

UEFA
european
<under 21
championship

Technical Report
Rapport technique
Technischer Bericht

Netherlands
10 > 23 June 07



UNDER21
CHAMPIONSHIP®
Netherlands 2007

Contents

ENGLISH SECTION	3
Technical Analysis	4
The Final – Singing in the Rain	12
Talking Point – Sign of the Times	15
Talking Point – The lone Striker	16
Talking Point – Name and numbers	18
PARTIE FRANÇAISE	19
Analyse du tournoi	20
La finale – Chantons sous la pluie!	28
Point de discussion – Signe des temps	31
Point de discussion – L'attaquant évoluant seul en pointe	32
Point de discussion – Noms et nombres	34
DEUTSCHER TEIL	35
Turnieranalyse	36
Das Endspiel – Singing in the Rain	44
Diskussionspunkt – Zeichen der Zeit	47
Diskussionspunkt – Die einsame Sturmspitze	48
Diskussionspunkt – Namen und Zahlen	50
STATISTICS	51
Results: Final Tournament – Group A	52
Results: Final Tournament – Group B	54
Results: Semi-finals and 3 rd place Play-off	56
Results: The Final / Goalscorers	57
Team of the Tournament / Man of the Match	58
The Winning Coach	59
Belgium	60
Czech Republic	61
England	62
Israel	63
Italy	64
Netherlands	65
Portugal	66
Serbia	67
Fair Play	68
Match Officials	69
Media Coverage / Public Interest	70
Next Stop: Olympic Games	72
All-Time Winners	74
Impressum / Photo: Technical Study Group	75

Front Cover:

Foppe de Haan has every right to feel happy after the Netherlands' victory in the final which allows him to become the first coach to win the Under-21 title in successive years.

PHOTO: FOTO-NET

Couverture:

Foppe de Haan a tout à fait raison d'être heureux de la victoire des Pays-Bas en finale: elle lui permet de devenir le premier entraîneur à remporter le titre des moins de 21 ans, deux années consécutives.

PHOTO: FOTO-NET

Titelseite:

Foppe de Haan freut sich zu Recht über den EM-Sieg der Niederlande, durch den er als erster Trainer in zwei aufeinanderfolgenden Jahren den U21-Titel holen konnte.

FOTO: FOTO-NET

English Section

Introduction

The tournament was the first to be played in an odd-numbered year and, in consequence, moved out of the shadow of a World Cup or a European Championship final round. As a direct result, top players became available and many of those on show in the Netherlands had already won senior caps for their countries. The quality of the performers was matched by the quality of the organisation, with the Dutch national association (KNVB) working hard and successfully on areas such as ticket sales which, for the second successive time, set an attendance record for the final tournament.

Four stadiums were used for the 16 matches: the Gelredome in Arnhem and the De Goffert stadium at Nijmegen in the southerly centre plus, in the north, the Abe Lenstra stadium in Heerenveen and the Euroborg in Groningen. An additional match was added to the schedule as, with England qualifying for the semi-finals, Europe's fourth berth in the Olympic Games had to be decided by a play-off between Portugal and Italy, third in their respective groups. There was unanimous praise from the teams for the high quality of training facilities, hotels, transportation and organisation.

As in 2006, anti-doping education sessions were conducted at the headquarters of the eight participating teams and were attended by players, coaches, team doctors and administrators. Many other events were also pegged to the final tournament, among them a meeting of UEFA's Executive Committee, held at the Abe Lenstra stadium in Heerenveen immediately prior to the final in Groningen.

In terms of more public events, each matchday featured fan festivals and football marathons staged in the main squares of the host cities. The 21-hour football marathons were essentially grassroots football events, with five-a-side teams (boys and girls, clubs and schools, disabled and seniors, company teams and supporters' clubs, VIPs and local authorities, etc.) competing on artificial turf mini-pitches.

The events were supported by a total of 13 commercial partners: UEFA's six 'Eurotop' partners (Carlsberg, Coca-Cola, Hyundai, JVC, MasterCard and McDonald's), four event sponsors (adidas, Continental, Nationale-Nederlanden and Rexona), and three national supporters (In Person Uitzendbureau, Intersport and Radio 538).

