultierenden Prellball ergab sich die perfekte Vorlage für die französische Stürmerin. Spencer, die zuerst aus dem Tor kommen wollte, blieb stehen und Lavaud traf ins lange Eck. Aus dem Nichts hatten die Französinnen den psychologisch wichtigen Ausgleich erzielt.

Mo Marley hatte in der Halbzeitpause, als die Teams in den Umkleidekabinen Schutz vor der Hitze suchten, alle Hände voll zu tun, um ihre Spielerinnen wieder aufzurichten.

Ihre Worte schienen zu wirken: Die ersten Ballwechsel der zweiten Halbzeit waren ein Abbild der ersten. Nach zehn Minuten englischen Drucks und französischer Konter wurde von der linken Seite des Strafraums erneut Rebecca Spencer angespielt. Den Zuschauern schwante Böses, als die Torhüterin sich anschickte, quer durch den Strafraum auf Rechtsverteidigerin Lindsey Cunningham zu passen. Stürmerin Pauline Crammer, die einzige Französin weit und breit, liess sich

nicht zweimal bitten, ging dazwischen und brauchte nur noch einzuschieben.

Die Auswirkungen des doppelten Paukenschlags waren verheerend. Wenige Minuten später humpelte ausserdem die englische Spielführerin Gilly Flaherty vom Feld, nachdem sie beim Versuch, eine gefährliche Hereingabe zu verwerten, unglücklich am Knöchel getroffen wurde. In der Zwischenzeit hatte Jean-Michel Degrange reagiert, auf ein 4-4-2-System umgestellt und Anaïg Butel als vierte Mittelfeldspielerin gebracht. Lavaud agierte fortan hinter Crammer.

Das Spiel, das mehrheitlich die Engländerinnen bestimmt hatten, kippte nun. Mit dem nötigen Glauben und grossem Einsatz verteidigte Frankreich die Führung. Wenn sich Möglichkeiten ergaben, versuchten die Französinnen, den Vorsprung auszubauen, insbesondere Lavaud, die freistehend zum Abschluss kam, deren Chance aber von Spencer mit der rechten Hand miraculös zunichte gemacht wurde. Die in Weiss spielenden Engländerinnen steckten noch nicht auf, aber ihr Motor war arg ins Stocken geraten. Als die polnische Schiedsrichterin Karolina Radzik-Johan abpfiff, sanken sie zu Boden, resigniert, verzweifelt, am Boden zerstört.

Jubel und Freudentänze der Französinnen waren grenzenlos. Mo Marley beglückwünschte Jean-Michel Degrange, versammelte danach ihre untröstlichen Schützlinge in einem Kreis, um sie aufzumuntern. Der Europameister von 2009 hatte seine Haut teuer verkauft. Aber der Glaube, der Einsatz und das nötige Wettkampfglück hatten den Ausschlag zugunsten den Französinnen gegeben.

Die französische Torjägerin Rose Lavaud kommt trotz Druck seitens der englischen Flügelspielerin Demi Stokes zum Abschluss.



TECHNISCHE ANALYSE



Stürmerin Toni Duggan allein vor Schottlands Torhüterin Gemma Clark – und die Führung für England. Nur zweimal wurden Spiele von der Mannschaft verloren, die den Torreigen eröffnete hatte.

Ein Plädoyer für die Verteidigung?

„Wir waren defensiv sehr stark. Fast ein bisschen wie Inter Mailand!“ Ihren Nachsatz begleitete Hesterine de Reus mit einem herzlichen Lacher. Doch im Grunde war es ein ernstzunehmendes Thema, das die niederländische Trainerin ansprach. Die 390 gegentorlosen Minuten ihrer Mannschaft bewiesen, dass in den letzten Jahren grosse Fortschritte hinsichtlich einer effizienten, gut organisierten Verteidigung gemacht wurden.

Zwar könnte die Betonung der Abwehrstärke in einem Turnier mit 57 Treffern (d.h. durchschnittlich 3,8 pro Spiel) ebenfalls erst einmal ein Schmunzeln auslösen. Doch ein

näherer Blick in die Statistik zeigt ein differenzierteres Bild. So fielen allein 20 der Tore in Partien mit Beteiligung des Gastgebers, weitere 16 in Begegnungen der Schottinnen (deren Spielresultate schlechter ausfielen als ihre jeweilige Leistung). Die verbleibenden 21 Treffer schliesslich ergeben einen wesentlich niedrigeren Durchschnitt für die übrigen Partien, und in den drei letzten K.o.-Spielen um den Titel waren gar nur fünf Tore zu verzeichnen.

Wie Hesterine de Reus Parallelen zum Männerfussball zu ziehen, ist durchaus legitim. Sieben der acht Endrundenteilnehmer in der EJR Mazedonien setzten auf eine Viererabwehrkette mit Raumverteidigung. Allein die Mannschaft des Ausrichterverbands setzte eine ihrer Innenverteidigerinnen als „Ausputzerin“ ein und versuchte es mit

Manndeckung. Ansonsten ähnelte ihr Verteidigungssystem jedoch sehr dem der anderen Teams, die mit Ausnahme von Italien und zeitweise Frankreich und Spanien allesamt mit einer Doppel-6 im Mittelfeld spielten. Eines der herausragendsten Elemente dieser Endrunde war das Mass an taktischer Disziplin. Die Mannschaften vermieden im Allgemeinen allzu grosses Risiko in der Abwehr und selbst bei eigenem Ballbesitz blieben drei Abwehr- und eine der defensiven Mittelfeldspielerinnen auf ihren Posten.

Wie bereits in früheren Turnieren verliessen die Innenverteidigerinnen selten ihre Position, es sei denn für Standard-situationen, aus denen sich gelegentlich eine der seltenen Chancen für einen Gegenangriff durch die Mitte ergab, wenn die besagten Abwehrspielerinnen nicht schnell genug zurückeilten. Die Aussenverteidigerinnen sollten sich in den Angriff einschalten, wenngleich dies stark vom Vertrauen in die eigene Stärke abhängig war. Die Turnierfavoriten Deutschland, England und Frankreich bedienten sich häufiger dieses taktischen Mittels und wagten sich dabei weiter nach vorn, wobei die Schottin Lisa Robertson eine lobenswerte Ausnahme bildete und auf ihrer linken Seite die gesamte Aussenbahn bis zum gegnerischen Strafraum nutzte. Die kaum zu bändigende Rechtsverteidigerin der Französinen, Inès Jauréna, stiess im Spiel gegen Deutschland des Öfteren bis zur Torauslinie vor, während sie im Finale gegen England viel defensiver stand, wohl wissend, dass Freiräume in ihrem Rücken mit Sicherheit nicht ungenutzt bleiben würden. Anne Noë, Mitglied des technischen Teams der UEFA, bemerkte in diesem Zusammenhang: „Es war eine grössere taktische Reife zu erkennen und in den Partien, die ich verfolgte, waren nur wenige Tore aufstellungsfehler in der Defensive zurückzuführen.“

Die Überwindung der Abwehr

Mit den gut organisierten Abwehrreihen wuchs natürlich auch die Bedeutung des Führungstreffers. Von den 14 Begegnungen, in denen Tore fielen, endeten

Maria Galán „überspringt“ die gegnerische Abwehrreihe und schießt das erste Tor für Spanien, das gleichzeitig der erste von insgesamt 19 Gegentreffern für die EJR Mazedonien ist.





Ruckzuck ist die quirlige französische Angriffsspielerin Marina Makanza im entscheidenden Spiel der Gruppe B in Skopje an der Spanierin María Galán vorbei.

10 zugunsten des Teams, das zuerst getroffen hatte (zwei weitere endeten unentschieden). Lediglich England und Frankreich gelang es nach anfänglichem Rückstand noch, das betreffende Spiel zu drehen (Erstere mit zwei späten Treffern gegen Italien, Letztere dank zweier untypischer Abwehrfehler der Engländerinnen im Finale).

Es musste also eine Möglichkeit gefunden werden, die kompakten und zumeist tiefstehenden Verteidigungsbollwerke zu durchbrechen (selbst die Deutschen warteten im Halbfinale gegen Frankreich eine Stunde, bis sie die Verteidigung weiter nach vorn beorderten, um durch hohes Pressing früher in Ballbesitz zu kommen). Hohe Bälle in den Rücken der Abwehr waren selten zu sehen. Ins Auge fiel auch, dass das Toreschiessen keineswegs den Stürmerinnen vorbehalten war. Ausnahmen bildeten die Engländerin Toni Duggan, die niederländische Topskorerin Lieke Martens sowie die Schottin Rebecca Dempsey, die trotz ihrer Rolle als Sturmspitze keineswegs nur auf das ultimative Anspiel warteten, sondern allesamt dadurch punkteten, dass sie lauffreudig und schwer zu fassen waren.

