



TECHNICAL REPORT

European Women's Under-17 & Under-19 Championships

Final Rounds 2009 – Switzerland and Belarus

CONTENTS



EUROPEAN WOMEN'S UNDER-17 CHAMPIONSHIP SWITZERLAND 2009

English section	3
Partie française	9
Deutscher Teil	15
Statistics	21



EUROPEAN WOMEN'S UNDER-19 CHAMPIONSHIP BELARUS 2009

English section	29
Partie française	39
Deutscher Teil	49
Statistics	59

ENGLISH SECTION



UEFA
WOMEN'S
UNDER17™
CHAMPIONSHIP
Switzerland 2009

Introduction

The final tournament of the 2008/09 competition was staged at the Stade de Colovray, adjacent to the UEFA headquarters in Nyon. The proximity meant that administrative and logistical tasks could be carried out very locally, some of them on a volunteer basis by members of the UEFA staff. The objective was to use the event to promote women's youth football and to encourage girls in the west of Switzerland to participate in the sport. Peripheral activities were therefore organised, including quizzes on football and the environment

with prizes for those who managed to find the right answers. The 23-year-old UC Sampdoria player Reto Ziegler, who was born in nearby Geneva and made his debut in youth football at FC Gland, had been recruited as ambassador for the event, attended the games and held autograph sessions at the venue. After scoring the winning penalty when Switzerland took the men's Under-17 crown in 2002, he embarked on a professional career in Switzerland, England and Germany before moving to Italy.

Schools, local authorities and tourist offices also played roles in the promotion of the event. Match tickets, tournament programmes and commemorative T-shirts were distributed free of charge. Rouge FM was appointed as the tournament's official radio and 24 Heures played a similar role in the realm of the written press. Eurosport screened the final and the bronze-medal match, while UEFA raised the profile of the tournament even further by doubling the number of official sponsors from four to eight. The event was also used to highlight environmental issues, with UEFA's social responsibility partner WWF setting up an exhibition at the stadium. As a result, the attendance figure topped 4,000 for the four matches staged as double-headers on 22 and 25 June.

The four squads were based at hotels in nearby towns: the French and German delegations were accommodated in Morges and trained at the grounds of local clubs FC Echichens and FC Forward. The Spanish and Norwegian squads shared a hotel in Coppet, with the former training at FC Crans and the latter in Founex. The squad of match officials was based in Prangins, on the outskirts of Nyon. The event was therefore spread around the region and promotional opportunities were maximised.

Spanish No. 6 Ana Buceta tries to contend with midfielder Lynn Mester, scorer of Germany's opening goal, who is already looking for the telling pass.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE

REPEAT BUSINESS FOR GER

Sometimes in a football match, the underdog gets one chance to overturn the odds. In the 2009 Women's Under-17 final against Germany (the reigning champions and the hot favourites to retain the title), the Spanish women's team created a golden opportunity within ten seconds of the kick-off. Strange as it may seem, after so little time, it proved to be a defining moment in the game.

It was Germany that kicked off, but before Ralf Peter's side had played one forward pass, the Spanish girls had pressed the ball, gained possession and produced a clear-cut scoring chance. Spain's No. 9, Esther González, from just inside the penalty box, struck the ball cleanly with her right foot in the direction of the bottom left-hand corner of the net. German goalkeeper Anna Sarholz in her first and, in retrospect, most important action of the match, diverted the ball, with her foot, for a corner. If Spain had scored in that first foray, what would have been the impact on the two teams? Such thoughts will, however, forever remain conjecture, because Germany proceeded to overwhelm the Iberian pretenders to the crown.

Lynn Mester's header at the back post, following Ramona Petzelberger's corner from the left, crossed the Spanish goal line via the crossbar, and with three minutes played, the Germans had the lead, the momentum and the favourites' tag back once again. Fifteen minutes later it was 2-0. A quick free kick by Johanna Elsig sent team-mate Nicole Rolser scurrying down the right wing before picking out striker Kyra Malinowski with a driven cross. Germany's No. 9 swept the ball into the net from close range, triggering the beginning of the end for Ángel Vilda's Spanish youngsters and the start of a remarkable goalscoring spree for those in white.

Although the Germans were in control of the game, the Spanish had a lot of possession, but unlike their men's national team, their short-passing style lacked the cutting edge and the power to cause problems in the front third of the pitch. Ángel Vilda's decision to remain with his 4-4-1-1 system did provide the width to open up the game, but often a lack of numbers brought

their attacks to a premature end.

Meanwhile, Ralf Peter's young German side operated in a structured, compact 4-4-2 formation, often allowing their Spanish opponents to build up without a great deal of pressure. However, Ralf's girls had too much power, pace and finishing prowess for their opponents to cope with. Nicole Rolser was a constant threat on Germany's right wing, while Kyra Malinowski up front looked capable of scoring at will. Yet Spain's determination to maintain their pattern of play nearly paid off

Five-goal Kyra Malinowski prepares for a challenge from Spanish substitute Anabel Martínez during the final.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE



MANY



Spanish striker Esther González tries to retain possession in spite of a powerful tackle by German right back Leonie Maier.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE

when Amanda Sampedro came close to scoring in the last minute before half-time.

As if to remind the Spanish who was in charge, the Germans struck goal number three only two minutes after the restart. Again, it was Kyra Malinowski who did the damage – this time smashing the ball into the roof of the net, following tenacious combination play by Lynn Mester and Ramona Petzelberger.

Three minutes later, Kyra Malinowski made it 4-0, thus completing her own hat-trick. Latching on to a quick free kick on the left, the Köln youngster took a touch with her right foot and then drove the ball, left footed, low into the far corner of the net. With everything going their way, the Germans added to their tally and it was their hat-trick heroine who did the damage again. Fifty minutes into the game, and with the Spanish back four in a state of disarray, Germany's No. 9 raced on to a through ball from team-mate Nicole Rolser, took two touches and then, with a deft chip, beat the advancing Sandra Paños, Spain's overworked goalkeeper. "This was my favourite goal in the final," said Kyra Malinowski as she reflected on her performance afterwards.

Spain's No. 16, Anabel Martínez, was on the field for just one minute when she had the misfortune to concede a penalty by pulling Nicole Rolser to the ground. Johanna Elsig, the German captain, con-

verted the penalty, while the Spanish substitute received a yellow card for her trouble. With 13 minutes to play, Germany were 6-0 ahead, and as if to underline their comfort zone, coach Ralf Peter made three relaxed substitutions within a five minute period. To the Spanish team's credit, they never deviated from their way of playing or their commitment to the game, but their opponents were too strong and particularly devastating in their direct, incisive play.

To rub salt into the wound, and to offer the 2,000 crowd a final moment of joy, Germany made it seven in the last minute of the game. As the ball ricocheted around the Spanish goal, Kyra Malinowski smashed a right-foot shot into the net from close range. Underlining her sense of humility and fair play, the German striker said afterwards: "I thought that the last goal was too much – I was a little embarrassed to add to the scoreline."

When Hungarian referee Katalin Kulcsár blew the whistle for full time, the Spanish girls collapsed, physically and mentally drained. As is the custom for those who win, the Germans danced in a circle, totally oblivious to any post-match tiredness. The Women's Under-17 trophy was on its way back to Frankfurt and, apart from the first ten seconds of the match, few would have predicted otherwise.

Andy Roxburgh
UEFA Technical Director

TECHNICAL TOPICS



Despite the goal-line presence of Anäig Butel and goalkeeper Pauline Peyraud-Magnin, striker Kyra Malinowski slides the ball into the French net to put Germany 3-1 ahead in the semi-final.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE

Numbers and nuances in Nyon

As in the inaugural Women's Under-17 competition, 40 national associations entered teams in the qualifying rounds. Only 10% of the entrants qualified for the final tournament – the lowest ratio in UEFA competitions – and, in the context of youth development, this provoked debate about whether the format was excessively restrictive in terms of opportunities. The presence of Germany and France, finalists in 2008, meant that only six national associations had been represented at the two final tournaments.

The existence of different strata within this age bracket was highlighted by the fact that Germany and France reached the final four without conceding a goal while scoring 46 and 19 respectively. On the other hand, the quartet of four-team groups in the second qualifying phase proved to be highly competitive, with two of the finalists earning the trip to Nyon on the basis of goal difference and Sweden missing out in spite of keeping clean sheets in all three group matches. But, by stamping their authority on the final tournament in such conclusive fashion, the Germans maintained their 100% record in UEFA's Under-17 competition, took their goal tally to 107

in 18 competitive matches and, in consequence, provoked debate about why they are head and shoulders above the rest at this age level.

One of the theories offered in evidence is that youth development competitions are so highly structured in Germany that age groupings can be fairly rigidly adhered to. All but three of the 18 members of the German squad were born in 1992, with the tournament's top scorer, Kyra Malinowski, providing the most notable exception. Born in January 1993, she was the youngest of Germany's starting line-up. The other two girls from Germany's class of '93 played only 14 minutes of football at the Nyon finals. By contrast, the Spanish line-up which faced Ralf Peter's team in the final featured three 15-year-olds and one of Angel Vilda's unused substitutes was actually three weeks short of her 15th birthday. As the Spanish coach pointed out, for many associations it is not just a question of competing with Germany on the pitch but also with their riches in terms of the number of players to choose from.

However, France and Norway were able to select squads born predominantly in 1992 – the year of birth of 58 of the 72 players who travelled to Nyon. Only 11 were born in 1993 and the Spanish

squad provided the only three girls with dates of birth in 1994. At this level, two years represents a major difference, not only in terms of physical development, but also in areas such as tactical maturity, in which the Germans excelled.

Germany and France, gold and silver medallists at the inaugural finals in 2008, met in the semi-finals and mirrored each other's 4-4-2 formation. Ralf Peter felt that his team, during an edgy opening period, had overused the long pass and, during the interval, encouraged his players to mix direct counterattacking with more patiently elaborated moves. The French coach, Paco Rubio, was disappointed that his players had felt a need to 'do something special' against the Germans and had strayed from their playing philosophy based on short and medium passing with the ball on the turf. In other words, it could be argued that Germany's formidable reputation at this level can induce opponents to move away from their usual playing style. In this respect, however, the young Spanish team deserved credit for adhering to their game plan even when they were trailing the Germans by a considerable margin during the final.

In the opening match against fellow newcomers Norway, Spain had exploited their technical qualities and, after surviving three one-on-one situations with their goalkeeper, made defensive adjustments which blocked Norwegian routes and encouraged Tarjei Smågesjø's team to try to penetrate with solo efforts rather than combination moves. The Norwegians were

the only one of the four finalists to operate with a single screening midfielder but, in terms of defensive play, the common denominator was a fast transition into a 4-5-1 structure. Even though it is unrealistic to talk about 'trends' at a four-match event, it is legitimate to wonder whether, at this lowest echelon of UEFA's youth development competitions, defensive security has already become as much of a priority as it is at senior levels.

In general, central defenders rarely abandoned their starting positions and the more widespread use of two screening midfielders reflected structural trends at higher levels, but the Under-17s sometimes found it difficult to maintain compact defensive blocks as the ball and the opponents' short-passing options cannot always be subjected to the degrees of pressure encountered in senior football.

The theory might seem to be at odds with a final tournament which was so rich in goals (18 in 4 games at an average of 4.5 per match). But 11 were

scored by Germany and two-thirds of all the goals were scored during the second half, when fatigue became a more influential factor.

Although defensive blocks were, in numerical terms, identical to those encountered at higher age levels, defensive mechanisms were – logically – less well lubricated and the games in Nyon suggested that there was work to be done in specific areas, such as the ability to combine the holding of a defensive line with the niceties of the offside law.

The four games also suggested that reaction can be as important as action. With regard to specific incidents, two of Germany's goals in the final resulted

from free kicks being quickly taken. They were created by relatively simple passes through the inside-right and inside-left channels while the Spaniards were struggling to react. It was also a striking fact that 10 of the 18 goals were scored in quick-fire sequences with a second and even a third goal being conceded while the players were reacting to the psychological trauma of conceding the first. The four matches yielded 'purple patches' of two goals in three minutes, two goals in two minutes, three goals in six minutes and even a sequence of three in five minutes. The coaches were therefore unanimous in acknowledging the value of the tournament as an educational experience. "We had given a lot, mentally and physically, in the semi-final against Norway," the Spanish coach Angel Vilda commented, "but the girls will learn from this. It was their first final and playing against such a fine team is an experience that will help them in the future."

French coach Paco Rubio commented: "the seven girls who did not start the semi-final played in the second game. I used them with full confidence, as the most important thing at this level is to make them feel involved and to look forward to the future."



Norway's Tarjei Smågesjø agreed: "we've gained great experience of football played at a high level".

Even the winning coach, Ralf Peter, emphasised – despite the margins of victory – that "we went into the tournament as favourites and it was plain to see that the girls had to learn to cope with that special sort of pressure. There is a lot of competition in German football but this group has talent and it will be interesting to see how many will keep working hard enough to develop into senior national team players."

Right-side midfielder Amaia Lambarri, wearing Spain's yellow 'away' strip, tries to take the ball past Norwegian left-back Maren Snekvik during the opening game of the tournament.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE



TALKING POINTS



Spanish frustration led to three yellow cards in the final – the first of them for Yazmina González for a foul on Ramona Petzelberger.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE

Girls and boys? Girls v boys?

One of the observers at the event in Nyon remarked: "is it coincidence that the most fluent movers and the players who look most comfortable on the ball are the ones who have played for the longest time in mixed teams?" Another voice murmured: "you can't fault the girls for their fair play. But when you see their behaviour and you realise that a German girl was the only one to receive a yellow card for dissent, you can't help but ask yourself questions about the competitive edge in the girls' youth development competitions."

This line of thinking provoked debate about the possible benefits of allowing the girls to play in mixed teams and up to what age it could be considered a positive development factor. In some European countries, child protection measures take priority and mixed teams

disappear at the end of primary school education. Other associations permit girls in boys' teams up to 13, 15 or even right through the youth development levels, in some cases allowing them to be one year older than their male teammates. Elsewhere, there is simply no regulation. In some sectors of European societies there are social constraints on the idea of mixed teams, and there are very few formalised competitions for mixed teams.

Looking at the other side of the same coin, how beneficial is it for girls to play against boys' teams rather than in them? When clubs run male and female teams, such matches are easier to organise and, in some cases, the boys are restricted to two-touch football in order to avoid them exploiting physical power in solo runs. If we accept the thesis that contact with the masculine game can give added value to the girls' development, how should such contact be structured?

Is women's football a man's game?

This provocative question was raised by the names at the foot of the team sheets in Nyon. All four coaches were men. At the time, it seemed anecdotal.

But, weeks later at the Under-19 finals in Belarus, 6 of the 8 finalists were directed by male coaches and, at the senior tournament in Finland, 9 out of 12. In other words, 19 of the year's 24 finalists were coached by men. The debating point is simple: why?

There is no pan-European answer – but there are plenty of questions. Are there enough female coaches? Do the recruiters think that they are not good enough? Are women being offered enough opportunities? Not only to work when they have acquired the right qualifications but also to gain access to coach education courses, where women sometimes find themselves in a daunting minority? Should there be coach education opportunities aimed exclusively at developing coaches for women's football? Do the less 'professional' parameters of women's football make a coaching career less attractive? Is it true that many women feel they lack the sort of leadership qualities which are required in the modern dressing room? Should something be done to make coaching more compatible with family life? Bearing in mind Germany's track record in women's competitions, are other national associations doing enough to encourage top players to begin a coaching career once they have hung up their boots?

SECTION FRANÇAISE



UEFA
WOMEN'S
UNDER17™
CHAMPIONSHIP
Switzerland 2009

Introduction

Le tour final 2009 du Championnat d'Europe féminin des moins de 17 ans s'est joué au stade de Colovray, situé en face du siège de l'UEFA, à Nyon. Grâce à la proximité du site, les tâches administratives et logistiques ont pu être effectuées localement et certaines d'entre elles l'ont été à titre bénévole par des employés de l'UEFA. L'objectif était d'utiliser l'événement pour promouvoir le football junior féminin et encourager les jeunes filles de Suisse romande à pratiquer ce sport. Diverses activités ont par conséquent été organisées autour de l'événement, notamment des quiz sur le football et l'environnement, dotés de prix intéressants. Le joueur de

23 ans de la Sampdoria Reto Ziegler, qui est né près de Genève et a fait ses débuts au FC Gland, a été choisi comme ambassadeur de l'événement. Le joueur suisse, qui a marqué le penalty de la victoire lors de la finale des M17 en 2002 puis qui a évolué en tant que professionnel dans des clubs en Suisse, en Angleterre, en Allemagne et en Italie, a assisté aux matches et a signé des autographes.

Les écoles, les autorités locales et les offices de tourisme ont aussi joué un rôle important dans la promotion de l'événement. Des billets de matches, des programmes du tournoi et des T-shirts souvenirs ont été distribués gra-

tuitement. *Rouge FM* a été désignée comme radio officielle du tournoi et le quotidien *24 Heures* a joué un rôle similaire dans le domaine de la presse écrite. Eurosport a diffusé la finale ainsi que le match pour la troisième place et l'UEFA a cherché à renforcer le profil du tournoi en doublant le nombre de sponsors officiels, qu'elle a fait passer de quatre à huit. L'événement a également été mis à profit pour aborder des problèmes environnementaux: le WWF, partenaire de l'UEFA en matière de responsabilité sociale, a notamment organisé une exposition sur le sujet dans le stade. Ces mesures de promotion ont porté leurs fruits puisque l'affluence a passé la barre des 4000 spectateurs pour les quatre matches organisés sur deux jours (22 et 25 juin).

Les hôtels des quatre équipes étaient situés dans des communes proches: les délégations française et allemande ont été hébergées à Morges et se sont entraînées sur les terrains des clubs locaux du FC Echichens et du FC Forward. Les équipes espagnole et norvégienne ont partagé un hôtel à Coppet, l'Espagne s'entraînant sur le terrain du FC Crans et la Norvège à Founex. L'équipe arbitrale était basée à Prangins, une commune voisine de celle de Nyon. L'événement a par conséquent connu un écho régional et les possibilités promotionnelles ont été maximisées.

La Française Maeva Clemaron est à la lutte avec la Norvégienne Cathrine Dekkerhus durant le match pour la troisième place.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE



DEUXIÈME VICTOIRE POUR

Dans un match de football, il arrive que l'outsider ait une chance d'inverser la tendance. Ainsi, lors de la finale 2009 du Championnat d'Europe féminin des moins de 17 ans, l'équipe féminine d'Espagne s'est créé une occasion en or dix secondes après le coup d'envoi contre l'Allemagne (championne en titre et grande favorite du tournoi). Aussi étrange que cela puisse paraître et bien que la rencontre eût à peine commencé, cette action a constitué le tournant du match.

C'est l'Allemagne qui a donné le coup d'envoi, mais avant que l'équipe de Ralf Peter puisse faire une passe vers l'avant, les joueuses espagnoles avaient fait le pressing pour obtenir le ballon et s'étaient procuré une belle occasion de but. La numéro 9, Esther González, a réussi, à la limite de la surface de réparation, une frappe nette du droit en direction du coin inférieur gauche du filet. Sur cette première action du match, qui, rétrospectivement, sera aussi la plus importante pour elle, la gardienne allemande, Anna Sarholz a dévié le ballon du pied, concédant le corner. Si l'Espagne avait marqué sur cette première offensive, quelles auraient été les conséquences pour les deux équipes? On ne peut que s'interroger, car, après cette action manquée, les Allemandes ont écrasé les prétendantes ibériques à la couronne européenne.

La tête de Lynn Mester au second poteau, sur un corner tiré de la gauche par Ramona Petzelberger, a franchi la ligne de but espagnole après seulement trois minutes de jeu. L'Allemagne prenait ainsi l'avantage, retrouvant tout son dynamisme et sa position de favorite. Quinze minutes plus tard, le score était de 2-0. Sur un coup franc tiré par Johanna Elsig, Nicole Rolser avait sillonné l'aile droite avant d'envoyer un centre énergique vers l'attaquante Kyra Malinowski. La numéro 9 allemande avait alors envoyé le ballon au fond des filets à bout portant, amorçant la lente descente aux enfers de l'équipe d'Ángel Vilda et l'ascension des joueuses en blanc.

Bien que les Allemandes eussent le contrôle du match, les Espagnoles n'étaient pas en reste en termes de possession du ballon. Mais contrairement à celui de leurs compatriotes masculins, leur jeu de passes courtes manquait de précision et de puissance, ce qui les handicapait dans les quarante mètres adverses. La décision d'Ángel Vilda de maintenir le système de jeu en 4-4-1-1 donnait à l'équipe l'ampleur nécessaire pour ouvrir le jeu, mais elle a souvent manqué de soutien pour concrétiser ses attaques. Quant à la sélection de Ralf Peter, elle a joué dans une formation compacte en 4-4-2, permettant souvent à son adversaire de construire le jeu sans faire fortement pression sur lui. Mais les Allemandes avaient trop de puissance, de rapidité et de technique de finition pour être contenues par les Espagnoles. Nicole Rolser a constitué une menace constante pour l'Espagne sur l'aile gauche et Kyra Malinowski semblait en mesure de marquer chaque fois qu'elle le désirait. Néanmoins, la détermination de l'Espagne à maintenir son système de jeu a presque payé

Kyra Malinowski, l'attaquante aux cinq buts, se prépare à un duel avec la remplaçante espagnole Anabel Martínez lors de la finale.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE



L'ALLEMAGNE



L'attaquante espagnole Esther González tente de rester en possession du ballon malgré le puissant tackle de l'arrière latérale allemande Leonie Maier.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE

lorsqu'Amanda Sampedro a failli marquer à la dernière minute avant la mi-temps.

Comme pour rappeler à l'Espagne qui était aux commandes, les Allemandes ont inscrit leur troisième but deux minutes seulement après la reprise. Une fois encore, la «coupable» était Kyra Malinowski... Cette fois-ci, elle a envoyé le ballon sous la barre transversale, après une combinaison entre Lynn Mester et Ramona Petzelberger.

Trois minutes plus tard, Kyra Malinowski marquait son troisième but, portant la marque à 4-0. Se saisissant du ballon à la suite d'un coup franc joué rapidement sur la gauche, la junior de Cologne a contrôlé du droit avant d'envoyer un tir du gauche dans l'angle opposé du filet. Les Allemandes, qui avaient le vent en poupe, ont encore alourdi la marque et c'est l'héroïne du jour qui s'en est chargée. Après cinquante minutes de jeu et devant une défense espagnole en proie au désarroi, la numéro 9 allemande a bondi sur une passe en profondeur de sa coéquipière Nicole Rolser et, après deux touches de balle, a astucieusement lobé la gardienne Sandra Paños, épuisée, qui avançait sur la balle. «C'était mon but préféré dans cette finale», a commenté Kyra Malinowski, en revenant sur sa performance après le match.

La numéro 16 espagnole, Anabel Martínez, ne jouait que depuis une

minute quand elle a eu la malchance de concéder un penalty en faisant tomber Nicole Rolser. Johanna Elsig, la capitaine allemande, le convertit alors que la remplaçante espagnole recevait un carton jaune pour contestation. Il ne restait plus que 13 minutes à jouer et l'Allemagne menait 6-0. Comme pour souligner l'avance confortable de son équipe, l'entraîneur Ralf Peter procéda à trois changements en l'espace de cinq minutes. Il faut reconnaître à l'équipe espagnole le mérite de la ténacité: les Ibères n'ont jamais abandonné leur système de jeu ni baissé les bras, mais leurs adversaires étaient trop fortes, et particulièrement dévastatrices dans le jeu direct incisif.

Pour remuer le couteau dans la plaie et offrir un dernier cadeau aux 2000 spectateurs présents, l'Allemagne a marqué un septième but dans la dernière minute. Alors que le ballon ricochait autour du but espagnol, Kyra Malinowski – encore elle! – a envoyé un boulet de canon du droit dans le filet à bout portant. L'attaquante allemande a déclaré après le match: «Je pense que ce dernier but était de trop. J'étais un peu embarrassée d'alourdir encore la marque», ce qui souligne sa modestie et son fair-play.

Lorsque l'arbitre hongroise Katalin Kulcsar a sifflé la fin du match, les Espagnoles se sont écroulées, épuisées physiquement et mentalement. Comme

il est de coutume pour les vainqueurs, les Allemandes ont dansé en cercle, oubliant toute la fatigue du match. Le trophée du Championnat d'Europe féminin des moins de 17 ans a repris le chemin de Francfort et, si ce n'est pour les dix premières secondes du match, personne ne lui aurait prédit une autre destination.

Andy Roxburgh
Directeur technique
de l'UEFA

QUESTIONS TECHNIQUES



En dépit de la présence d'Anaïg Butel et de la gardienne Pauline Peyraud-Magnin sur la ligne de but, l'attaquante Kyra Malinowski glisse le ballon dans le filet français, donnant à l'Allemagne un avantage de deux buts (3-1) dans la demi-finale.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE

s'agit pas seulement de rivaliser avec l'Allemagne sur le terrain, mais également avec la richesse de son réservoir de joueuses.

Quant à la France et à la Norvège, elles ont pu aligner des équipes de joueuses nées pour la plupart en 1992, année de naissance de 58 des 72 joueuses qui ont fait le déplacement à Nyon. Seules 11 joueuses sont nées en 1993, alors que l'équipe espagnole comptait dans ses effectifs les trois jeunes filles nées en 1994. A ce niveau, deux années représentent une grande différence, non seulement en termes de développement physique, mais également dans des domaines tels que la maturité tactique, où les Allemandes excellent.

L'Allemagne et la France, médaillées d'or et d'argent lors du tour final de la compétition en 2008, se sont affrontées en demi-finale et ont joué toutes les deux en 4-4-2. Estimant que son équipe avait trop souvent eu recours à de longues passes pendant une première période crispée, Ralf Peter a profité de la pause pour encourager ses joueuses à combiner des contres directs avec des mouvements élaborés avec davantage de patience. Pour sa part, l'entraîneur de l'équipe française, Paco Rubio, était déçu que ses joueuses, pensant devoir se distinguer face aux Allemandes, se soient écartées de leur philosophie de jeu basée sur des passes courtes et moyennes à ras terre. En d'autres termes, on pourrait affirmer que l'excellente réputation de l'Allemagne à ce niveau incite les adversaires à s'éloigner de leur style de jeu habituel. On relèvera toutefois à ce propos le mérite de la jeune équipe espagnole, qui a conservé son style de jeu même lorsqu'elle était largement menée par l'Allemagne en finale.

Dans le premier match du tour final, l'Espagne a exploité ses qualités techniques face à une autre nouvelle venue,

Chiffres et tendances à Nyon

Comme lors de la première édition de la compétition féminine des moins de 17 ans, 40 associations nationales ont inscrit leur équipe au premier tour de qualification. Seules 10% des équipes se sont qualifiées pour le tour final – la proportion la plus faible dans les compétitions de l'UEFA – ce qui, dans le contexte du développement junior, pose la question de la limitation excessive de la formule en terme de possibilités d'apprentissage. La présence de l'Allemagne et de la France, finalistes en 2008, a signifié que seules six associations nationales ont eu accès à ces tournois finals.

L'existence de plusieurs niveaux dans cette catégorie d'âge a été soulignée par le fait que l'Allemagne et la France ont atteint les demi-finales sans concéder le moindre but, après avoir marqué respectivement 46 et 19 buts. En revanche, les quatre groupes de quatre équipes du deuxième tour de qualification ont été très serrés, deux des équipes qualifiées ayant obtenu leur ticket pour Nyon grâce à la différence de buts et la Suède ayant été éliminée sans avoir perdu aucun de ses trois matches de groupe.

Mais, en exerçant leur autorité sur le tour final de manière si concluante, les Allemandes ont confirmé leur domination absolue dans la compétition des moins de 17 ans, portant le compte des buts à 107 en 18 matches de compétition et soulevant par là des questions sur les raisons de leur supériorité écrasante par rapport aux autres équipes de cette catégorie d'âge.

Une des explications avancées est que les compétitions pour le développement junior sont tellement bien structurées en Allemagne que les joueuses d'un même groupe d'âge progressent ensemble. A trois exceptions près, les 18 membres de l'équipe allemande sont nées en 1992, l'exception la plus éminente étant fournie par la meilleure réalisatrice du tournoi, Kyra Malinowski. Née en janvier 1993, elle était la plus jeune Allemande à être alignée dès le début du match, alors que les deux autres jeunes filles nées en 1993 ont joué seulement 14 minutes lors du tour final à Nyon. A l'autre extrême, la sélection espagnole qui a rencontré l'équipe de Ralf Peter en finale a aligné trois joueuses âgées de 15 ans et une des remplaçantes de l'équipe d'Angel Vilda, qui n'est pas entrée en jeu, devait même fêter son 15^e anniversaire trois semaines après le tournoi. Selon les termes de l'entraîneur espagnol, pour de nombreuses associations, il ne

la Norvège. Après que sa gardienne eut réglé à son avantage trois duels, elle a procédé à des ajustements défensifs qui ont bloqué les voies des adversaires et forcé l'équipe de Tarjei Smågesjø à recourir à des actions individuelles plutôt qu'à des combinaisons. Les Norvégiennes ont été les seules des quatre équipes finalistes à jouer avec une seule milieu récupératrice alors que, en termes de jeu défensif, le dénominateur commun était une transition rapide à un système en 4-5-1. Même s'il n'est pas réaliste de parler de tendances lors d'un événement de quatre matches, il est légitime de se demander si, à ce niveau des compétitions de développement de l'UEFA, la sécurité défensive n'est pas déjà devenue une priorité, comme c'est le cas au niveau de l'élite.

De manière générale, les arrières centrales ont rarement abandonné leurs positions de départ et le recours plus courant à deux milieux récupératrices a reflété les tendances structurelles enregistrées aux niveaux plus élevés. Toutefois, les équipes des moins de 17 ans ont souvent eu des difficultés à conserver des blocs défensifs compacts car elles n'étaient pas toujours à même d'exercer, comme dans le football d'élite, un pressing sur le ballon et sur le jeu court adverse.

Dans le match d'ouverture du tournoi, Amaia Lambarri, portant le maillot de réserve de l'équipe d'Espagne, tente de déposséder du ballon l'arrière gauche norvégienne Maren Snekvik.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE



A première vue, il semblerait que cette théorie ne s'applique pas à un tournoi final si riche en buts (18 en quatre matches, soit en moyenne 4,5 par match). Mais 11 ont été marqués par les Allemandes et deux tiers de tous les buts ont été inscrits pendant la deuxième mi-temps, lorsque la fatigue entre en ligne de compte.