It all added up to a big-event atmosphere which not only upgraded the tournament in terms of its image but also served as an additional motivation for the players.

The name on the gloves confirms that it's Dutch goalkeeper Boy Waterman venting his joy at victory in the Groningen final.





ED OUDENAARDEN / APP / GETTY IMAGES

Haris Medunjanin, making his only start of the tournament in the Dutch midfield, breaks away from Israel's Shay Maymon and No. 21 Sherran Yeyni during the opening match in Heerenveen.

Tournament Analysis



ALEX MORTON / ACTION IMAGES

The Dutch team's 'second striker' Ryan Babel breaks clear of Serbian defender Dusko Tosic during the final in Groningen.

The finals in the Netherlands featured eight strong teams but no dominant force. In terms of playing formations, one of the key words was uniformity. Flexibility was one of the others, given that most teams were equipped to operate different systems and to switch from one to another according to match situations or their specific needs on a particular matchday.

As in 2006, goals were not plentiful. The per-match average was dragged above the two-goal mark by a final which, by offering the fans five goals, was the highest-scoring fixture of the tournament. The total of 29 goals in the preceding 15 matches could be interpreted as a homage to solid, well-organised defensive structures. By and large, goalkeepers were so well protected by their defensive fortresses that they rarely needed to produce heroics. During the group stage, both teams managed to enter goals on the scoresheet only four times. Most games acquired a different complexion once the deadlock had been broken and no team fought back to win after conceding the opening goal, even though five were scored during the opening ten minutes. As a spectacle, the tournament was outstanding for the intensity of its football and the uncertainties about its outcome.

Group A

Belgium, Israel, Netherlands, Portugal

With coaching staffs aware that the tournament schedule invited them to adopt a play-and-recover approach to the event in the Netherlands, most of the important training-ground work had been done on home soil. Strategies in both groups had evidently been based on a cautious start. Desire to avoid a losing debut translated into one goal on the opening day – a right-wing free-kick for the Dutch turned into the Israeli net by a player, Hedwiges Maduro, allowed to creep in unmarked at the back post.

Guy Levi's Israeli side, who had guillotined French aspirations in the play-offs to earn their debut in the Under-21 finals, fought valiantly but fruitlessly to come back from a tenth-minute deficit against the hosts. They ultimately travelled home as the only team without points or goals in their credit column, yet the final balance did scant justice to the quality of the team and its organisation.

They formed a compact unit which the Dutch and the Belgians struggled to penetrate. There were always six behind the ball when possession was lost, with two players screening the zonal back four. Three midfielders formed an additional defensive filter, with one striker left up front as a potential target for direct counter-attacking.

Israeli midfielder Idan Srur can only close his eyes and hope for the best as Portuguese winger Nani executes an overhead scissors kick.



5

When possession was won, the team focused on having three players ready to build combination moves and play some attractive football. One of the wide midfielders would be ready to make a square movement reminiscent of the French World Cup team, where Malouda or Ribéry would tuck in alongside Vieira and Zidane to form a strong attacking foundation. One of the two midfield pivots would also offer support while attacks were being launched, while one or other of the full-backs was also ready to overlap.

The four components of the attacking diamond constantly interchanged positions and their fluency of movement created good opportunities for the ball to be received in space. Individual levels of skill were also high enough for players to resolve tight situations. In other words, the side was well structured and was equipped to produce good combination moves.

This was especially the case during the second game against a Belgian side that had a player dismissed as early as the 18th minute. With Barak Itzhaki and Ben Sahar combining incisive runs with good solo skills, chances were created – but not converted into goals. The price was a late winner for the Belgians.