Da der zentrale Bereich meist gut bewacht war, waren die Teams gezwungen, andere Wege zum Tor zu finden. So gingen sieben der elf deutschen Treffer auf das Konto von Turid Knaak, Annika Doppler und Hasret Kayikci, die jeweils dank ihrer Schnelligkeit und Technik auf den Aussenbahnen zum Abschluss kamen. Das Angriffsspiel der Mannschaften hing häufig von der individuellen Klasse ihrer Flügelspie-

lerinnen ab. Genau wie Deutschland verfügte auch Spanien über zwei echte Vertreterinnen dieses Spielertyps, Marta Corredera und Irene Del Río, die ihre Schnelligkeit und Technik in jeder Eins-gegen-Eins-Situation unter Beweis stellten und eine ständige Herausforderung für die gegnerischen Aussenverteidigerinnen darstellten. Andere Teams setzten auf seitliche Mittelfeldspielerinnen, die nicht so sehr wegen Einzelaktionen, sondern vor allem aufgrund ihres Passspiels wichtig waren. Die Französin Marina Makanza, die entweder als zurückhängende Spitze oder wie im Endspiel als Flügelspielerin agierte, war ein weiteres Beispiel für den lauffreudigen, vielseitigen Angreifertyp, der vielfach den klassischen Stürmer ersetzt hat. In der Vergangenheit wurden EM-Turniere durch Torgarantinnen wie die Russin

Elena Danilova (neun Treffer in der Endrunde 2005, sieben in der Ausgabe 2006)

entschieden. Doch in diesem Jahr verteilten sich die 57 Tore auf 29 Schützinnen, was beweist, dass es immer mehr darauf ankommt, über eine breite Palette an Abschlussoptionen zu verfügen statt über eine ausgewiesene Torjägerin.



Der Weg ins Netz

Bei dieser Endrunde entstanden nur etwas mehr als 20 % der Treffer aus Standardsituationen, im Vergleich zu fast 27 % bei der Women's EURO im vergangenen Jahr (bei der es allerdings auch neun Strafstöße zu verzeichnen gab, gegenüber einem einzigen in der EJR Mazedonien). Während das Siegtor der Französinnen unzweifelhaft der Kategorie „Abwehrfehler“ zuzuordnen ist, ging den übrigen 44 aus dem Spiel heraus erzielten Treffern etwa zur Hälfte ein über mehrere Stationen aufgezogener Angriff und zur anderen Hälfte ein schnelles Umschalten von Verteidigung auf Angriff mit direktem Spiel in die Spitze voraus. Zählt man den Ausgleichstreffer Frankreichs im Finale mit, der aus einem abgefangenen Ball und einer Einzelaktion von Rose Lavaud entstand, so bildeten Konter den Ausgangspunkt für 21 der 57 Turniertore.

Auch Distanzschüsse wurden von den Mannschaften als vielversprechendes Mittel gegen eine tiefstehende Verteidigung identifiziert. Dies gilt insbesondere dann, wenn die Doppel-6 sich in den Defensivbereich zurückfallen lässt oder wenn die Abwehrspielerinnen nicht nachsetzen und in der defensiven Zone nicht genügend Druck auf die ballführende Spielerin ausüben.



Ana Buceta behält bei ihrem elanvollen Schuss zur 5:0-Führung Spaniens gegen die EJR Mazedonien das Gleichgewicht.



Kopfballstärke war in Gruppe B von massgeblicher Bedeutung, wie hier beim spielentscheidenden 1:0-Treffer der am Boden liegenden Léa Le Garrec, die ihrer Equipe Tricolore den Sieg gegen Spanien schenkte.

Erstklassige Beispiele für Tore durch Weitschüsse waren die der deutschen Mittelfeldspielerin Marie-Louise Bagehorn und der Verteidigerin Carolin Simon im Auftaktspiel gegen Italien sowie das der niederländischen Mittelfeldakteurin Merel van Dongen, das einen psychologischen Tiefschlag für die bis dahin dominierenden Spanierinnen darstellte. Zu erwähnen ist auch die exquisite 45-Meter-Bogenlampe der Mazedonierin Natasa Andonova, die zum Ehrentreffer der Gastgeberinnen gegen Frankreich führte, sowie der perfekte Schuss der Französin Solène Barbance von der Strafraumecke nach einem Eckball, zu dessen Verteidigung sich alle deutschen Spielerinnen in den 16-Meter-Raum zurückgezogen hatten, direkt unter die Latte. Mit Weitschüssen wurden mehr entscheidende Tore erzielt als noch im vergangenen Jahr, als diese Tendenz allerdings bereits sichtbar wurde. Das beweist, dass gezieltes Schusstraining durchaus hilfreich im Hinblick auf die Überwindung einer tiefstehenden Abwehr sein kann.

In der EJR Mazedonien wurde deutlich, dass die Spitzen-teams die gesamte Palette des Offensivspiels beherrschten: sorgfältig aufgezogene Angriffe, schnelle Gegenstöße und die verschiedenen Standardsituationen. Das gestiegene Niveau auf Frauen-U19-Stufe hat dazu geführt, dass die Mannschaften schnelles Konterspiel und eine auf Ballbesitz ausgerichtete Philosophie gleichermaßen umsetzen können. Das französische Team beispielsweise stand in den beiden letzten Partien gegen Deutschland und England zeitweise gehörig unter Druck, blieb jedoch seinem auf Kombinationsfussball ausgerichteten Konzept treu und

behalf sich nur selten mit dem Wegschlagen von Bällen. Der Trend hin zu mehr Kombinationsfussball trat vor allem im Vergleich mit der Ausgabe 2009 zutage, als gerade einmal vier Tore direkt aus Passkombinationen entstanden.

Der Aufgabe gewachsen

Viele Partien fanden bei feuchtheissem Wetter statt, was die Fitness auf eine harte Probe stellte. Doch mangelnde Kondition stellte für die Teilnehmerinnen dieser Endrunde kein Problem dar, wie man vor allem in den beiden zermürenden Halbfinalbegegnungen erkennen konnte, die jeweils bis ins Elfmeterschiessen gingen. Es ist festzuhalten, dass das Betreuungsniveau mit dem bei Erwachsenen-Turnieren

sowohl im Männer- als auch im Frauenbereich vergleichbar war, was das Konditionstraining oder die wissenschaftlichen Elemente betraf: Eisbäder nach dem Spiel gehörten ebenso zum Standard-Repertoire wie die tägliche Überwachung der Flüssigkeitsaufnahme und anderer leistungsbezogener Faktoren.

Hinsichtlich des Energieverbrauchs ist festzuhalten, dass intensives Pressing im Angriffsbereich selten zu sehen war, wobei die klimatischen Bedingungen durchaus eine Erklärung hierfür sein könnten.

Bei der Bewertung des Fitnesszustands kann die Torstatistik nützliche Hinweise liefern. Die Endrunde 2010 wich insofern von der Norm ab, als mehr Tore



Die deutsche Spielführerin Valeria Kleiner mit einer akrobatischen Einlage gegen die italienische Abwehrspielerin Francesca Sampietro.



Umzingelt von drei Mazedonierinnen und am Boden, doch nichtsdestotrotz bringt Oranjes Angreiferin Kirsten Koopmans den Ball mit einem geistesgegenwärtigen Schuss im Netz unter.



in der ersten Halbzeit fielen als in der zweiten (31 gegenüber 26) und nur 12% der Treffer in den letzten 15 Minuten erzielt wurden (gegenüber 20% bei der Ausgabe 2009). Von den 11 Treffern nach der 75. Minute landeten sechs im mazedonischen Netz. Der Cheftrainer des Gastgeberteams, Dobrislav Dimovski, räumte denn auch ein, dass seine Mannschaft in Sachen Kondition und Stehvermögen nicht ganz mithalten konnte.

Minute	Tore	%
1.-15.	9	16
16.-30.	10	17,5
31.-45.	10	17,5
46.-60.	2	3,5
61.-75.	5	9
76.-90.	10	17,5
91.-105.	7	12
106.-120.	4	7
Verlängerung	0	0

Das Spielverständnis

Angeichts des Trends hin zur Doppel-6 vor der Viererabwehr stellte sich die Frage nach der Erledigung der Kreativaufgaben. Jarl Torske, Cheftrainer der norwegischen U19- und U23-Auswahlen und Mitglied des technischen Teams der UEFA in der EJR Mazedonien, meinte dazu: „Ich habe den Eindruck, dass wir langsam die Früchte von intensivem Training insbesondere in den Kategorien Kombinations- und Kleinfeldfußball zu sehen bekommen. Man sieht jetzt Mannschaften, die nicht nur die grundlegende Technik beherrschen, sondern die auch in Sachen Pass- und Positionsspiel eine grosse Reife zeigen. Die Fähigkeit, das Spiel zu lesen, wächst.“

Dieses Können zeigte sich in den gelungenen Situationsentscheidungen der Schlüsselspielerinnen, die ganz offensichtlich taktisch gut geschult waren. In den Spitzenteams schienen (vor allem) die defensiven Mittelfeldspielerinnen die Frage, ob in einer bestimmten Situation Kurzpassspiel oder doch eher der lange

Ball in die gegnerische Hälfte und nach Möglichkeit über die gegnerische Abwehr hinweg das Mittel der Wahl sei, anhand von festen Kriterien zu entscheiden. Besonders England und Deutschland stellten sich in dieser Hinsicht als sehr abgeklärt heraus. Die Deutschen versuchten in der Regel, ab etwa 15 Metern in der gegnerischen Hälfte den Ball zu erobern und vor dort aus ihre Gegenangriffe zu initiieren. Hesterine de Reus verriet hierzu: „Taktisches Verständnis ist ein Kriterium bei der Zusammenstellung der Mannschaft. Die Spielerinnen müssen in der Lage sein, die richtigen Entscheidungen zu treffen.“

Die Torwartleistungen

Wenngleich der Turniersieg durch einen Torwartfehler besiegelt wurde, war doch offensichtlich, dass sich das Niveau der Torfrauen in den vergangenen Jahren stetig verbessert hat. Die Niederländerin Roxanne van den Berg hielt ihren Kasten in allen vier Partien sauber und blieb 390 Minuten lang unbezwungen. Zwar steht natürlich nach wie vor die

Abwehr von Torschüssen im Vordergrund, doch die Fähigkeit, Gegenangriffe einzuleiten, hat an Bedeutung gewonnen. Unter diesem Aspekt waren diejenigen Torhüterinnen die besten, die den Ball – auch unter Druck – zuverlässig von hinten heraus verteilen konnten, und zwar mit scharfen, präzisen Abschlüssen und nicht per Sicherheitspass auf eine Aussenverteidigerin.