Bien que les blocs défensifs aient été, en nombre, identiques à ceux que l'on rencontre dans des catégories d'âge supérieures, les mécanismes défensifs étaient logiquement moins bien huilés et les matches disputés à Nyon ont montré qu'il y a du travail à faire dans des domaines spécifiques tels que la capacité de combiner l'organisation d'une ligne défensive avec les subtilités de la règle du hors-jeu.

Les quatre matches ont également montré que la réaction peut être aussi importante

que l'action. Deux des buts allemands en finale ont ainsi été inscrits sur des coups francs rapidement tirés. Ils ont été marqués à la suite de passes relativement simples à travers les couloirs intérieur droit et intérieur gauche, pendant que les Espagnoles s'efforçaient de réagir. Il est également frappant de constater que dix des dix-huit buts ont été inscrits dans des séquences de jeu très rapides, avec un deuxième, voire un troisième but encaissé alors que les joueuses réagissaient au choc psychologique causé par le premier. Les quatre matches ont produit des séries de deux buts en trois minutes, deux buts en deux minutes, trois buts en six minutes, et même une série de trois buts en cinq minutes.

Les entraîneurs ont reconnu à l'unanimité la valeur formatrice du tournoi. «Nous avons donné beaucoup, mentalement et physiquement, dans la demi-finale contre la Norvège, a déclaré l'entraîneur espagnol Angel Vilda, mais les filles en tireront des enseignements. C'était leur première finale et jouer contre une si bonne équipe a été une expérience qui leur sera utile.»

Quant à l'entraîneur de l'équipe française, Paco Rubio, il a déclaré que «les sept joueuses qui n'ont pas commencé la demi-finale ont joué dans le deuxième match. Je les ai fait jouer en toute confiance car la chose la plus importante à ce niveau est qu'elles se sentent impliquées et qu'elles se réjouissent de l'avenir.» Ses propos sont partagés par l'entraîneur de la Norvège, Tarjei Smågesjø: «Nous avons réalisé une magnifique expérience de football de haut niveau.» Même l'entraîneur de l'équipe championne, Ralf Peter, a relevé – malgré les larges victoires – que son équipe «s'est rendue au tournoi en tant que favorite et que les filles ont dû apprendre à faire face à ce type de pression. Il y a beaucoup de concurrence dans le football allemand mais ce groupe a du talent et il sera intéressant de voir combien de filles continueront à travailler suffisamment pour faire partie de l'équipe nationale A.»



POINTS DE DISCUSSION



La frustration des Espagnoles leur a valu trois cartons jaunes lors de la finale. Le premier est donné à Yazmina González pour une faute sur Ramona Petzelberger.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE

Filles et garçons ou filles contre garçons?

Un des observateurs à Nyon a noté que les joueuses les plus mobiles et les plus à l'aise avec le ballon étaient celles qui avaient joué le plus longtemps dans des équipes mixtes. Un autre a admis qu'on ne pouvait guère critiquer les jeunes filles pour leur fair-play mais que le seul carton du tour final infligé pour protestation (un avertissement donné à une Allemande) soulevait la question de la combativité des participantes aux compétitions juniors féminines.

Ces réflexions ont conduit à un débat sur l'éventuelle utilisation d'équipes mixtes et sur la question de savoir jusqu'à quel âge cette mesure peut influencer positivement sur le développement des jeunes joueuses. Dans certains pays européens, la protection des mineurs est au premier plan et les équipes mixtes n'existent que jusqu'à la fin de l'école primaire. D'autres associations permettent aux filles de jouer dans des équipes

masculines jusqu'à l'âge de 13 ou 15 ans, voire dans toutes les catégories juniors. Dans certains cas, les joueuses peuvent même avoir un an de plus que leurs coéquipiers masculins. Ailleurs, il n'y a tout simplement pas de réglementation. Dans certains pays d'Europe, les conventions sociales vont à l'encontre de l'idée d'équipes mixtes et les compétitions officielles dans cette catégorie sont plutôt rares.

Si on adopte une autre perspective, une autre question vient à l'esprit: quel bénéfice les jeunes filles peuvent-elles retirer en jouant contre les garçons plutôt qu'avec eux? Dans les clubs disposant d'équipes masculines et féminines, ces matches sont plus faciles à organiser et, dans certains cas, une limite de deux touches de balle est imposée aux garçons afin de les empêcher d'exploiter leur puissance physique dans des actions individuelles. Si nous admettons que le contact avec le football masculin peut contribuer au développement des jeunes filles, comment ces contacts devraient-ils être structurés?

Le football féminin est-il un sport d'hommes?

Cette question provocatrice trouve sa justification dans les feuilles de match des équipes participantes à Nyon. En effet, les quatre formations étaient entraînées par des hommes. A l'époque, ce constat avait paru anecdotique. Mais, quelques semaines plus tard, lors du tour final féminin des M19 au Belarus, une tendance similaire a été observée: six des huit équipes participantes étaient dirigées par des hommes et, lors de l'EURO féminin en Finlande, neuf entraîneurs sur douze étaient des hommes. En d'autres termes, 19 des 24 équipes participantes de cette année étaient entraînées par des hommes. Une question simple se pose: pourquoi?

S'il n'y a pas une réponse unique à l'échelle européenne, il y a beaucoup de questions. Y a-t-il suffisamment de femmes entraîneurs? Les responsables des clubs estiment-ils qu'elles ne sont pas assez compétentes? Y a-t-il suffisamment de possibilités pour les femmes? Pas seulement pour trouver un travail lorsqu'elles ont décroché les bons diplômes mais également pour avoir accès aux cours de formation lorsqu'elles se retrouvent parfois en flagrante minorité? Faudrait-il introduire des possibilités de formation destinées exclusivement à former des entraîneurs pour le football féminin? Les standards moins «professionnels» du football féminin rendent-ils une carrière d'entraîneur moins attractive? Est-il vrai que de nombreuses femmes pensent qu'il leur manque les qualités de conduite nécessaires pour évoluer dans le football moderne? Faudrait-il faire quelque chose pour rendre la fonction d'entraîneur plus compatible avec la vie de famille? Si l'on a à l'esprit les résultats de l'Allemagne dans les compétitions féminines, les autres associations en font-elles assez pour encourager les joueuses de haut niveau à entamer une carrière d'entraîneur une fois qu'elles ont raccroché leurs crampons?

DEUTSCHER TEIL



UEFA
WOMEN'S
UNDER17™
CHAMPIONSHIP
Switzerland 2009

Einleitung

Die Endrunde der U17-Europa-meisterschaft für Frauen 2008/09 fand im Stade de Colovray, gegenüber dem UEFA-Sitz in Nyon, statt. Dies brachte den Vorteil mit sich, dass Administration und Logistik ortsnahe und zu einem Gutteil durch freiwillige Helfer aus dem Kreise der UEFA-Angestellten erledigt werden konnten. Ziel war es, die Veranstaltung zu nutzen, um Werbung für den Frauenfussball zu machen und Mädchen aus der Westschweiz für diese Sportart zu gewinnen. Aus diesem Grund wurde ein Rahmenprogramm organisiert, zu dem Gewinn-

Ratespiele zu den Themen Fussball und Umwelt gehörten. Der 23-jährige Reto Ziegler von Sampdoria Genua, der im nahe gelegenen Genf geboren wurde und in seiner Jugend in der Region, beim FC Gland, spielte, konnte als Botschafter für diese Endrunde gewonnen werden. Der Schweizer Nationalspieler, der im Finale der U17-EM 2002 den entscheidenden Elfmeter für sein Land verwandelt hatte und bisher als Profi bei Klubs in der Schweiz, England, Deutschland und Italien unter Vertrag war, besuchte die Spiele und gab eine Autogrammstunde im Stadion.

An der Promotion für die Endrunde waren Schulen, Behörden und Fremdenverkehrsämter beteiligt. Eintrittskarten für die Spiele, Turnierprogramme und Souvenir-T-Shirts wurden kostenlos verteilt. Der Sender Rouge FM wurde als offizielles Turnerradio verpflichtet und bei der schreibenden Presse übernahm 24 Heures eine ähnliche Funktion. Eurosport übertrug das Finale und das Spiel um den dritten Platz, während die UEFA versuchte, der Endrunde durch die Erhöhung der Sponsorenzahl von vier auf acht ein schärferes Profil zu verleihen. Neben dem Geschehen auf dem Platz standen Umweltthemen im Vordergrund, und der WWF, Partner der UEFA im Bereich der sozialen Verantwortung, zeigte eine Ausstellung auf dem Stadiongelände. Letztendlich kamen über 4 000 Zuschauer zu den vier Partien, die jeweils im Doppelpack am 22. und am 25. Juni stattfanden.

Die vier Mannschaften waren in Hotels der umliegenden Städte untergebracht.

Die französische und die deutsche Delegation wohnten in Morges und trainierten auf dem Gelände der Lokalvereine FC Echichens bzw. FC Forward.

Die Spanierinnen und Norwegerinnen teilten sich ein Hotel in Coppet; Spanien trainierte beim FC Crans und Norwegen in Founex. Die Unparteiischen schliesslich nahmen in Prangins, vor den Toren Nyons, Quartier. So hatte die ganze Region Anteil an der Veranstaltung, was der Werbeabsicht zuträglich war.

Grenzenlose Freude bei Lynn Mester und Torhüterin Anna Sarholz über den Sieg der deutschen Frauen-U17-Auswahl bei der EM-Endrunde in Nyon.

FOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE



„WIEDERHOLUNGSTÄTER“

In einem Fussballspiel bekommt der Underdog manchmal eine Chance, die Einschätzungen der Buchmacher zu widerlegen. Im Finale der U17-Europameisterschaft 2009 gegen den amtierenden Europameister und hohen Titelfavoriten Deutschland hatten die spanischen Juniorinnen gerade mal zehn Sekunden nach dem Anstoss eine gute Torgelegenheit. In Bezug auf so einen frühen Zeitpunkt mag sich dies komisch anhören, aber es sollte sich herausstellen, dass es ein entscheidender Moment im Spiel war.

Deutschland hatte Anstoss, aber bevor das Team von Ralf Peter einen Pass nach vorne spielen konnte, hatten die Spanierinnen angegriffen, den Ball erobert und eine hundertprozentige Torchance herausgespielt. Spaniens Nr. 9 Esther González traf den Ball im Strafraum sauber mit dem rechten Fuss und schickte ihn Richtung linke untere Torecke. Die deutsche Torhüterin Anna Sarholz lenkte den Ball in ihrer ersten und, wie sich herausstellen sollte, wichtigsten Aktion des Spiels mit dem Fuss zur Ecke ab. Hätte Spanien das Tor gemacht, was wären die Auswirkungen auf die beiden Teams gewesen? Solche Fragen sind jedoch pure Spekulation, denn Deutschland wehrte den spanischen Angriff auf den Titel ab.

Lynn Mesters Kopfball im Anschluss an die Ecke von Ramona Petzelberger überquerte nach der Berührung der Latte doch noch die spanische Torlinie und brachte Deutschland nach drei Spielminuten die Führung und den moralischen Vorteil und bestätigte die Favoritenrolle. Fünfzehn Minuten später stand es dann schon 2:0. Mit einem schnell ausgeführten Freistoss schickte Johanna Elsig Nicole Rolser auf dem rechten Flügel, deren Hereingabe Stürmerin Kyra Malinowski fand. Die deutsche Nummer 9 netzte aus kurzer Entfernung ein und besiegelte damit den Anfang vom Ende für das spanische Juniorinnenteam unter Trainer Ángel Vilda. Es war der Anfang einer bemerkenswerten Torflut der in Weiss gekleideten Deutschen.

Obwohl die Deutschen das Spiel kontrollierten, hatten die Spanierinnen eine Menge Ballbesitz, aber im Gegensatz zu Spaniens Männernationalmannschaft fehlte ihrem Kurzpassspiel die Gefährlichkeit und die Durchschlagskraft, um das gegnerische Tor ernsthaft zu gefährden. Die Entscheidung von Ángel Vilda, sein 4-4-1-1-System beizubehalten, ermöglichte eine gute Spieleröffnung, hatte aber auch zur Folge, dass die spanischen Angriffe aufgrund mangelnder Anspielstationen in der Spitze meist ein frühes Ende fanden. Die deutschen Juniorinnen unter Trainer Ralf Peter spielten ein gut organisiertes, kompaktes 4-4-2, das es den Spanierinnen meist erlaubte, ohne grossen Druck ihr Spiel aufzubauen. Doch alles in allem besaßen die Deutschen einfach zu viel Power, Tempo und Abschlussstärke für ihre iberischen Gegnerinnen.

Die fünffache Torschützin Kyra Malinowski sieht den Angriff der spanischen Ersatzspielerin Anabel Martínez im Endspiel kommen.

FOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE



DEUTSCHLAND



Die spanische Stürmerin Esther González kämpft darum, trotz des entschlossenen Tacklings der deutschen Aussenverteidigerin Leonie Maier in Ballbesitz zu bleiben.

FOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE

Nicole Rolser war ein dauernder Gefahrenherd auf dem deutschen rechten Flügel und Stürmerin Kyra Malinowski schien jederzeit für einen Treffer gut. Die spanische Entscheidung, das eigene Spiel beizubehalten, hätte beinahe Früchte getragen, als Amanda Sampedro in der letzten Minute vor der Halbzeitpause nur knapp den Anschlusstreffer verpasste.

Als ob sie die Spanierinnen daran erinnern wollten, wer hier das Sagen habe, erzielten die Deutschen das dritte Tor gerade einmal zwei Minuten nach Wiederanpfeiff. Erneut war es Kyra Malinowski, die nach einer gelungenen Kombination zwischen Lynn Mester und Ramona Petzelberger den Ball unter die Latte knallte.

Drei Minuten später vervollständigte Kyra Malinowski ihren Hattrick mit dem 4:0. Nach einem schnell ausgeführten Freistoss auf links berührte die Kölnerin den Ball mit rechts, um ihn dann mit links unten ins lange Eck zu schieben. Nun ging es fast wie von selbst, die spanische Verteidigung hatte sich praktisch ergeben und so war es nach 50 Spielminuten erneut die deutsche Nummer 9, die einen Steilpass von Nicole Rolser erlief, den Ball zweimal berührte und ihn dann über die herauslaufende spanische Torhüterin Sandra Paños lupfte. „Das war mein Lieblingstor im Finale“, sagte Kyra Malinowski nach dem Spiel.

Spaniens Nr. 16, Anabel Martínez, war gerade eine Minute auf dem Feld, als sie das Pech hatte, einen Strafstoß zu verursachen, indem sie Nicole Rolser zu Boden zog. Deutschlands Kapitänin Johanna Elsig verwandelte den Elfmeter und die spanische Einwechselspielerin sah die gelbe Karte. 13 Minuten vor Spielende führte Deutschland mit 6:0 und als ob er zeigen wollte, wie komfortabel der Vorsprung war, nahm Trainer Ralf Peter innerhalb von fünf Minuten drei entspannte Wechsel vor. Zur Ehrenrettung muss man den Spanierinnen zugutehalten, dass sie von ihrem Spiel nicht abwichen und in ihrer Einsatzbereitschaft nicht nachliessen, aber der Gegner war einfach zu stark und insbesondere mit seinem direkten, präzisen Spiel extrem gefährlich.

Um noch mehr Salz in die Wunde zu streuen und den 2 000 Zuschauern einen letzten Freudenmoment zu beschern, erhöhte Deutschland in der letzten Spielminute auf 7:0. Kyra Malinowski hämmerte einen Ball, den die Spanierinnen nicht aus ihrem Strafraum bekamen, mit rechts in die Maschen. Nach Spielende zeigte sich die deutsche Stürmerin bescheiden und bewies ihren Fairplay-Sinn, als sie sagte: „Ich denke, das letzte Tor war zu viel – es tat mir ein bisschen leid, es auch noch erzielt zu haben.“

Als die ungarische Schiedsrichterin Katalin Kulcsár das Spiel abpfeiff, waren

die spanischen Juniorinnen physisch und mental komplett am Ende. Der Gewinner verspürt jedoch meist keine Müdigkeit und so tanzten die deutschen Juniorinnen ausgelassen im Kreis. Der U17-Pokal konnte also wieder mit zurück nach Frankfurt genommen werden und, abgesehen von den ersten zehn Sekunden des Spiels, war alles so gelaufen, wie es die meisten vorhergesagt hatten.

Andy Roxburgh
Technischer Direktor UEFA

TECHNISCHE ANALYSE



Trotz der Positionierung von Anäig Butel auf der Torlinie und des Einsatzes von Torfrau Pauline Peyraud-Magnin befördert Stürmerin Kyra Malinowski im Halbfinale gegen Frankreich den Ball zum 3:1 für Deutschland ins Netz.

FOTO: MCCARTHY/SPORTSEILE

Zahlen und Trends aus Nyon

Wie schon bei der ersten U17-Europameisterschaft für Frauen waren auch 2008/09 in der Qualifikationsphase 40 Teams mit von der Partie, wobei sich nur vier für die Endrunde qualifizieren konnten – die geringste Rate aller UEFA-Wettbewerbe. Dies sorgte bezüglich Nachwuchsförderung für Gesprächsstoff: Ist dieses Format nicht zu restriktiv, was die Spielmöglichkeiten anbelangt? Da sich Deutschland und Frankreich, die Finalisten von 2008, erneut qualifizierten, waren bei den beiden Endrunden insgesamt nur sechs verschiedene Nationalverbände vertreten.

Ein Niveauunterschied war klar auszumachen, zumal Deutschland und Frankreich die Halbfinalqualifikation ohne Gegentreffer erreicht und 46 bzw. 19 Tore erzielt hatten. Dennoch war das Niveau in den vier Vierergruppen der zweiten Qualifikationsphase sehr ausgeglichen. Zwei Endrundenteilnehmer sicherten sich ihre Fahrkarte nach Nyon nur aufgrund der besseren Tordifferenz und Schweden verpasste die Qualifikation, obwohl es in allen drei Gruppenspielen eine reine Weste behalten hatte. Die Deutschen unter-

strichen ihre Dominanz in dieser Alterskategorie in aller Deutlichkeit und gewannen den U17-Titel zum zweiten Mal in Folge. Die DFB-Auswahl hat in 18 Wettbewerbsspielen 107 Tore geschossen; die Frage sei erlaubt, weshalb die deutschen Mädchen in dieser Altersklasse allen anderen Teams derart überlegen sind.

Eine mögliche Theorie ist, dass die Nachwuchswettbewerbe in Deutschland so durchstrukturiert sind, dass die einzelnen Altersgruppen weitgehend zusammen bleiben. Nur drei der 18 Mädchen der deutschen Mannschaft hatten nicht Jahrgang 1992; die auffallendste war Torschützenkönigin Kyra Malinowski, im Januar 1993 geboren und jüngste Spielerin in der Anfangsformation der Deutschen. Die zwei anderen deutschen Mädchen mit Jahrgang 93 standen bei der Endrunde in Nyon gerade einmal 14 Minuten auf dem Spielfeld. Bei Spanien, dem Endspielgegner des Teams von Ralf Peter, spielten drei 15-Jährige, und eine Ersatzspielerin von Angel Vilda, die allerdings nicht eingesetzt wurde, wurde gar erst drei Wochen später 15 Jahre alt. Gemäss dem spanischen Trainer sehen sich die Gegner Deutschlands nicht nur elf starken Spielerinnen auf dem Rasen, sondern auch einem unerschöpflichen Fundus an verfügbaren Talenten gegenüber.

Auch Frankreich und Norwegen konnten mehrheitlich auf Spielerinnen mit Jahrgang 1992 zurückgreifen, dem Geburtsjahr von 58 der insgesamt 72 Spielerinnen in Nyon. Nur elf wurden 1993 geboren, und bei den Spanierinnen standen drei Mädchen mit Jahrgang 1994 im Aufgebot. Auf dieser Stufe machen zwei Jahre einen grossen Unterschied aus, nicht nur was die physische Entwicklung, sondern auch was die taktische Reife angeht, die bei den Deutschen besonders ausgeprägt ist.

Deutschland und Frankreich, Europa- bzw. Vizeeuropameister bei der ersten Austragung 2008, trafen im Halbfinale aufeinander und traten beide mit einer 4-4-2-Formation an. Ralf Peter bemängelte, seine Schützlinge hätten das Spiel mit langen Bällen in einer nervösen Startphase überstrapaziert, und ermutigte sein Team in der Halbzeitpause, die weiten Pässe fortan mit gepflegtem Passspiel zu kombinieren. Der Trainer der Equipe Tricolore, Paco Rubio, war enttäuscht, weil seine Spielerinnen gegen die Deutschen „etwas Besonderes zeigen wollten“ und von ihrer Spielphilosophie (kurz- und mittellanges Passspiel, Ball tief halten) abwichen. Die Deutschen können also allein mit ihrem hervorragenden Ruf auf dieser Ebene einen Gegner dazu bringen, seine übliche Spieltaktik über den Haufen zu werfen. Diesbezüglich gebührt den jungen Spanierinnen Respekt, die auch nicht von ihrem Plan abwichen, als sie im Endspiel gegen die DFB-Elf bereits deutlich zurücklagen.

Im anderen Halbfinale spielte Spanien gegen den zweiten Neuling Norwegen und schöpfte seine technischen Qualitäten aus. Nachdem die spanische Torhüterin drei Eins-zu-Eins-Situationen unbeschadet überstanden hatte, nahm

das Team in der Defensive Anpassungen vor und blockierte die Laufwege der Norwegerinnen. Die Elf von Tarjei Smågesjø versuchte es fortan mit Sololäufen statt mit Kombinationsspiel. Die Norwegerinnen spielten als einzige mit nur einer Abräumerin, doch in der Defensive agierten alle vier Teams mit einem 4-5-1. Obwohl bei einem Turnier mit vier Spielen nicht wirklich von Trends gesprochen werden kann, kommt man nicht um die Frage herum, ob auf der tiefsten Stufe der UEFA-Juniorenwettbewerbe die defensive Stabilität wie bei anderen Altersstufen bereits Priorität geniesst.

Im Allgemeinen hielten die Innenverteidigerinnen an ihren Ausgangspositionen fest und häufig wurde wie in höheren Alterskategorien mit einer Doppel-6 gespielt, doch den U17-Spielerinnen gelang es nicht immer, kompakt zu verteidigen, da sie nicht denselben Druck auf den Ball und das gegnerische Kurzpaspsspiel ausüben konnten, den man von A-Nationalmannschaften kennt.

Die U17-Endrunde mit so vielen Toren (18 in vier Spielen, durchschnittlich 4,5) scheint die Theorie bezüglich der defensiven Grundausrichtung zu widerlegen. Elf Treffer schossen jedoch die Deutschen, und zwei Drittel aller Tore fielen in der zweiten Halbzeit, als die Müdigkeit ein entscheidender Faktor wurde.

Wenngleich zahlenmässig mit gleich vielen Verteidigerinnen wie auf höherer Altersstufe gespielt wurde, funktionierten die Abwehrmechanismen natürlich noch nicht reibungslos und die Spiele in Nyon zeigten, dass in gewissen Bereichen noch Handlungsbedarf besteht, beispielsweise was die Fähigkeit angeht, kompakt zu verteidigen und die Abseitsfalle im richtigen Moment zuzuschnappen zu lassen.

Die vier Spiele zeigten auch, dass Reagieren genauso wichtig ist wie Agieren. Zwei Tore der Deutschen im Finale

fielen beispielsweise nach schnell ausgeführten Freistössen über die halbrechte bzw. halblinke Position, auf die die Spanierinnen zu spät reagierten. Ausserdem fällt auf, dass zehn der 18 Tore unmittelbar auf ein erstes Tor folgten, als die Spielerinnen noch damit beschäftigt waren, den ersten Gegentreffer zu verarbeiten bzw. darauf zu reagieren. In den vier Partien gab es je einen Doppelschlag innerhalb von zwei bzw. drei Minuten, einmal fielen drei Treffer innerhalb von sechs Minuten und einmal sogar innerhalb von fünf Minuten.

Die Trainer verwiesen einstimmig auf die Lernerfahrung des Turniers: „Wir haben im Halbfinale gegen Norwegen mental und physisch alles gegeben“, so der spanische Coach Angel Vilda, „die Mädchen werden daraus lernen. Es war ihr erstes Finale und gegen eine solch tolle Mannschaft zu spielen, ist eine Erfahrung, die ihnen für die Zukunft viel bringen wird.“

Der Trainer der Französinen, Paco Rubio, meinte: „Die sieben Mädchen, die im Halbfinale nicht in der Startelf standen, kamen im zweiten Spiel zum Einsatz. Ich hatte volles Vertrauen in sie, denn auf dieser Ebene muss man ihnen das Gefühl geben dazuzugehören, so dass sie sich auf die Zukunft freuen.“

Tarjei Smågesjø, sein norwegisches Gegenüber, konnte nur beipflichten: „Wir haben ausgezeichneten Anschauungsunterricht erhalten, wie auf höchster Ebene Fussball gespielt wird.“



Sogar der Trainer der siegreichen Deutschen, Ralf Peter, betonte trotz des klaren Siegs, dass die DFB-Auswahl zwar „als Favorit in das Turnier gegangen sei, aber deutlich zu sehen war, dass die Mädchen zuerst lernen mussten, mit diesem Druck umzugehen. Im deutschen Fussball ist der Konkurrenzkampf gross, doch dieses Team hat Talent, und es wird interessant zu beobachten sein, wer schliesslich den Sprung in die A-Nationalmannschaft schafft.“

Mittelfeldspielerin Amaia Lambarri, hier während des Eröffnungsspiels in Spaniens gelbem Auswärtstrikot, versucht, an der norwegischen Verteidigerin Maren Snekvik vorbeizukommen.

FOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE



DISKUSSIONSPUNKTE



Der Frust der Spanierinnen im Endspiel führte zu drei gelben Karten – die erste erhielt Yazmina González nach einem Foul an Ramona Petzelberger.

FOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE

Mädchen und Jungen? Mädchen gegen Jungen?

Ein Beobachter in Nyon fragte sich, ob es wohl Zufall sei, dass die geschmeidigsten und ballsichersten Spielerinnen diejenigen seien, die am längsten in gemischten Teams gespielt hätten. Und ein anderer räumte ein, dass man die Mädchen kaum für ihr Fairplay kritisieren könne. Allerdings sei angesichts einer einzigen gelben Karte in der Endrunde wegen Reklamierens (für eine deutsche Spielerin) die Frage nach der Wettkampfhärte der Teilnehmerinnen der Juniorinnenwettbewerbe wohl durchaus berechtigt.

Diese Gedankenspiele lösten eine Debatte über den möglichen Nutzen von gemischten Teams und über die Frage, bis zu welchem Alter die Zugehörigkeit zu einer solchen Mannschaft die Entwicklung der Mädchen positiv beeinflussen kann, aus. In einigen europäischen Ländern steht der Kinderschutz im Vordergrund und gemischte

Teams gibt es nur bis zum Ende der Grundschule. Andere Verbände wiederum erlauben die Teilnahme von Mädchen in Jungenmannschaften bis 13 bzw. 15 Jahre oder sogar in allen Juniorenklassen; in einigen Fällen dürfen die Mädchen ein Jahr älter sein als ihre männlichen Teamkameraden. Anderswo existiert überhaupt keine Regelung; in manchen Ländern gibt es gesellschaftliche Vorbehalte gegenüber gemischten Mannschaften und offizielle Wettbewerbe in dieser Kategorie sind ohnehin rar.

Oder: Welchen Nutzen können Mädchen daraus ziehen, wenn sie gegen statt mit Jungen spielen? In Klubs mit Männer- und Frauentteams sind solche Partien leichter zu organisieren. In einigen Fällen wird den Jungen eine Beschränkung auf zwei Ballberührungen auferlegt, damit sie nicht in Sololäufen ihre physische Überlegenheit ausspielen. Und sofern man annimmt, dass es der sportlichen Entwicklung von Mädchen zuträglich ist, gemeinsam mit Jungen Fußball zu spielen – wie sollten solche Kontakte aussehen?

Ist Frauenfußball eine Männer-sportart?

Diese provokative Frage ergab sich aus den Spielblättern der in Nyon teilnehmenden Mannschaften. Alle vier Teams wurden von Männern trainiert. Ein ähnlicher Trend war einige Wochen später bei der U19-EM der Frauen in Weissrussland, wo sechs der acht Mannschaften männliche Cheftrainer hatten, und bei der WOMEN'S EURO in Finnland, wo neun von zwölf Coaches Männer waren, zu beobachten. Folglich wurden 19 der 24 Teil-

nehmer an den diesjährigen Frauen-Nationalmannschaftswettbewerben der UEFA von Männern betreut. Die Frage in diesem Zusammenhang ist einfach: Warum?

Es gibt sicherlich keine europaweit gültige Antwort – dafür umso mehr Fragen. Gibt es genügend Trainerinnen? Genießen Frauen nicht das Vertrauen der Verbandsverantwortlichen? Erhalten Frauen genügend Chancen? Chancen, Arbeit zu finden, die ihrer Qualifikation entspricht, aber auch Chancen auf Zugang zu Trainerlizenzkursen, in denen sie häufig einer abschreckenden „Übermacht“ männlicher Kollegen gegenüberstehen? Sollte es Trainerausbildungskurse speziell für Frauenfußballtrainer bzw. -trainerinnen geben? Macht die Tatsache, dass der Frauenfußball weniger professionell ist, eine Trainerkarriere in diesem Bereich weniger attraktiv? Stimmt es, dass viele Frauen denken, sie würden nicht über die Autorität verfügen, die man als Coach heutzutage braucht? Besteht Handlungsbedarf hinsichtlich der Vereinbarkeit von Trainerberuf und Familie? Und angesichts von Deutschlands Erfolgsgeschichte in den Frauenwettbewerben: Tun die anderen Nationalverbände vielleicht nicht genug, um ihre Spitzenspielerinnen am Ende der aktiven Laufbahn zur Aufnahme einer Trainerkarriere zu ermutigen?