It is always easy to offer ‘lack of experience’ as an explanation for a debutant’s defeats. In the case of the Israelis, two demanding games against the hosts and against a Belgian team that contained several senior internationals took their toll. Physical and psychological energy had been expended and, even though Guy Levi gave all his outfielders some minutes during the three group matches, the outcome was a below-par performance against the Portuguese. Goals in rapid succession on either side of the half-time interval siphoned morale from Israeli to Portuguese fuel tanks. Disappointment was tempered by the feeling that three games had provided a steep learning curve for the youngsters recruited – Chelsea FC’s Ben Sahar apart – from the ranks of the Israeli league.

The same cannot be said for the Portuguese. When the tournament kicked off, nine squad members were already playing their football in major European leagues and Nani’s move from Sporting Clube to Manchester United FC had only some paperwork in the pending tray. This evidently posed different kinds of team-building problems for José Couceiro.

Yet the Portuguese emerged as one of the most attractive and talented teams in the tournament. They operated with two midfield pivots very close to the back four (Miguel Veloso and Manuel Fernandes, the former operating almost as a ‘libero’ in the central area of midfield). Manuel Da Costa, a PSV Eindhoven recruit playing almost on home territory, marshalled a well-organised zonal defence. And, further forward, the formation featured two constantly interchanging, attack-orientated wide midfielders, with João Moutinho operating at the attacking edge of the midfield diamond and team captain Hugo Almeida ploughing a fairly lonely furrow in attack. Goalkeeper Paulo Ribeiro, although



Hugo Almeida’s shirt rises more than his body is allowed to as the Portuguese target-man is challenged by Israeli captain Dekel Keinan.



Portuguese midfielder Filipe Oliveira, making his only appearance of the tournament, forms the filling of a vertical sandwich between a Belgian player and his high-flying team-mate Manuel Da Costa during the goal-less draw in Groningen.



FRED ERNST / KEYSTONE

Dutch right-side midfielder Julian Jenner's shot at the Portuguese goal is thwarted by the fallen Manuel Da Costa and No. 5 Semedo.



KOEN SUYK / KEYSTONE

Striker Kevin Mirallas, scorer of Belgium's late winner, shields the ball from Israeli defender Lior Gan during the match in Heerenveen, where the Belgians played 72 minutes with ten men.

penalised for a sortie towards the touchline which offered the Dutch their opening goal, transmitted confidence at the back and kept clean sheets in three of the side's four games.

Veloso and Fernandes were outstandingly equipped to play their way out from tight situations deep in their own third of the pitch, and the Portuguese attacked and counter-attacked with variety. The interchanging and infield runs by wingers produced spaces for overlapping full-backs to exploit, and there was a willingness to try long-range shooting. However, the long passes aimed at target man Almeida did not bear fruit as, apart from close surveillance by central defenders, he was often too isolated for team-mates to benefit from a nod-on or a head-down.

The result was a team that produced delightful skills and comfortably dominated possession: 65% against Israel and 62% against the Dutch – a feat which few teams have enough technical armoury to achieve. To many observers, Portugal seemed to be a 'team with everything' – except a cutting edge. After the initial goal-less draw with Belgium, their first encounter with the opposition's net was a direct free kick superbly struck by Veloso's left foot when trailing by two goals to the hosts.

With Vaz Té – absent from the first two games through injury – reappearing in one of the wide midfield roles, the Portuguese expressed their potential in the final group match against Israel, recording the widest winning margin of the tournament and, in the process, striking some goals of stunning beauty. All of their five goals in the tournament stemmed from midfielders with three of them supplied by the two pivots, Veloso and Fernandes.

Ultimately, the reason for their demise was a 70th-minute equaliser struck by Belgian left-back Sébastien Pocognoli in the game against the Dutch. Jean-François De Sart's team had made a sound start by holding the Portuguese to a goal-less draw and had displayed great physical and mental resources in steadfastly seeking a winner against Israel – and finding one when they had already been playing with ten men for over an hour. Pocognoli's equaliser converted the final minutes of the duel with hosts into a sea of tranquillity.