Die Siegermentalität

Wie bei allen Juniorenwettbewerben wurde auch in der EJR Mazedonien über das Dilemma Spielerentwicklung versus ergebnisorientiertes Spiel debattiert. Englands Trainerin Mo Marley verwies in Skopje darauf, dass „das gute Abschneiden Englands das Resultat eines auf zehn Jahre angelegten Entwicklungskonzepts und viel harter Arbeit einer Menge Menschen [ist], denen die Perfektionierung des Fraueneuropafußballs am Herzen liegt. Nach der Niederlage im U19-Finale 2007 gegen Deutschland zogen wir allerdings Bilanz und beschlossen, dass die Priorität darauf liegen müsse, eine Siegermentalität zu entwickeln.“ In den Diskussionen rund um den Frauen-Nationalmannschaftsfußball kommt die Sprache immer wieder darauf, dass es keine Zwischenstufen zwischen den U19- und den Erwachsenenwettbewerben gibt. Doch wie wichtig ist eine Siegermentalität in dieser Altersklasse?



Die robuste niederländische Stürmerin Lieke Martens enteilt der Spanierin Ana Buceta im heiss umkämpften letzten Gruppenspiel.

DISKUSSIONSPUNKTE

Frauenkalender?

Die erste Endrunde in der Kategorie U19 fand anfangs Mai 2002 statt. Danach ging das Turnier stets im Juli über die Bühne, bis das Turnier 2010 mit der U20-WM in Deutschland zusammenfiel. Die U19-Endrunde wurde dadurch auf die Monate Mai und Juni verlegt und überschritt sich so in vielen Ländern mit Prüfungsdaten. In Spanien zum Beispiel finden zu dieser Zeit wichtige Universitätsaufnahmeproofungen statt, was zur Folge hatte, dass im spanischen Kader sechs Spielerinnen standen, die während der Qualifikation nur dreimal oder weniger zum Einsatz gekommen waren, und gar deren drei, die kein einziges Qualifikationsspiel bestritten hatten. Deutschland bot eine junge Auswahl auf, um zu vermeiden, dass zu viele Spielerinnen in weniger als zwei Monaten an zwei Turnieren zum Einsatz kamen. Andere Länder versuchten – mit unterschiedlichem Erfolg – eine Durchführung der Prüfungen in den jeweiligen Botschaften in Skopje zu arrangieren. Ein Mitglied des niederländischen Kaders flog für eine Prüfung nach Hause und kam für das nächste Spiel wieder zurück. Die Französinnen nahmen einen Lehrer mit.

Die Trainer konnten nur Verständnis zeigen. Sie waren sich bewusst, dass bei Mädchen in dieser Altersklasse (im Gegensatz zu den Jungen) keine grosse Aussicht besteht, ihren Lebensunterhalt mit Fussball zu verdienen, und eine gute Ausbildung deshalb von grosser Bedeutung ist. Dies war dann auch einer der Diskussionspunkte des Turniers. War es fair, dass manche

Teams nicht in Bestbesetzung antreten konnten? War es fair, dass viele Spielerinnen, die eine gute Leistung in der Qualifikation gezeigt hatten, nicht mit der Teilnahme bei der Endrunde belohnt wurden? Wenn man bedenkt, dass die U19 bei den Frauen die letzte Kategorie vor dem A-Nationalteam darstellt, ist es dann gerecht, dass manche Spielerinnen nicht die Möglichkeit hatten, auf der zweithöchsten Stufe zu spielen? Was kann getan werden, um dieses Problem in künftigen Förderwettbewerben zu vermeiden?

Junge Beine, weise Köpfe?

In einem Förderwettbewerb über Erfahrung zu diskutieren, erscheint eigentlich unangebracht. Aber war es Zufall, dass die Kader der beiden Finalisten, Frankreich und England, aus elf bzw. zwölf Spielerinnen bestanden, die ein Jahr zuvor in Weissrussland im Halbfinale gestanden bzw. das Turnier gewonnen hatten? War es Zufall, dass das Endspiel von den beiden „ältesten“ Kadern bestritten wurde? Der französische Trainer Jean-Michel Degrange betonte, dass die 2009 gemachten Erfahrungen seiner Mannschaft in diesem Jahr von Nutzen waren. Damit der Faktor „Erfahrung“ jedoch überhaupt zum Tragen kommt, müssen zwangsläufig Spielerinnen aufgeboten werden, welche noch ein gutes Stück von der oberen Altersgrenze entfernt sind. Die Entwicklung des englischen Teams, das drei der letzten vier Endspiele erreicht hat, zeigt, dass der Kern des Kaders von Mo Marley grösstenteils aus „älteren“ Spielerinnen besteht und jeweils durch einige Jüngere, die Erfahrungen sammeln, ergänzt wird. Die untenstehende Tabelle zeigt die Altersverteilung der acht Kader in der EJR Mazedonien. Die Statistiken sind aber vielleicht weniger wichtig als die Philosophie, die dahinter steckt. Bei den Juniorenwettbewerben der Männer bestehen die Teams üblicherweise aus Spielern desselben Kalenderjahres, was bedeutet, dass diese zwischen der U17 und der U19 jeweils für ein Jahr wieder von der internationalen Bühne „verschwinden“. Die Frauen hingegen wechseln von der U17 direkt in die U19. Ist dies für die Entwicklung eines Spielers der bessere Ansatz?

Geburtsjahr	1991	1992	1993	1994
England	12	6		
Frankreich	12	5	1	
EJR Mazedonien	1	5	6	6
Deutschland	7	10	1	
Italien	6	8	3	1
Niederlande	9	8	1	
Schottland	10	5	2	1
Spanien	7	11		

Entschlossener Zweikampf zwischen der spanischen Abwehrspielerin Marta Luna und der niederländischen Stürmerin Shanice van de Sanden. Für Spielerinnen beider Teams standen parallel zur Endrunde wichtige Universitätsprüfungen an.



STATISTICS



UEFA

WOMEN'S
UNDER19
CHAMPIONSHIP
FYR Macedonia 2010



The French and English captains, Kelly Gadea and Gilly Flaherty, shake hands in front of Polish referee Karolina Radzik-Johan prior to the final at the National Arena Filip II in Skopje.

RESULTS

Group A

24 May 2010

Scotland – England 1-3 (0-2)

0-1 Toni Duggan (20) 0-2 Isobel Christiansen (34) 1-2 Jennifer Beattie (67)
1-3 Laura Coombs (72)

Attendance: 350 at Zelezarnica Stadium, Skopje; KO 13.00

Yellow card: SCO: Lisa Robertson (74)

Referee: Esther Azzopardi (Malta)

Assistant referees: Eveline Bolli (Switzerland) and Lucie Ratajova (Czech Republic)

Fourth official: Katalin Kulcsar (Hungary)

Germany – Italy 4-1 (3-0)

1-0 Kyra Malinowski (15) 2-0 Hasret Kayikci (25) 3-0 Marie-Louise Bagehorn (34)
4-0 Carolin Simon (47) 4-1 Marta Mason (59)

Attendance: 1,800 at Milano Arena, Kumanovo; KO 13.00

Yellow cards: GER: Johanna Elsig (90+4) / ITA: Roberta Filippozzi (46)

Referee: Rhona Daly (Republic of Ireland)

Assistant referees: Monica Løkkeberg (Norway) and Petruta Iugulescu (Romania)

Fourth official: Ivana Projkovska (FYR Macedonia)

27 May 2010

Scotland – Germany 1-5 (0-1)

0-1 Turid Knaak (45+2) 1-1 Rebecca Dempster (66) 1-2 Turid Knaak (69)
1-3 Valeria Kleiner (82-pen) 1-4 Turid Knaak (90+1) 1-5 Annika Doppler (90+2)

Attendance: 300 at Boris Trajkovski Stadium, Skopje; KO 17.00

Yellow cards: SCO: Jennifer Beattie (25), Emma Mitchell (41), Loren Campbell (82)

Referee: Sofia Karagiorgi (Cyprus)

Assistant referees: Jasmina Zafirovic (Serbia) and Anu Jokela (Finland)

Fourth official: Ivana Projkovska (FYR Macedonia)

England – Italy 2-1 (0-1)

0-1 Francesca Vitale (6) 1-1 Toni Duggan (87) 2-1 Lauren Bruton (90+1)

Attendance: 3,000 at Milano Arena, Kumanovo; KO 17.00

Yellow cards: ENG: Gemma Bonner (12) / ITA: Tatiana Bonetti (82)

Referee: Petra Chuda (Slovakia)

Assistant referees: Ekaterina Marinova (Bulgaria) and Sanja Rodak Karsic (Croatia)

Fourth official: Nelli Stepanyan (Armenia)

30 May 2010

England – Germany 1-2 (1-2)

0-1 Annika Doppler (12) 0-2 Turid Knaak (40) 1-2 Toni Duggan (45+1)

Attendance: 250 at National Arena Filip II, Skopje; KO 17.00

Yellow cards: ENG: Gilly Flaherty (66) / GER: Nicole Rolser (85)

Referee: Katalin Kulcsar (Hungary)

Assistant referees: Sanja Rodak Karsic (Croatia) and Ekaterina Marinova (Bulgaria)

Fourth official: Nelli Stepanyan (Armenia)

Italy – Scotland 3-3 (3-1)

1-0 Barbara Bonansea (17) 1-1 Sarah Ewens (20) 2-1 Michela Franco (22)
3-1 Francesca Vitale (29) 3-2 Rebecca Dempster (64) 3-3 Rebecca Dempster (73)