STATISTICS



UEFA

WOMEN'S
UNDER17™
CHAMPIONSHIP
Switzerland 2009



Norwegian right back Anja Sønsterwold
leans into a challenge from determined Spanish
midfielder Naiara Beristain.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE

RESULTS

Semi-finals

22 June 2009

Norway – Spain 0-2 (0-1)

0-1 Amanda Sampedro (10) 0-2 Esther González (47)

Attendance: 500 at Stade de Colovray, Nyon; KO 14.30

Yellow cards: None

Referee: Esther Azzopardi (Malta)

Assistant referees: Sian Massey (England) and Anne Cheron (Belgium)

Fourth official: Simona Ghisletta (Switzerland)

Germany – France 4-1 (2-1)

1-0 Kyra Malinowski (30) 1-1 Anais Ribeyra (34) 2-1 Annika Doppler (36)

3-1 Kyra Malinowski (46) 4-1 Kyra Malinowski (75)

Attendance: 1,000 at Stade de Colovray, Nyon; KO 18.30

Yellow cards: GER: Carolin Simon (40), Johanna Elsig (69)

Referee: Katalin Kulcsar (Hungary)

Assistant referees: Asa Olsson (Sweden) and Secim Demirel (Turkey)

Fourth official: Simona Ghisletta (Switzerland)

Third-place match

25 June 2009

Norway – France 1-3 (0-0)

1-0 Cathrine Dekkerhus (63) 1-1 Anais Ribeyra (66) 1-2 Anais Ribeyra (79)

1-3 Tatiana Solanet (80+1)

Attendance: 550 at Stade de Colovray, Nyon; KO 11.00

Yellow cards: None

Referee: Esther Azzopardi (Malta)

Assistant referees: Sian Massey (England) and Anne Cheron (Belgium)

Fourth official: Simona Ghisletta (Switzerland)

Final

25 June 2009

Spain – Germany 0-7 (0-2)

0-1 Lynn Mester (3) 0-2 Kyra Malinowski (17) 0-3 Kyra Malinowski (42)

0-4 Kyra Malinowski (45) 0-5 Kyra Malinowski (50) 0-6 Johanna Elsig (67-pen)

0-7 Kyra Malinowski (80)

Attendance: 2,000 at Stade de Colovray, Nyon; KO 14.30

Yellow cards: ESP: Yazmina Rodríguez (22), Anabel Martínez (66), Nieves Motoso (70)

Referee: Katalin Kulcsar (Hungary)

Assistant referees: Asa Olsson (Sweden) and Secim Demirel (Turkey)

Fourth official: Simona Ghisletta (Switzerland)



MATCH OFFICIALS

For the four-match tournament, two teams of three match officials were selected with Swiss assistant referee Simona Ghisletta acting as fourth official at all matches, along with Michel Vautrot of France, who took the role of referee observer. For the match officials, the event represented a first experience at a major tournament and an opportunity to scale rungs on the international ladder. Both referees, incidentally, are daughters of male referees.

During two of the four matches, the yellow and red cards remained untouched in the referee's pocket. Two German players were cautioned in the semi-final against France (one in the last minute of the first half) and, in the final, Spanish frustration led to three bookings, two of them when the Germans were already five and six goals ahead respectively. Three of the five yellow cards were for holding or pushing, one for dissent and the other for an over-enthusiastic challenge. The average of 1.25 yellow cards per game was in line with the women's Under-19 finals, where the average was 1.33. Not surprisingly, the fair play rankings registered high values with all four contestants reaching or surpassing



the figure of eight points which has traditionally been regarded as high enough to earn national associations a chance of entering an additional team in UEFA club competitions. Curiously, like the top three in 2009, the top two in 2008 had also shared the outstandingly high tally of 8.428 points.

From front to back, the line-up of match officials reads Sian Massey, Simona Ghisletta, Katalin Kulcsar, Asa Olsson, Anne Cheron, Esther Azzopardi and Secim Demirel.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE

The Referees

Name	Country	Date of Birth	FIFA Referee
Esther Azzopardi	Malta	12.12.1981	2007
Katalin Kulcsar	Hungary	07.12.1984	2004

The Assistant Referees

Name	Country	Date of Birth	FIFA Referee
Anne Cheron	Belgium	18.06.1974	2008
Secim Demirel	Turkey	09.05.1976	2004
Sian Massey	England	05.10.1985	2009
Asa Olsson	Sweden	24.05.1975	2008

Fair Play Rankings

No	Team	Points	Matches
1	France	8.428	2
1	Germany	8.428	2
1	Norway	8.428	2
4	Spain	8.000	2

The Fourth Official

Name	Country	Date of Birth
Simona Ghisletta	Switzerland	11.06.1975



FRANCE



- 4-4-2 with 14 or 12 as support striker behind 17
- Game based on technique and short-passing combination moves
- Positionally disciplined back four; midfield pressure on ball carrier
- Mix of short-passing moves and long-range shooting in final third
- Attacks channelled through central midfield rather than flanks
- Counterattacks based on direct passing to advanced striker
- Fluent movement; mental resilience; hard-working team
- Système en 4-4-2 avec la joueuse n° 14 ou la n° 12 évoluant en attaque en soutien derrière la n° 17
- Jeu basé sur la technique et les combinaisons de passes courtes
- Défense à quatre disciplinée en termes de position; pressing au milieu du terrain sur la joueuse ayant le ballon
- Mélange de jeu court et de tirs de loin dans le dernier tiers
- Attaques passant par l'axe plutôt que par les ailes
- Contre-attaques basées sur des passes directes à l'attaquante de pointe
- Mouvements fluides, force mentale, équipe très travailleuse
- 4-4-2 mit 14 oder 12 als zurückhängender Stürmerin hinter der 17
- Spielanlage beruht auf Technik und Kurzpass-Kombinationen
- Viererabwehr steht diszipliniert; Pressing auf ballführende Spielerin bereits im Mittelfeld
- Mischung aus Kombinationsspiel und Weitschüssen in der Angriffszone
- Angriffe eher über das zentrale Mittelfeld als über die Aussenbahnen
- Konterspiel basiert auf direkten Zuspielen auf die Sturmspitze
- Flüssiges Spiel; mental starkes, einsatzfreudiges Team



Head Coach

Francisco 'Paco' RUBIO
Date of birth: 06.12.1953

No	Player	Born	Pos	Ger	Nor	G	Club
1	Camille DESFORGES	17.03.1993	GK	—	80		Arras FA
2	Ludvine COULOMB	12.12.1992	DF	40*	80		RC St. Etienne
3	Cindy BERTHET	22.02.1992	DF	—	26*		Olympique Lyonnais
4	Anaïg BUTEL	15.02.1992	DF	80	80		FCF Juvisy
5	Marion TORRENT	17.04.1992	DF	80	80		Montpellier HSC
6	Saïda AKHERRAZE	04.11.1992	DF	80	—		Olympique Lyonnais
7	Jessica MARGARETTA	23.08.1992	MF	49	—		Toulouse FC
8	Mæva CLEMARON	10.11.1992	MF	—	80		RC St. Etienne
9	Lea LE GARREC	09.07.1993	MF	80	1		Evreux AC
10	Charlotte FERNANDES	04.02.1993	MF	18	79		FCF Juvisy
11	Tatiana SOLANET	28.08.1992	MF	62	54+	1	Besançon RC
12	Cindy THOMAS	08.03.1992	FW	31	56		Paris Saint-Germain FC
13	Manon POURTALET	07.08.1992	DF	80	—		FCF Juvisy
14	Rose LAVAUD	06.04.1992	MF	80	24		Limoges Landouge
15	Caroline LA VILLA	12.02.1992	DF	40+	80		Montpellier HSC
16	Pauline PEYRAUD-MAGNIN	17.03.1992	GK	80	—		Olympique Lyonnais
17	Anais RIBEYRA	05.05.1992	FW	80	80	3	Olympique Lyonnais
18	Makan TRAORE	27.06.1993	MF	—	80		Le Mans UC 72

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Played 2nd half;



GERMANY



- 4-4-2 with two screening midfielders and two fast wingers
- Fullbacks ready to contribute to effective attacks down the flanks
- Disciplined defensive block backed by very competent goalkeeper
- Sustained high tempo; constant pressure on opponents; ruthless finishing
- Attacks initiated in central areas and based on crisp combinations
- Very quick transition from defence to attack; accurate long passes
- Tactically mature team with strong work ethic and winning mentality

- Système en 4-4-2 avec deux milieux récupératrices et deux ailières rapides
- Montées efficaces des arrières latérales sur les ailes pour appuyer les attaques
- Bloc défensif discipliné, soutenu par une très bonne gardienne
- Jeu rapide, pressing constant sur l'équipe adverse, finition impeccable
- Attaques lancées à partir du milieu du terrain et basées sur des combinaisons simples et précises
- Transitions très rapides de la défense à l'attaque, longues passes précises
- Equipe mûre sur le plan tactique, disposant d'une solide éthique de travail et d'une mentalité de vainqueur

- 4-4-2 mit Doppel-6 und zwei schnellen Flügelspielerinnen
- Aussenverteidigerinnen schalten sich gut ins Angriffsspiel über die Flügel ein
- Disziplinierte Abwehr mit sehr starker Torhüterin
- Hohes Spieltempo, ständiger Druck auf den Gegner, kaltblütig im Abschluss
- Angriffsauslösung mit schnörkellosen Kombinationen durch die Mitte
- Sehr schnelles Umschalten von Verteidigung auf Angriff; präzise weite Pässe
- Taktisch reifes Team mit guter Einstellung und Siegermentalität



No	Player	Born	Pos	Fra	Esp	G	Club
1	Anna SARHOLZ	05.07.1992	GK	80	80		1. FFC Turbine Potsdam
2	Leonie MAIER	29.09.1992	DF	80	80		VfL Sindelfingen
3	Johanna ELSIG	01.11.1992	DF	80	80	1	FC Düren-Niederau 08
4	Laura VETTERLEIN	07.04.1992	DF	80	68		1. FC Saarbrücken
5	Carolin SIMON	24.11.1992	DF	78	80		TSV Jahn Calden
6	Claudia GÖTTE	07.09.1992	MF	80	80		SG Wattenscheid 09
7	Nicole ROLSER	07.02.1992	FW	61	72		VfL Sindelfingen
8	Lynn MESTER	27.03.1992	MF	80	80	1	SV Westfalia Osterwick
9	Kyra MALINOWSKI	20.01.1993	FW	80	80	8	SG Wattenscheid 09
10	Ramona PETZELBERGER	13.11.1992	MF	78	68		SG Wattenscheid 09
11	Annika DOPPLER	14.01.1992	FW	80	80	1	FC Bayern München
12	Laura BENKARTH	14.10.1992	GK	—	—		SC Freiburg
13	Annika EBERHARDT	23.04.1992	FW	—	12		TSV Crailsheim
14	Katrin HARTMANNSEGGGER	24.07.1992	MF	19	8		FC Bayern München
15	Stephanie BREITNER	25.09.1992	MF	—	—		TSG 1899 Hoffenheim
16	Luisa WENSING	08.02.1993	DF	2	12		FCR 2001 Duisburg
17	Jana BLESSING	27.05.1993	MF	—	—		FV Löchgau
18	Gülhiye CENGİZ	14.04.1992	FW	2	—		FCR 2001 Duisburg

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Played 2nd half;



Head Coach

Ralf PETER

Date of birth: 10.09.1961



NORWAY



- 4-5-1 switching to 4-3-3 in attack with two attack-minded wide players
- 8 the controlling element behind 9, 11 in central midfield triangle
- Disciplined, highly structured team with stable back four
- Defenders and midfielders able to hit long passes to lone striker
- Frequent use of quick counters; powerful shooting from medium range
- Wide players looking to cut inside and look for scoring positions
- Threatening at set plays aimed at exploiting aerial power

- Système en 4-5-1 ou en 4-3-3 en phase offensive, avec deux joueuses excentrées à vocation offensive
- La joueuse n° 8 en tant que milieu récupératrice derrière la n° 9, la n° 11 opérant dans le triangle central du milieu de terrain
- Equipe disciplinée et très structurée, opérant avec une défense à quatre stable
- Longues passes des arrières et des milieux en direction de l'attaquante de pointe
- Contres rapides fréquents, tirs puissants effectués d'une distance moyenne
- Joueuses excentrées cherchant à se rabattre et à se mettre en position de marquer
- Equipe dangereuse sur balles arrêtées, cherchant à exploiter sa puissance dans le jeu aérien

- 4-5-1; Umstellung auf 4-3-3 im Angriff mit zwei offensiven Flügelspielerinnen
- Nr. 8 der ruhende Pol hinter den Nrn. 9 und 11 im zentralen Mittelfeldreieck
- Disziplinierte, gut organisierte Mannschaft mit stabiler Viererabwehr
- Verteidigerinnen und Mittelfeldspielerinnen in der Lage, weite Pässe auf alleinige Spitze zu spielen
- Häufiger Einsatz schneller Konter; scharfe Schüsse aus der zweiten Reihe
- Flügelspielerinnen versuchen, nach innen zu ziehen und zum Abschluss zu kommen
- Gefährlich bei Standardsituationen; auf Kopfballstärke ausgerichtet



Head Coach

Tarjei SMÅGESJØ

Date of birth: 28.07.1970

No	Player	Born	Pos	Esp	Fra	G	Club
1	Ingrid BØRNES	24.03.1992	GK	80	—		IL Sandviken
2	Anja SØNSTEVOLD	21.06.1992	DF	80	80		Kolbotn IL
3	Maria THORIRSDOTTIR	05.05.1993	DF	80	80		Klepp IL
4	Marlen UTLAND	19.09.1992	DF	—	1		Bossmo/Yttern
5	Anette TENGESDAL	28.04.1992	DF	4	—		Klepp IL
6	Maren SNEKVIK	30.10.1992	DF	76	79		Kattem IL
7	Maren KNUDSEN	24.07.1993	DF	80	80		Arnar Bjørnar
8	Andrine HEGERBERG	06.06.1993	MF	64	74		Kolbotn IL
9	Cathrine DEKKERHUS	17.09.1992	MF	80	80	1	Team Strømmen
10	Ina SKAUG	02.04.1992	MF	27	—		Stabæk IF
11	Else VASSBØ	01.03.1992	MF	80	80		Klepp IL
12	Hildegunn OLSEN	02.03.1992	GK	—	80		FK Donn
13	Fride MORKESET	02.06.1992	MF	—	6		Fortuna Ålesund
14	Isabell GJERDE	07.03.1992	MF	—	40*		Voss IL
15	Siri MORK	28.10.1992	FW	53	40+		Egge IL
16	Lisa-Marie UTLAND	19.09.1992	FW	80	80		Bossmo/Yttern
17	Emilie HAAVI	16.06.1992	FW	80	80		Røa IL
18	Sara Hakli FOSS	19.08.1992	FW	16	—		Trondheims Ørn

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Played 2nd half;



- Basically 4-4-2, defending 4-5-1 with support striker dropping deep
- High levels of technique; neat first touch; good screening of ball
- Style based on excellent possession play, two-touch short-passing moves
- Mentally resilient; laudable loyalty to playing philosophy
- Effective use of flanks with two players staying wide to receive
- Withdrawn striker good at linking midfield with attack
- Quick transition from attack to defence; pressure from halfway line
- Lively tempo but punished for occasional lack of strength / concentration

- Système de base en 4-4-2, évoluant en 4-5-1 en phase défensive, avec repli de l'attaquante en soutien
- Excellent niveau technique, soin dans la première touche, bonne protection du ballon
- Style basé sur une excellente circulation du ballon, jeu court à deux touches de balle
- Force mentale, remarquable philosophie privilégiant le jeu
- Utilisation efficace des ailes grâce à deux joueuses excentrées
- Attaquante en retrait assurant le lien entre le milieu et l'attaque
- Transitions rapides de l'attaque à la défense, pressing exercé depuis la ligne médiane
- Jeu rapide, parfois sanctionné par manque de force ou de concentration

- Grundsätzlich 4-4-2; 4-5-1 in der Verteidigung mit Unterstützung der zurückhängenden Spitze
- Starke Technik, gepflegte Ballannahme und gutes Abschirmen des Balles
- Taktik auf ausgezeichnetes Kurzpassspiel mit zwei Ballberührungen ausgerichtet
- Mental stark; lobenswerte Beibehaltung der Spielphilosophie
- Effiziente Nutzung der Aussenbahnen mit zwei anspielbaren Spielerinnen
- Zurückhängende Spitze als Bindeglied zwischen Mittelfeld und Sturm
- Schnelles Umschalten auf Verteidigung; Druckausübung ab Mittellinie
- Flottes Spieltempo, doch fehlende körperliche Robustheit und zeitweilige Konzentrationsmängel wurden bestraft



No	Player	Born	Pos	Nor	Ger	G	Club
1	SANDRA Paños	04.11.1992	GK	80	80		CF Sporting Plaza de Argel
2	ANA Soler	06.07.1992	DF	—	—		FC Barcelona
3	LAURA Gutiérrez	02.05.1994	DF	80	80		FC Barcelona
4	IVANA Andrés	13.07.1994	DF	—	—		DSV Colegio Alemán
5	YAZMINA Rodríguez	26.11.1992	DF	80	40*		UD Tacuense
6	ANA BUCETA	04.12.1992	MF	80	80		Peñas Recreativo El Olivo
7	NIEVES Motoso	31.01.1992	FW	—	30		Levante UD
8	LEIRE Fernández	23.01.1992	MF	43+	50		Club Atlético Osasuna
9	ESTHER González	08.12.1992	FW	77	80	1	Algaidas CD
10	AMANDA Sampedro	26.06.1993	MF	72	80	1	Club Atlético de Madrid
11	AMAIA Lambarri	11.02.1992	FW	80	80		Athletic Club de Bilbao
12	MANUELA Lareo	29.05.1992	MF	3	—		CD Aurrerá de Vitoria
13	BERTA Noguera	20.05.1993	GK	—	—		UE Vic
14	GEMA Gili	21.05.1994	MF	80	80		DSV Colegio Alemán
15	LETICIA Méndez	25.07.1992	DF	80	80		Club Atlético de Madrid
16	ANABEL Martínez	25.06.1992	DF	37*	40+		Levante UD
17	ANDREA Carid	08.04.1993	FW	8	40+		Pontevedra CF
18	NAIARA Beristain	04.01.1992	FW	80	40*		Athletic Club de Bilbao

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Played 2nd half;



Head Coach

Angel VILDA
Date of birth: 15.09.1948

A WINNING COACH AND A SQUAD FOR THE FUTURE

"We went into the tournament as favourites and it was plain to see that they felt the pressure. They looked nervous in the opening minutes but the pressure was soon gone and I am delighted for the team. I hope that at least some of these players go on to represent their country at other levels. There is a lot of competition in Germany but this bunch of girls is very talented. I am convinced that some of them will make it to the senior national team if they keep working hard."

The comments by Ralf Peter, the Under-17 champion in 2008 and 2009 (along with four of his players), reveal that he is a coach with youth development very close to his heart. He made his vocation clear when he started coaching on a volunteer basis in 1991, moving on four years later to join Borussia Mönchengladbach as a youth coach. He then went into a regional federation, became involved in the women's national team development project and made the acquaintance of Tina Theune-Meyer, who took him into the national association set-up in 2001 as coach of the Under-15 and Under-17 sides.

The two UEFA titles may have given Ralf satisfaction. But he probably derived even greater satisfaction from seeing seven of his 2008 champions already scaling another rung by representing Germany at the 2009 UEFA Under-19 finals in Belarus.

The challenge now is to forecast how many of his Class of 2009 will also climb the international ladder. German supremacy was so evident that all the girls who started the Nyon final are among the squad selected by UEFA's observers at the final tournament, the Swiss national team coach, Béatrice von Siebenthal, and UEFA's technical director, Andy Roxburgh. They were very conscious that two games offer flimsy foundations for definitive conclusions, but named a group of players who, at the 2009 finals in Nyon, promised potentially great things for the future.

Ralf Peter gives the thumbs up to the German performance during the final against Spain.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE



Goalkeepers

1	Camille DESFORGES	France
1	Anna SARHOLZ	Germany

Defenders

4	Anaïg BUTEL	France
3	Johanna ELSIG	Germany
7	Maren KNUDSEN	Norway
2	Leonie MAIER	Germany
5	Carolyn SIMON	Germany
3	Maria THORIRSDOTTIR	Norway
5	Marion TORRENT	France
4	Laura VETTERLEIN	Germany

Midfielders

9	Cathrine DEKKERHUS	Norway
11	Annika DOPPLER	Germany
10	Charlotte FERNANDES	France
6	Claudia GÖTTE	Germany
11	Amaia LAMBARRI	Spain
8	Lynn MESTER	Germany
7	Nicole ROLSER	Germany

Forwards

9	Esther GONZALEZ	Spain
9	Kyra MALINOWSKI	Germany
10	Ramona PETZELBERGER	Germany
17	Anaïs RIBEYRA	France
10	Amanda SAMPEDRO	Spain

TOP SCORERS

8	Kyra MALINOWSKI	Germany
3	Anaïs RIBEYRA	France
1	Amanda SAMPEDRO	Spain
	Cathrine DEKKERHUS	Norway
	Annika DOPPLER	Germany
	Johanna ELSIG	Germany
	Esther GONZALEZ	Spain
	Tatiana SOLANET	France

ENGLISH SECTION



UEFA
WOMEN'S
UNDER19™
CHAMPIONSHIP
Belarus 2009

Introduction

The 2009 event was the first final tournament of a UEFA competition to be staged in Belarus. Matches were played at five venues – three of them in Minsk along with one apiece in Molodechno and Borisov, the latter providing the scenario for the final. Travel time was kept to a minimum, with all the venues reachable in one hour or less. Attendances totalled just under 41,000 – an increase of some 250% in comparison with the 2008 finals – and the event therefore represented an excellent promotion of women's football in and around the capital. On the other hand, visa requirements were a restrictive influence on the influx of supporters of visiting teams, especially those who might have wished to make short-notice arrangements to see the final.

The teams were accommodated, group by group, in two hotels in Minsk. Indoor and outdoor training facilities were plentiful and of a high standard. The host association was unanimously praised for the quality of logistical arrangements and the warm welcome offered to all visitors.

The 2009 finals featured five of the finalists from 2008. There was less Mediterranean influence, with Spain joining the defending champions, Italy, on the list of fallers in the qualifying phase. French and German teams were participating for the fifth successive time, while England had qualified four times in five years; Norway, Sweden and Switzerland three apiece. This, once again, raised questions about the policy of selecting match officials exclusively from non-participating countries with the consequently limited educational and development possibilities offered to

match referees and assistant referees from the finalist associations.

There were substantial variations among the finalists in terms of the availability of players and the physical condition of those selected. Preparations for the finals were often restricted and training policies ranged from intensive to minimal, with some coaches opting to prioritise rest and recovery between matches. Physical condition was, in some cases, an influential factor in team selection.

Educational briefings and doping controls were conducted at the finals and data from the tournament was injected into UEFA's ongoing injury research study.

A match for fifth place had been inserted into the provisional fixture list as an additional European qualifier for the FIFA Under-20 World Cup would have been required had Germany (the hosts of the 2010 finals) been among the last four. Despite scoring more goals than any of the other finalists, the Germans finished third in a group which registered a three-way tie on six points and the additional fixture was therefore not necessary.

Even though 2 of the 15 matches played in Belarus were goalless draws, the total for the tournament was 50 goals – a 25% increase in relation to the 2008 finals, even though both teams scored in only one-third of the matches at the 2009 finals. Nobody scored against an English squad which featured 11 girls who had been in France for the 2008 finals (9 of them started the final in Borisov) and 4 members of the squad which went home with silver medals from the 2007 finals in Iceland.

The Swedish shirts might be misleading, but the proud holders of the trophy at the Gorodskoi Stadium in Borisov are Toni Duggan and, with the left sleeve of her England shirt just showing, Jordan Nobbs – the scorers of the two goals which won the final.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE



THE ROUTE TO THE FINAL

"We do not have our destiny in our own hands and that is something new for my girls. We have to learn to cope with situations like this." The comment by Maren Meinert wrote the prologue to a new chapter in the history of the competition: Germany, for the first time, travelled home after the group phase.

After resounding German victories in the UEFA Women's Cup and the European Under-17 Championship, the premature trip home from Minsk provided the major upset of the tournament. Although not firing on all cylinders, Maren Meinert's side had produced a typical German rally in their opening game against France, coming back from a goal down with two strikes in a minute by Jessica Wich, the cutting edge of an attack featuring the talented Dzsener Marozsan and the right-winger Svenja Huth, whose pace and dribbling skills regularly took her to the French byline.

Norway's No. 4 Anne Stenstvedt tests her sprint speed against Swedish striker Sofia Jakobsson during the Group B match at the Traktor Stadium in Minsk, which proved to be the end of the road for the Norwegians.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE

The fulcrum fixture in Group A, however, was to be the Germans' following match against a Swiss side which had eliminated the defending champions, Italy, en route to Belarus and who had opened the finals with a 4-1 win over the hosts. A strong team ethic and a potent attack had been major weapons in the Swiss arsenal and their uninhibited approach paid dividends at the Torpedo stadium. An early header from a corner left the Germans again chasing the result and the attacking partnership of Ramona Bachmann and Ana Maria Crnogorčević not only posed constant threats in the attacking third but also pressed hard enough to torpedo many German attacks before they could be launched. The 3-0 victory for Yannick Schwery's team sent shockwaves through the tournament.

"At times it was Bachmann against my whole defence," Maren Meinert reflected afterwards. "They couldn't stop her and that is disappointing. We didn't create enough clear chances and that's disappointing too. The scoreline is a little bit hard on us but the players need to learn." Lessons were certainly learned – and they were painful ones for the hosts. The Germans healed their wounded pride with a tournament-record 9-0 victory over Belarus which, once the regulations about the head-to-head criteria for separating teams level on points had been scrutinised, turned out to be insufficient. A goal difference of 2-4 against the French and Swiss obliged them to rearrange homeward flights.

The hosts also said goodbye. Injuries had obliged Dmitry Shevchuk to reshape his side and the debutants' first-night nerves allowed the Swiss to put four goals past them during the first half of the first match. French coach Jean-Michel Degrange praised the Belarus team's defensive discipline in the second match, but Dmitry Shevchuk admitted that the 3-0 winners had been "physically, technically and tactically better". Despite the ruthless punishment from the Germans, he insisted that the tournament had produced many positives for women's football in Belarus.



Victory left the French needing to beat the Swiss in their final fixture – and they were made to work hard by a team who, rule book in hand, needed only to avoid a defeat by six goals or more. Jean-Michel Degrange restructured his side in the second half, switching from a 4-3-3 to a 3-4-2-1, and was rewarded by two goals which not only won the game but also earned top spot in the group.

In Group B, that honour went to England. Mo Marley's pre-tournament worry had been that her young side would be too naive to compete with Europe's best. But morale was boosted by a 3-0 win over Sweden and, although they were then held to a goalless draw by Norway, they overpowered Iceland and negotiated 270 minutes of group football without conceding a goal.

The Icelanders, back in the finals after hosting the event in 2007, were troubled by the heat in their opening fixtures but the team's well-organised defensive play was rewarded by one draw and one single-goal defeat. After England had beaten his side 4-0 in more Icelandic conditions of wind and rain, Olafur Thor Gudbjörnsson commented: "England beat us with their pace and passing – something we have to work on when we get home. Seeing how fast the game is and the technical skills required is important if these girls want to compete at senior level."

There were various mitigating circumstances around Norway's exit – not least the broken leg suffered by key midfielder June Tårnes during the goalless draw against England and further injuries during the crucial 2-1 defeat by Sweden which spelt elimination. "It wasn't our tournament," Jarl Torske rued afterwards. "The margins are always very small at these events and you need a bit of luck. Scoring was a problem – to the extent that I showed the girls videos of the goals we had scored during qualifying. To be honest, if you score one goal in three games, you do not go through."

The team to go through was Sweden, bouncing back from the defeat by England with 2-1 wins against Iceland and Norway – after falling behind in both matches. It was a habit they extended during a dramatic semi-final against France which kicked off in heavy rain.



Total commitment from both players as French midfielder Charlotte Bilbaut stretches to the limit in an attempt to dispossess German forward Dzsennifer Marozsan.

PHOTO: MURPHY/SPORTSFILE

On this occasion, however, they took the lead (from a corner on the left) only to struggle against the French short-passing game, concede two goals (one from a corner and one a long-range shot) and have a slice of luck with a French penalty struck by left-winger Marina Makanza against the base of the post. With time running out, the French defence was finally caught by a long pass over the top, the keeper failed to make contact with her attempted clearance, and Sofia Jakobsson pushed an equaliser into the unguarded net. Another over-the-top pass allowed her to lob a third after 25 seconds of extra time and two more corners from the left allowed Sweden to clinch an improbable 5-2 win and a date with England in the final.

The Swiss team, in the final four of a major tournament for the first time, found it hard to cope with the mobility and positional interchanging of the English in the attacking third and to consistently open supply routes to their own talented attacking duo, even though one of their most regular providers, winger Jehona Mehmeti, was back after injury. On the occasions when Ramona Bachmann managed to forge an opening, she found the English goalkeeper Rebecca Spencer frustratingly efficient.

With the trio of Remi Allen, Jordan Nobbs and captain Michelle Hinnigan gradually taking the upper hand in midfield and the collective defensive work stifling Swiss attacking flair, the foundations for victory were being laid. Fluent passing moves stretched the Swiss defence and two goals in the first half were recompense for a mature performance by Mo Marley's "naive" team – unchanged in the four games played in ten days. A second goal for Toni Duggan ten minutes into the second half virtually assured that there would be no dramatic finale to match the other semi-final.

Yannick Schwery was philosophical after the defeat. "It's very important to play games like this. The girls are used to playing their football in a country where the level of club football can be very low and we could see how much work we need to do if we want to take another step up. We are disappointed but I told the girls they have nothing to feel ashamed about. The dream is over but now the next one starts".

As they headed for Borisov to play their second final in three years, dreams of a first European title were still alive for Mo Marley's English girls.

DUGGAN'S DREAM DAY

Taking part in the Women's Under-19 final in Borisov, Belarus, were two birthday girls. One was English and celebrating her 18th – the other was Swedish and one year older. The former, a FIFA World Cup player at 17, was destined to be the champion – the latter, a national team debutant in the 2009 final tournament, was fated to be a runner-up. Both started the day ready to celebrate a European victory, but only one would have the double joy of candles on the cake and a gold medal from the UEFA president, Michel Platini.

Pre-match, the English players had produced some motivational material. One declaration stated: 'Let your feet do the talking', and this is precisely what they set about doing from the first whistle. They moved the ball quickly and accurately, and their high-tempo game forced the



Swedish team to work hard from the outset. Calle Barling, the Swedish coach, had sent his team out in a 4-4-2 formation, with the back four holding a high line and the whole team operating in a space-restricting, compact structure.

The Swedes were patient and disciplined, and tried hard to frustrate their much-fancied opponents.

For Mo Marley, the England and Everton Ladies' coach, the challenge was to reproduce the form which had taken her team this far. No goals against in the qualifying rounds and the final tournament, a 4-3-3 system which functioned beautifully, and a quality of interchange, particularly middle to front, which was rare at this level of women's football.