A significant percentage of the Belgian squad had already appeared in the senior team – and that strength in depth allowed Jean-François De Sart to shuffle his personnel without producing any tangible change to quality levels. The main strengths could therefore be pinpointed as collective. On the other hand, their self-belief in terms of their physical fitness sometimes tempted the team to over-rev its engine – and the tempo of the Belgian game ran the risk of out-pacing technical capabilities.

The team's competitiveness was based on solid organisation. But the structure was flexible enough to be switched from 4-3-3 to 4-2-4 when chasing a result –

Goalkeeper Paulo Ribeiro keeps his third clean sheet in four games – but it was not enough to earn Portugal a win during the goal-less Olympic play-off in Nijmegen.

PHIL COLE / GETTY IMAGES



7

as they were when trailing 2-1 to the Netherlands. The defensive block was compact, well-drilled and quick to shut down spaces. Apart from admitting to feeling unhappy about one of the two goals conceded in the group phase, Logan Bailly performed competently between the posts.

One of the two midfield screening players pushed up to support the attacking diamond and the team's high overall fitness level allowed them drop back quickly as soon as possession was lost. The side had twin attacking options on the flanks (the wide midfielders and overlapping full-backs) which afforded good prospects of delivering crosses to Kevin Mirallas, a lone striker with good technique and movement off the ball. There was good, fast transition from defence to attack via passes to the wide midfielders or direct upfield passes to Mirallas, scorer of two of the side's three goals.

The other one, that equaliser by Pocognoli, was enough to earn a trip to the south and a meeting with the Group B champions, Serbia, in Arnhem. Just as the early dismissal had conditioned the group match against Israel, the semi-final was also coloured by an early brushstroke. The long-range free kick curled in left-footed from the Serbian right eluded everything in its path except the far post and the net – and condemned the Belgians to another manful reaction to adversity.

Much the same could be said of the Netherlands in the other semi-final. Foppe de Haan's side had opened its title defence assailed by the anxiety and nerves associated with a host team's debut in front of its own public. Nerves were soothed by set-play goals – an indirect free-kick which earned three points from Israel and a penalty that opened the scoring against Portugal – and by two victories which secured a semi-final place with a game to spare. Foppe de Haan's wish to remain in the north was fulfilled by the 2-2 draw with Belgium.

The Dutch raised eyebrows by opening the tournament in 4-4-2 formation instead of their traditional 4-3-3. But they were able to vary their structure and, pushed forward by their supporters, often deployed four in attack with two wide players moving up to feed the most advanced attacker Maceo Rigters and his attacking henchman Ryan Babel, drifting around in his wake as 'second striker'. Like most Dutch sides, they were comfortable on the ball and were prepared to be patient during the build-up phase, knocking the ball around until there was an opening for the decisive pass or a 1 v 1 situation.

The Dutch squad featured only six of the "Class of 2006" which had lifted the trophy in Portugal – including playmaker Ismaël Aissati, who was ruled out of the title defence through injury after 42 minutes of the opening match. His replacement, Otman Bakkal, emerged as one of the key performers, while giving the side a slightly different personality. With Hedwiges Maduro fulfilling the pivotal role behind him in front of the back four, Bakkal was responsible for exploiting the 'inside-forward' zones and distributing forward passes.



England defender Peter Whittingham, sent on for the last 21 minutes of the spectacular 2-2 draw with Italy, refuses to be tugged off the ball by Italian midfielder Alberto Aquilani.



Otman Bakkal, operating in the central midfield role, celebrates after scoring the crucial opening goal during the final against Serbia.



Italian left-back Giorgio Chiellini manages to squeeze a boot between Martin Klein's knee and Jan Kysela's head during his side's 3-1 win against the Czech Republic.

The Dutch had a balanced team with outstanding individuals and key performers in each department, good coordination with and without the ball, and the ability to maintain a high tempo without overconsuming calories. They transmitted the impression that they had energy in reserve for critical situations. They certainly needed it during their semi-final against England.

This was a match which, in a way, reflected the uniformity which marked the tournament. The teams lined up as if they were mirror images of each other. For Maduro and Bakkal, read Noble and Reo-Coker; for De Ridder and Drenthe in the wide areas, read Milner and Young; for the attacking duo of Babel and Rigters, read Nugent and Lita. They were even similar in physique.