Attendance: 400 at Boris Trajkovski Stadium, Skopje; KO 17.00

Yellow cards: ITA: Elisa Bartoli (78), Michela Franco (85) / SCO: Rachel Small (78)

Referee: Esther Azzopardi (Malta)

Assistant referees: Monica Løkkeberg (Norway) and Lucie Ratajova (Czech Republic)

Fourth official: Ivana Projkovska (FYR Macedonia)

Group Standings

	P	W	D	L	F	A	Pts
Germany	3	3	0	0	11	3	9
England	3	2	0	1	6	4	6
Italy	3	0	1	2	5	9	1
Scotland	3	0	1	2	5	11	1

Group B

24 May 2010

Netherlands – France 2-0 (2-0)

1-0 Merel van Dongen (8) 2-0 Lieke Martens (35)

Attendance: 300 at Boris Trajkovski Stadium, Skopje; KO 13.00

Yellow cards: NED: Ellen Jansen (49), Merel van Dongen (90+4) /

FRA: Pauline Crammer (43), Amélie Barbetta (62)

Red card: FRA: Adeline Rousseau (88)

Referee: Sofia Karagiorgi (Cyprus)

Assistant referees: Sanja Rodak Karsic (Croatia) and Jasmina Zafirovic (Serbia)

Fourth official: Petra Chuda (Slovakia)

FYR Macedonia – Spain 0-6 (0-1)

0-1 María Galán (38) 0-2 Irene Del Río (53) 0-3 Carolina Férez (81)

0-4 María Victoria Losada (85) 0-5 Ana Buceta (87) 0-6 Naiara Beristain (90+2)

Attendance: 8,000 at National Arena Filip II, Skopje; KO 17.00

Yellow cards: None

Referee: Karolina Radzik-Johan (Poland)

Assistant referees: Anu Jokela (Finland) and Ekaterina Marinova (Bulgaria)

Fourth official: Nelli Stepanyan (Armenia)

27 May 2010

FYR Macedonia – Netherlands 0-7 (0-4)

0-1 Lieke Martens (1) 0-2 Vanity Lewerissa (10) 0-3 Kirsten Koopmans (23)

0-4 Vanity Lewerissa (45) 0-5 Kirsten Koopmans (56) 0-6 Lieke Martens (66)

0-7 Mauri van de Wetering (79)

Attendance: 550 at Zelezarnica Stadium, Skopje; KO 17.00

Yellow cards: MKD: Sijche Andonova (71) / NED: Tessa Oudejans (83)

Referee: Rhona Daly (Republic of Ireland)

Assistant referees: Lucie Ratajova (Czech Republic) and Eveline Bolli (Switzerland)

Fourth official: Karolina Radzik-Johan (Poland)

Spain – France 0-1 (0-0)

0-1 Léa Le Garrec (69)

Attendance: 200 at National Arena Filip II, Skopje; KO 17.00

Yellow cards: ESP: María Galán (43), Paula Serrano (57)

Referee: Katalin Kulcsar (Hungary)

Assistant referees: Petruta Iugulescu (Romania) and Monica Løkkeberg (Norway)

Fourth official: Esther Azzopardi (Malta)

30 May 2010

Spain – Netherlands 0-2 (0-2)

0-1 Merel van Dongen (37) 0-2 Lieke Martens (39)

Attendance: 500 at Zelezarnica Stadium, Skopje; KO 17.00

Yellow cards: None

Referee: Karolina Radzik-Johan (Poland)

Assistant referees: Eveline Bolli (Switzerland) and Anu Jokela (Finland)

Fourth official: Rhona Daly (Republic of Ireland)

France – FYR Macedonia 6-1 (4-0)

1-0 Marina Makanza (12) 2-0 Camille Catala (14) 3-0 Amélie Barbetta (15)

4-0 Marina Makanza (40) 4-1 Natasa Andonova (66) 5-1 Léa Le Garrec (72)

6-1 Amélie Barbetta (88)

Attendance: 2,900 at Milano Arena, Kumanovo; KO 17.00

Yellow cards: None

Referee: Petra Chuda (Slovakia)

Assistant referees: Jasmina Zafirovic (Serbia) and Petruta Iugulescu (Romania)

Fourth official: Sofia Karagiorgi (Cyprus)

Group Standings

	P	W	D	L	F	A	Pts
Netherlands	3	3	0	0	11	0	9
France	3	2	0	1	7	3	6
Spain	3	1	0	2	6	3	3
FYR Macedonia	3	0	0	3	1	19	0

RESULTS

Semi-Finals

2 June 2010

**Germany – France 1-1 after extra time (1-1; 1-1)
3-5 in penalty shoot-out**

0-1 Solène Barbançe (28) 1-1 Kyra Malinowski (37)
Penalty shoot-out (France started): 0-1 Marion Torrent
1-1 Marie-Louise Bagehorn 1-2 Camille Catala 1-2 Valeria
Kleiner (wide) 1-3 Léa Le Garrec 2-3 Johanna Elsig
2-4 Léa Rubio 3-4 Eunice Beckmann 3-5 Pauline Crammer
Attendance: 3,000 at Milano Arena, Kumanovo; KO 17.00

Yellow cards: None

Referee: Esther Azzopardi (Malta)

Assistant referees: Eveline Bolli (Switzerland)
and Jasmina Zafirovic (Serbia)

Fourth official: Rhona Daly (Republic of Ireland)

**Netherlands – England 0-0 after extra time
4-5 in penalty shoot-out**

Penalty shoot-out (Netherlands started): 1-0 Ellen Jansen
1-1 Jordan Nobbs 1-1 Siri Worm (wide) 1-2 Isobel
Christiansen 2-2 Lieke Martens 2-3 Jessica Holbrook
3-3 Merel van Dongen 3-4 Gemma Bonner 4-4 Stefanie van
der Gragt 4-5 Gilly Flaherty

Attendance: 300 at National Arena Filip II, Skopje; KO 17.00

Yellow card: NED: Mauri van de Wetering (115)

Referee: Katalin Kulcsar (Hungary)

Assistant referees: Petruta Iugulescu (Romania)
and Monica Løkkeberg (Norway)

Fourth official: Karolina Radzik-Johan (Poland)

Final

5 June 2010

France – England 2-1 (1-1)

0-1 Jessica Holbrook (25) 1-1 Rose Lavaud (29)
2-1 Pauline Crammer (55)

France: Laëtitia Philippe; Inès Jauréna, Kelly Gadea (capt.),
Adeline Rousseau, Caroline Lavilla; Amélie Barbetta, Léa
Rubio, Solène Barbançe (Anaïg Butel 59); Marina Makanza
(Léa Le Garrec 59), Pauline Crammer (Camille Catala 80),
Rose Lavaud.

England: Rebecca Spencer; Lyndsey Cunningham,
Lucia Bronze, Gemma Bonner, Gilly Flaherty (capt.)
(Rebecca Jane (62); Jordan Nobbs, Abbie Prosser;
Isobel Christiansen (Lauren Bruton 77), Jessica Holbrook,
Demi Stokes; Toni Duggan.

Attendance: 4,000 at National Arena Filip II, Skopje;
KO 15.00

Yellow cards: None

Referee: Karolina Radzik-Johan (Poland)

Assistant referees: Petruta Iugulescu (Romania)
and Monica Løkkeberg (Norway)

Fourth official: Rhona Daly (Republic of Ireland)



TECHNICAL TEAM SELECTION

Positions	No.	Name	Country
Goalkeepers	16	Laëtitia PHILIPPE	France
	1	Roxanne VAN DEN BERG	Netherlands
Defenders	5	Lucia BRONZE	England
	4	Kelly GADEA	France
	14	Inès JAURENA	France
	5	Valeria KLEINER	Germany
	3	Michela LEDRI	Italy
	4	Siri WORM	Netherlands
Midfielders	8	Marie-Louise BAGEHORN	Germany
	8	Ana BUCETA	Spain
	2	Anaïg BUTEL	France
	4	Michela FRANCO	Italy
	8	Jordan NOBBS	England
	6	Léa RUBIO	France
Attackers	9	Pauline CRAMMER	France
	10	Irene DEL RÍO	Spain
	9	Toni DUGGAN	England
	7	Turid KNAAK	Germany
	9	Lieke MARTENS	Netherlands
	10	Ramona PETZELBERGER	Germany

TOP SCORERS

4	Turid KNAAK	Germany
	Lieke MARTENS	Netherlands
3	Rebecca DEMPSTER	Scotland
2	Amélie BARBETTA	France
	Lauren BRUTON	England
	Annika DOPPLER	Germany
	Toni DUGGAN	England
	Kirsten KOOPMANS	Netherlands
	Léa LE GARREC	France
	Vanity LEWERISSA	Netherlands
	Marina MAKANZA	France
	Merel VAN DONGEN	Netherlands
	Francesca VITALE	Italy

French captain Kelly Gadea spreads her arms to make absolutely sure that England's Isobel Christiansen can do no more than look at the ball during the final in Skopje.



THE TECHNICAL TEAM



Belgian coach
Anne Noë with her
tournament notes.

The final tournament in Skopje and Kumanovo was covered by a technical team formed by Anne Noë of Belgium and Jarl Torske of Norway.

Anne Noë took over as head coach of the Belgian national team in 1999 but her professional life is divided among various roles. She teaches football at the Katholieke Universiteit in Leuven, works as a physical education teacher and is heavily involved in the elite player development programmes run by the Belgian national association. As a goalkeeper, she won the Belgian league title six times with Standard Fémina Liège and lifted the cup four times – thrice with Standard and once with Rapide Wezemaal. She captained the Belgian women's national team in a career which spanned 60 international matches before she started her coaching career by taking charge of the national Under-19 side in 1994.