England midfielders Jordan Nobbs and Michelle Hinnigan were willing exponents of the incisive run, while outstanding striker Toni Duggan – who wears the same England and

Everton colours as her coach – was capable of setting up the play or dropping deep, sometimes even into her own backline, to join in the short-passing build-up play, making her elusive to mark. In contrast, the Swedish side often played the ball long and England's back four were comfortable dealing with this type of approach. Just as the rain threatened from an ominous dark sky but never arrived, so the Swedish girls, in their sunshine-yellow jerseys, couldn't find a way through England's white defensive wall, despite their commitment, strong running and never-say-die attitude.

The English carved out two good chances during the first 30 minutes – Isobel Christiansen and then Michelle Hinnigan came close to scoring, but both efforts ended up wide of Sweden's left-hand post. The Swedes, for their part, earned a couple of corners, although neither caused a problem for Mo Marley's well-drilled defence. And then the breakthrough happened. Following an interception by Michelle Hinnigan inside the opponent's half, left fullback Chelsea Weston initiated a four-player combination move across the Swedish penalty box, from left to



It looks a painful experience all round as England's Remi Allen is sandwiched between Sweden's Antonia Göransson and Julia Lyckberg in a contest for a high ball.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE



England striker Toni Duggan cuts the ball into the Swedish box during her dream day in Borisov.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE

right. Toni Duggan, the Everton Ladies' player, coolly swept the ball into the net – a one-touch effort with her right foot. Thirty-three minutes gone and England's dream of 'playground to podium' was taking tangible form. Almost immediately, and before the Swedes could recover from the psychological blow of losing the opening goal, the English penetrated again, and Swedish goalkeeper Hilda Carlén had to be brave in smothering the ball at the feet of the onrushing Jade Moore. But the save was only a brief respite, as England piled on the pressure with attacking wave after wave. Four minutes after opening their account, the English added to their lead and it was a goal worthy of a European final. Jordan Nobbs, who plays her club football for Sunderland AFC Ladies, latched on to a partial clearance, took one touch and drove the ball, in spectacular fashion, into the Swedish net from more than 30 metres out. By half-time, England were in control of the ball, the territory and the result.

Early into the second period and Toni Duggan nearly added to her goals tally, (four in the finals up to that point), but her powerful shot went flying over the Swedish crossbar. What then ensued was a contest of stark contrast, both in style and strategy. England were content to dictate the rhythm of the game with their relaxed, flowing passing movements, while Sweden pushed forward, changing system three times in the process, in a frantic attempt to find the one goal that could change the match psychology. It was only in the final five minutes that the Swedish team found their shooting boots, and it was substitute left-winger Olivia Schough, in particular, who triggered English anxiety. The Kopparbergs/Göteborg FC player produced a solo run and finish – her driven shot going narrowly past the far post. The same player then struck a long-range effort from 25 metres which tested Rebecca Spencer in the English goal – it was the first real challenge the Arsenal LFC keeper had faced during the entire afternoon, and the only threat to her tournament clean sheet.

On the final whistle, England's Lucia Bronze was in possession of the ball – her surname may have been bronze but her prize was about to be gold. Adrenaline-fuelled, Mo Marley girls celebrated England's first triumph in the Women's Under-19 Championship by dancing wildly around the pitch, their pre-tournament objective of 'let's make history' realised. One birthday girl, Jennifer Egelyrd of Sweden, had to settle for silver, while the other, Toni Duggan of England, had the thrill of receiving her UEFA gold medal from Michel Platini. For the girl from Liverpool, a newly crowned champion, it was a dream day in Borisov.

Andy Roxburgh
UEFA Technical Director

TECHNICAL TOPICS



Iceland's Thelma Einarsdottir gets her balance and body language right as she prepares to volley the ball in front of Norway's Tina Algrøy.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE

Great expectations

"I honestly did not expect to be in the final. We had problems during our preparations for the tournament and we have a young, relatively inexperienced team. We are the underdogs, of course." The opinion voiced by the Swedish coach, Calle Barrling, raised a few eyebrows at the press conference on the eve of the final. The idea that Sweden, a nation with a rich history in women's football and a trophy cabinet to match, could be the underdogs against England – a country whose cabinet was still bare – conjured up interesting notions of shifting powers within the European hierarchy.

But Calle's words need to be placed into a context which suggests that women's football is treading paths which may seem familiar to technicians working in the men's game. The 'problems' and 'inexperience' which led to underdog status were related to the parameters of the domestic game in Sweden. There were problems associated with the release of players. And the lack of experience could be partly attributable to a top division which featured 55 non-Swedish

players and, in consequence, offered fewer first-team opportunities to girls in the Under-19 age bracket. Perming a few last-minute injuries into that equation helps to explain why the Swedish squad featured so many players from second-tier clubs or girls who were spending time on first-team benches. Hence the lack of pre-tournament expectations, a slow start, and a match-to-match improvement which provided pleasant surprises to the coaching staff.

Expectations, whether they were fulfilled or not, exerted influences on team structures and playing styles at the finals in Belarus. The hosts, while achieving their educational and promotional objectives, focused on the correct functioning of a defensive block which, nonetheless, was unable to contain the potent Germans. Iceland, a well-organised, tactically aware unit, also prioritised defensive security and, like the hosts, found it difficult to maintain their hard-running game for the entirety of three games in a week. Sweden, starting with modest expectations and, worryingly for Calle Barrling, shipping three goals in their opening game against England, then based a team rebuilding

process on defensive security and effective counterattacking. The teams with greater expectations were generally more prepared to pursue domination of territory and the ball.

The wider picture

This was not always achieved via the shape of the team. In Belarus, all the finalists based their formation on a back line of four, with only the French painting a slightly different picture by occasionally fielding three central defenders and two wing backs. During the must-win group match against Switzerland, the three central defenders were joined by Charlène Sasso, starting in an orthodox left-back position but, on the other flank, tall defender Audrey Février occupying a more advanced position. Still chasing a goal in the second half, Jean-Michel Degrange sent on midfielder Wendie Renard on the right and pushed Sasso forward. For the semi-final against Sweden, the French formation evolved into a more orthodox 4-3-3 featuring a flatter back four with Marina Makanza and Camille Catala treading the chalk on the left and right wings.

It was in these wide areas where expectations were most clearly illustrated. England, Germany and, very often, Norway deployed fast, hard-running wingers (as opposed to midfielders) who fulfilled defensive duties in fairly advanced areas. Five of Germany's goals and four of England's came from these positions. Other teams preferred to operate with midfielders of lesser attacking vocation and greater readiness to drop back into the defensive block. In other words, some teams' attacking was more influenced by the personality of the wide players than by team shape.

The eight finalists were evenly divided in their use of one or two screening midfielders, with teams such as Norway and Switzerland switching from one to the other according to specific match situations. Sweden adjusted their habitual 4-1-4-1 set-up when trailing Norway in the crucial group game and when 2-1 down in the latter stages of the semi-final against France, pushing Antonia Göransson up from the left-side of midfield to partner the athletic Sofia Jakobsson at the vanguard of a 4-4-2.

England's midfield triangle provided one of the cornerstones for success. Remi Allen usually operated in the holding role with Jordan Nobbs and Michelle Hinnigan prepared to make clever, long runs to support attacking moves – as illustrated by the three goals scored by Nobbs, one of them the long-range shot which clinched England's 2-0 advantage in the final. Positional interchanging among the front six in Mo Marley's team was by no means an academic exercise – it also helped to share the workload and occasionally allowed the hard-working Allen to take a relative breather.

As in the men's game, central defenders were rarely enticed out of their zones except to move upfield for set plays.



Attacking moves usually stemmed from fullbacks, although the German team used the central defenders as launching pads for their short and medium passing moves.

Elsewhere, the central positions tended to be destructive rather than constructive, although

France's Inès Jaurena was prepared to use her technical skills and quick feet to make darting runs as far as the halfway line before rapidly retreating to her starting position. She was an exception rather than the rule.

Direct or indirect?

The final tournament offered spectators a variety of attacking styles. Belarus, Iceland, Norway and Sweden usually adopted a direct-passing approach when the ball was won in the defensive third. England, France, Germany and Switzerland preferred to build combination moves from the back. The fact that 11 of the English squad had been at the 2008 finals gave them an edge in terms of collective understanding and team mechanisms. The Swiss, on the other hand, had to mould a squad featuring girls from 13 different clubs and, as their coaching staff commented, often played their club football at levels far below the standards displayed in Belarus. Whereas the Nordic leagues were in full flow, the more southerly finalists travelled to Belarus during a post-examination phase of an important academic year. The Swiss and the French had therefore based pre-tournament preparations on rest rather than work.

Switzerland's Lia Wälti and No. 3 Sarah Steinmann watch anxiously as Charlene Sasso wins a high ball during the victory which earned France a semi-final place.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE



These factors may have influenced styles of play. The Swiss, aware that the attacking partnership of Ramona Bachmann and Ana Maria Crnogorcevic was their trump card, were keen to supply them as quickly as possible – although their most effective supply route was via combinations with left-side midfielder Jehona Mehmeti. Norway, when the ball was won, often looked for a direct delivery to their most advanced striker, Hege Hansen; ditto Iceland with Fanndis Fridriksdottir (who had scored three goals as a 17-year-old at the 1997 finals), Belarus with Katsiaryna Miklashevich and Sweden with Sofia Jakobsson, scorer of five of their nine goals. Apart from the Swiss, the only attacking

partnerships were visible in the line-ups of Germany (Jessica Wich operating in the slipstream of Dzsennifer Marozsan) and France, although the Pauline Crammer/Solène Barbançe combination started only two of the four matches.

The French team, all of whom looked comfortable and composed on the ball, was an attractive illustration of how levels of technique have risen sharply in a relatively short space of time – an impression unanimously endorsed by the coaches at the 2009 finals. Neutral observers wondered if there was a risk of technical ability being underexploited, especially in midfield areas which were often bypassed by direct passing from back to front. The lack of time to build the sort of under-standings which underpin combination play is undoubtedly a factor. But the debating point is whether the development of technique in this age group has now reached a sufficiently high level for direct attacking and counterattacking to be effectively mixed with more intricate types

of passing moves which were the trademarks of the English, French and German teams.

Fair means and fouls

The fact that the 15 matches produced an average of 1.33 yellow cards per match compared with a mean of over 5 per game at the men's Under-19 finals gave a clear indication that, in this particular area, there is no 'sexual equality'. A delicate question was raised by the fact that the finalists in Belarus were the two teams which, during the group phase, had committed the most fouls. It has to be immediately clarified that no accusing fingers need to be pointed, as England and Sweden conceded 38 and 37 free kicks respectively at an average of less than 13 per game (which was exceeded by other finalists in individual matches), while their group rivals Norway and Iceland were penalised 25 and 24 times. As Mo Marley remarked during the tournament, "in tight games, the decisive factors are often quality and fighting spirit". What is the best balance between fair play and 'fighting spirit'?

Through passes and long-range shooting

The 15 matches produced only 2 penalties, 1 of which was converted by German defender Stefanie Mirlach during the 9-0 defeat of Belarus. It was 1 of 14 goals directly attributable to set plays, even though the emphasis tended to be on simple deliveries into a crowded penalty area rather than on moves of more complex execution. Three goals were from direct free kicks; four – including two headers – stemmed from indirect free kicks. The other six were scored as the result of corner kicks with a seventh also associated with that type of set play. With the Swedish outfielders

The pace of Sweden's lone striker Sofia Jakobsson earned her a hat-trick against France and the trophy which was presented to the tournament's top scorer.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE



French defender Marina Makanza looks concerned as Belarus wing back Yuliya Barysenka applies full power to a left-footed shot.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE



dropping into their own goal area to defend a corner from the French left during the semi-final, the ball was played back into undefended space outside the box. The result was one of the ten goals which went into the logbook under the heading of 'long-range shots'.

The French were especially willing to try their luck from long distances. But they were by no means alone. And the fact that 20% of the tournament's goals (and 30% of those scored in open play) were struck from outside the penalty area provides food for thought. The success rate may be influenced by the stature of goalkeepers in this age group. But, as illustrated by the French goal in the semi-final, it could be argued that the long-range shot became an instinctive reaction to deep-lying defensive blocks. Calle Barrling, incidentally, made sure that, in the final against England, at least one player was near enough to the edge of the box to restrict the area available for a long-range shot following a corner.

Of the 36 open-play goals, 11 had their origins in quick counterattacks, some of them culminating in the through passes which accounted for another 11 goals. Of Sweden's five goals against France in the semi-final, three stemmed from corners on the left and the other two from forward passes over the defence converted by striker Sofia Jakobsson.

Solo runs accounted for six goals, with pride of place going to the 35-metre exhibition of dribbling skills by Ramona Bachmann which put Switzerland 2-0 ahead against Germany.

The figures leave little room for goals of more elaborate manufacture. Only three were attributable to wing play (crosses or cutbacks) and two to diagonal passes

into the penalty area, and only four resulted from combination moves involving three or more players – a statistic which can be co-related to the question raised earlier on.

When the goals were scored

Fatigue was certainly a concern, especially during the group phase when temperatures consistently exceeded 30°C. Although the percentage of goals scored in the closing quarter-hour of matches could be interpreted as a symptom of tiredness, the improvement in fitness levels is highlighted by the overall statistics of a tournament where 60% of the goals were scored during the first half.

Minutes	Goals	%
1-15	10	20
16-30	7	14
31-45	12	24
45+	1	2
46-60	3	6
61-75	4	8
76-90	10	20
90+	0	0
Extra time	3	6

Home advantage

A tournament-record 9-0 defeat by Germany on the closing day of the group phase represented a severe punishment for the hosts, who were making their debut in the Under-19 finals. However, objectives had been achieved. Players and coaches had been given clear ideas on what is required to make the next upward steps on the international ladder, the association had acquired expertise in the organisation of a final tournament, and attendance figures plus media coverage added up to an important promotion of women's football. Although three matches had produced three defeats, expectations had been fulfilled.

TALKING POINTS

What's in a name?

It's inevitable to look at the winners and ask 'what did they have that the others didn't have?' The squad lists reveal that, unlike most of the other finalists, the English girls were playing their football at clubs that are big names in the men's league. Even Mo Marley was combining her national team duties with the position of head coach at Everton. Is it an advantage if women's teams are attached to top-level clubs? Levels of attachment evidently vary. Arsenal's ladies' team, for instance, was launched and nurtured by Vic Akers – a member of the men's team's backroom staff – with the result that the men's and women's squads are closely related. Even if contacts are more sporadic, there are obvious benefits in

terms of branding and promotion for women's teams which carry heavyweight names such as FC Bayern München or Olympique Lyonnais. In terms of player development, does it help to have a degree of proximity to the role models at the top end of the men's game? Are there benefits to be gained from following the English example and encouraging more of the top men's clubs to take a vested interest in women's football?

To change or not to change?

One of the striking features of the tournament in Belarus was that England fielded the same 11 starters in each of their 5 games, didn't concede a goal

and went home with the trophy. Jarl Torske adopted the same approach – but had less luck with injuries. Iceland fielded the same starters in all three games. By contrast, Belarus, Germany and Sweden used all 18 players, while only 3 French girls started all 4 matches. The 'downside' of the English policy was that Laura Coombs was the most-used substitute with 70 out of 450 minutes, while two outfielders and the reserve keeper remained on the bench. "It was a deliberate policy," Mo Marley explained. "Most of the team had been involved in European Championships or World Cups but only as substitutes. So they went to Belarus with a lot of experience but lacking in playing time. I felt that, if we really wanted to help them to develop, the time had come to give them as many games as possible. Being a squad member undoubtedly helps you to add in terms of knowledge and education but my priority in team selection was to give maximum playing opportunities to the girls in the 1990 age group." As head coach at the finals of a youth development competition, do you follow England's successful policy of fielding an unchanged side? Or do you give playing time to as many as possible?

To work or not to work?

The workload can be 3 matches in 7 days, 4 in 10, or 5 in 13. The challenge facing coaches is how to prepare for the next game without producing physical overloads.

In Belarus, with temperatures often over 30°C, some adopted energy-saving policies, training only once between matches. Others opted to train twice on the day before the game and again on the morning of the match, "to wake up the brain as well as the body" as one coach put it. A compromise solution was to train at low intensity. The sheer variety of training schedules in Belarus prompted obvious questions: is there a best-practice solution to training v match-play equations at final tournaments? If so, what is it?

Remi Allen, the pivotal force in the English midfield, gets the better of an aerial battle with Swiss No. 9 Ana Maria Crnogorčević.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE



SECTION FRANÇAISE



UEFA
WOMEN'S
UNDER19™
CHAMPIONSHIP
Belarus 2009

Introduction

Le tour final 2009 du Championnat d'Europe féminin des moins de 19 ans a été le premier tournoi final d'une compétition de l'UEFA organisé au Belarus. Les rencontres ont eu lieu dans cinq stades: trois à Minsk, un à Molodechno et un à Borisov, ce dernier accueillant la finale. Le temps de trajet était réduit au minimum, tous les stades pouvant être atteints en une heure ou moins. Le nombre de spectateurs a approché les 41 000, soit une augmentation de quelque 250% par rapport à 2008, et le tournoi a ainsi constitué une excellente plateforme pour la promotion du football féminin, à l'intérieur comme à l'extérieur de la capitale. En revanche, les conditions d'obtention des visas ont eu pour effet de limiter le nombre de supporters des équipes visiteuses, particulièrement ceux qui auraient voulu venir à la dernière minute pour assister à la finale.

Les équipes ont été hébergées, groupe par groupe, dans deux hôtels de Minsk. Les installations pour l'entraînement, autant en intérieur qu'à l'extérieur, étaient nombreuses et d'excellente qualité. L'association hôte a fait l'objet d'éloges unanimes pour la qualité de la logistique et le chaleureux accueil réservé à tous les visiteurs.

Cinq des équipes étaient déjà présentes au même stade de la compétition en 2008. Il y avait cependant moins de couleurs méditerranéennes, l'Espagne, de même que l'Italie tenant du titre, faisant partie des équipes éliminées au cours de la phase de qualification. La France et l'Allemagne participaient au tour final pour la cinquième fois de rang, tandis que l'Angleterre n'avait manqué qu'une seule des cinq dernières éditions; la Norvège, la Suède et la Suisse, pour leur part, célébraient leur troisième participation. Une fois encore, on a pu s'interroger sur la politique de sélection exclusive d'arbi-

tres provenant de pays ne participant pas à la compétition, avec pour conséquence la limitation des possibilités de développement et d'apprentissage pour les arbitres et les arbitres assistants des associations participant au tour final.

Il y a eu des variations importantes parmi les équipes participantes en termes de disponibilité des joueuses et de condition physique de celles qui étaient sélectionnées. Les préparatifs pour ce tour final ont souvent été limités et le rythme des séances d'entraînement allait du modéré à l'intensif, certains entraîneurs choisissant de donner la priorité au repos et à la récupération entre les matches. La condition physique a été, dans quelques cas, un facteur d'influence dans la sélection des joueuses.

Des séances de formation ont été dispensées et des contrôles antidopage réalisés et les données sur les blessures recueillies lors du tour final ont été intégrées dans l'étude que mène l'UEFA.

Un match pour la cinquième place a été introduit dans le calendrier prévisionnel, étant donné qu'une place qualificative pour la Coupe du monde féminine M20 de la FIFA aurait été nécessaire si l'Allemagne (hôte de la compétition en 2010) avait été dans le dernier carré. Bien qu'elles aient marqué plus de buts qu'aucune autre équipe dans ce tour final, les Allemandes ont fini troisième d'un groupe comptant trois équipes à égalité de points; le match supplémentaire n'était donc plus nécessaire.

Même si deux des quinze matches se sont soldés par des scores nuls et vierges, 50 buts ont été inscrits lors de cette édition 2009, soit 25 % de plus qu'en 2008. Cela malgré le fait que les matches dans lesquels les deux adversaires ont marqué n'ont représenté qu'un tiers des rencontres. Aucune équipe n'a pu marquer contre l'équipe d'Angleterre, qui alignait 11 filles déjà présentes en France pour le tour final 2008 (neuf d'entre elles étaient titulaires lors de la finale à Borisov) et quatre membres de l'équipe avaient remporté la médaille d'argent de l'édition 2007 disputée en Islande.

La milieu de terrain française Amélie Barbeta dispute le ballon à la puissante attaquante suisse Ramona Bachmann.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE



LE PARCOURS JUSQU'EN

«Nous n'avons pas notre destin entre nos mains, et c'est quelque chose de nouveau pour nos filles. Il nous faut apprendre à gérer des situations comme celle-là.» Le commentaire est de Maren Meinert, l'entraîneur de l'équipe allemande des M19, et constitue le prologue d'un nouveau chapitre de l'histoire de la compétition: pour la première fois, l'Allemagne est rentrée chez elle après la phase de groupes.

Après deux victoires retentissantes dans la Coupe féminine de l'UEFA et le Championnat d'Europe des moins de 17 ans, le départ prématuré de l'Allemagne a été le principal bouleversement du tournoi. Bien qu'elle n'ait pas tourné à plein régime, l'équipe de Maren Meinert est remontée au score lors de son premier match de groupe contre la France. Menée 0-1, l'Allemagne a repris le dessus grâce à un doublé marqué en l'espace d'une minute par Jessica Wich, le fer de lance d'une attaque composée de la talentueuse Dzszenifer Marozsan et de l'ailière droite Svenja Huth, dont le rythme et la capacité de dribble lui ont permis d'approcher souvent la ligne de but française.

La rencontre charnière du groupe A, toutefois, a été le match suivant des Allemandes contre une équipe suisse qui avait éliminé les tenants du titre, l'Italie, au cours du deuxième tour de qualification, et qui avait ouvert le tour final par une victoire 4-1 contre les hôtes. Un fort esprit d'équipe et une attaque puissante étaient les armes principales des Suisses et leur approche décontractée a été payante

au cours de la rencontre qui s'est déroulée au stade Torpedo. Un but de la tête sur corner très tôt dans le match a obligé de nouveau les Allemandes à courir après le score et le duo d'attaquantes formé par Ramona Bachmann et Ana Maria Crnogorcevic, en plus d'être une menace constante, a également effectué un pressing suffisant pour faire avorter les nombreuses attaques allemandes avant qu'elles puissent être lancées. La victoire 3-0 de l'équipe de Yannick Schwery a fait l'effet d'une bombe dans le tournoi.

Après la rencontre, Maren Meinert a commenté le match: «A certains moments, on aurait dit que Ramona Bachmann était seule contre toute notre défense, qui n'arrivait pourtant pas à la stopper. C'était décevant. Et nous ne nous sommes pas créés assez d'occasions nettes, ce qui est également décevant. La marque est un peu sévère, mais les joueuses doivent apprendre.» Des leçons ont bien sûr été

tirées, et certaines ont été douloureuses pour les hôtes. Les Allemandes ont pansé leur fierté blessée avec une victoire record pour ce tournoi. Elles ont battu le Belarus 9-0, ce qui s'est toutefois révélé vain car, en cas d'égalité entre équipes, le critère déterminant était les confrontations directes. Une différence de buts de 2-4 par rapport à la France et à la Suisse a obligé les Allemandes à plier bagage plus tôt que prévu.

Les hôtes ont également dit adieu au tournoi. Les blessures de certaines joueuses ont obligé Dmitry Shevchuk à modifier la composition de son équipe, et la fébrilité des débutantes lors du match d'ouverture a permis aux Suisses de marquer quatre buts en première période. L'entraîneur français Jean-Michel Degrange a fait l'éloge de la discipline défensive dont a fait preuve le Belarus au cours du deuxième match, mais Dmitry Shevchuk a admis que l'équipe de France, qui a gagné 3-0, était «physiquement, techniquement et tactiquement meilleure». Malgré la correction infligée par l'Allemagne, l'entraîneur des hôtes a insisté sur le fait que le tournoi avait présenté beaucoup d'aspects positifs pour le football féminin du Belarus.

Cette victoire laissait la France dans l'obligation de battre la Suisse lors de son dernier match de groupe, et elle a été mise à l'épreuve par une équipe qui, règlement en main, n'avait besoin que d'éviter une défaite par six buts d'écart ou plus. Pendant la seconde période, Jean-Michel Degrange a réorganisé son équipe, passant d'un 4-3-3 à un 3-4-2-1, et a été récompensé par deux buts, qui



La numéro 4 norvégienne, Anne Stenstvedt, teste sa vitesse face à la Suédoise Sofia Jakobsson lors de la rencontre du groupe B au stade Traktor de Minsk, où le parcours des Norvégiennes s'est arrêté.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE

FINALE

ont permis à son équipe non seulement de l'emporter mais aussi de prendre la première place du groupe.

Dans le groupe B, cet honneur est revenu à l'Angleterre. Avant le tournoi, Mo Marley s'inquiétait car sa jeune équipe risquait d'être trop naïve pour pouvoir se mesurer aux meilleures équipes d'Europe. La victoire 3-0 contre la Suède a galvanisé l'équipe. Après avoir concédé un match nul et vierge contre la Norvège, elle a étrillé l'Islande et n'a pas encaissé un seul but au cours des 270 minutes passées sur le terrain.

L'Islande, de retour dans le tour final après avoir organisé la compétition en 2007, a été perturbée par la chaleur lors de ses premiers matches, mais le jeu défensif bien organisé de l'équipe a été récompensé par un nul et une défaite par un but d'écart. Après que l'Angleterre eut battu son équipe 0-4 sous la pluie et le vent, des conditions météo très nordiques, Olafur Thor Gudbjörnsson a déclaré: «L'Angleterre a pu nous battre grâce à son rythme et son jeu de passes, des choses qu'il nous faudra travailler lorsque nous serons de retour chez nous. Il est important que les filles voient la vitesse de jeu et les qualités techniques requises au niveau de l'élite pour pouvoir jouer en équipe A.»

Plusieurs circonstances atténuantes peuvent expliquer l'élimination de la Norvège, dont la moindre n'est pas la blessure de la milieu de terrain clé June Tärnes, qui s'est cassé la jambe au cours du match contre l'Angleterre, sans oublier les autres blessures survenues au cours de la rencontre décisive en vue de la qualification pour les demi-finales, perdue 1-2 face à la Suède. Jarl Torske a réagi en déclarant: «Ce n'était pas notre tournoi. Dans ce type de compétition, la marge est très réduite et il faut un peu de chance. L'efficacité devant le but a posé problème, à tel point que j'ai montré aux filles des vidéos des buts que nous avions marqués lors de la phase de qualification. En marquant un seul but en trois matches, on ne peut pas passer.»

La Suède, elle, l'a fait, rebondissant après une défaite contre l'Angleterre, en se défaisant de l'Islande et de la Norvège, à chaque fois sur la marque de 2-1 après avoir encaissé le premier but. Au cours de la spectaculaire demi-finale contre la France, dont le coup d'envoi a été donné sous des trombes d'eau, les Suédoises sont encore une fois revenues



Engagement total des deux joueuses: la milieu de terrain française Charlotte Bilbaut s'étend au maximum pour tenter de déposséder du ballon l'attaquante allemande Dzenifer Marozsan.

PHOTO: MURPHY/SPORTSFILE

au score. Cette fois, pourtant, elles ont ouvert la marque (sur un corner tiré de la gauche). Elles ont ensuite peiné face au jeu de passes courtes des Françaises et ont concédé deux buts (un sur corner et un autre sur un tir de loin) et ont eu de la chance lorsque le penalty français tiré par Marina Makanza s'est échoué sur la base du poteau. Le temps venant à manquer, la défense française a finalement cédé sur une longue passe en hauteur, que la gardienne n'a pu capter, et Sofia Jakobsson en a profité pour égaliser en poussant le ballon dans le but vide. Une autre passe en hauteur lui a permis de lobber la gardienne après 25 secondes de prolongation, et deux corners tirés de la gauche ont permis à la Suède de s'imposer sur la marque inattendue de 5-2, et d'obtenir ainsi le droit de défier l'Angleterre en finale.

L'équipe suisse, pour la première fois dans le dernier carré d'une compétition majeure, s'est heurtée à la mobilité et aux permutations des Anglaises dans la zone d'attaque et a eu du mal à créer des espaces pour son propre duo d'attaquantes, bien que l'une de ses passeuses les plus régulières, l'ailière Jehona Mehmeti, fût de retour de blessure. Lorsque Ramona Bachmann a enfin réussi à se frayer un passage et à se procurer quelques occasions, elle est tombée sur une gardienne, Rebecca Spencer, d'une efficacité redoutable et donc frustrante.

Avec le trio composé de Remi Allen, Jordan Nobbs et de la capitaine Michelle Hinnigan qui prenait petit à petit le contrôle du milieu de terrain, et le travail défensif collectif qui a étouffé les attaques suisses, les bases de la victoire étaient jetées. Des passes fluides ont étiré la défense suisse et les deux buts en première période sont venus récompenser la performance pleine de maturité de l'équipe «naïve» de Mo Marley, dont la composition n'a pas changé lors des quatre matches joués en dix jours. Un deuxième but de Toni Duggan dix minutes après le début de la seconde période a virtuellement assuré qu'il n'y aurait pas de conclusion spectaculaire pour faire écho à l'autre demi-finale.

Yannick Schwery s'est montré philosophe après la défaite: «Il est très important de disputer des matches comme celui-ci. Les filles ont l'habitude de jouer dans un pays où le niveau du football interclubs féminin peut être très bas. Nous avons pu voir le travail qui nous reste à faire si nous voulons gravir une marche supplémentaire. Nous sommes déçus mais j'ai dit aux filles qu'elles n'ont pas à rougir de leur performance. Le rêve est fini mais un autre commence.»

Au moment où elle se rendait à Borisov pour jouer sa deuxième finale en trois ans, le rêve d'un premier titre européen était bien vivace pour l'équipe de Mo Marley.

UNE JOURNÉE DE RÊVE POUR

A Borisov, le jour de la finale du Championnat d'Europe féminin des moins de 19 ans, deux filles célébraient leur anniversaire. L'une d'elles était anglaise et fêtait ses 18 ans, l'autre était suédoise et avait un an de plus. La première, qui avait disputé la Coupe du monde de la FIFA M20 à 17 ans, était destinée à être une championne. La seconde, qui faisait ses débuts en équipe nationale lors de ce tour final, était destinée à être une vice-championne. Les deux ont commencé la journée prêtes à célébrer une victoire européenne, mais une seule aurait la joie de souffler ses bougies tout en portant la médaille d'or remise par le président de l'UEFA, Michel Platini.

Avant le match, les joueuses anglaises se sont motivées les unes les autres. L'une d'elles a déclaré: «Laisse tes pieds s'exprimer», et c'est précisément ce qu'elles se sont efforcées de faire dès le coup d'envoi. Elles ont fait circuler le ballon rapidement et avec précision et ce rythme



rapide a forcé l'équipe suédoise à s'employer sérieusement dès le début du match. Calle Barrling, l'entraîneur de l'équipe suédoise, avait adopté une formation en 4-4-2, avec une défense haute et l'ensemble de l'équipe

jouant dans une structure compacte et en espace réduit. Les Suédoises, patientes et disciplinées, ont lutté pour gêner leurs adversaires, qui étaient largement favorites.

Pour Mo Marley, l'entraîneur de l'équipe féminine anglaise et de l'équipe féminine d'Everton, le défi était de conserver la forme qui était celle de son équipe jusqu'alors. Aucun but encaissé lors du deuxième tour de qualification et du tour final, un système en 4-3-3 qui avait parfaitement fonctionné et une qualité de changement de position, particulièrement du milieu vers l'avant, qui est rare à ce niveau du football féminin.

Les milieux de terrain anglaises, Jordan Nobbs et Michelle Hinnigan, ont parfaitement illustré le jeu incisif, tandis que l'extraordinaire attaquante Toni Duggan, qui, comme son entraîneur, défend les couleurs de l'équipe nationale et d'Everton, a été capable de structurer le jeu ou de redescendre, parfois au niveau de sa défense, pour participer à la construction du jeu en passes courtes, parvenant également à se rendre insaisissable au marquage. Au contraire, l'équipe suédoise a souvent joué long, et la défense anglaise n'a pas eu de mal à gérer ce type d'attaque. Tout comme la pluie qui menaçait dans un ciel bien gris mais qui n'est finalement pas tombée, les Suédoises, dans leur maillot jaune comme le soleil, n'ont pas pu percer le mur défensif blanc, malgré leur engagement, leurs courses et leur credo qui est de ne jamais baisser les bras.

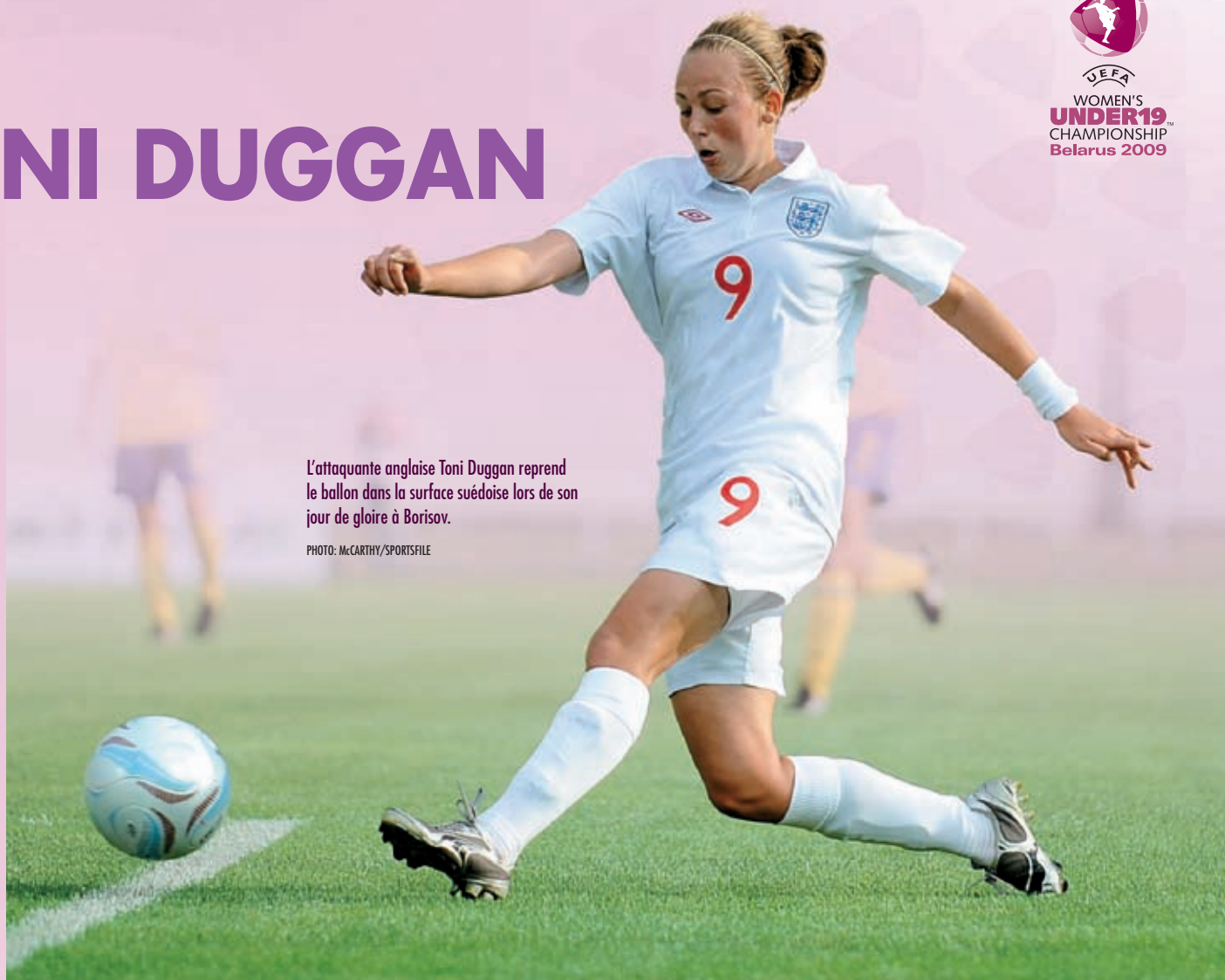
Les Anglaises se sont créées deux belles occasions au cours des 30 premières minutes. Isobel Christiansen, puis Michelle Hinnigan ont été proches d'ouvrir la marque mais leurs tentatives ont échoué sur le poteau gauche des Suédoises. Ces dernières, pour leur part, ont obtenu quelques corners mais aucun n'a été dangereux pour la défense bien préparée de l'équipe de Mo Marley. Puis l'ouverture de la marque est enfin arrivée. Après une



L'action n'est pas de tout repos: l'Anglaise Remi Allen se retrouve coincée entre les Suédoises Antonia Göransson et Julia Lyckberg dans une lutte pour une balle en hauteur.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE

TONI DUGGAN



L'attaquante anglaise Toni Duggan reprend le ballon dans la surface suédoise lors de son jour de gloire à Borisov.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE

interception de Michelle Hinnigan dans le camp adverse, l'arrière gauche Chelsea Weston a lancé une combinaison à quatre, allant de la gauche vers la droite à travers la surface de réparation suédoise. Toni Duggan a glissé tranquillement le ballon dans les filets, d'une poussée du pied droit. Après trente-trois minutes, le rêve de l'Angleterre de monter sur la plus haute marche du podium commençait à se concrétiser. Presque immédiatement, et avant que les Suédoises puissent se remettre de l'ouverture de la marque, les Anglaises ont à nouveau frappé et la gardienne suédoise Hilda Carlén a dû s'employer pour capter le ballon dans les pieds de Jade Moore. Mais ce sauvetage n'était qu'un bref répit, l'Angleterre continuant à mettre la pression en attaquant par vagues. Quatre minutes après avoir ouvert leur compte, les Anglaises ont marqué un second but, digne d'une finale européenne. Jordan Nobbs, qui joue à l'AFC Sunderland, a intercepté un dégagement un peu court, puis a contrôlé le ballon avant de l'envoyer d'une manière spectaculaire dans les filets suédois, de plus de trente mètres.

A la mi-temps, l'Angleterre contrôlait le ballon, le terrain et la marque.

Tôt en seconde période, Toni Duggan a failli ajouter une unité à son total de buts (4 dans le tour final avant ce match), mais son puissant tir est passé au-dessus de la barre transversale. Les équipes ont ensuite rivalisé de style et de stratégie pour s'imposer. L'équipe d'Angleterre se contentait d'imprimer le rythme du match, grâce à ses passes fluides et décontractées, tandis que la Suède allait vers l'avant, en changeant trois fois de système de jeu pour y parvenir, dans un effort désespéré pour marquer le but qui aurait pu changer le cours du match. Ce n'est que dans les cinq dernières minutes que l'équipe suédoise a retrouvé de l'efficacité. L'ailière droite Olivia Schough, entrée en cours de jeu, a particulièrement inquiété l'équipe anglaise. La joueuse de Kopparbergs/Göteborg a fait une course en solo, pour voir sa frappe passer de peu à côté du second poteau. La même joueuse a ensuite frappé à 25 mètres du but, ce qui a permis d'éprouver la gardienne anglaise Rebecca Spencer; cette frappe a été le seul véritable danger de

l'après-midi pour la gardienne du LFC d'Arsenal.

Au coup de sifflet final, l'Anglaise Lucia Bronze était en possession du ballon; son nom de famille a beau être celui du métal dévolu à la troisième place, elle allait en décrocher un beaucoup plus précieux: l'or. Portées par l'adrénaline, les filles entraînées par Mo Marley ont célébré en dansant joyeusement autour du terrain le premier triomphe de l'Angleterre dans le Championnat d'Europe féminin des moins de 19 ans. Leur objectif d'avant-tournoi d'«écrire l'histoire» venait de se réaliser. Une des filles qui fêtait son anniversaire ce jour-là, la suédoise Jennifer Egelryd, a dû se contenter de la médaille d'argent, tandis que l'autre, l'Anglaise Toni Duggan a connu le frisson de recevoir sa médaille d'or des mains du président Michel Platini. Un anniversaire de rêve pour cette joueuse!

Andy Roxburgh
Directeur technique
de l'UEFA

QUESTIONS TECHNIQUES



L'Islandaise Thelma Einarsdottir se prépare à reprendre le ballon de volée devant la Norvégienne Tina Algrøy.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE

De grandes attentes

«Honnêtement, je ne m'attendais pas à me retrouver en finale. Nous avons eu des problèmes lors de notre préparation pour le tournoi et nous disposons d'une équipe jeune et relativement peu expérimentée. Bien sûr, nous ne sommes pas favoris.» Cet avis exprimé la veille de la finale par l'entraîneur suédois, Calle Barrling, n'a pas manqué de surprendre. L'idée que la Suède, un pays à l'histoire prestigieuse et au riche palmarès dans le football féminin, puisse être l'outsider face à l'Angleterre, une nation qui n'avait à son actif aucun succès notable, évoque une notion intéressante de déplacement de pouvoir au sein de la hiérarchie européenne.

Mais les paroles de Calle doivent être placées dans un contexte qui suggère que le football féminin suit des voies peut-être similaires à ce qu'on peut observer dans football masculin. Les «problèmes» et «l'inexpérience» qui ont conduit au statut d'outsider doivent être mis en relation avec les conditions du championnat national suédois. Il y a eu des problèmes liés à la mise à disposition des jeunes joueuses des M19. Et le manque d'expérience peut en partie être dû à une division supérieure où évoluaient 55 joueuses étrangères,

ce qui réduisait naturellement les possibilités de jouer des jeunes. Si on y ajoute des blessures de dernière minute, cela permet d'expliquer pourquoi l'équipe suédoise a aligné autant de joueuses de clubs de deuxième division ou de non-titulaires dans leurs clubs. Tous ces éléments permettent de comprendre le manque d'attentes avant le tournoi, un départ lent et une amélioration match après match qui a constitué une agréable surprise pour le staff technique.

Les attentes, qu'elles soient satisfaites ou non, exercent une influence sur les structures des équipes et les styles de jeu. Le tour final au Belarus n'a pas échappé à cette règle. L'équipe hôte, tout en poursuivant ses objectifs de formation et de promotion, s'est concentrée sur le fonctionnement correct d'un bloc défensif, qui n'a, cependant, pas pu contenir les assauts allemands. L'Islande, une équipe bien organisée sur le plan tactique, a également privilégié la sécurité défensive. Mais, à l'image des hôtes, elle a eu du mal à maintenir son jeu très mobile sur l'ensemble des trois matches de la semaine. Quant à la Suède, elle a commencé le tournoi avec des attentes modestes et a encaissé trois buts lors de son premier match contre l'Angleterre, ce qui n'a

pas manqué d'inquiéter Calle Barrling. Ensuite, elle a su bâtir un système basé sur la sécurité défensive et des contres efficaces. Les équipes qui avaient de plus grandes ambitions ont cherché plutôt à contrôler le jeu (domination territoriale et possession du ballon).

Une vue plus globale

Ce résultat n'a pas toujours été atteint par l'intermédiaire des systèmes tactiques. Au Belarus, tous les participants au tour final ont opté pour une défense à quatre à plat, l'équipe française étant la seule à présenter un système légèrement différent avec trois défenseuses centrales et deux latérales. Durant le match de groupe décisif contre la Suisse, les trois arrières centrales ont été épaulées par Charlene Sasso, dans une position classique d'arrière latérale gauche, l'autre aile étant occupée par la grande défenseuse Audrey Février dans une position plus avancée. Toujours en quête d'un but en deuxième mi-temps, Jean-Michel Degrange a fait entrer le milieu de terrain Wendie Renard à droite et fait monter d'un cran Sasso. Lors de la demi-finale contre la Suède, l'équipe



UEFA
WOMEN'S
UNDER19
CHAMPIONSHIP
Belarus 2009

française évolua dans un système plus classique en 4-3-3 avec une défense à quatre à plat, Marina Makanza et Camille Catala occupant les ailes gauche et droite.

Ce sont les espaces qui ont le mieux illustré les ambitions des différentes équipes. L'Angleterre, l'Allemagne et, très souvent, la Norvège ont déployé des ailières rapides et mobiles (au lieu de milieux) qui ont souvent rempli des tâches défensives dans des secteurs relativement avancés. Cinq buts allemands et quatre anglais proviennent de ces positions. D'autres équipes ont préféré opérer avec des milieux à vocation moins offensive et prêts à se replier en défense. En d'autres termes, le style offensif de certaines équipes dépendait plus de la personnalité des joueuses excentrées que du système tactique.

Les huit équipes participantes au tour final se répartissent à égalité concernant l'utilisation d'un ou deux milieux récupérateurs. La Norvège et la Suisse sont passées d'un système à l'autre en fonction des situations de match spécifiques. La Suède a adapté son habituel 4-1-4-1 lorsqu'elle a voulu revenir à la marque lors de son match de groupe décisif contre la Norvège et lorsqu'elle était menée au score 1-2 dans

les derniers moments de la demi-finale contre la France. Lors de cette rencontre, Calle Barrling a fait monter d'un cran Antonia Göransson sur le côté gauche du milieu pour épauler la puissante Sofia Jakobsson à la pointe de l'attaque d'un système en 4-4-2.

Le triangle au milieu du terrain a été une des clés du succès de l'équipe anglaise. Remi Allen a évolué généralement en tant que milieu récupérateur, alors que Jordan Nobbs et Michelle Hinnigan ont soutenu les attaques par leurs longues courses intelligentes. L'importance de Nobbs est attestée par les trois buts qu'elle a marqués, dont un tir de loin qui a assuré la victoire 2-0 lors de la finale. Les permutations entre les six joueuses les plus avancées de l'équipe de Mo Marley n'avaient rien d'un exercice de routine: elles ont également aidé à répartir la charge et ont permis à la travailleuse Allen de souffler de temps à autre.



A l'instar de leurs homologues masculins, les arrières centrales sont rarement sorties de leur zone sauf pour les balles arrêtées. Si les mouvements offensifs ont d'habitude été amorcés par les latérales, l'équipe allemande a utilisé les arrières centrales pour lancer ses mouvements de passes courtes et mi-longues. Dans les autres équipes, si la défense centrale a eu un rôle plus destructif que constructif, la Française Inès Jaurena n'a pas hésité à utiliser ses qualités techniques et sa rapidité pour faire des incursions rapides jusqu'à la ligne médiane avant de se replier vers sa position de départ. Mais ce cas est une exception.

Direct ou indirect?

Le tournoi final a offert une grande diversité de styles offensifs aux spectateurs. Le Belarus, l'Islande, la Norvège et la Suède ont généralement opté pour de longs ballons directs dès que le ballon était gagné dans le tiers défensif du terrain. Quant à l'Angleterre, la France, l'Allemagne et la Suisse, elles ont préféré construire des combinaisons à partir des lignes arrières. Le fait que onze joueuses de l'équipe anglaise avaient participé au tour final 2008 leur a donné un avantage en termes de cohésion et de mécanismes collectifs.

A contrario, la Suisse a dû former une équipe avec des joueuses qui provenaient de 13 clubs et – ainsi que le staff technique l'a

Les Suisses Lia Wälti et Sarah Steinmann (numéro 3) regardent impuissantes Charlene Sasso, qui remporte un duel aérien au cours de la victoire qui a permis à la France de se qualifier pour les demi-finales.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE



souligné – qui évoluaient à des niveaux bien inférieurs à celui du tournoi au Belarus. Il convient de relever un autre élément important: lors de ce tournoi, les championnats nordiques étaient toujours en cours, alors que les championnats des équipes de pays situés plus au sud étaient terminés. Les formations suisse et française ont par conséquent axé leur préparation d'avant-tournoi sur le repos plutôt que sur un entraînement intensif.

Ces facteurs peuvent avoir influencé les styles de jeu. Conscientes que le duo d'attaquantes, Ramona Bachmann et Ana Maria Crnogorcevic, était leur principal atout, les Suisses, ont cherché à leur adresser le ballon le plus rapidement possible. Toutefois, la voie la plus efficace se faisait au moyen de combinaisons avec la milieu gauche Jehona Mehmeti. Quant à la Norvège, dès que le ballon était récupéré, elle a cherché à alimenter en ballon son attaquante de pointe, Hege Hansen. Il en est allé de même avec l'Islande et son attaquante Fanndis Fridriksdottir (qui avait marqué trois

buts à 17 ans lors du tour final 2007), avec le Belarus et Katsiaryna Miklashевич, avec la Suède et Sofia Jakobsson, qui a inscrit cinq des neuf buts suédois. Outre la Suisse, les seuls duos d'attaquantes étaient ceux de l'Allemagne (Jessica Wich évoluant dans le sillage de Dzsénifer Marozsan) et de la France, même si, pour ce pays, le tandem Pauline Crammer / Solène Barbançe n'a opéré que lors de deux des quatre matches.

L'équipe française, formée de joueuses toutes à l'aise avec le ballon, montre la nette amélioration du niveau technique enregistrée dans un laps de temps relativement court, une impression partagée par tous les entraîneurs présents. Les observateurs se sont demandé s'il n'y avait pas le risque que l'habileté technique soit sous-exploitée, en particulier au milieu du terrain, un secteur souvent évité en raison des longs ballons expédiés de la défense vers l'attaque. Le manque de temps pour créer des automatismes entre les joueuses, nécessaires à la réussite des combinaisons, est un facteur indéniable. Mais la question qui se pose est de savoir si le développement des qualités techniques dans ce groupe d'âge a atteint un niveau suffisamment élevé pour combiner les attaques directes et les contres avec

des types de mouvements plus élaborés, qui ont été la spécificité des équipes anglaise, française et allemande.

Fair-play et fautes

Les 15 matches ont généré une moyenne de 1,33 avertissement par match alors que plus de cinq avertissements par match ont été enregistrés lors du tour final M19 masculin, ce qui indique qu'il n'y a pas d'égalité sexuelle dans ce domaine. Une constatation quelque peu délicate a été faite: les finalistes au Belarus étaient les deux équipes qui, durant la phase de groupe, ont commis le plus de fautes. Toutefois, il ne faut pas pointer de doigt accusateur sur qui que ce soit car l'Angleterre et la Suède ont concédé respectivement 38 et 37 coups francs, soit moins de 13 par match (un nombre qui a été dépassé par d'autres équipes participantes lors de matches individuels), alors que leurs adversaires de groupe, la Norvège et l'Islande, ont été sanctionnées respectivement 25 et 24 fois. Comme l'a souligné Mo Marley, «dans des matches disputés, les facteurs décisifs sont souvent la qualité et la combativité». Mais quel est le bon équilibre entre le fair-play et la combativité?

Balles en profondeur et tirs de loin

En 15 matches, il n'y a eu que deux penalties, dont l'un a été transformé par l'arrière allemande Stefanie Mirlach lors de la rencontre qui s'est soldée par la déroute 0-9 du Belarus. C'était un des 14 buts sur balles arrêtées. Le plus souvent, l'accent a été mis sur de simples envois en direction d'une surface de réparation surpeuplée plutôt que sur des variantes plus complexes. Trois buts ont été inscrits sur coup franc direct; quatre – y compris deux têtes – sur coup franc indirect. Six autres ont été marqués à la suite de corners, le septième pouvant également être rangé dans cette catégorie. Lors de la demi-finale contre la France, les Suédoises se sont toutes repliées dans la surface de réparation pour défendre leur camp sur un corner tiré du côté gauche, mais le ballon a été tiré vers l'espace situé en

Les accélérations de l'attaquante de pointe suédoise Sofia Jakobsson lui ont permis de réussir le coup du chapeau contre la France et de remporter le trophée de meilleure réalisatrice de la compétition.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE



L'arrière française Marina Makanza est inquiète tandis que la latérale biélorusse Yuliya Barysenka met toute sa puissance dans sa frappe du gauche.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE



dehors de la zone des six mètres. Ce fut l'un des dix buts marqués sur des tirs de loin.

Les Françaises, en particulier, ont tenté leur chance de loin. Mais elles n'étaient en aucun cas les seules. Et le fait que 20% des buts du tournoi (et 30% des buts inscrits lors d'actions de jeu) ont été marqués de positions en dehors de la surface de réparation donne à réfléchir. Le taux de réussite peut être influencé par la taille des gardiennes dans ce groupe d'âge. Mais, comme le montre le but français en demi-finale, les tirs de loin semblent être devenus une réaction instinctive face à des blocs défensifs très repliés. Très intelligemment, Calle Barrling a veillé, lors de la finale contre l'Angleterre, à ce qu'au moins l'une de ses joueuses soit positionnée à la limite de la surface de réparation pour limiter le champ disponible pour des tirs de loin.

Onze des 36 buts marqués sur des actions de jeu sont le résultat de contres rapides, dont certains se sont conclus par des passes en profondeur, lesquelles ont été à l'origine de 11 buts aussi. Concernant les cinq buts de la Suède contre la France en demi-finale, trois ont été inscrits sur corner tirés de la gauche et deux ont été marqués sur des passes en profondeur dans le dos de la défense exploitées par l'attaquante Sofia Jakobsson.

Six buts sont le résultat d'actions individuelles, la palme revenant à la longue course de 35 mètres parsemée de dribbles de Ramona Bachmann à l'origine du 2-0 de la Suisse contre l'Allemagne.

Les chiffres donnent peu de place aux buts plus élaborés. Seuls trois buts ont été marqués sur des actions lancées des ailes (centres ou passes en retrait), deux sur des diagonales dans la surface de

réparation et quatre à la suite de combinaisons impliquant au moins trois joueuses, des statistiques qu'il faut mettre en relation avec la question soulevée précédemment.

A quel moment les buts ont été marqués

La fatigue a certainement joué un rôle, notamment durant la phase de groupes lorsque les températures ont constamment dépassé les 30°. Même si le pourcentage de buts inscrits lors du dernier quart d'heure de jeu peut être interprété comme un signe de fatigue, l'amélioration des niveaux de condition physique est soulignée par les statistiques globales de ce tournoi, où 60% des buts ont été inscrits durant la première mi-temps.

Minutes	Buts	%
1-15	10	20
16-30	7	14
31-45	12	24
45+	1	2
46-60	3	6
61-75	4	8
76-90	10	20
90+	0	0
Prolongation	3	6

L'avantage de jouer à domicile

La défaite record 0-9 contre l'Allemagne lors de la dernière journée de la phase de groupe a représenté une correction sévère pour les hôtes, qui faisaient leur début dans un tour final M19. Toutefois, les objectifs ont été atteints: les joueuses et les entraîneurs savent désormais ce qui est requis pour franchir les prochaines étapes au niveau international; l'association a acquis un savoir-faire dans le domaine de l'organisation d'un tournoi final; et si l'on considère les chiffres en matière d'affluence et de couverture médiatique, on peut parler d'une importante promotion du football féminin. Même si le Belarus a subi trois défaites en trois matches, les attentes ont été satisfaites.

POINTS DE DISCUSSION

Quelle est l'importance du nom?

Lorsqu'on regarde des vainqueurs, on en vient inévitablement à se demander: qu'ont-ils que les autres n'ont pas? Les listes des équipes révèlent que, contrairement aux autres équipes présentes à ce stade de la compétition, les Anglaises jouent dans des clubs dont les équipes masculines sont prestigieuses. Mo Marley elle-même officie en équipe nationale en plus d'être l'entraîneur principal d'Everton. Est-ce un avantage pour les équipes féminines que d'être rattachées à des clubs masculins d'élite? Il y a bien sûr divers degrés de rattachement. L'équipe féminine d'Arsenal, par exemple, a été lancée et formée par Vic Akers, un membre du personnel technique de l'équipe masculine, avec comme résultat une étroite relation entre les équipes féminine et masculine. Même si les relations sont plus ténues, il y a des avantages évidents en termes de promotion pour les équipes féminines qui portent un nom de poids lourd, comme le FC Bayern Munich

ou l'Olympique Lyonnais. Concernant le développement des joueuses, est-ce que cela aide d'être proche des modèles au plus haut niveau du football masculin? Y'a-t-il des avantages à suivre l'exemple de l'Angleterre, qui encourage de plus en plus de clubs masculins d'élite à s'engager dans le football féminin?

Faire des changements ou non?

Un des éléments marquants du tournoi disputé au Belarus est que l'Angleterre a aligné le même onze au coup d'envoi de chacun de ses cinq matches. Elle n'a pas encaissé un seul but et a remporté le trophée. Jarl Torske a adopté la même approche mais a joué de malchance sur le plan des blessures. L'Islande a aligné les onze mêmes titulaires dans ses trois rencontres. Au contraire, le Belarus, l'Allemagne et la Suède ont utilisé leurs 18 joueuses tandis que seules trois Françaises ont entamé toutes les rencontres. L'«inconvenient» côté anglais a été que Laura Coombs, la remplaçante la plus sollicitée n'a joué que 70 des 450 minutes, et que deux

joueuses de champ et la gardienne remplaçante sont restées sur le banc. «C'était une décision délibérée», a expliqué Mo Marley. «La plupart des joueuses avaient participé à des championnats d'Europe ou aux coupes du monde mais seulement en tant que remplaçantes. Elles sont donc arrivées au Belarus avec de l'expérience mais sans avoir beaucoup joué. Je me suis dit que si nous voulions vraiment les aider à se développer, le moment était venu de leur donner l'occasion de jouer le plus de matches possible. Faire partie de l'équipe aide indéniablement à renforcer ses connaissances et sa formation mais ma priorité lors de la sélection de l'équipe était de donner le plus de temps de jeu possible aux filles nées en 1990.» En tant qu'entraîneur principal lors du tour final d'une compétition de développement junior, faut-il suivre l'exemple anglais, qui a fonctionné, en alignant une équipe inchangée? Ou est-ce qu'il faut donner au plus grand nombre de joueuses possible l'occasion de faire leurs preuves sur le terrain?

S'entraîner ou ne pas s'entraîner?

Le rythme de la compétition peut être très lourd: trois matches en sept jours, quatre en dix jours, ou cinq en treize jours. Le défi auquel sont confrontés les entraîneurs est la manière de préparer l'équipe pour le match suivant sans provoquer de surcharge physique. Au Belarus, avec des températures souvent supérieures à 30°C, certains entraîneurs ont fait le choix de la récupération, avec un seul entraînement entre les matches.

D'autres ont opté pour deux entraînements la veille du match et un le matin de la rencontre, pour «réveiller l'esprit ainsi que le corps», comme l'a dit un des entraîneurs. Une solution de compromis aurait été un entraînement moins intensif. La variété des programmes d'entraînement au Belarus a fait surgir des questions évidentes: est-ce qu'il y a une solution idéale pour résoudre l'équation entre l'entraînement et les matches dans les tournois finals? Et si oui, quelle est-elle?

Remi Allen, rouage essentiel du milieu de terrain anglais, prend l'avantage sur la numéro 9 suisse Ana Maria Crnogorčević dans un duel aérien.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE



DEUTSCHER TEIL



UEFA
WOMEN'S
UNDER19TM
CHAMPIONSHIP
Belarus 2009

Einleitung

Die U19-Europameisterschaft für Frauen fand in Belarus statt, das erstmals eine UEFA-Endrunde ausrichtete. Fünf Stadien waren Schauplatz des Geschehens, drei in Minsk, je eines in Molodetschno und Borisow, auch Austragungsort des Endspiels. Die Reisezeiten waren kurz, alle Spielorte in höchstens einer Stunde erreichbar. Knapp 41 000 Fans verfolgten die Spiele vor Ort: eine Steigerung von rund 250% im Vergleich zur Endrunde 2008 – eine bessere Promotion für den Frauenfußball hätte man sich in und um die Hauptstadt nicht wünschen können. Andererseits verhinderten die Visumsbestimmungen die Einreise zahlreicher ausländischer Fans, vor allem jener, die gerne kurzfristig für das Endspiel angereist wären.

Die Teams waren, aufgeteilt nach Gruppen, in zwei Hotels in Minsk untergebracht. Trainingsmöglichkeiten sowohl im Innen- als auch im Aussenbereich waren zahlreich vorhanden und von sehr guter Qualität. Für die logistischen Vorkehrungen und die Gastfreundschaft wurde der Ausrichter rundherum gelobt.

Fünf Endrundenteilnehmer von 2009 waren bereits 2008 mit von der Partie. Der mediterrane Einfluss war geringer, zumal Spanien und der aktuelle U19-Europameister Italien bereits in der Qualifikation gescheitert waren. Frankreich und Deutschland waren zum fünften Mal in Folge dabei, England konnte sich zum vierten Mal in fünf Jahren qualifizieren, Norwegen, Schweden und die Schweiz je dreimal. Vor diesem Hintergrund stellte sich einmal mehr die Frage, ob es Sinn mache, ausschliesslich Offizielle aus nicht qualifizierten Ländern aufzubieten,

was die Ausbildungs- und Entwicklungsmöglichkeiten für Schiedsrichterinnen und Schiedsrichter-Assistentinnen aus den teilnehmenden Verbänden einschränkt.