Her team-mate in Skopje was Jarl Torske of Norway, a coach with an equally extensive track record in women's youth development football. Jarl played 403 games for his local club, Sünndal, before hanging up his boots in 1980

and starting his coaching career in charge of the senior and junior sides. From 1991 to 1994 he graduated into regional coaching as an addition to his career as a history teacher and climbed the ladder to the UEFA Pro licence. In 1995, Jarl became assistant coach with the Norwegian Under-17 boys' team while performing the same role with men's Premier League team Molde FK. His experience in the women's game dates back to 1997, when he became assistant coach to the senior national team which went on to take the gold medal at the Sydney Olympics. Jarl has added three silver medals to his collection since taking over as head coach of the Norwegian women's Under-19 side in 2001, combining that role, since 2005, with responsibility for Norway's women's Under-23 team.

"I was especially impressed by the tactical organisation and discipline of most of the teams," Anne Noë commented afterwards. "All the players appeared to be tactically mature. If I add the images of the games I saw in Skopje to those I saw in Belarus in 2009, they add up to confirmation that there have been major improvements in the development of women's football."

"I've been very impressed by the transition play – in both directions," Jarl Torske added. "Teams have been impressive in exploiting the possibilities for fast counterattacks and have scored great goals from this direct style of play. After losing the ball, they have reacted fast – either trying to regain possession immediately or dropping quickly back to ensure the defensive balance of the team. This underlines the tactical maturity of the teams and also the overall physical endurance levels."



Jarl Torske heads for his place at the National Arena Filip II in Skopje prior to the final between England and France.

MATCH OFFICIALS

A group of 14 match officials, aged between 25 and 31, was selected from non-participating countries and assisted by 2 fourth officials. As fitness testing had been conducted at the international course for women referees in Nyon at the beginning of May, physical condition was checked pre-tournament in Skopje and topped up by daily training sessions led by the hosts' national team fitness coach, Petar Mantev. UEFA Referees Committee member Bo Karlsson was backed by Bente Skogvang (Norway), Galina Doneva (Bulgaria) and Angel Bungorov (FYR Macedonia) from the Referee Observers Panel in terms of instructions, appointments, performance analysis and the debriefings staged on the afternoons following matchdays, with approximately one hour dedicated to each match. They also visited all the teams in their hotels for a pre-tournament briefing featuring DVD clips from the Women's EURO 2009 finals in Finland, with "protect the image of the game" as one of the key messages.

The tournament produced 23 cautions at 1.53 per match (1.83 during the group stage followed by only one yellow card in the three knockout games).



The 16-strong squad of match officials pose for the team photo at their headquarters hotel in Skopje.

"I was particularly impressed by the standard of the assistant referees," Bo Karlsson commented. "Great development work is being done in this area and performances were generally excellent. The other positive feature was that referees allowed play to flow when

there was no risk in doing so and they showed they had made excellent improvements in terms of reading the game and making clear distinctions when it came to judging whether there was a foul or not. Overall, we can be totally satisfied with the tournament."

The Referees

Name	Country	Date of Birth	FIFA
Esther Azzopardi	Malta	12.12.1981	2007
Petra Chuda	Slovakia	22.05.1981	2007
Rhona Daly	Republic of Ireland	05.02.1979	2004
Sofia Karagiorgi	Cyprus	20.01.1981	2007
Katalin Kulcsar	Hungary	07.12.1984	2004
Karolina Radzik-Johan	Poland	24.09.1980	2008

The Fourth Officials

Name	Country	Date of Birth	FIFA
Ivana Projkovska	FYR Macedonia	11.03.1986	n/a
Nelli Stepanyan	Armenia	27.09.1975	2009

The Assistant Referees

Name	Country	Date of Birth	FIFA
Eveline Bolli	Switzerland	06.03.1982	2006
Petruta Iugulescu	Romania	20.09.1979	2006
Anu Jokela	Finland	04.06.1981	2006
Monika Løkkeberg	Norway	05.05.1985	2009
Ekaterina Marinova	Bulgaria	03.05.1979	2003
Lucia Ratajova	Czech Republic	02.12.1979	2009
Sanja Rodak Karsic	Croatia	16.12.1983	2009
Jasmina Zafirovic	Serbia	08.03.1981	2009

Fair Play Rankings

No	Team	Points	Matches
1	France	8.685	5
2	Germany	8.642	4
3	England	8.628	5
4	Spain	8.476	3
5	Netherlands	8.419	4
6	FYR Macedonia	8.333	3
7	Italy	7.904	3
8	Scotland	7.714	3



ENGLAND



- Flexible 4-3-3 with one midfield screen or two in 4-2-3-1
- Great positional flexibility of 4, 8, 10 in midfield; 7, 9, 11 up front
- Hardworking team with high levels of physical and mental strength
- Agile back four with ball-winning ability, pressure, strength in air
- Good off-the-ball movement offering passing options in combination game
- High level of solo skills; wingers ready to drive in from wide positions
- Dangerous long-range shooting and well-rehearsed set plays

- Système flexible, soit en 4-3-3 avec une milieu récupératrice, soit avec deux en 4-2-3-1
- Grande flexibilité au niveau des positions des numéros 4, 8 et 10 au milieu du terrain; montées des numéros 7, 9 et 11
- Equipe travailleuse, forte sur les plans physique et mental
- Défense à quatre agile, capable de récupérer le ballon et de presser et bonne dans le jeu aérien
- Bons mouvements sans le ballon offrant des possibilités de passes dans le jeu de combinaisons
- Capacités individuelles élevées; ailières prêtes à se rabattre vers l'intérieur à partir de positions excentrées
- Tirs de loin dangereux et balles arrêtées bien travaillées à l'entraînement

- Flexibles 4-3-3 mit einer Abräumerin vor der Abwehr oder 4-2-3-1 mit Doppel-6
- Grosse taktische Flexibilität mit den Nrn. 4, 8 und 10 im Mittelfeld und den Nrn. 7, 9 und 11 im Sturm
- Einsatzfreudiges Team, physisch und mental stark
- Agile, kopfballstarke Viererabwehr, die den Ball erobern und Druck ausüben kann
- Gutes Spiel ohne Ball, wodurch sich Anspielstationen für das Kombinations-spiel bieten
- Gute individuelle Fähigkeiten; Flügel-spielerinnen können mit Ball nach innen ziehen
- Gefährlich mit Weitschüssen und gut einstudierten ruhenden Bällen



Head Coach:

Maureen "Mo" MARLEY

Date of birth: 31.01.1967

No	Player	Born	Pos	Sco	Ita	Ger	Ned	Fra	G	Club
1	Rebecca SPENCER	22.02.1991	GK	90	90	90	120	90		Arsenal LFC
2	Lyndsey CUNNINGHAM	30.08.1991	DF	90	89	39	120	90		Nottingham Forest LFC
3	Gilly FLAHERTY	24.08.1991	DF	90	90	78	120	62		Arsenal LFC
4	Abbie PROSSER	04.09.1991	MF	77	—	90	120	90		Arsenal LFC
5	Lucia BRONZE	28.10.1991	DF	90	90	90	120	90		Sunderland AFC
6	Gemma BONNER	13.07.1991	DF	90	90	—	120	90		Leeds Carnegie FC
7	Isobel CHRISTIANSEN	20.09.1991	MF	90	90	90	120	77	1	Everton LFC
8	Jordan NOBBS	08.12.1992	MF	90	90	90	120	90		Sunderland AFC
9	Toni DUGGAN	25.07.1991	FW	90	90	—	120	90	2	Everton LFC
10	Jessica HOLBROOK	01.08.1992	FW	62	90	76	120	90	1	Everton LFC
11	Demi STOKES	12.12.1991	FW	89	63	12	117	90		Sunderland AFC
12	Shelby HILLS	17.04.1991	DF	—	—	90	—	—		Chelsea LFC
13	Lauren DAVEY	01.06.1991	GK	—	—	—	—	—		Watford LFC
14	Laura COOMBS ¹	29.01.1991	MF	28	90	1	1	1	1	Nottingham Forest LFC
14	Jodie JACOBS	04.02.1991	DF				—	—		Chelsea FC
15	Samantha CHAPPELL	24.03.1992	DF	—	—	51	—	—		Liverpool LFC
16	Drew SPENCE	23.10.1992	FW	—	—	14	—	—		Chelsea LFC
17	Lauren BRUTON	22.11.1992	FW	1	1	90	—	13	2	Arsenal LFC
18	Rebecca JANE	31.03.1992	FW	13	27	90	3	28		Chelsea LFC

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Substitute; I = Injured/ill

¹ Replaced after Matchday 3 due to injury



FRANCE



- 4-3-3 with one midfield screen or 4-4-2 with two flat lines of four
- Sharp, well-timed tackling in defence; interceptions in midfield
- Good combination play based on high levels of technique
- Fast breaks, especially on right, with 14 an adventurous full-back
- Strong back four led by captain 4; secure goalkeeping by 16
- Effective mix of possession play and direct passes to fast strikers
- Strong group ethic with physical and mental resilience

- Système en 4-3-3 avec une milieu récupératrice; ou en 4-4-2 avec deux lignes de quatre joueuses à plat
- Précision et bon timing des tacles défensifs; interceptions au milieu du terrain
- Bon jeu de combinaisons basé sur une technique élevée
- Ruptures rapides, particulièrement sur la droite avec une arrière latérale offensive: le n° 14
- Défense à quatre solide menée par la capitaine (n° 4); gardienne très sûre (n° 16)
- Mélange efficace de circulation du ballon et de passes directes à des attaquantes rapides
- Solide esprit d'équipe doublé de résistance physique et mentale

- 4-3-3 mit einer defensiven Mittelfeldspielerin oder 4-4-2 mit zwei Viererketten
- Saubere, gut getimte Tacklings in der Abwehr; Balleroberungen im Mittelfeld
- Gutes Kombinationsspiel, basierend auf starker Technik
- Schnelle Konter, vor allem über rechts mit offensiver Aussenverteidigerin (Nr. 14)
- Starke Viererabwehr, Nr. 4 die Chefin; Torhüterin (Nr. 16) ein sicherer Wert
- Gute Mischung aus gepflegtem Passspiel und direkten Zuspielen auf schnelle Angreiferinnen
- Guter Teamgeist, physisch und mental stark



No	Player	Born	Pos	Ned	Esp	Mkd	Ger	Eng	G	Club
1	Solène CHAUVET	08.10.1991	GK	90	—	—	—	—		La Roche-sur-Yon
2	Anaïg BUTEL	15.02.1992	DF	26	90	90	120	31		FCF Juvisy
3	Caroline LAVILLA	12.02.1992	DF	45*	90	—	120	90		Montpellier HSC
4	Kelly GADEA	16.12.1991	DF	90	90	45*	120	90		AS Saint-Etienne
5	Adeline ROUSSEAU	24.07.1991	DF	88	S	90	60*	90		La Roche-sur-Yon
6	Léa RUBIO	06.05.1991	MF	90	45+	—	120	90		Montpellier HSC
7	Marina MAKANZA	01.07.1991	FW	90	90	45*	78	59	2	AS Saint-Etienne
8	Camille CATALA	06.05.1991	FW	45*	—	90	42	10	1	AS Saint-Etienne
9	Pauline CRAMMER	14.02.1991	FW	90	90	—	120	80	1	FCF Hénin-Beaumont
10	Solène BARBANCE	13.08.1991	FW	64	45+	45*	69	59	1	Toulouse FC
11	Léa LE GARREC	09.07.1993	MF	—	90	45+	51	31	2	Montigny le Bretonneux
12	Mélissa GODART	06.02.1991	MF	—	45*	90	—	—		La Roche-sur-Yon
13	Cindy BERTHET	22.02.1992	DF	—	—	90	—	—		Olympique Lyonnais
14	Inès JAURÉNA	14.05.1991	DF	90	45*	90	120	90		VGA Saint-Maur
15	Amélie BARBETTA	16.03.1991	MF	45+	45+	90	120	90	2	AS Saint-Etienne
16	Laëtitia PHILIPPE	30.04.1991	GK	—	90	90	120	90		Montpellier HSC
17	Rose LAVAUD	06.04.1992	FW	45+	45*	45+	—	90	1	RC Flace Macon
18	Marion TORRENT	17.04.1992	DF	90	90	45+	60+	—		Montpellier HSC

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Substitute; I = Injured/ill



Head Coach:

Jean-Michel DEGRANGE
Date of birth: 02.04.1953



GERMANY



- Variations on 4-2-3-1; often operating as offensive 4-2-4
- Fluid ball circulation; moves built from back; swift changes of pace
- Team structure unaffected by positional and personnel changes
- Well-defined roles; comfortable under pressure; winning mentality
- Middle-to-front players creative in collective and solo functions
- Good support for ball carrier; full-backs with attacking mentality
- Athletic players in efficient unit with great cohesion between lines

- Variations à partir d'un système en 4-2-3-1; souvent 4-2-4 en phase offensive
- Circulation du ballon fluide; construction du jeu à partir de l'arrière; changements de rythme rapides
- Structure de l'équipe non affectée par les changements de postes ou de joueuses
- Rôles bien définis; équipe à l'aise sous pression; mentalité de vainqueurs
- Joueuses offensives créatives dans les actions collectives ou individuelles
- Bon soutien offert à la porteuse du ballon; arrières latérales offensives
- Unité efficace de joueuses athlétiques; excellente cohésion entre les lignes

- Variables 4-2-3-1, oft in einem offensiven 4-2-4 agierend
- Flüssige Ballzirkulation, Spielaufbau von hinten, schnelle Tempowechsel
- Mannschaftsgefüge von Positions- und Spielerwechseln unbeeinträchtigt
- Gute Rollenverteilung; Team kann mit Druck umgehen; Siegermentalität
- Offensivspielerinnen sowohl bei kollektiven als auch bei Einzelaktionen kreativ
- Gute Unterstützung für ballführende Spielerin; offensiv eingestellte Aussenverteidigerinnen
- Kompakte Einheit athletischer Spielerinnen mit starken Mannschaftsgefüge



Head Coach:

Maren MEINERT

Date of birth: 05.08.1973



Betina WIEGMANN³

Date of birth: 07.10.1971

³ In charge for Matchday 3 and semi-final

No	Player	Born	Pos	Ita	Sco	Eng	Fra	G	Club
1	Almuth SCHULT	09.02.1991	GK	90	90	—	120		Magdeburger FFC
2	Leonie MAIER	29.09.1992	DF	54	90	—	120		VfL Sindelfingen
3	Carolin SIMON	24.11.1992	DF	90	—	90	97	1	Hamburger SV
4	Johanna ELSIG	01.11.1992	DF	90	—	90	120		Bayer 04 Leverkusen
5	Valeria KLEINER	27.03.1991	DF	90	90	90	120	1	SC Freiburg
6	Kathrin HENDRICH	06.04.1992	DF	54	10	19*	51*		Bayer 04 Leverkusen
7	Turid KNAAK	24.01.1991	FW	64	90	60	120	4	FCR 2001 Duisburg
8	Marie-Louise BAGEHORN	07.07.1991	MF	90	90	45*	120	1	1. FFC Turbine Potsdam
9	Hasret KAYIKCI ¹	06.11.1991	FW	90	59	11	1	1	FCR 2001 Duisburg
9	Sara DOORSOON-KHAJEH	17.11.1991	DF				—		SC 07 Bad Neuenahr
10	Ramona PETZELBERGER	13.11.1992	FW	90	90	45+	120		SC 07 Bad Neuenahr
11	Nicole ROLSER	07.02.1992	MF	36	20	90	36		VfL Sindelfingen
12	Laura BENKARTH	14.10.1992	GK	—	—	90	—		SC Freiburg
13	Irinio IOANNIDOU	11.06.1991	DF	—	90	—	23		FCR 2001 Duisburg
14	Inka WESELY	10.05.1991	DF	36	90	90	—		SG Essen-Schönenbeck
15	Laura VETTERLEIN ²	07.04.1992	MF	1	—	69+	1		1. FC Saarbrücken
15	Angelina LÜBCKE	24.02.1991	DF				—		Hamburger SV
16	Annika DOPPLER	14.01.1992	MF	26	31	90	84	2	FC Bayern München
17	Eunice BECKMANN	08.02.1992	FW	—	70	90	69+		FCR 2001 Duisburg
18	Kyra MALINOWSKI	20.01.1993	FW	90	80	—	120	1	SG Essen-Schönenbeck

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Substitute; I = Injured/ill

Note: Germany finished the game v England with nine due to injuries

¹ Replaced after Matchday 3 due to injury (in 71st minute after coming on as sub in 60th)

² Replaced after Matchday 3 due to injury



- Variations on 4-3-3 with interchanging of positions and personnel
- Compact central defensive block with single screening midfielder
- Good mix of short passing and direct supply to front three
- Occasional use of vigorous high pressure (e.g. first half v England)
- Strong defensively in 1 v 1s; good at winning 'second balls'
- Fluent combinations; many talented individuals
- Great commitment; strong mentality; good team spirit

- Variations à partir d'un système en 4-3-3, avec permutations de postes et rotations de joueuses
- Bloc défensif central compact, avec une seule milieu récupératrice
- Bon mélange de jeu court et de passes directes au trio d'attaquantes
- Recours occasionnel à un fort pressing haut (p. ex. première mi-temps face à l'Angleterre)
- Solidité défensive dans les duels; bonne capacité de récupération des deuxièmes ballons
- Combinaisons fluides; nombreux talents individuels
- Grand engagement; mental fort; bon esprit d'équipe

- Variantenreiches 4-3-3 mit Positionswechseln und Spielerrotationen
- Kompakte Abwehr im zentralen Bereich mit einer einzigen Abwehrerin
- Gute Mischung aus Kurzpassspiel und langen Bällen auf das Angriffstrio
- Phasenweise aggressives, hohes Pressing (z.B. erste Halbzeit gegen England)
- Zweikampfstark im Abwehrverhalten; gut bei der Eroberung der „zweiten Bälle“
- Flüssiges Kombinationsspiel, viele talentierte Spielerinnen
- Ausgezeichneter Einsatz, mental stark, guter Teamgeist