Hinsichtlich Verfügbarkeit der Spielerinnen und deren Kondition waren die Unterschiede enorm. Die Vorbereitungszeit auf die Endrunde war oft kurz, der Trainingsaufwand reichte von minimal bis intensiv, wobei für einige Trainer die Erholung zwischen den Spielen höchste Priorität genoss. Manchmal war die Fitness entscheidend für die Mannschaftsaufstellung.

Während der Endrunde wurden Ausbildungseinheiten und Dopingkontrollen durchgeführt und Turnierdaten in die aktuelle Verletzungsstudie der UEFA eingespeist.

Für den Fall, dass Deutschland (Ausrichter der Endrunde 2010) mindestens Vierter geworden wäre, stand auf dem provisorischen Spielplan ein Spiel um Platz fünf, da Europa an der FIFA U-20-Frauen-Weltmeisterschaft neben dem Ausrichter über vier Plätze verfügt. Zwar schoss die DFB-Auswahl mehr Endrundentore als alle anderen Teilnehmer, musste sich jedoch in einer Gruppe, in der drei Teams sechs Punkte auf dem Konto hatten, mit dem dritten Gruppenplatz begnügen; damit wurde das zusätzliche Spiel hinfällig.

Obwohl zwei der 15 Partien in Belarus torlos endeten, wurden während des Turniers 50 Tore erzielt – eine Steigerung von 25% im Vergleich zur Endrunde 2008, wobei 2009 nur in fünf Spielen jeweils beide Teams trafen. England blieb ohne Gegentreffer: Elf Mädchen, die bereits bei der Endrunde 2008 in Frankreich im Aufgebot standen (neun davon waren im Endspiel in Borisow in der Startelf), sowie vier Mädchen, die von der Endrunde 2007 in Island mit der Silbermedaille zurückgekehrt waren, waren wiederum mit von der Partie.



Die Schweizer Verteidigerin Sarah Steinmann im Zweikampf mit der Deutschen Nr. 9 Svenja Huth während des historischen 3:0-Erfolgs der Eidgenossinnen, das letztlich das Aus für den Turnierfavoriten bedeuten sollte.

FOTO: BRUSHKO/BONGARTS/GETTY IMAGES

DER WEG INS ENDSPIEL

„Wir haben das Schicksal nicht mehr in unseren Füßen, was für meine Mädchen neu ist. Wir müssen lernen, mit solchen Situationen umzugehen.“ Diese Aussage Maren Meinerts war gewissermassen der Beginn eines neuen Kapitels in der Geschichte dieses Wettbewerbs: Zum ersten Mal musste Deutschland nach der Gruppenphase nach Hause reisen.

Nach den deutschen Triumphen im UEFA-Frauenpokal und bei der U17-Europameisterschaft war die frühe Abreise der DFB-Elf aus Minsk die grösste Überraschung des Turniers. Obwohl die Mädchen von Maren Meinert noch nicht voll in Fahrt waren, hatten sie im ersten Spiel gegen Frankreich einen 0:1-Rückstand mit zwei Toren von Jessica Wich innerhalb von einer Minute gedreht. Wich stand an der Spitze eines Angriffs mit der talentierten Dzsener Marozsan und der rechten Flügelspielerin Svenja Huth, die dank ihrer Schnelligkeit und Dribblings immer wieder bis zur französischen Grundlinie vorstossen konnte.

Das entscheidende Spiel in Gruppe A sollte jedoch die folgende Partie Deutschlands gegen die Schweiz sein, die auf dem Weg nach Belarus den aktuellen U19-Europameister Italien ausgeschaltet und die Endrunde mit einem 4:1-Sieg gegen Gastgeber Belarus eröffnet hatte. Ein starker Zusammenhalt und ein durchschlagskräftiger Angriff waren die Trümpfe in den Schweizer Karten, ihr unerschrockener Ansatz im Torpedo-Stadion zahlte sich aus. Ein frühes Kopfballtor nach einem Eckstoss bedeutete die Schweizer Führung;

das Sturmduo Ramona Bachmann und Ana Maria Crnogorcevic sorgte nicht nur im Angriff ständig für Gefahr, sondern betrieb auch ein effizientes Pressing, so dass sich zahlreiche deutsche Angriffe gar nicht erst entfalten konnten. Der 3:0-Sieg von Yannick Schwerys Elf wirbelte mächtig Staub auf.

„Zeitweise hat Bachmann alleine gegen meine Verteidigung gespielt und wir konnten sie nicht stoppen“, resümierte Maren Meinert im Anschluss. „Das ist enttäuschend. Wir haben nicht genug Torchancen erarbeitet, was ebenfalls enttäuschend ist. Das Verdikt ist hart für uns, doch die Spielerinnen müssen daraus lernen.“ Etwas gelernt haben bestimmt einige – auch für den Gastgeber war die Lektion schmerzhaft. Die Deutschenleckten gegen Belarus mit einem 9:0-Rekordsieg ihre Wunden, der jedoch gemäss Reglement, wonach bei Punktgleichheit die Direktbegegnung

ausschlaggebend ist, nicht ausreichte. Aufgrund des schlechteren Torverhältnisses gegen Frankreich und die Schweiz (2:4) mussten Meinert und ihr Team die Heimreise antreten.

Auch der Gastgeber musste sich verabschieden. Verletzungen hatten Dmitry Shevchuk zu Umstellungen gezwungen, und im ersten Spiel gegen die Schweiz hatte seine Elf mit der Nervosität zu kämpfen: Die Schweiz führte zur Pause 4:0. Der Trainer der Französischen, Jean-Michel Degrange, fand zwar lobende Worte für das disziplinierte Defensivverhalten von Belarus im zweiten Spiel, doch Shevchuk räumte ein, dass Les Bleuettes, die 3:0 gewannen, „physisch, technisch und taktisch besser waren“. Trotz der gnadenlosen Bestrafung durch das deutsche Team betonte er, dass das Turnier für den Frauenfussball in Belarus viel Positives bewirkt habe.

Dennoch musste Frankreich im letzten Gruppenspiel die Schweiz besiegen, und die Mädels mussten hart kämpfen, zumal sich die Schweizerinnen – die Regeln im Hinterkopf – eine Niederlage mit fünf Toren erlauben konnten. Jean-Michel Degrange stellte in der zweiten Halbzeit von einem 4-3-3 auf ein 3-4-2-1 um und wurde mit einem 2:0-Sieg und dem ersten Gruppenplatz belohnt.

In Gruppe B stand England zuoberst. Mo Marleys Sorge vor dem Turnier war, dass ihr junges Team zu unerfahren sein könnte, um mit den besten europäischen Teams mithalten zu können. Doch der 3:0-Sieg gegen Schweden war Balsam für ihre Moral, und nachdem die Engländerinnen gegen Norwegen nur ein torloses Unentschieden erreicht hatten, zwangen sie Island in die Knie und überstanden alle Gruppenspiele (270 Minuten) ohne Gegentreffer.

Die Norwegerin Anne Stenstvedt im Laufduell mit der schwedischen Stürmerin Sofia Jakobsson beim Gruppenspiel im Traktor-Stadion in Minsk, nach dem sich die Norwegerinnen vom Turnier verabschieden mussten.

FOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE



Island, nach 2007 (Ausrichter) dieses Jahr wieder qualifiziert, kämpfte im ersten Spiel mit der Hitze, doch das gut organisierte Defensivverhalten wurde mit einem torlosen Unentschieden und einer knappen Niederlage im zweiten Spiel (1:2) belohnt. Nachdem Island im letzten Gruppenspiel von England bei eher isländischen Verhältnissen mit Wind und Regen 0:4 bezwungen worden war, meinte Olafur Thor Gudbjörnsson: „England hat uns mit seiner Schnelligkeit und dem Passspiel geschlagen – daran müssen wir nach unserer Rückkehr arbeiten. Zu sehen, wie schnell der Fussball geworden ist und welche technischen Fertigkeiten gefordert sind, ist wichtig, wenn die Mädchen auf A-Nationalmannschaftsniveau bestehen wollen.“

Norwegen darf für sein Ausscheiden Verletzungspech geltend machen, musste es doch den Beinbruch von Spielmacherin June Tärnes beim torlosen Unentschieden gegen England sowie weitere Verletzungen bei der entscheidenden 1:2-Niederlage gegen Schweden, die das Aus bedeutete, verkraften. „Es war nicht unser Turnier“, klagte Jarl Torske. „Sieg und Niederlage liegen nahe beieinander und es braucht immer auch eine Portion Glück. Die Chancenverwertung war ein Problem – ich habe den Mädchen sogar Videos von unseren Toren in der Qualifikation gezeigt. Und ganz ehrlich: Ein Tor in drei Spielen reicht eben nicht für ein Weiterkommen.“

Schweden, das nach der Niederlage gegen England reagiert hatte und Island sowie Norwegen mit 2:1 bezwingen konnte, kam weiter – nach einem Rückstand in beiden Spielen. Eine Gewohnheit, die sie bis zum Exzess betrieben, auch im dramatischen Halbfinale gegen Frankreich bei strömendem Regen. Nun gingen die Schwedinnen jedoch in Führung (nach einer Ecke von links), bekundeten danach aber Mühe mit dem Kurzpassspiel Frankreichs, mussten zwei Gegentreffer hinnehmen (einer nach einem Eckstoss und ein Distanzschuss) und das Glück beanspruchen, als Marina Makanza, linke Flügelspielerin der Französinen, einen Elfmeter an den Pfosten setzte. Die Zeit wurde langsam knapp, die französische Verteidigung schliesslich mit einem langen Pass in die Spitze geschlagen; die Torhüterin versuchte abzublocken, kam aber nicht an den



Mit allerletztem Einsatz gelingt es der französischen Mittelfeldspielerin Charlotte Bilbaut, die deutsche Angreiferin Dzenifer Marozsan vom Ball zu trennen.

FOTO: MURPHY/SPORTSFILE

Ball heran, und Sofia Jakobsson brauchte zum Ausgleich nur noch ins leere Tor einzuschieben. Mit einem weiteren Steilpass auf Jakobsson nach 25 Sekunden der Verlängerung, den diese über die Torhüterin hinweg ins Tor beförderte, war der Widerstand gebrochen. Zwei Tore nach Eckbällen von links – das 5:2 wiederum durch Jakobsson, die damit den Dreierpack perfekt machte – brachte den Schwedinnen einen unerwarteten 5:2-Sieg und die Finalqualifikation gegen England.

Die Schweizerinnen standen zum ersten Mal bei einem grossen Turnier im Halbfinale, bekamen allerdings die lauffastenden Engländerinnen und ihre Positionswechsel im Angriff nicht unter Kontrolle. Zudem gelang es ihnen nicht, ihrem Angriffsduo Raum zu verschaffen, obwohl eine der stärksten Vorbereiterinnen, Flügelspielerin Jehona Mehmeti, nach einer Verletzung wieder zurück war. Und wenn Ramona Bachmann einmal ein Vorstoss gelang, war Rebecca Spencer, der sichere Rückhalt im Tor der Engländerinnen, zur Stelle.

Nach und nach übernahmen Remi Allen, Jordan Nobbs und Spielführerin Michelle Hinnigan im Mittelfeld das Zepter, und die englische Defensive

unterband das Angriffsspiel der Schweizerinnen, was der Grundstein für den Sieg der Engländerinnen war. Mittels flüssigem Passspiel zogen sie die Schweizer Verteidigung auseinander, zwei Tore in der ersten Halbzeit waren der Lohn für eine reife Leistung der „unerfahrenen“ Engländerinnen von Mo Marley, die zum vierten Mal in zehn Tagen unverändert angetreten waren. Nach dem zweiten Tor von Toni Duggan in der zehnten Minute der zweiten Halbzeit war klar, dass diese Partie nicht so dramatisch enden würde wie das andere Halbfinale.

Yannick Schwery äusserte sich nach der Niederlage diplomatisch: „Es ist sehr wichtig, dass unsere Mädchen Spiele wie dieses bestreiten. Fast alle spielen in einem Land, wo das Niveau der Vereine sehr niedrig ist. Wir haben gesehen, was wir für einen weiteren Schritt nach oben tun müssen. Wir sind enttäuscht, doch ich habe den Mädchen gesagt, dass sie sich nicht schämen müssen. Der Traum ist vorbei, jetzt beginnt der nächste.“

Als die Mädchen von Mo Marley für ihr zweites Endspiel in drei Jahren nach Borisow reisten, durften sie weiter vom ersten europäischen Titel träumen.

TONIS TRAUMTAG

Am Finale der U19-Frauen-Europameisterschaft im belarussischen Borisow nahmen zwei Geburtstagskinder teil: Das eine, Engländerin, feierte seinen 18. Geburtstag, das andere, Schwedin, wurde 19 Jahre alt. Die erste, bereits mit 17 Jahren FIFA-Weltmeisterschaftsteilnehmerin, sollte den Titel mit nach Hause nehmen, die andere, die bei der EM ihr Debüt in der Nationalmannschaft feierte, sollte sich mit dem zweiten Platz begnügen müssen. Beide waren morgens mit dem gleichen Traum aufgewacht, aber nur eine sollte die doppelte Freude haben, neben dem eigenen Geburtstag auch noch einen Europameistertitel feiern zu können und eine Goldmedaille von UEFA-Präsident Michel Platini überreicht zu bekommen.

Die englischen Spielerinnen waren hoch motiviert in das Spiel gegangen. Angespornt wurden sie unter anderem durch folgende Parole: „Lass die Füße sprechen“. Und genau das war es, was die Engländerinnen von Beginn an versuchten. Sie liessen den Ball schnell und



präzise laufen und zwangen die Schwedinnen mit ihrem schnellen Spiel, viel zu arbeiten. Calle Barrling, der schwedische Trainer, hatte sein Team in einer 4-4-2-Formation mit einer weit aufgerückten Viererkette aufs Feld

geschickt, wobei das gesamte Team versuchte, die Räume eng zu machen und kompakt zu stehen. Die Schwedinnen waren geduldig und diszipliniert und versuchten, ihren favorisierten Gegnerinnen die Freude am Spiel zu nehmen.

Für Mo Marley, die Trainerin der englischen U19-Frauen und des Frauenteam von Everton, bestand die Herausforderung darin, ihr Team dazu zu bringen, die gleiche Leistung abzurufen wie in den vorangegangenen Spielen. Die Engländerinnen hatten in den Qualifikationsrunden und in der Endrunde noch keinen Gegentreffer hinnehmen müssen, spielten ein gut funktionierendes 4-3-3-System und zeigten insbesondere zwischen Mittelfeld und Angriff eine Flexibilität und Rotationsbereitschaft, die im Frauenfußball selten ist. Die englischen Mittelfeldspielerinnen Jordan Nobbs und Michelle Hinnigan waren aufgrund ihrer enormen Laufbereitschaft jederzeit anspielbar und die herausragende Stürmerin Toni Duggan, die wie ihre Trainerin ebenfalls für Everton tätig ist, war in der Lage, sowohl das Spiel zu machen als auch sich weit zurückfallen zu lassen und sich am Spielaufbau zu beteiligen, was es schwer machte, sie zu decken. Die Schwedinnen operierten hingegen häufig mit langen Bällen, was die englische Hintermannschaft nicht in Verlegenheit brachte.

So wie sich die Sonne keinen Weg durch die dunklen Regenwolken bahnen konnte, gelang es den Schwedinnen in ihrem sonnengelben Trikots trotz ihres Einsatzes, ihrer Laufbereitschaft und ihres Kampfgeistes nicht, das weisse Abwehrbollwerk der Engländerinnen zu durchbrechen.

Die Engländerinnen hatten zwei sehr gute Torchancen in der ersten halben Stunde. Nach Isobel Christiansen kam auch Michelle Hinnigan dem Tor sehr nahe, doch beide Versuche landeten am linken schwedischen Pfosten. Die Schwedinnen ihrerseits hatten einige Ecken, mit denen sie die gut stehende Abwehr des Teams von Mo Marley allerdings nicht in Bedrängnis brachten. Dann aber platzte der Knoten.

Eine für alle Beteiligten schmerzhaft Angelegenheit: Die Engländerin Remi Allen im Luftduell mit den Schwedinnen Antonia Göransson und Julia Lyckberg.

FOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE





Die englische Stürmerin Toni Duggan spielt den Ball in den schwedischen Strafraum. Sie krönte ihre herausragende Leistung beim Endspiel in Borisow mit einem Tor.

FOTO: McCARTHY/SPORTSFILE

Nach einem Ballgewinn durch Michelle Hinnigan in der gegnerischen Hälfte eröffnete die linke Aussenverteidigerin Chelsea Weston mit einer Ballstafette von links nach rechts, quer durch den schwedischen Strafraum, wo Toni Duggan den Ball cool ins Netz einschob. 33 Minuten waren gespielt und Englands Traum vom Titel nahm erste Formen an. Fast im direkten Anschluss an den Führungstreffer und noch bevor sich die Schwedinnen von ihrem Schock erholt hatten, kamen die Engländerinnen erneut zu einer Gelegenheit, aber die herauslaufende schwedische Torhüterin Hilda Carlén begrub das Spielgerät gerade noch rechtzeitig unter sich, bevor die heranstürmende Jade Moore zum Schuss ansetzen konnte. Doch diese Rettungstat verschaffte den Schwedinnen keine Befreiung. Der englische Druck blieb konstant und einer Angriffswelle folgte die nächste. Nur vier Minuten nach dem Führungstreffer erhöhten die Engländerinnen mit einem Tor, das einem EM-Finale würdig war, auf 2:0. Jordan Nobbs (Sunderland AFC Ladies) fing einen schlecht geklärten Ball ab, legte ihn sich zurecht und versenkte den Ball mit einem spektakulären Schuss aus

über 30 Metern im schwedischen Tor. Zur Halbzeit hatten die Engländerinnen Spiel, Gegner und Ergebnis voll im Griff.

Zu Beginn der zweiten Hälfte hatte Toni Duggan ihr Torkonto (vier Treffer in der EM-Endrunde) beinahe weiter ausgebaut, doch ihr strammer Schuss flog knapp übers schwedische Tor. Was dann folgte, war ein Spiel mit starken Gegensätzen, sowohl in Bezug auf die Spielweise als auch auf die Strategie. England gab sich damit zufrieden, mit seinem sicheren Passspiel den Spielrhythmus zu bestimmen, während Schweden bemüht war, Druck nach vorne aufzubauen und in dem verzeifelten Versuch, den psychologisch wichtigen Anschlusstreffer zu erzielen, mehrmals das System wechselte. Doch erst in den letzten fünf Minuten des Spiels kamen die Schwedinnen noch einmal zu Möglichkeiten. Insbesondere die eingewechselte linke Flügelspielerin Olivia Schough (Kopparbergs/Göteborg FC) versetzte die Engländerinnen mit einem Alleingang und einem Schuss knapp neben den Pfosten in Unruhe. Mit einem 25-Meter-Schuss testete sie dann auch noch die englische Torhüterin Rebecca

Spencer (Arsenal LFC), die bis dahin einen ruhigen Nachmittag erlebt hatte und nun zum ersten Mal fürchten musste, ihre weisse Turnierweste zu verlieren.

Im Moment des Schlusspfeiffs war die Engländerin Lucia Bronze in Ballbesitz, doch die Medaillen, die in den Besitz ihres Teams übergehen sollten, waren golden. Begeistert über den ersten englischen Triumph bei einer U19-Frauen-Europameisterschaft tanzten die Schützlinge von Mo Marley wild über das Feld. Das vor dem Turnier gesetzte Ziel, Geschichte zu schreiben, wurde erfüllt. Und das eine Geburtstagskind, die Schwedin Jennifer Egelryd, musste sich mit Platz 2 zufrieden geben, während das andere, die Engländerin Toni Duggan, die Goldmedaille von Michel Platini in Empfang nehmen konnte. Für die neu gekrönte Europameisterin aus Liverpool war es in Borisow ein echter Traumtag!

Andy Roxburgh
Technischer Direktor UEFA

TECHNISCHE ANALYSE



Die Isländerin Thelma Einarsdottir überrascht die Norwegerin Tina Algrøy mit einer spektakulären Volley-Einlage.

FOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE

Hohe Erwartungen

„Ich hätte wirklich nicht gedacht, dass wir ins Endspiel kommen. Wir hatten Probleme in der Vorbereitung auf das Turnier und haben eine junge, relativ unerfahrene Mannschaft. Wir sind natürlich die Underdogs.“ Diese Aussage des schwedischen Trainers Calle Barrling bei der Pressekonferenz am Vortag des Spiels rief einiges Stirnrunzeln hervor. Die Vorstellung, dass das mit einer umfangreichen Trophäensammlung und einer ruhmvollen Geschichte im Frauenfußball ausgestattete Schweden der Underdog sein könnte gegen ein England, das bis dato noch keinerlei nennenswerte Erfolge vorzuweisen hatte, war ein geradezu revolutionärer Gedanke, der Bilder einer Machtverschiebung innerhalb der europäischen Hierarchie heraufbeschwor.

Doch Calle Barrlings Worte sind vor dem Hintergrund zu betrachten, dass der Frauenfußball möglicherweise einen ähnlichen Weg nimmt, wie er bereits im Männerfußball zu beobachten war. Die angesprochenen „Probleme“ und die „Unerfahrenheit“ rühren von bestimmten Faktoren her, denen der Frauenfußball in Schweden ausgesetzt ist. Es gab Probleme in Verbindung mit der Abstellung von Spielerinnen, und

der Mangel an Erfahrung lässt sich zumindest teilweise auf den Umstand zurückführen, dass in der höchsten schwedischen Spielklasse 55 ausländische Spielerinnen beschäftigt sind, was natürlich die Einsatzmöglichkeiten der U19-Spielerinnen einschränkt. Wenn zu dieser Ausgangslage einige Verletzungen kurz vor Turnierbeginn hinzukommen, lässt sich problemlos erklären, warum der schwedische Coach auf so viele Spielerinnen aus Zweitligaklubs bzw. aus der zweiten Garnitur von Erstligavereinen zurückgreifen musste. Von daher die niedrigen Erwartungen im Vorfeld der Endrunde; von daher die Startschwierigkeiten; und dann die Steigerung von Spiel zu Spiel, die für das Trainerteam eine angenehme Überraschung gewesen sein dürfte.

Erwartungen, ob sie am Ende eintreffen oder nicht, haben Auswirkungen auf Spielsysteme und Spielweise. Dies war in Weissrussland nicht anders. Der Gastgeber erreichte wohl seine Ziele im Bereich der Entwicklung und der Werbung für diese Sportart, musste jedoch bei der Effizienz seiner Abwehr, die den starken Deutschen nicht gewachsen war, Abstriche machen. Island trat als gut organisierte, taktisch geschulte Einheit auf und setzte ebenfalls auf eine sichere Defensive. Doch genau wie die

Gastgeber hatten auch die Mädchen aus dem hohen Norden Schwierigkeiten, ihr laufbetontes Spiel über drei Spiele innerhalb einer Woche aufrecht zu erhalten. Schweden ging mit geringen Erwartungen an den Start und musste zur Beunruhigung seines Trainers im Eröffnungsspiel gegen England gleich drei Gegentreffer einstecken. Doch die Mannschaft erfand sich selbst neu, indem sie den Schwerpunkt auf eine sichere Defensive und effizientes Konterspiel legte. Die Teams, die von vornherein mehr erreichen wollten, versuchten eher, das Spielgeschehen zu kontrollieren.

Allgemeiner Überblick

Dies wurde nicht immer über das Spielsystem erreicht. In Weissrussland spielten alle Teilnehmer mit einer Viererabwehrkette, mit Ausnahme von Frankreich, das gelegentlich drei Innenverteidigerinnen und zwei defensive Flügelspielerinnen einsetzte. Als im letzten Gruppenspiel gegen die Schweiz ein Sieg Pflicht war, wurden die drei Innenverteidigerinnen von Charlène Sasso unterstützt, die die traditionelle Position einer linken Aussenverteidigerin

einnahm, während auf der anderen Seite die hochgewachsene Audrey Février ein Stück weiter vorne agierte. Nach einer torlosen ersten Halbzeit schickte Jean-Michel Degrange die Mittelfeldspielerin Wendie Renard auf die rechte Seite und zog Sasso nach vorn. Im Halbfinale gegen Schweden traten die Französinnen dann in einem traditionelleren 4-3-3 an, wobei die Viererabwehr (mit Marina Makanza auf der linken und Camille Catala auf der rechten Seite) auf einer Linie agierte.

Auf den Aussenbahnen zeigte sich denn auch am deutlichsten, mit welchen Ansprüchen ein Team an den Start ging. England, Deutschland und sehr häufig auch Norwegen setzten auf schnelle, lauffreudige Flügelspielerinnen (anstelle von Mittelfeldspielerinnen), die oft auf weit vorgerückten Positionen Abwehrarbeit verrichteten. Fünf der deutschen und vier der englischen Tore entstanden aus dieser Position heraus. Andere Mannschaften bevorzugten weniger offensiv ausgerichtete Mittelfeldspielerinnen, die sich eher einmal in den Abwehrblock zurückfallen liessen. Anders ausgedrückt hing das Offensivspiel bei einigen Teams stärker von der Persönlichkeit der Flügelspielerinnen als vom gewählten Spielsystem ab.

Von den acht Endrundenteilnehmern spielte je die Hälfte mit einem bzw. zwei „Staubsaugern“ vor der Abwehr. Norwegen und die Schweiz passten ihr System dem jeweiligen Spielstand an. Schweden stellte sein übliches 4-1-4-1 um, als es im entscheidenden Gruppenspiel gegen Norwegen in Rückstand geriet, und auch gegen Ende der regulären Spielzeit im Halbfinale, als Frankreich mit 2:1 führte. Calle Barrling versetzte Antonia Göransson aus dem linken Mittelfeld an die Seite der athletischen Sofia Jakobsson, damit die beiden das Sturmduo innerhalb eines 4-4-2 bilden konnten.

Bei England erwies sich vor allem das Mittelfeldreieck als wichtiger Erfolgsfaktor. Für gewöhnlich agierte Remi Allen als Aufräumerin, während Jordan Nobbs und Michelle Hinnigan mit gekonnten, langen Vorstössen den Angriff unterstützten. Nobbs unterstrich die Bedeutung ihrer Rolle mit drei Treffern, darunter der

Weitschuss zum 2:0-Endstand im Finale. Die Positionswechsel zwischen den sechs Offensivspielerinnen in

Mo Marleys Team waren keineswegs eine reine Stilübung – sie trugen auch dazu bei, die Arbeit auf mehrere Schultern zu verteilen und von Zeit zu Zeit die äusserst engagierte Remi Allen zu entlasten.

Wie bei den Männern verliessen auch hier die Innenverteidigerinnen nur selten ihren Bereich und gingen nur bei Standardsituationen mit nach vorn. Angriffe wurden zumeist von den Aussenverteidigerinnen initiiert, auch wenn im deutschen Team das Kurzpassspiel und Pässe über die mittlere Distanz häufig von den zentralen Abwehrpositionen ausgingen. Bei den anderen Mannschaften war die Innenverteidigung eher destruktiv denn konstruktiv ausgerichtet, wenngleich die Französin Inès Jaurena ihre Technik und Schnelligkeit gerne dazu nutzte, bis zur Mittellinie vorzupreschen, bevor sie sich rasch wieder auf ihre Ausgangsposition zurückzog. Doch sie war eher die berühmte Ausnahme, die die Regel bestätigt.

Direktes Angriffsspiel oder gepflegter Spielaufbau?

Im Angriff bot die Endrunde eine ganze Palette von Varianten. Belarus, Island, Norwegen und Schweden setzten nach Ballgewinn in der Abwehr üblicherweise auf lange Bälle, während England, Frankreich, Deutschland und die Schweiz ihre Vorstösse mit Kombinationen von hinten heraus

Die Schweizerinnen Lia Wälti (Nr. 15) und Sarah Steinmann müssen der Französin Charlene Sasso den Vortritt lassen. Die Französinnen setzten sich im entscheidenden Gruppenspiel um die Halbfinalqualifikation durch.

FOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE



aufbauten. Die Tatsache, dass elf der englischen Spielerinnen bereits im Vorjahr in der Endrundenmannschaft gestanden waren, sorgte für ein gutes Zusammenspiel und teils blindes Verständnis. Das Schweizer Team hingegen war aus Spielerinnen aus dreizehn verschiedenen Klubs zusammengewürfelt, die teilweise auf wesentlich niedrigerem Niveau spielen als die Vereine der übrigen in Weissrussland vertretenen Nationalspielerinnen. Hinzu kam, dass die nordischen Ligen noch voll im Gange waren, während die Teilnehmerinnen aus südlicheren Gefilden gerade die Prüfungsphase eines wichtigen Schuljahrs hinter sich hatten. Für die Schweizerinnen und Französinnen hatte die Vorbereitung auf das Turnier deshalb auch mehr aus Erholung als aus hartem Training bestanden.

Diese Faktoren könnten die Spielweise der jeweiligen Teams beeinflusst haben. Die Schweizerinnen, die sich bewusst waren, dass ihr grösster Trumpf das Angriffsduo bestehend aus Ramona Bachmann und Ana Maria Crnogorcevic war, versuchten, die beiden so schnell wie möglich mit Bällen

zu versorgen – auch wenn ihr effizientester „Nachschubweg“ über Kombinationen durch das linke Mittelfeld mit Jehona Mehmeti lief. Norwegen probierte es meist mit direkten Zuspielen auf seine Sturmspitze Hege Hansen; ebenso Island mit Fanndis Fridriksdottir (die bei der Endrunde 2007 als 17-Jährige drei Treffer erzielt hatte), Belarus mit Katsiaryna Miklashevich und Schweden mit Sofia Jakobsson, die fünf der neun schwedischen Tore schoss. Neben der Schweiz operierten sonst nur noch Deutschland und Frankreich mit einem Angriffsduo. Bei der DFB-Auswahl agierte Jessica Wich im Windschatten von Dzsener Marozsan, während die französischen Sturmpartnerinnen Pauline Crammer und Solène Barbanche in nur zwei der vier Partien in der Startformation standen.

Die Französinnen, allesamt stark am Ball, waren ein attraktiver Beweis für die Verbesserung des technischen Niveaus, die innerhalb eines relativ kurzen Zeitraums stattgefunden hat – darin waren sich praktisch alle Trainer einig. Neutrale Beobachter mögen sich gefragt haben, ob das Risiko besteht, dass technisches Können nicht ausreichend genutzt wird, insbesondere im Mittelfeld, das häufig mit langen, direkten Bällen aus der Defensive in den Sturm „übergangen“ wurde. Eine Rolle spielt in diesem Zusammenhang sicherlich die fehlende Zeit, denn das blinde Verständnis, das für ein gelungenes Kombinationspiel notwendig ist, erwächst nicht über Nacht.