No	Player	Born	Pos	Ger	Eng	Sco	G	Club
1	Katia SCHROFFENEGGER ¹	28.04.1991	GK	90	90	1		FC Südtirol
2	Elisa BARTOLI	07.05.1991	DF	—	64	90		GS Roma CF
3	Michela LEDRI	12.05.1992	DF	90	90	90		CF Bardolino Verona
4	Michela FRANCO	27.01.1992	MF	90	90	90	1	ACF Torino
5	Roberta FILIPPOZZI ²	10.03.1992	DF	90	1	1		CF Bardolino Verona
6	Francesca SAMPIETRO	12.04.1991	DF	90	90	—		FCF Como 2000
7	Tatiana BONETTI	15.12.1991	FW	73	90	—		UPCG Tavagnacco
8	Giulia FERRANDI	30.09.1992	MF	45*	26	—		ACF Brescia
9	Sabrina MARCHESI	26.05.1991	FW	90	90	90		GS Roma CF
10	Martina ROSUCCI	09.05.1992	MF	90	90	90		ACF Torino
11	Barbara BONANSEA	13.06.1991	FW	45*	78	54	1	ACF Torino
12	Chiara VALZOLGHER	08.01.1992	GK	—	—	90		ACF Trento
13	Benedetta DE ANGELIS	15.05.1992	DF	90	—	—		ASD Ariete Calcio
14	Francesca VITALE	28.03.1992	DF	—	90	90	2	ACF Milan
15	Valentina PEDRETTI	05.10.1993	DF	17	31	36		PCA Atalanta
16	Elena LINARI	15.04.1994	MF	—	—	90		ACF Firenze
17	Lisa ALBORGHETTI	19.06.1993	MF	45+	59	36		ACF Brescia
18	Marta MASON	10.02.1993	FW	45+	12	90	1	ACF Venezia 1984
19	Eleonora PEDERZOLI	12.03.1993	DF		—	54		AFD Grifo Perugia
22	Valentina CASAROLI	08.07.1993	GK			—		GS Roma FC

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Substitute; I = Injured/ill

¹ Replaced by No. 22 after Matchday 2 due to injury

² Replaced by No. 19 after Matchday 1 due to injury



Head Coach:

Corrado CORRADINI

Date of birth: 01.07.1944



FYR MACEDONIA



- 4-4-1-1 with sweeper, individual marking and lone striker
- Two screening midfielders deployed very close to back four
- Hard work on 1 v 1 basis to regain possession
- Occasionally good transitions and passing moves
- Positive mentality; combination play improved game by game
- Andonova the free spirit and leader; scorer of exceptional goal
- Strong team spirit, resilience in spite of adverse results

- Système en 4-4-1-1 avec marquage individuel, une arrière libre et une attaquante en pointe
- Deux milieux récupératrices positionnées très près de la défense à quatre
- Joueuses très travailleuses dans les duels pour regagner le ballon
- Certaines bonnes transitions et combinaisons de passes
- Mentalité positive; jeu de combinaisons s'améliorant au fil des matches
- Meneuse créative en la personne d'Andonova, auteur d'un but exceptionnel
- Solide esprit d'équipe; persévérance en dépit des défaites encaissées

- 4-4-1-1 mit Ausputzerin, Manndeckung und alleiniger Sturmspitze
- Doppel-6 sehr nahe an der Abwehr positioniert
- Grosser Einsatz in den Zweikämpfen, um den Ball zurückzuerobieren
- Vereinzelt gutes Umschalten und gute Ballstafetten
- Positive Einstellung; Kombinationsspiel von Spiel zu Spiel verbessert
- Andonova die Spielmacherin und Anführerin; Schützin eines herrlichen Tores
- Starker Teamgeist und kämpferische Einstellung trotz hoher Niederlagen



Head Coach:

Dobrislav DIMOVSKI

Date of birth: 23.03.1944

No	Player	Born	Pos	Esp	Ned	Fra	G	Club
1	Cvetanka PETROVA	07.11.1991	GK	90	90	90		FK Borec
2	Monika ANGELOVA	08.10.1993	DF	56	12	90		FK Borec
3	Angela GINOVSKA	31.08.1993	DF	90	83	45+		FK Borec
4	Nadica STOJANOVA	29.06.1994	DF	90	90	86		FK Borec
5	Sijce ANDONOVA	27.11.1992	DF	90	90	90		FK Borec
6	Kara KIROVSKI	15.02.1993	MF	1	78	45*		FK Vinzor
7	Ina MILOSESKA	25.05.1992	DF	90	90	90		FK Markoni
8	Lenche ANDREEVSKA	13.08.1992	FW	90	90	90		FK Borec
9	Mladena PETROVA	10.02.1993	FW	89	90	90		FK Pobeda
10	Natasa ANDONOVA	04.12.1993	MF	90	90	90	1	FK Borec
11	Aneta GJORGJIEVA	15.02.1994	FW	61	90	45*		FK Kocani
12	Elica RADEVSKA	07.02.1992	GK	—	—	—		FK Borec
13	Gentjana ROCHI	17.09.1994	FW	90	90	45+		FK Borec
14	Marjana NACEVA	16.01.1994	MF	1	—	90		FK Borec
15	Maja ANGELOVSKA	12.02.1994	MF	29	—	—		FK Pobeda
16	Stankica ATANASOVA	13.09.1994	DF	—	—	—		FK Kocani
17	Radica DUKOVA	02.02.1992	FW	34	7	4		FK Borec
18	Simona NIKOLOVSKA	31.03.1993	GK	—	—	—		Top Gol

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Substitute; I = Injured/ill



NETHERLANDS

- Highly structured 4-3-3 with twin screening midfielders
- Compact, strong back four directed by captain, Worm
- Deep collective defending denying space; no goals conceded
- Good mix of possession play and direct attacking
- Tactically mature, disciplined, hardworking and self-assured
- Attack led by skilful 9 with 13, 10 or 11 providing pace on flanks
- Strong team ethic; well-worked set plays; good in 1 v 1 situations

- Système en 4-3-3 très structuré, avec deux milieux récupératrices
- Défense à quatre compacte et solide, menée par la capitaine, Worm
- Défense collective en retrait réduisant les espaces; aucun but concédé
- Bon mélange de circulation du ballon et de jeu d'attaque direct
- Equipe mature tactiquement, disciplinée, travailleuse et sûre d'elle
- Attaques menées par l'habile numéro 9, avec les numéros 13, 10 ou 11 produisant des accélérations sur les flancs
- Solide esprit d'équipe; balles arrêtées bien entraînées; joueuses remportant souvent les duels

- Gut organisiertes 4-3-3 mit Doppel-6
- Kompakte, starke Viererabwehr, dirigiert von Spielführerin Worm
- Team verteidigt tief und macht Räume eng; kein Gegentreffer zugelassen
- Gute Mischung aus gepflegter Ballzirkulation und direktem Angriffsspiel
- Taktisch ausgereift und diszipliniert; engagiertes und selbstbewusstes Auftreten
- Starke Nr. 9 die zentrale Figur im Angriff; Nrn. 13, 10 oder 11 mit schnellem Flügelspiel
- Starker Teamgeist; gut ausgeführte Standardsituationen; gut im 1-gegen-1



No	Player	Born	Pos	Fra	Mkd	Esp	Eng	G	Club
1	Roxanne VAN DEN BERG	29.11.1991	GK	90	90	90	120		AZ Alkmaar
2	Kika VAN ES	11.10.1991	DF	90	32	90	120		Willem II
3	Helena HEEMSKERK	02.07.1991	DF	90	90	90	118		Legmeervogels
4	Siri WORM	20.04.1992	MF	90	90	90	120		FC Twente
5	Desiree VAN LUNTEREN	30.12.1992	MF	19	90	—	52+		AZ Alkmaar
6	Lucienne REICHARDT	01.05.1991	MF	—	45*	—	—		ADO Den Haag
7	Ellen JANSEN	06.10.1992	FW	90	1	73	120		FC Twente
8	Merel VAN DONGEN	11.02.1993	FW	90	—	66	120	2	Pancratius
9	Lieke MARTENS	16.12.1992	FW	56+	90	90	120	4	SC Heerenveen
10	Tessa OUDEJANS	12.10.1991	FW	58	45+	53	79		FC Utrecht
11	Shanice VAN DE SANDEN	02.10.1992	FW	32	45*	37	—		FC Utrecht
13	Mauri VAN DE WETERING	25.01.1992	FW	90	45+	90	120	1	Willem II
14	Stefanie VAN DER GRAGT	16.08.1992	DF	—	58	—	2		AZ Alkmaar
16	Eline SOL	31.10.1991	GK	—	—	—	—		Kolping Boys
17	Kirsten KOOPMANS	19.01.1991	FW	—	90	17	41	2	ADO Den Haag
18	Carmen MUNDUAPESSIJ	28.09.1991	MF	90	90	90	68*		SC Heerenveen
20	Vanity LEWERISSA	01.04.1991	MF	34*	90	24	—	2	Sportclub WV'28
21	Kirsten BAKKER	15.02.1992	DF	71	—	90	120		FC Twente

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Substitute; I = Injured/ill



Head Coach:
Hesterine de REUS
Date of birth: 06.12.1961



SCOTLAND



- Flat 4-4-2 with zonal defence and one deeper-lying striker
- Disciplined, well organised, hard-working with strong team ethic
- Compact defending with two lines of four close together
- Good central defenders; one small, fast; one tall, good in the air
- Well-drilled deep defending with focus on well-launched counters
- Tried to construct from back; good off-the-ball movement
- Central midfielders important in transitions; solo runs by wide midfielders

- Système en 4-4-2 avec deux lignes de 4 joueuses à plat, défense de zone et attaquante évoluant en retrait
- Equipe disciplinée, bien organisée et travailleuse, disposant d'un fort esprit de groupe
- Défense compacte, avec deux lignes rapprochées de quatre joueuses
- Bonnes arrières centrales: une petite, rapide, et une grande, habile dans les duels aériens
- Equipe bien préparée, défendant en retrait et procédant par contres
- Tentatives de construction à partir de l'arrière; bons mouvements sans le ballon
- Milieux de terrains centraux jouant un rôle important dans les transitions; actions individuelles des milieux de terrain excentrées

- 4-4-2 mit zwei Viererketten, Raumverteidigung und einer zurückhängenden Spitze
- Disziplinierte, gut organisierte, fleissige Einheit mit starkem Teamgeist
- Kompakte Abwehr mit zwei nah beieinander agierenden Viererketten
- Gutes Duo in der Innenverteidigung: eine kleine, schnelle und eine grosse, kopfballstarke Spielerin
- Gut einstudiertes Abwehrverhalten tief in der eigenen Platzhälfte; Kontertaktik
- Versuch eines gepflegten Spielaufbaus von hinten; gutes Spiel ohne Ball
- Zentrale Mittelfeldspielerinnen als wichtige Schaltstationen; Einzelvorstösse der Flügelspielerinnen



Head Coach:

Michelle "Shelley" KERR
Date of birth: 15.10.1969

No	Player	Born	Pos	Eng	Ger	Ita	G	Club
1	Gemma CLARK	30.04.1991	GK	90	75	1		Dundee United FC
2	Jennifer BEATTIE	13.05.1991	MF	90	90	90	1	Arsenal LFC (Eng)
3	Lisa ROBERTSON	16.05.1992	DF	90	90	90		Hibernian LFC
4	Eilish McSORLEY	24.04.1993	DF	90	66	90		Glasgow City LFC
5	Rachel SMALL	20.12.1991	DF	89	—	90		Forfar Farmington LFC
6	Jenna ROSS	31.12.1991	MF	90	90	90		Hibernian LFC
7	Lisa EVANS	21.05.1992	MF	1	26*	—		Glasgow City LFC
8	Emily THOMPSON	12.08.1993	FW	80	90	66		Arsenal LFC (Eng)
9	Sarah EWENS	19.04.1992	FW	31	90	89	1	Spartans FC
10	Emma MITCHELL	19.09.1992	MF	90	90	58		Glasgow City LFC
11	Rebecca DEMPSTER	10.02.1991	FW	90	90	90	3	Forfar Farmington LFC
12	Lee ALEXANDER	23.09.1991	GK	—	15	90		Hamilton Academical LFC
13	Nicola DOCHERTY	23.08.1992	DF	10	—	24		Rangers LFC
14	Loren CAMPBELL	25.05.1991	DF	90	90	90		Aberdeen LFC
15	Stacey McLEAN	25.12.1991	DF	—	24	—		Spartans LFC
16	Chloe FITZPATRICK	17.09.1991	MF	—	—	1		Spartans LFC
17	Claire EMSLIE	08.03.1994	MF	1	64+	32		Hibernian LFC
18	Kim BORTHWICK	25.03.1991	FW	59	—	—		Heart of Midlothian LFC

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Substitute; I = Injured/ill



SPAIN



- Flexible 4-3-3 or 4-2-3-1 with one or two screening midfielders
- Generally a low-pressure game but defensively well organised
- Short-passing possession game based on high level of technique
- Fast skilful wingers ready to take on full-backs
- Dangerous set plays; chances created by corners and free-kicks
- Good fitness level; able to maintain high-tempo passing game
- Excellent team spirit and will to win, persistent when chasing result

- Système flexible en 4-3-3 ou en 4-2-3-1, avec une ou deux milieux récupératrices
- En général, pressing modéré mais défense bien organisée
- Jeu court basé sur une excellente technique
- Ailières rapides et habiles, prêtes à affronter les arrières latérales adverses
- Equipe dangereuse sur balles arrêtées; occasions de but créées sur des corners et des coups francs
- Bonne condition physique; circulation du ballon maintenue à un rythme élevé
- Excellent esprit d'équipe et volonté de gagner; persévérance pour remonter à la marque

- Flexibles 4-3-3 oder 4-2-3-1 mit einer oder zwei defensiven Mittelfeldspielerinnen
- Im Allgemeinen wenig Pressing, aber defensiv gut organisiert
- Kurzpassspiel, basierend auf starker Technik
- Schnelle, technisch starke Flügel-spielerinnen machen Druck auf die Aussenverteidigerinnen
- Gefährlich bei Standardsituationen; Torchancen durch Eckbälle und Freistöße
- Gute Ausdauer; temporeiches Passspiel über 90 Minuten
- Ausgezeichneter Teamgeist und Siegeswille, auch bei Rückständen



No	Player	Born	Pos	Mkd	Fra	Ned	G	Club
1	Sandra PAÑOS	04.11.1992	GK	90	90	90		CF Plaza de Argel
2	ETZTIZEN Merino López	07.02.1992	DF	—	—	90		Athletic Club de Bilbao
3	MARTA Luna Iriarte	29.05.1992	DF	—	—	90		SD Lagunak
4	MARÍA Galán Olleros	04.02.1991	DF	90	90	90	1	Rayo Vallecano
5	YAZMINA Rodríguez Peraze	26.11.1992	DF	90	90	—		UD Tacuense
6	PAULA Serrano Castaño	27.01.1991	MF	90	90	90		Club Atlético de Madrid
7	MARTA CORREDERA	08.08.1991	FW	66	18	90		RCD Espanyol
8	Ana BUCETA Rodríguez	04.12.1992	MF	90	90	90	1	Recreativo El Olivo
9	ESTHER González	08.12.1992	FW	71	23	72		Levante UD
10	Irene DEL RÍO Peláez	06.10.1991	MF	60	26	90	1	Oviedo Moderno CF
11	CAROLINA Férez Méndez	26.06.1991	FW	30	72	—	1	FC Barcelona
12	MANUELA Lareo Polanco	29.05.1992	FW	19	67	18		CD Aurrerá Vitoria
13	ANE Landa Muñoz	03.06.1991	GK	—	—	—		Athletic Club de Bilbao
14	María Victoria LOSADA	05.03.1991	MF	90	90	90	1	FC Barcelona
15	Leticia MÉNDEZ Fernández	25.07.1992	DF	90	—	89		Club Atlético de Madrid
16	VANESSA Rodríguez	13.10.1992	DF	24	90	—		Club Atlético Osasuna
17	Silvia RUIZ García	05.12.1992	MF	—	90	1		Athletic Club de Bilbao
18	NAIARA Beristain	04.01.1992	MF	90	26	—	1	Athletic Club de Bilbao

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Substitute; I = injured/ill



Head Coach:

Angel VILDA

Date of birth: 15.09.1948

THE WINNING COACH

"I have never said this in public," said Jean-Michel Degrange at the press conference after the final in Skopje, "but, at the start of the season, I felt that this group was capable of winning the title. So, right from our first training session in August 2009, we fixed ourselves the objective of becoming champions of Europe."

Jean-Michel, a member of the French federation's technical team since 1991, had taken over the Under-19 side from Stéphane Pilard in August 2008, leading them to the 2009 finals in Belarus and, when 2-1 up with five minutes of the semi-final remaining, seemingly into the final. But the team had been psychologically unstitched by a late Swedish equaliser and, falling apart, conceded three more goals during extra time. "We didn't perform as we should have done in that semi-final," he recalls, "but we kept the core of the squad together for 2010 and that negative experience helped us to be better equipped this time round. Mental state is as important as physical effort."

The French playing philosophy had not changed. It continued to build on the foundations of individual technique and the belief that, as Jean-Michel puts it, "the ball is precious". On the other hand, a lesson learned in 2009 was that mental strength and a winning attitude were also highly relevant factors. During the expedition to the former Yugoslav Republic of Macedonia, Jean-Michel's backroom staff played a vital role by nourishing the team ethic and helping him to establish a nice balance between work and relaxation. In the breakfast room – or on his



Jean-Michel Degrange reflects on his team's performance during the final against England.

pre-breakfast walk along the Vardar riverbank – questions about his plans for the day usually produced a one-word response: "recovery!" But serious work on the training pitch – not least the rehearsal of penalties prior to the semi-final against Germany – was one of the other keys to success.

The result was a tactical flexibility which allowed the French team to cope with the various opposing styles which confronted them during the final tournament and to remain unfazed by opponents, such as Spain and Germany, who might match them in terms of technique and the ability to play possession football. The side was equally comfortable

in 4-3-3 or 4-4-2 formations, midfield operations, could hinge on one or two players in screening roles or on a flatter line of four which formed a more solid defensive block, and the balance between attack and defence could be adjusted by structural changes or by permutations of personalities in the wide positions.

Jean-Michel contributed to the team ethic by using every player in his squad during the five matches played. He demonstrated that he had the courage of his convictions by making two changes at half-time during the first two group games and by gambling on making all three during the half-time interval of the third. His starting team for the final featured, wide on the left, Rose Lavaud, a player who had not appeared for more than 45 minutes in any of the previous games. The team's ten goals were scored by seven different players. In other words, he made everyone feel involved and committed them to the communal cause.

"It was a real pleasure to lift that trophy," he said after the victory in Skopje. "I feel very happy for the girls and for French women's football. A title can be a very big boost and I hope this performance will help us to develop."

The cap looks as tight as Jean-Michel Degrange's grip on the trophy as he celebrates the French victory in Skopje.





UEFA

WOMEN'S
UNDER19
CHAMPIONSHIP
FYR Macedonia 2010

Impressum

This publication is produced by UEFA

Editorial Team:

Andy Roxburgh (UEFA Technical Director)
Graham Turner

Production Team:

André Vieli
Dominique Maurer

Pictures:

Matt Browne / Stephen McCarthy /
Paul Mohan — Sportsfile

Acknowledgements and thanks

Technical Observers:

Hesterine de Reus (WU17)
Anne Noë (WU19)
Jarl Torske (WU19)

Ole Andersen (Graphics)
Hélène Fors (Administration)
Catherine Maher (Administration)
UEFA Language Services

Setting:

Atema Communication SA, CH-Gland

Printing:

Artgraphic Cavin SA, CH-Grandson