Doch der springende Punkt ist, ob die Technik in dieser Altersklasse mittlerweile weit genug entwickelt ist, um Direkt- und Konterspiel mit komplexeren Passvarianten, wie sie vor allem bei England, Frankreich und Deutschland zu sehen waren, zu verbinden.

Fairplay und Foulspiel

Die Tatsache, dass der Durchschnitt an gelben Karten in den 15 Begegnungen bei 1,33 lag, während es bei der U19-EM-Endrunde der Männer mehr als fünf pro Spiel waren, zeigt, dass sich zumindest in diesem Bereich der Männer- und Frauenfußball deutlich voneinander unterscheiden. Etwas heikel ist die Feststellung, dass in Weissrussland ausgerechnet die beiden Teams im Finale standen, die in der Gruppenphase die meisten Fouls begangen hatten. Doch das ist kein Anlass, auf irgendjemanden mit dem Finger zu zeigen, berücksichtigt man, dass England und Schweden in der Gruppenphase 38 bzw. 37 Freistösse verursachten (d.h. im Schnitt weniger als 13 pro Spiel – eine Zahl, die in einzelnen Spielen von anderen Teams übertroffen wurde), während ihre Gruppenegegner Norwegen und Island 25 bzw. 24 Mal für ein Foul bestraft wurden. Mo Marley meinte während des Turniers: „In engen Spielen geben oft Qualität und Kampfgeist den Ausschlag.“ Doch was ist die beste Balance zwischen Fairplay und „Kampfgeist“?

Steilpässe und Weitschüsse

In 15 Spielen waren nur zwei Freistösse zu verzeichnen, wovon einer zu einem der neun Treffer beim deutschen Kantersieg gegen Belarus führte. Dieses Tor von Stefanie Mirlach war einer von 14 Treffern nach ruhenden Bällen, die zumeist durch einfache Hereingaben in einen stark bevölkerten Strafraum und seltener infolge von komplexeren Varianten fielen. Drei Tore waren auf direkt verwandelte Freistösse zurückzuführen, vier entstanden aus indirekten Freistössen, wobei bei zweien der Kopf zum

Die schnelle schwedische Angreiferin Sofia Jakobsson erzielte gegen Frankreich einen Hattrick und avancierte zur Torschützenkönigin des Turniers.

FOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE



Die französische Verteidigerin Marina Makanza kann nur zusehen, wie die weissrussische Aussenverteidigerin Yuliya Barysenka einen wuchtigen Schuss aufs französische Tor abgibt.

FOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE

Einsatz kam. Von den übrigen waren sechs das direkte Ergebnis von Eckbällen, dem siebten lag ebenfalls eine solche Standardsituation zu Grunde. Dabei zogen sich die schwedischen Spielerinnen zur Verteidigung gegen den Eckball von links in ihren Strafraum zurück. Der Ball wurde jedoch in den dadurch frei gewordenen Raum jenseits des Sechzehners geschlagen, von wo aus er als einer von zehn Treffern aus der Distanz im Netz landete.

Insbesondere die Französinen versuchten ihr Glück mit Weitschüssen. Doch sie waren bei weitem nicht die Einzigen, und die Tatsache, dass 20% der Tore (und 30% der Tore aus dem Spiel heraus) von ausserhalb des Strafraums fielen, stimmt nachdenklich. Die Erfolgsrate mag auf die Statur der Torhüterinnen in diesem Alter zurückzuführen sein. Doch wie das Beispiel des französischen Treffers im Halbfinale belegt, scheinen Weitschüsse eine Art instinktive Reaktion auf weit zurückgezogene Abwehrreihen geworden zu sein. Calle Barrling stellte denn auch sicher, dass im Endspiel gegen England bei Ecken stets mindestens eine Spielerin nah genug an der Strafraumgrenze postiert war, um die Möglichkeiten für einen Weitschuss einzuschränken.

Elf der 36 Tore aus dem laufenden Spiel resultierten aus schnellen Gegenstössen, von denen einige in einem offenen Pass gipfelten. Auf diese Weise kamen elf Treffer zustande. Von Schwedens fünf Toren gegen Frankreich fielen drei nach Eckstössen von links und zwei nach hohen Bällen über die Abwehr hinweg, die jeweils von Stürmerin Sofia Jakobsson verwandelt wurden.

Sololäufe standen am Ursprung von sechs Treffern, wobei ein Ehrenplatz dem 35-Meter-Dribbling von Ramona Bachmann zukommt, mit dem sie die Schweiz gegen Deutschland mit 2:0 in Führung brachte.

Die genannten Zahlen lassen wenig Raum für raffinierter herausgespielte Tore. Nur drei entstanden über die Flügel (durch Flanken oder nach hinten



aufgelegte Zuspiele). Zweien ging ein Diagonalpass in den Strafraum voraus und nur vier waren der krönende Abschluss einer Kombination mit drei oder mehr Spielerinnen – eine Statistik, die in Zusammenhang mit der oben aufgeworfenen Frage steht.

Zeitpunkt der Treffer

Ermüdung war sicherlich ein grosses Thema, insbesondere während der Gruppenphase, wo die Temperatur konstant über 30°C lag. Doch auch wenn die Trefferquote in der Schlussviertelstunde als Anzeichen von Müdigkeit interpretiert werden könnte, so zeigt doch die Gesamtstatistik dieser Endrunde, bei der 60% aller Tore in der ersten Halbzeit fielen, dass sich das allgemeine Fitnesslevel verbessert hat.

Minute	Tore	%
1-15	10	20
16-30	7	14
31-45	12	24
46+	1	2
46-60	3	6
61-75	4	8
76-90	10	20
90+	0	0
Verlängerung	3	6

Heimvorteil

Die 0:9-Rekordniederlage gegen Deutschland im letzten Gruppenspiel war ein harter Schlag für die Gastgeberinnen, die erstmals an einer U19-Endrunde teilnahmen. Allerdings haben sie ihre Ziele erreicht. Spielerinnen und Trainer konnten sich ein Bild davon machen, was nötig ist, um die nächsten Hürden im internationalen Geschäft zu meistern; der Verband sammelte wertvolle Erfahrungen mit der Organisation einer Endrunde, und betrachtet man Zuschauerzahlen plus Fernsehberichterstattung, so kann von einer beachtlichen Werbung für den Frauenfussball gesprochen werden. Auch wenn Weissrussland in drei Spielen drei Niederlagen einstecken musste – die Erwartungen wurden erfüllt.

DISKUSSIONSPUNKTE

Berühmte Namen – nicht nur Schall und Rauch?

Bei der Betrachtung von Siegern ist eine Frage unvermeidlich: „Was hatten sie, was die anderen nicht hatten?“ Die Mannschaftslisten zeigen, dass die Engländerinnen im Gegensatz zu den meisten übrigen Teilnehmerinnen zumeist in Fussballklubs mit grossen Namen im Männergeschäft spielen. Sogar Coach Mo Marley hat neben ihrer Nationalmannschaftstätigkeit das Amt der Cheftrainerin bei Everton inne. Ist es ein Vorteil, wenn Frauenteams an Spitzenklubs aus dem Männerbereich angegliedert sind? Natürlich sind die Bande nicht überall gleich stark. So wurde das Frauenteam von Arsenal von Vic Akers ins Leben gerufen und aufgebaut, der auch in der Männerabteilung eine tragende Rolle spielt. Das hat dazu geführt, dass Frauen- und Männermannschaft in diesem Klub eng miteinander verbunden sind. Doch auch wenn die Berührungspunkte weniger ausgeprägt sind, so ist doch ein eindeutiger

Nutzen in Sachen Vermarktung und Wiedererkennungswert auszumachen, wenn das Frauenteam einen so grossen Namen trägt wie Bayern München oder Olympique Lyonnais. Und mit Blick auf die Spielerentwicklung? Entsteht so eine grössere Identifikation mit den Idolen aus den Männer-Spitzenklubs? Kann es etwas bringen, dem englischen Beispiel zu folgen und mehr Klubs dazu zu ermutigen, in Frauenfussball zu investieren?

Rotieren oder nicht?

Auffällig bei der Endrunde in Weissrussland war, dass England in allen fünf Spielen mit derselben Startformation aufstieg; es blieb ohne Gegentreffer und gewann das Turnier. Jarl Torske versuchte dasselbe mit Norwegen, hatte jedoch Verletzungspech. Island hielt in seinen drei Spielen ebenfalls an derselben Startaufstellung fest. Hingegen kamen bei Belarus, Deutschland und Schweden alle 18 Spielerinnen zum Einsatz, während gar nur drei Französisinnen in allen vier Spielen in der Startformation standen. Der „Nachteil“ der englischen

Strategie war, dass Laura Coombs als am häufigsten eingewechselte Ersatzspielerin auf 70 von 450 möglichen Spielminuten kam, während zwei Feldspielerinnen und die Ersatztorfrau während des gesamten Turniers die Bank hüten mussten. „Wir haben uns bewusst so entschieden“, erklärte Mo Marley. „Die meisten Spielerinnen waren schon bei einer EM oder WM dabei, aber nur als Ersatz. Also fuhren sie mit viel Erfahrung, aber wenig Spielpraxis nach Weissrussland. Ich hatte das Gefühl, dass sie, wenn sie sich weiterentwickeln sollten, nun endlich einmal so viele Spiele wie möglich bestreiten müssten. Teil des Teams zu sein, bringt einen sicher in Sachen Wissen und Charakter weiter, aber mir war vor allem wichtig, dass die Mädchen aus dem 1990er-Jahrgang möglichst viel Spielpraxis sammeln können.“ Würden Sie es als Cheftrainer bei der Endrunde eines Förderwettbewerbs wie England machen und stets mit derselben Elf antreten? Oder würden Sie möglichst vielen die Chance geben, sich zu präsentieren?

Training oder Ruhephasen?

Die Belastung kann bei drei Spielen in sieben Tagen liegen, bei vier in zehn oder bei fünf in dreizehn. Die Trainer stellt dies vor die Herausforderung, die geeignete Vorbereitung auf die nächste Partie zu finden, ohne eine körperliche Überlastung heraufzubeschwören. In Weissrussland, wo die Temperaturen oft über 30°C lagen, entschieden sich einige für das „Energiesparprogramm“ und liessen zwischen zwei Begegnungen nur einmal trainieren. Andere optierten für zwei Trainingseinheiten am Tag vor und eine am Morgen nach dem Spiel, um, wie es ein Coach ausdrückte, „Körper und Geist zu wecken“. Als Kompromisslösung bot sich Training bei niedriger Intensität an. Die schiere Bandbreite an Trainingsplänen, die in Belarus zum Einsatz kamen, wirft verschiedene Fragen auf: Gibt es überhaupt eine empfehlenswerte Philosophie hinsichtlich Menge und Intensität des Trainings? Und wenn ja, wie lautet sie?

Remi Allen, die treibende Kraft im englischen Mittelfeld, setzt sich im Kopfballduell gegen die Schweizerin Ana Maria Crnogorčević durch.

FOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE



STATISTICS



UEFA

WOMEN'S
UNDER19™
CHAMPIONSHIP
Belarus 2009



Norwegian captain June Tärnes, later forced to go home with a broken leg, tries to take the ball past Iceland's Sílvia Sigurdardóttir on the opening matchday.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE

RESULTS

Group A

13 July 2009

Belarus – Switzerland 1-4 (0-4)

0-1 Danique Stein (12) 0-2 Ana Maria Crnogorcevic (25) 0-3 Jehona Mehmeti (29)
0-4 Bettina Baer (41) 1-4 Katsiaryna Miklashevich (52)

Attendance: 5,000 at Gorodskoi Stadium, Borisov; KO 18.00

Yellow cards: SUL: Danique Stein (8), Chantal Fimian (82)

Referee: Elia Martínez (Spain)

Assistant referees: Juliette Bakker (Netherlands) and Paula Brady (Rep. of Ireland)

Fourth official: Sandra Braz Bastos (Portugal)

France – Germany 1-2 (1-2)

1-0 Solène Barbance (7) 1-1 Jessica Wich (35) 1-2 Jessica Wich (36)

Attendance: 750 at Torpedo Stadium, Minsk; KO 17.00

Yellow card: GER: Alexandra Popp (23)

Referee: Efthalia Mitsi (Greece)

Assistant referees: Sanja Rodak Karsic (Croatia) and Adriana Secova (Czech Republic)

Fourth official: Teodora Albon (Romania)

16 July 2009

Belarus – France 0-3 (0-1)

0-1 Léa Rubio (12) 0-2 Solène Barbance (83) 0-3 Solène Barbance (84)

Attendance: 2,500 at Gorodskoi Stadium, Borisov; KO 15.30

Yellow cards: None

Referee: Yuliya Medvedeva (Kazakhstan)

Assistant referees: Adriana Secova (Czech Republic) and Senka Omerhodzic (Austria)

Fourth official: Efthalia Mitsi (Greece)

Switzerland – Germany 3-0 (1-0)

1-0 Ana Maria Crnogorcevic (3) 2-0 Ramona Bachmann (65) 3-0 Danique Stein (78)

Attendance: 800 at Torpedo Stadium, Minsk; KO 15.30

Yellow cards: SUL: Ramona Bachmann (31) / GER: Stefanie Mirlach (68)

Referee: Teodora Albon (Romania)

Assistant referees: Anna Gorska (Poland) and Maja Dovnik (Slovenia)

Fourth official: Carina Vitulano (Italy)

19 July 2009

Switzerland – France 0-2 (0-0)

0-1 Pauline Crammer (52) 0-2 Solène Barbance (80)

Attendance: 700 at Torpedo Stadium, Minsk; KO 17.00

Yellow cards: FRA: Charlene Sasso (65), Wendie Renard (79), Amélie Barbetta (83)

Referee: Carina Vitulano (Italy)

Assistant referees: Paula Brady (Rep. of Ireland) and Sanja Rodak Karsic (Croatia)

Fourth official: Elia Martínez (Spain)

Germany – Belarus 9-0 (7-0)

1-0 Dzsénifer Marozsan (6) 2-0 Dzsénifer Marozsan (7) 3-0 Dzsénifer Marozsan (10)

4-0 Marie-Louise Bagehorn (23) 5-0 Stefanie Mirlach (27-pen) 6-0 Svenja Huth (31)

7-0 Lena Wermelt (35) 8-0 Alexandra Popp (62) 9-0 Selina Wagner (77)

Attendance: 2,450 at Darida Stadium, Minsk; KO 17.00

Yellow card: BLR: Veranika Liubiankova (86)

Referee: Sandra Braz Bastos (Portugal)

Assistant referees: Maja Dovnik (Slovenia) and Anna Gorska (Poland)

Fourth official: Yuliya Medvedeva (Kazakhstan)

Group Standings

Pos	Team	P	W	D	L	F	A	Pts
1	France	3	2	0	1	6	2	6
2	Switzerland	3	2	0	1	7	3	6
3	Germany	3	2	0	1	11	4	6
4	Belarus	3	0	0	3	1	16	0

Group B

13 July 2009

Iceland – Norway 0-0

Attendance: 3,850 at Gorodskoi Stadium, Molodechno; KO 17.00

Yellow cards: None

Referee: Yuliya Medvedeva (Kazakhstan)

Assistant referees: Anna Gnevysheva (Russia) and Anna Gorska (Poland)

Fourth official: Irina Turovskaya (Belarus)

Sweden – England 0-3 (0-2)

0-1 Jade Moore (20) 0-2 Toni Duggan (36) 0-3 Chelsea Weston (65)

Attendance: 2,900 at Darida Stadium, Minsk; KO 17.00

Yellow cards: None

Referee: Carina Vitulano (Italy)

Assistant referees: Maja Dovnik (Slovenia) and Senka Omerhodzic (Austria)

Fourth official: Alesia Ziatseva (Belarus)

16 July 2009

England – Norway 0-0

Attendance: 3,043 at Gorodskoi Stadium, Molodechno; KO 15.30

Yellow cards: ENG: Kerys Harrop (11), Jade Moore (61), Jordan Nobbs (87)

Referee: Elía Martínez (Spain)

Assistant referees: Sanja Rodak Karsic (Croatia) and Anna Gnevysheva (Russia)

Fourth official: Alesia Ziatseva (Belarus)

Sweden – Iceland 2-1 (0-1)

0-1 Arna Sif Asgrimsdottir (45+2) 1-1 Sofia Jakobsson (77) 2-1 Jenny Hjöhlman (88)

Attendance: 2,530 at Darida Stadium, Minsk; KO 15.30

Yellow cards: None

Referee: Sandra Braz Bastos (Portugal)

Assistant referees: Paula Brady (Rep. of Ireland) and Juliette Bakker (Netherlands)

Fourth official: Irina Turovskaya (Belarus)

19 July 2009

England – Iceland 4-0 (2-0)

1-0 Jade Moore (11) 2-0 Jordan Nobbs (13) 3-0 Isobel Christiansen (77)

4-0 Jordan Nobbs (80)

Attendance: 2,320 at Gorodskoi Stadium, Molodechno; KO 17.00

Yellow card: ICE: Thelma Einarsdottir (53)

Referee: Efthalia Mitsi (Greece)

Assistant referees: Senka Omerhodzic (Austria) and Anna Gnevysheva (Russia)

Fourth official: Irina Turovskaya (Belarus)

Norway – Sweden 1-2 (1-2)

1-0 Cecilie Pedersen (4) 1-1 Antonia Göransson (35) 1-2 Sofia Jakobsson (44)

Attendance: 3,180 at Traktor Stadium, Minsk; KO 17.00

Yellow cards: SWE: Julia Lyckberg (58), Cecilia Borgström (90)

Referee: Teodora Albon (Romania)

Assistant referees: Juliette Bakker (Netherlands) and Adriana Secova (Czech Republic)

Fourth official: Alesia Ziatseva (Belarus)

Group Standings

Pos	Team	P	W	D	L	F	A	Pts
1	England	3	2	1	0	7	0	7
2	Sweden	3	2	0	1	4	5	6
3	Norway	3	0	2	1	1	2	2
4	Iceland	3	0	1	2	1	6	1

RESULTS

Semi-Finals

22 July 2009

France – Sweden 2-5 after extra time (1-1; 2-2)

0-1 Emelie Lövgren (24) 1-1 Fanny Tenret (34) 2-1 Charlène Sasso (68)
2-2 Sofia Jakobsson (86) 2-3 Sofia Jakobsson (91) 2-4 Jennifer Egelryd (100)
2-5 Sofia Jakobsson (107)

Attendance: 3,300 at Darida Stadium, Minsk; KO 17.00

Yellow cards: FRA: Charlène Sasso (98), Léa Rubio (106) / SWE: Antonia Göransson (85)

Referee: Efthalia Mitsi (Greece)

Assistant referees: Paula Brady (Rep. of Ireland) and Adriana Secova (Czech Republic)

Fourth official: Carina Vitulano (Italy)

England – Switzerland 3-0 (2-0)

1-0 Toni Duggan (28) 2-0 Isobel Christiansen (45) 3-0 Toni Duggan (55)

Attendance: 3,721 at Gorodskoi Stadium, Molodechno; KO 17.00

Yellow cards: None

Referee: Yuliya Medvedeva (Kazakhstan)

Assistant referees: Anna Gnevysheva (Russia) and Maja Dovnik (Slovenia)

Fourth official: Teodora Albon (Romania)

Final

25 July 2009

Sweden – England 0-2 (0-2)

0-1 Toni Duggan (33) 0-2 Jordan Nobbs (37)

Sweden: Hilda Carlén; Josefine Alfsson, Emelie Lövgren, Emma Kullberg (80: Olivia Schough), Cecilia Borgström (58: Julia Lyckberg); Emilia Appelquist (captain); Antonia Göransson, Catrine Johansson, Tilda Heimersson, Jennifer Egelryd (46: Jenny Hjohlmán); Sofia Jakobsson.

England: Rebecca Spencer; Chelsea Weston, Lucia Bronze, Kerys Harrop, Gilly Flaherty; Jordan Nobbs, Remi Allen, Michelle Hinnigan (captain) (67: Laura Coombs); Jade Moore, Toni Duggan, Isobel Christiansen (79: Jessica Holbrook).

Attendance: 4,500 at Gorodskoi Stadium, Borisov; KO 18.00

Yellow cards: SWE: Josefine Alfsson (76) / ENG: Jade Moore (86)

Referee: Teodora Albon (Romania)

Assistant referees: Maja Dovnik (Slovenia) and Paula Brady (Rep. of Ireland)

Fourth official: Carina Vitulano (Italy)



WINNERS

TECHNICAL TEAM SELECTION

Selecting a squad of players at a final tournament is always a fascinating and challenging task for the UEFA technical observers at the event. The 2009 finals in Belarus proved to be especially challenging – not only in terms of reducing a long list to a short list and then to a squad of 22. Team shapes and the roles of players operating in the wide areas made it problematical to clearly categorise 'midfielders' and 'attackers' – which is why the 2009 list features 'middle-to-front players' and those who operated as out-and-out strikers. It also has to be said that injuries and squad rotation meant that other talented individuals did not make a sustained impact on the tournament as a whole.

Goalkeepers

1	Rebecca SPENCER	England
1	Ingrid THORBJØRSEN	Norway

Defenders

5	Lucia BRONZE	England
3	Gilly FLAHERTY	England
6	Kerys HARROP	England
14	Inès JAURENA	France
4	Emma KULLBERG	Sweden
5	Danique STEIN	Switzerland
2	Chelsea WESTON	England

Midfielders

4	Remi ALLEN	England
7	Emilia APPELQUIST	Sweden
7	Isobel CHRISTIANSEN	England
10	Michelle HINNIGAN	England
9	Svenja HUTH	Germany
11	Jade MOORE	England
8	Jordan NOBBS	England

Forwards

19	Ramona BACHMANN	Switzerland
9	Ana Maria CRNOGORCEVIC	Switzerland
9	Toni DUGGAN	England
9	Sofia JAKOBSSON	Sweden
10	Dzsenifer MAROZSAN	Germany
7	Jessica WICH	Germany

TOP SCORERS

5	Sofia JAKOBSSON	Sweden
4	Solène BARBANCE	France
	Toni DUGGAN	England
3	Dzsenifer MAROZSAN	Germany
	Jordan NOBBS	England
2	Isobel CHRISTIANSEN	England
	Ana Maria CRNOGORCEVIC	Switzerland
	Jade MOORE	England
	Danique STEIN	Switzerland
	Jessica WICH	Germany

THE TECHNICAL TEAM

At the finals in Belarus, UEFA's technical team was formed by Anne Noë of Belgium and Andreas Morisbak of Norway. To guarantee absolute neutrality, Andreas took responsibility for assessing Group A, while Anne kept her eyes on the group which featured Norway.

These days, Anne Noë plays various roles. She teaches football at the Katholieke Universiteit in Leuven, works as a physical education teacher, and is heavily involved in the elite player development programmes run by the Belgian national association. As a player, she won the Belgian league title six times with Standard Fémina Liège and lifted the cup four times – thrice with Standard and once with Rapide Wezemaal. She captained the Belgian women's national team in a career which spanned 60 international matches. She started her coaching career with the national Under-19 side in 1994 and, since 1999, has combined this role with her duties as head coach of the senior national team.

Andreas Morisbak was also an international for Norway and, as midfielder then central defender, played 335 games for FK Lynn between 1960 and 1971, winning two league and two cup titles

in the process. Moving on to become a professor of physical education in sport, he was recruited by the Norwegian national association in 1975 and, since then, has been deeply involved in all manner of player and coach development projects from grassroots levels right through to the top of the pyramid, in addition to writing books on coaching.

"I think the finals in Belarus proved how quickly the women's game is developing at this level," Anne Noë commented afterwards. "Even in short-term comparisons with, let's say, four years ago, the sort of football we are now seeing is more technical and there's a much greater understanding of the game. Tactically, the teams we saw in Belarus were very well prepared."

"Fitness levels have also improved," Andreas Morisbak added. "which was good for the pace and intensity of the games. But at the same time – and maybe more importantly – I think the ability to read the game has improved. I think the English team gave us a good example of how the girls are capable of taking the right decisions and delivering the right passes."



Anne Noë and Andreas Morisbak compare their notes on the final tournament.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE



UEFA
WOMEN'S
UNDER19
CHAMPIONSHIP
Belarus 2009

MATCH OFFICIALS

A young squad of match officials, with ages between 23 and 37, was selected from non-participating countries, assisted by two local referees who acted as fourth officials in Group B – the one not involving the host nation. As remarked by Jozef Marko, the member of the UEFA Referees Committee who captained the group of referee observers, "the aim is for the progress in the women's game at Under-19 level to be mirrored by progress among match officials and by referee observers". Ingrid Jonsson, who refereed the 1995 World Cup final, was the notable addition to the latter team. Parameters were the same as for men's tournaments in terms of pre-tournament fitness testing, training sessions, debriefings and DVD analysis. Most of the referees had previously attended a match officials' get-together in Frankfurt some six weeks before the kick-off in Belarus.

In sharp contrast to the men's Under-19 finals (two weeks later, the tournament in the Ukraine generated 80 yellow cards and 9 dismissals), the 15



The 16 match officials line up for the squad photo at their headquarters hotel in Minsk.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE

matches played in Belarus produced only 20 cautions and no dismissals. In five of the fixtures – including one of the semi-finals – the cards remained untouched in the referee's pocket. Fair play rankings offer an accurate reflection of a tournament which was played with commitment and determination but with laudably high standards of behaviour and respect.

The Referees

Name	Country	Date of Birth	FIFA Referee
Teodora Albon	Romania	02.12.1972	2003
Sandra Braz Bastos	Portugal	01.03.1978	2004
Elia Martínez	Spain	25.10.1979	2005
Yuliya Medvedeva	Kazakhstan	19.07.1972	2003
Efthalia Mitsi	Greece	03.03.1980	2005
Carina Vitulano	Italy	22.07.1975	2005

The Assistant Referees

Name	Country	Date of Birth	FIFA Referee
Juliette Bakker	Netherlands	13.03.1984	2008
Paula Brady	Rep. of Ireland	15.10.1975	2008
Maja Dovnik	Slovenia	28.02.1983	2007
Anna Gnevysheva	Russia	04.08.1974	1999
Anna Gorska	Poland	15.08.1984	2008
Senka Omerhodzic	Austria	14.10.1985	2009
Sanja Rodak Karsic	Croatia	16.12.1983	2009
Adriana Secova	Czech Republic	06.05.1982	2008

The Fourth Officials

Name	Country	Date of Birth	UEFA Referee
Irina Turovskaya	Belarus	01.08.1982	2008
Alesia Ziatseva	Belarus	14.09.1977	2008

Fair play

The final ranking for the tournament in Belarus is an accurate reflection of the almost exquisite sporting behaviour of the teams. At first glance, it is surprising to see the two finalists at the foot of the table. But this fact needs to be correctly placed in context. The points tallies in 2009 were exceptionally high – even in relation to the 2008 finals – and the totals registered by England and Sweden would, for example, have earned them third place in the fair play rankings of the men's Under-19 competition.

Fair Play Rankings

No	Team	Points	Matches
1	Iceland	9.05	3
2	Belarus	9.02	3
3	France	8.71	4
4	Norway	8.7	3
5	Switzerland	8.64	4
6	Germany	8.57	3
7	England	8.37	5
7	Sweden	8.37	5



BELARUS



- 4-4-2 with support attacker deep behind main striker
- Deep defending with two adjacent lines of four
- One or two midfielders often pursued opponents deep into defence
- No. 10 a skilful, hardworking element in counterattacking moves
- Patient build-ups; ball often played around back four
- Team and positional selections affected by pre-tournament injuries
- Good team ethic, fighting spirit despite adverse scorelines
- 4-4-2 avec attaquante en soutien derrière l'attaquante de pointe
- Défense en profondeur avec deux lignes rapprochées de quatre joueuses
- Une ou deux milieux de terrain ont souvent suivi des adversaires en s'enfonçant profondément dans la défense
- Joueuse n°10 très travailleuse dans les contre-attaques
- Constructions patientes, ballon souvent joué entre les quatre arrières
- Sélections des joueuses et des positions affectées par des blessures avant le tournoi
- Bon esprit d'équipe, combativité malgré les scores défavorables
- 4-4-2 mit weit zurückhängender zweiter Stürmerin
- Sehr defensiv ausgerichtet mit zwei nah beieinander agierenden Viererketten
- Häufig verfolgen ein oder zwei Mittelfeldspielerinnen die Gegnerinnen bis tief in die eigene Hälfte
- Nr. 10 technisch begabt und fleissig bei Gegenstößen
- Geduldiges Aufbauspiel; oftmals Ballzirkulation in der Abwehr
- Verletzungspech im Vorfeld wirkte sich auf Kader und Aufstellung aus
- Guter Teamgeist, grosser Kampfeswillen trotz schlechter Resultate



Head Coach

Dmitry SHEVCHUK

Date of birth: 02.06.1972

No	Player	Born	Pos	Sui	Fra	Ger	G	Club
1	Aliaksandra SOKAL	25.02.1992	GK	—	—	2		RTsOP BGU Minsk
2	Alena ZIUZKOVA	20.06.1990	DF	90	90	1		Universitet Vitebsk
3	Ina SEMIANIUK	26.02.1990	DF	—	1	57+		Viktoryia-86 Brest
4	Anastasija SHAIKO	03.04.1990	DF	90	90	90		RTsOP BGU Minsk
5	Anastasija BARKOUSKAJA	09.01.1990	MF	90	89	90		RTsOP BGU Minsk
6	Elvira URAZAYEVA	03.08.1991	DF	90	90	90		RTsOP BGU Minsk
7	Yuliya BARYSENKA	04.03.1990	DF	90	90	90		RTsOP BGU Minsk
8	Valiantsina NIZHEHARODAVA	16.05.1992	MF	45*	45+	10		Nadezhda Mogilev
9	Katsiaryna YOSCHCHYK	05.08.1990	MF	74	90	80		Bobruychanka Bobrujsk
10	Liubou HUDCHANKA	05.03.1992	MF	45+	90	90		Viktoryia-86 Brest
11	Nastassia PAPOVA	04.10.1990	FW	90	45*	90		RTsOP BGU Minsk
12	Katsiaryna KAVALCHUK	20.12.1990	GK	90	90	88		Minchanka BGU Minsk
13	Veranika LIUBIANKOVA	16.04.1993	DF	56+	90	90		Nadezhda Mogilev
14	Viktoryia BUNDZIUKOVA	08.10.1993	DF	—	29	—		RTsOP BGU Minsk
15	Katsiaryna MIKLASHEVICH	25.01.1992	FW	90	61	90	1	Minchanka BGU Minsk
16	Dziyana KOMAR	29.04.1991	MF	34*	—	—		Bobruychanka Bobrujsk
17	Yuliya LIS	25.03.1991	MF	—	—	33*		Universitet Vitebsk
18	Yauheniya KASIANIK	20.03.1991	MF	16	—	—		RTsOP BGU Minsk

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Played 2nd half; I = Injured/ill



ENGLAND



- 4-3-3 with two wingers and Nos. 4, 8, 10 in flexible midfield triangle
- Settled, well-organised side with good physical and mental strength
- Agile, communicative defending in front of mobile 'libero' goalkeeper
- Positional interchanging among front six without loss of shape
- Emphasis on short and medium passes; good off-ball work to be available
- No. 4 influential in central midfield; hard-working, creative, good reader of game
- Wide midfielders combining well with overlapping fullbacks

- 4-3-3 avec deux joueuses sur les ailes et les n° 4, 8 et 10 en triangle souple au milieu du terrain
- Equipe stable et bien organisée, bonne condition physique et force mentale
- Défense agile et communicative devant une gardienne agissant comme libero
- Permutations entre les six joueuses en avant sans perte de structure
- Accent sur les passes courtes et mi-longues, bon travail sans le ballon pour se rendre disponible
- Influence de la joueuse n°4 dans le milieu de terrain central: travailleuse, inventive, dotée d'une bonne lecture du jeu
- Bonne entente entre les milieux excentrés et les arrières latérales

- 4-3-3 mit zwei Flügelspielerinnen und Nrn. 4, 8 und 10 als Mittelfeldspielerinnen
- Eingespielte, gut organisierte und physisch wie mental starke Mannschaft
- Viel Bewegung und Kommunikation in der Abwehr; agile Torhüterin mit „Libero“-Funktion
- Positionswechsel zwischen Angriff und Mittelfeld, ohne das System aufzugeben
- Schwerpunkt auf Passspiel über kurze und mittellange Distanz; gutes Spiel ohne Ball, um sich anbieten zu können
- Nr. 4 mit Führungsrolle im zentralen Mittelfeld; fleissig, kreativ, kann das Spiel lesen
- Gutes Zusammenspiel der seitlichen Mittelfeldspielerinnen mit den Aussenverteidigerinnen



No	Player	Born	Pos	Swe	Nor	Ice	Sui	Swe	G	Club
1	Rebecca SPENCER	22.02.1991	GK	90	90	90	90	90		Arsenal LFC
2	Chelsea WESTON	27.01.1990	DF	90	90	90	90	90	1	Doncaster Belles LFC
3	Gilly FLAHERTY	24.08.1991	DF	90	90	90	90	90		Arsenal LFC
4	Remi ALLEN	15.10.1990	MF	76	90	84	90	90		Leicester City LFC
5	Lucia BRONZE	28.10.1991	DF	90	90	90	90	90		Sunderland AFC
6	Kerys HARROP	03.12.1990	DF	90	90	90	90	90		Birmingham City LFC
7	Isobel CHRISTIANSEN	20.09.1991	MF	90	68	81	90	79	2	Everton LFC
8	Jordan NOBBS	08.12.1992	MF	90	90	90	90	90	3	Sunderland AFC
9	Toni DUGGAN	25.07.1991	FW	79	90	90	88	90	4	Everton LFC
10	Michelle HINNIGAN	12.06.1990	MF	90	90	90	83	67		Everton LFC
11	Jade MOORE	22.10.1990	FW	79	90	86	66	90	2	Leeds Carnegie FC
12	Abbie PROSSER	04.09.1991	MF	11	—	—	7	—		Arsenal LFC
13	Ashley BAKER	15.03.1990	GK	—	—	—	—	—		University of Georgia (USA)
14	Laura COOMBS	29.01.1991	MF	14	—	9	24	23		Arsenal LFC
15	Gemma BONNER	13.07.1991	DF	—	—	—	—	—		Leeds Carnegie FC
16	Jessica HOLBROOK	01.08.1992	FW	11	22	6	2	11		Everton LFC
17	Demi STOKES	12.12.1991	FW	—	—	4	—	—		Sunderland AFC
18	Lauren BRUTON	22.11.1992	FW	—	—	—	—	—		Arsenal LFC

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Played 2nd half



Head Coach

Maureen 'Mo' MARLEY
Date of birth: 31.01.1967



FRANCE



- Flexible structure with three or four at the back; two or three in attack
- Playing style based on technique and short-passing combination moves
- No. 14 a fast skilful central defender, able to play or run the ball from the back
- Mix of combination play and effective long-range shooting in final third
- Frequent changes of shape from game to game and to meet match situations
- Extensive use of wide areas with diagonal passing to switch play
- Compact block with pressure from halfway line or in opponents' territory

- Structure flexible avec trois ou quatre arrières; deux ou trois attaquantes
- Style de jeu basé sur la technique et des combinaisons de passes courtes
- N°14 rapide et habile en tant qu'arrière centrale, capable de jouer le ballon ou de courir avec le ballon en partant de l'arrière
- Mélange de combinaisons et de tirs de loin efficaces dans le dernier tiers
- Fréquents changements de structure au fil des matches et pour répondre aux différentes situations de jeu
- Utilisation fréquente des ailes, avec passes en diagonale pour renverser le jeu
- Bloc compact avec pression à partir de la ligne médiane ou dans le camp adverse

- Flexible Formation mit Dreier- oder Viererabwehr und Sturmduo oder -trio
- Spielweise beruht auf Technik und Kurzpassspiel
- Nr. 14 eine schnelle, technisch beschlagene Innenverteidigerin; in der Lage, mit Pässen oder Vorstößen aus der Defensive heraus zum Spielaufbau beizutragen
- Mischung aus Kombinationsspiel und effizienten langen Bällen in die Spitze
- Häufige Formationswechsel; von Spiel zu Spiel und je nach Spielstand
- Ausgiebige Nutzung der Aussenbahnen; zahlreiche Seitenwechsel
- Kompakte Abwehr; Pressing ab der Mittellinie oder in der gegnerischen Hälfte



Head Coach

Jean-Michel DEGRANGE
Date of birth: 02.02.1953

No	Player	Born	Pos	Ger	Blr	Sui	Swe	G	Club
1	Solène CHAUVET	08.10.1991	GK	—	90	—	—		La Roche-sur-Yon
2	Wendie RENARD	20.07.1990	MF	90	90	45+	—		Olympique Lyonnais
3	Charlotte BILBAUT	05.06.1990	MF	90	90	90	120		ASJ Soyaux
4	Audrey FÉVRIER	02.07.1990	DF	45*	18	45*	—		Stade Briochin FF
5	Adeline ROUSSEAU	24.07.1991	DF	—	72	—	120		Verchers St.Georges-sur-Layon
6	Léa RUBIO	06.05.1991	MF	90	90	90	64+	1	FCF Monteux
7	Kelly GADEA	16.12.1991	DF	90	90	90	120		RC Saint-Etienne
8	Aude MOREAU	05.08.1990	MF	—	—	—	56*		AS Montigny Le Bretonneux
9	Pauline CRAMMER	14.02.1991	FW	65	29	90	59+	1	FC Hénin-Beaumont
10	Solène BARBANCE	13.08.1991	FW	90	34	90	68+	4	Rodez Aveyron FF
11	Fanny TENRET	11.03.1990	FW	25	61	70	61*	1	Toulouse FC
12	Marina MAKANZA	01.07.1991	FW	45+	90	20	52*		RC Saint-Etienne
13	Charlène SASSO	10.04.1991	MF	90	—	90	120	1	RC Saint-Etienne
14	Inès JAURENA	14.05.1991	DF	90	90	90	120		VGA Saint-Maur
15	Amélie BARBETTA	16.03.1991	MF	45+	56	90	120		RC Saint-Etienne
16	Laëtitia PHILIPPE	30.04.1991	GK	90	—	90	120		Montpellier HSC
17	Charlène KARSENTI	09.07.1991	MF	—	90	—	—		ASJ Soyaux
18	Camille CATALA	06.05.1991	FW	45*	—	—	120		RC Saint-Etienne

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Played 2nd half



GERMANY



- Flexible 4-2-3-1 with two controlling midfielders
- High-quality technique in all departments; emphasis on combination play
- Attacking philosophy with central defenders launching moves from the back
- Effective use of flanks with mix of short-passing and longer diagonals
- Pace and variation in attack with No. 7 as withdrawn striker behind 10
- Tactically mature and disciplined; fluent movement on and off the ball
- High levels of fitness; sustained pressure in first half of opponents' territory

- 4-2-3-1 flexible avec deux milieux défensives
- Grandes qualités techniques dans tous les secteurs, accent sur les combinaisons
- Philosophie offensive, avec des mouvements lancés par les arrières centrales
- Utilisation efficace des ailes, avec mélange de passes courtes et de diagonales plus longues
- Rapidité et variation en attaque avec la n°7 en retrait derrière la n°10
- Maturité et discipline sur le plan tactique, mouvement fluide avec et sans le ballon
- Bon niveau de condition physique, pression constante dans la première moitié du camp adverse

- Flexibles 4-2-3-1 mit Doppel-6
- Hervorragende Technik in allen Mannschaftsteilen; Schwerpunkt auf Kombinationsspiel
- Angriffsorientiert mit Spielaufbau über Innenverteidigerinnen
- Effiziente Nutzung der Aussenbahnen; Mischung aus Kurzpassspiel und Seitenwechseln
- Temporeiches, variables Angriffsspiel; Nr. 7 zurückhängende zweite Spitze hinter Nr. 10
- Taktisch ausgereift und diszipliniert; flüssiges Spiel mit und ohne Ball
- Gute Fitness; kontinuierliches Pressing weit in der gegnerischen Hälfte



No	Player	Born	Pos	Fra	Sui	Blr	G	Club
1	Desirée SCHUMANN	06.02.1990	GK	90	90	—		1. FFC Turbine Potsdam
2	Laura BROSIUS	08.01.1990	DF	—	—	45+		1. FFC Turbine Potsdam
3	Bianca JOSWIAK	10.06.1990	DF	45+	90	90		1. FC Union Berlin
4	Stefanie MIRLACH	18.04.1990	DF	90	90	90	1	FC Bayern München
5	Valeria KLEINER	27.03.1991	DF	90	90	—		SC Freiburg
6	Marina HEGERING	17.04.1990	MF	90	90	52		FCR 2001 Duisburg
7	Jessica WICH	14.07.1990	FW	90	90	90	2	1. FFC Turbine Potsdam
8	Kristina GESSAT	08.11.1990	MF	27	27	—		FC Gütersloh 2000
9	Svenja HUTH	25.01.1991	FW	90	76	52	1	1. FFC Frankfurt
10	Dzenifer MAROZSAN	18.04.1992	FW	90	90	90	3	1. FFC Frankfurt
11	Alexandra POPP	06.04.1991	FW	79	90	90	1	FCR 2001 Duisburg
12	Almuth SCHULT	09.02.1991	GK	—	—	90		Magdeburger FFC
13	Marith PRIESEN	17.12.1990	DF	—	—	90		FCR 2001 Duisburg
14	Lena WERMELT	29.09.1990	DF	90	45*	90	1	FCR 2001 Duisburg
15	Selina WAGNER	06.10.1990	MF	11	—	38	1	VfL Wolfsburg
16	Marie-Louise BAGEHORN	07.07.1991	MF	63	63	45*	1	1. FFC Turbine Potsdam
17	Turid KNAAK	24.01.1991	FW	—	45+	—		FCR 2001 Duisburg
18	Tabea KEMME	14.12.1991	FW	45*	14	38		1. FFC Turbine Potsdam

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Played 2nd half



Head Coach

Maren MEINERT

Date of birth: 05.08.1973



ICELAND



- 4-3-3 with No. 3 a deep-lying midfield screening player
- Quick transition to 4-5-1 defence; hard work aimed at not conceding
- Well-organised unit with high levels of physical and mental strength
- Always ready to counter with direct passes to fast striker No. 11
- Overlapping left back No. 17; well-timed runs, good crosses
- Tall goalkeeper strong in the air, good interception of crosses
- Dangerous set plays focused on inswinging deliveries for headers
- 4-3-3 avec la n°3 en tant que milieu récupérateur évoluant en retrait
- Transition rapide à une défense en 4-5-1, travail considérable pour ne pas encaisser de but
- Unité bien organisée, avec de bons niveaux de forces physique et mentale
- Equipe toujours prête au contre, avec des passes directes à la rapide attaquante n°11
- Débordements de la latérale gauche n°17, courses bien synchronisées, bons centres
- Grande gardienne, efficace sur les ballons hauts, bonne interception des centres
- Equipe dangereuse sur balles arrêtées exécutées surtout sous forme de tirs rentrants à la recherche d'une tête
- 4-3-3 mit tief stehender Abbräumerin vor der Abwehr (Nr. 3)
- Schnelles Umschalten auf 4-5-1 bei gegnerischem Ballbesitz; sehr bemüht, sich nicht ausspielen zu lassen
- Gut organisierte, physisch und mental starke Einheit
- Stets bereit zu Gegenstößen mit direktem Zuspiel auf schnelle Stürmerin (Nr. 11)
- Linke Aussenverteidigerin (Nr. 17) mit Drang nach vorn; gut getimte Vorstösse, präzise Hereingaben
- Hoch gewachsene Torhüterin; stark in der Luft, sicher bei Hereingaben
- Gefährlich bei Standardsituationen durch nach innen gedrehte Kopfballvorlagen



Head Coach

Olafur Thor GUDBJÖRNSSON
Date of birth: 14.10.1968

No	Player	Born	Pos	Nor	Swe	Eng	G	Club
1	Birna Berg HARALDSDOTTIR	21.06.1993	GK	90	90	90		FH
2	Andrea GUSTAVSDOTTIR	29.05.1991	DF	1	12	—		Valur FK
3	Arna Sif ASGRIMSDOTTIR	12.08.1992	MF	90	90	90	1	Thor
4	Asta EINARSDOTTIR	24.02.1991	MF	—	—	4		Breidablik
5	Berglind BJARNADOTTIR	12.09.1990	DF	90	90	90		Vikurur FK
6	Berglind THORVALDSDOTTIR	18.01.1992	FW	89	78	83		Breidablik
7	Dagny BRYNJARSDOTTIR	10.08.1991	FW	90	90	86		Valur FK
8	Elinborg INGVARSDOTTIR	25.04.1990	MF	90	89	90		Grindavik
9	Anna GUDMUNDSDOTTIR	22.06.1990	MF	90	90	90		Grindavik
10	Hrefna HARDARDOTTIR	05.08.1990	DF	—	—	45+		Breidablik
11	Fanndis FRIDRIKSDOTTIR	09.05.1990	FW	90	90	90		Breidablik
12	Nina Bjork GISLADOTTIR	05.10.1990	GK	—	—	—		Vikurur FK
13	Arna OMARSDOTTIR	19.03.1991	MF	9	25	—		Breidablik
14	Mist EDVARSDOTTIR	17.10.1990	DF	81	65	45*		KR
15	Sigrídur BIRGISDOTTIR	27.10.1991	FW	—	1	—		Afturelding
16	Sylvia SIGURDARDOTTIR	07.04.1992	DF	90	90	90		Thor
17	Thelma EINARSDOTTIR	11.07.1990	DF	90	90	90		Valur FK
18	Thorhildur OLAFSDOTTIR	09.09.1990	MF	—	—	7		IBV

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Played 2nd half



NORWAY

- 4-3-3 with 4-2-3-1 variations with two midfield screening players
- Disciplined, well-organised team; all players aware of tactical tasks
- Positional interchanging among Nos. 9, 10, 11 in attack
- Extensive use of quick counters with direct passing to attacking trio
- No. 7 the organiser and leader in front of compact back four
- Excellent team spirit, work-rate; sustained high pressure on ball carrier
- Threatening set plays aimed at exploiting aerial power

- 4-3-3 avec variations en 4-2-3-1 avec deux milieux récupératrices
- Equipe disciplinée et bien organisée; toutes les joueuses sont conscientes de leurs tâches tactiques
- Changements de position entre les n°9, 10 et 11 en attaque
- Recours fréquents à des contres rapides, avec des passes directes au trio d'attaquantes
- N°7 en tant qu'organisatrice et leader devant une défense compacte à quatre
- Equipe travailleuse, bon esprit d'équipe; pression élevée et constante sur la porteuse du ballon
- Equipe dangereuse sur balles arrêtées visant à exploiter le jeu aérien

- 4-3-3; alternativ 4-2-3-1 mit Doppel-6
- Diszipliniertes, gut organisiertes Team; alle Spielerinnen taktisch gut eingestellt
- Positionswechsel zwischen Nrn. 9, 10, 11 im Angriff
- Häufige, schnelle Gegenstöße über direktes Zuspätschießen auf das Angriffstrio
- Nr. 7 mit Führungsrolle; zieht die Fäden vor kompakt stehender Viererabwehr
- Ausgezeichneter Teamgeist und hoher Arbeitseinsatz; kontinuierlich intensives Pressing auf die ballführende Spielerin
- Gefährlich bei Standards; Kopfballstärke soll ausgenutzt werden



No	Player	Born	Pos	Ice	Eng	Swe	G	Club
1	Ingrid THORBjørnSEN	27.03.1990	GK	90	90	90		Medkila IL
2	Cecilie LIANE	13.07.1991	DF	90	90	90		Amazon Grimstad
3	Ingrid Moe WOLD	29.01.1990	DF	90	90	90		Team Strømmen
4	Anne STENSTVEDT	19.03.1990	DF	90	90	90		Team Strømmen
5	Eirin KLEPPA	07.09.1991	DF	90	90	90		Klepp IL
6	Marita EIDE	15.03.1990	MF	90	90	90		Trondheims Ørn
7	June TÅRNES°	02.09.1990	MF	90	63	1		IF Fløya
8	Kristine HEGLAND	08.08.1992	FW	90	90	90		Arna-Bjørnar
9	Tina ALGRØY	25.10.1990	FW	78	16	45+		Arna-Bjørnar
10	Hege HANSEN	24.10.1990	FW	90	90	45*		Klepp IL
11	Cecilie PEDERSEN	14.09.1990	FW	90	90	45*	1	Avaldsnes
12	Guro PETTERSEN	22.08.1991	GK	—	—	—		IF Fløya
13	Line HAUGE	02.11.1990	DF	—	—	45+		Stabæk IF
14	Marie THOMASSEN	05.07.1991	DF	—	—	—		Grand/Bodø
15	Anja SØNSTEVOLD	21.06.1992	DF	—	—	—		Kolbotn IL
16	Karoline BAKKE	11.01.1991	MF	—	27	90		Arna-Bjørnar
17	Julie ADSEØ	24.03.1991	FW	12	74	71		Kattem IL
18	Camilla CHRISTENSEN	20.05.1991	FW	—	—	19		Kolbotn IL
19	Cathrine DEKKERHUS°	17.09.1992	MF			—		Team Strømmen

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Played 2nd half; I = Injured/ill
 ° = No. 7 was replaced by No. 19 after Matchday 2 due to serious injury



Head Coach

Jarl TORSKE

Date of birth: 05.06.1949



SWEDEN



- 4-1-4-1 adaptable to 4-2-3-1 or 4-4-2 when chasing result
- Strong, well-organised deep defending with block of nine
- Direct attacking with long passes to fast, lone striker 9
- No. 15 strong, hard-working as left midfielder or support striker
- Athletic team with high levels of fitness and stamina
- No. 7 the organiser and distributor from midfield screening position
- Team spirit, mental resilience; three times came from behind to win

- 4-1-4-1 transformable en 4-2-3-1 ou en 4-4-2 lorsque l'équipe est menée au score
- Défense solide et bien organisée jouant en retrait, en bloc de neuf joueuses
- Attaques directes avec de longues passes à la rapide attaquante de pointe n°9
- N°15 solide et travailleuse en tant que milieu gauche ou attaquante en soutien
- Equipe athlétique, avec de bons niveaux de condition physique et de résistance
- N°7 effectuant l'organisation et la distribution à partir d'une position de milieu récupératrice
- Esprit d'équipe, force mentale; équipe qui s'est imposée trois fois après avoir été menée au score

- 4-1-4-1; bei Rückstand umstellbar auf 4-2-3-1 oder 4-4-2
- Gut organisierte, gut funktionierende, tiefe Verteidigung mit neun Spielerinnen
- Schnörkelloses Angriffsspiel mit langen Bällen auf schnelle, alleinige Sturmspitze (Nr. 9)
- Fleissige Nr. 15 stark im linken Mittelfeld oder als zurückhängende zweite Spitze
- Athletische Mannschaft mit guter Fitness und Kondition
- Nr. 7 zieht von der Abräumer-Position vor der Abwehr aus die Fäden
- Teamgeist; mental stark; schafften es dreimal, das Spiel zu drehen



Head Coach

Calle BARRLING
Date of birth: 28.07.1953

No	Player	Born	Pos	Eng	Ice	Nor	Fra	Eng	G	Club
1	Susanne NILSSON	30.12.1991	GK	90	90	—	120	—		Kopparbergs/Göteborg FC
2	Josefine ALFSSON	20.08.1991	DF	90	90	90	120	90		Falköpings KIK
3	Sanna SVENSSON	09.06.1991	DF	76	—	—	—	—		Östers IF
4	Emma KULLBERG	25.09.1991	DF	—	90	90	120	80		Umeå IK
5	Emelie LÖVGREN	03.07.1990	DF	14	90	90	120	90	1	Piteå IF
6	Cecilia BORGSTRÖM	07.02.1991	DF	90	—	8	75+	58		IF Brommapojkarna
7	Emilia APPELQUIST	11.02.1990	MF	90	90	90	120	90		AIK Solna
8	Julia LYCKBERG	03.04.1990	DF	90	90	90	45*	32		Danmarks IF
9	Sofia JAKOBSSON	23.04.1990	FW	90	90	90	120	90	5	Umeå IK
10	Tilda HEIMERSSON	22.12.1991	MF	90	90	90	120	90		Linköpings FC
11	Olivia SCHOUGH	11.03.1991	FW	45*	27	26	62+	10		Kopparbergs/Göteborg FC
12	Hilda CARLÉN	13.08.1991	GK	—	—	90	—	90		LdB FC Malmö
13	Catrine JOHANSSON	18.12.1991	MF	—	—	37	77*	90		Kopparbergs/Göteborg FC
14	Elisabeth KLINGA	05.04.1991	MF	27	68	64	58*	90		Tyresö FF
15	Antonia GÖRANSSON	16.09.1990	FW	90	89	82	120	90	1	Kristianstads DFF
16	Jessy SHARRO	03.10.1990	MF	63	1	—	—	—		Linköpings FC
17	Jennifer EGELRYD	25.07.1990	MF	45+	63	53	43+	45*	1	Tyresö FF
18	Jenny HJOHLMAN	13.02.1990	FW	—	22	—	—	45+	1	Sundsvalls DFF

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Played 2nd half



SWITZERLAND



- 4-1-3-2 with screening midfielder 8 in key triangle with central defenders
- No. 5 the defensive leader and provider of dangerous long free kicks
- Speed and dribbling skills of striker No. 19 a constant threat
- Attacks geared to 9 and 19 with 17 the main provider of through passes
- Effective variety of combination moves and direct through passes
- Quick transition to defence with high pressure on ball carrier
- Commitment and work ethic in well-organised, motivated team

- 4-1-3-2 avec milieu récupératrice (n° 8) formant un triangle clé avec les arrières centrales
- N° 5 leader de la défense et à l'origine de coups francs longs et dangereux
- La vitesse et les dribbles de l'attaquante n° 19 constituent une menace constante
- Attaques ciblant les joueuses n° 9 et 19, lancées principalement par des passes en profondeur de la joueuse n° 17
- Variation efficace de combinaisons et de passes directes en profondeur
- Transition rapide en défense avec forte pression sur la porteuse du ballon
- Engagement et éthique de travail dans une équipe bien organisée et motivée

- 4-1-3-2; mit „Staubsauger“ (Nr. 8) vor den beiden Innenverteidigerinnen
- Abwehrchefin Nr. 5 zuständig für gefährliche, lange Freistösse
- Nr. 19 ständig gefährlich dank Schnelligkeit und Dribbling-Fähigkeiten
- Angriffe zumeist über Nr. 17, die lange Steilpässe auf Nrn. 9 und 19 schlägt
- Effektive Mischung aus Kombinationsspiel und steilen Direktzuspälen
- Schnelles Umschalten auf Verteidigung mit intensivem Pressing auf die ballführende Spielerin
- Gut organisiertes, motiviertes Team mit viel Engagement und Einsatzwillen



No	Player	Born	Pos	Blr	Ger	Fra	Eng	G	Club
1	Nathalie SCHWERY	27.07.1991	GK	—	—	90	—		FC Thun
3	Sarah STEINMANN	11.04.1991	DF	15	90	90	90		Grasshopper-Club
4	Muriel BOUAKAZ	03.03.1991	DF	90	90	90	81		FC Zürich
5	Danique STEIN	16.07.1990	DF	90	90	90	90	2	FC Concordia Basel
6	Selina KUSTER	08.08.1991	DF	90	90	45*	90		Grasshopper-Club
7	Lara KELLER	13.04.1991	MF	45+	12	84	20		SC Kriens
8	Chantal FIMIAN	19.09.1993	MF	90	90	90	90		Grasshopper-Club
9	Ana Maria CRNOGORCEVIC	03.10.1990	FW	90	85	90	90	2	FC Thun
10	Samira SUSURI	11.10.1991	MF	90	90	75	70		FC Thun
11	Bettina BAER	25.09.1990	FW	45+	5	—	9	1	FC Zürich
12	Pascale KÜFFER	13.11.1992	GK	90	90	—	90		FC Schlieren
13	Rahel KIWIC	05.01.1991	FW	—	—	6	—		FC Zürich
14	Annina SPAHR	12.01.1991	MF	25	—	—	—		FFC Zuchwil 05
15	Lia WÄLTI	19.04.1993	MF	75	78	90	90		BSC Young Boys
16	Désirée STÄBLER	04.07.1991	MF	90	—	45+	32		Grasshopper-Club
17	Jehona MEHMETI	25.09.1990	MF	65	90	1	58	1	FFC Zuchwil 05
18	Vanessa PITTET	06.08.1990	MF	—	21	25	—		FC Yverdon
19	Ramona BACHMANN	25.12.1990	FW	1	69	90	90	1	Umeå IK (Swe)

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Played 2nd half; I = Injured/ill



Head Coach

Yannick SCHWERY
Date of birth: 15.09.1970

THE WINNING COACH



Mo Marley points her players in the right direction – even during the victory celebrations on the pitch in Borisov.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE

"It's unbelievable, an amazing feeling. Hopefully it will inspire us for the future." Mo Marley just about had time to enjoy England's historic triumph in Borisov before her thoughts turned to the future. The England Under-19s took a break until starting, in September, preparations for their title defence and for the FIFA Under-20 World Cup. But there was no break for Mo. Two days after Borisov, she was back on club duty in Liverpool and, within 24 hours of renewing contacts with her players (four of them in the winning squad), she was taking Everton LFC to Croatia to compete with local side FS Osijek, Norway's Team Strømmen and FC Levadia Tallinn of Estonia in a qualifying tournament for the inaugural UEFA Women's Champions League.

The challenge of combining club and national team roles meant that Mo travelled to Croatia with scant information about her opponents. But, typically, she preferred to focus on the strengths of her own team – just as she had done in Belarus. "The girls were absolutely outstanding," she commented afterwards, "not just in the final but in every game. They were resilient, they were strong, they defended very well, they kept the ball and they showed a lot of quality going forward. It was quite a new squad in terms of the number of newcomers at Under-19 level but there was a lot of

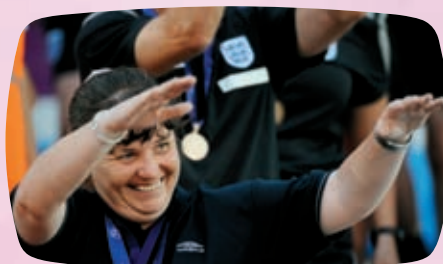
experience, with the 2008 Under-20 World Cup being a case in point. The really pleasing thing is that they transferred everything they had learned in a couple of years and demonstrated it on the pitch. Not conceding a goal in a tournament like that was quite an achievement."

Typically, it was 'they' rather than 'I'. If you're searching for a big ego, it's not worth looking at Maureen Marley MBE – the Member of the British Empire title having been granted to her by Queen Elizabeth in 2005 in recognition of her achievements as a player, a coach and a great promoter of the sport in the Merseyside area of northwest England. In a 41-game international career, Mo captained the England team at EURO 2001 – the year in which she began coaching the Under-19 side. She then became the second Englishwoman (after current national team coach Hope Powell) to hold a UEFA Pro licence.

Those who witnessed the victory in Borisov would surely agree that Mo not only deserves credit for the results but also for transforming a style of play. Technique, composure on the ball, efficient positional interchanging, passing skills and off-the-ball movement are not qualities to be produced by waving a magic wand. Nor is team spirit. The Mo Marley Method can surprise onlookers –

such as those who watched her do some low-calorie coaching of positional play with her squad walking or listening statically to her instructions on the training pitch in Minsk, seemingly oblivious to the bursts of torrential rain.

"Tournaments like that are good," she insists, "because the more you play, the more points you can identify. In Belarus, we talked about going on to bigger and better things, but that will only happen if we continue the hard work of the previous 12 months. The win was also a reflection of how far the game has come in the last 10 or 15 years and the structures which have helped these girls to perform and excel at this level."



The champion moment. Mo Marley displays her gold medal in Borisov.

PHOTO: MCCARTHY/SPORTSFILE



UEFA

WOMEN'S
UNDER19™
CHAMPIONSHIP
Belarus 2009

Impressum

This publication is published by
UEFA's Football Development Division

Editorial Team:

Andy Roxburgh (UEFA Technical Director)
Graham Turner

Production Team:

André Vieli
Dominique Maurer

Acknowledgements and thanks

Technical observers

Beatrice von Siebenthal (WU17)
Andreas Morisbak (WU19)
Anne Noë (WU19)

Ole Andersen (Graphics)
Hélène Fors (Administration)
Catherine Maher (Administration)
UEFA Language Services

Settings:

Atema Communication SA, CH-Gland

Printing:

Artgraphic Cavin SA, CH-Grandson

UEFA
Football Development Division
Route de Genève 46
CH-1260 Nyon 2
Switzerland
Telephone +41 848 00 27 27
Telefax +41 22 707 27 34
uefa.com

Union des associations
européennes de football