Foppe de Haan tried to create differences. With his side trailing, he withdrew Bakkal during the second half, moving one of his key performers, the left-footed Royston Drenthe, into a pivotal role alongside Maduro and handing the left flank to the nimble Roy Beerens. Drenthe was moved forward into his third role of the evening as the Dutch threw everything into the pursuit of an equaliser – and obtained it when, with injured England defender Steven Taylor hobbling into the goalmouth, Rigters found space to execute an impeccable overhead scissors kick. It ultimately required 32 penalties to mark a difference between the two mirror images and to allow the Dutch to defend their title in a tournament where differences had been minimal.

Group B

Czech Republic, England, Italy, Serbia

Under the Serbia-Montenegro banner, the Serbs had been semi-finalists in 2006, while a talented Italian team had been eliminated in the group phase. History was to repeat itself in that the Serbs were to progress and that the Italians' title hopes were ended by an England team which claimed second place. The 2-2 draw between Stuart Pearce's team and the Italian side coached by another former international, Pier Luigi Casiraghi, was one of the outstanding fixtures of the tournament and produced one third of the goals scored in a highly competitive group.

Playing attitudes were shaped by results. While the Czechs were holding England to a goal-less draw, the Italians were squandering chances against a Serbian side which made them pay full price by striking a winner midway through the second half. When the Serbs then found a 93rd-minute winner against the Czechs on the day when England and Italy fought out a 2-2 draw, they were guaranteed first place in the group and Miroslav Djukic – also a former international – could afford the luxury of making nine changes to his side

The hosts were within seconds of elimination when striker Maceo Rigters produced a spectacular overhead scissors kick to earn the Dutch extra-time in the semi-final against England.

PHIL COLE / GETTY IMAGES



9

for the final game against England. Italy's clear victory over the Czechs didn't help them to qualify for the semi-finals, with the English taking three points.

Ladislav Skorpil had the misfortune to lose key players through injury during the run-up to the tournament and one of his central midfielders, Daniel Kolar, after 18 minutes of the first match. In consequence, the Czechs were strong competitors but lacked cutting edge in a strong group, despite a commendable attitude and willingness to work hard for the general cause.

Skorpil opted for a 4-3-3 formation with one screening midfielder (though Lubos Husek, his first choice for this position, also missed the second match through injury) with two more advanced central midfielders and two wingers, Frantisek Rajtoral and Daniel Pudil. Against the English, the wide attackers looked threatening without producing a real breakthrough and – this was to emerge as one of the talking points of the tournament – the crosses, delivered as soon as opportunities arose, were directed into a penalty area which was underpopulated by attackers.

The tempo and intensity of the opening match were lower than in ensuing games when the group had started to take shape. The Czechs had coped with the English but had not found enough ammunition to kill them off during the dangerous counter-attacks which they launched during the second half and which created three clear chances. Much the same applied to the second game and the goal conceded in the third minute of added time obliged them to look for a win against Italy in the final fixture.

This prompted Ladislav Skorpil to switch to a 4-4-2 with the strong Michal Papadopoulos accompanying Jan Kysela in attack. The former's striking instinct produced the team's only goal of the tournament but the goal-attempt count of 20 to 6 in Italy's favour was an accurate reflection of the run of play. With more concentration and determination, the Italians could have scored more freely.

Pier Luigi Casiraghi commented that "15 minutes of madness" had undermined the Italian bid for a gold medal that, technically and tactically, the squad was certainly equipped to win. But the three goals conceded during the concentration lapses against Serbia and England proved fatal, given the team's failure to convert 81 scoring attempts into more than five goals – two of them scored by a defender.

The 4-3-3 system featured two adventurous full-backs – especially Giorgio Chiellini on the left – and a key performer in Andrea Nocerino, whose work as 'libero' in midfield allowed his more advanced team-mates, Riccardo Montolivo and Alberto Aquilani, to express their creative talents. The technique and dribbling skills of the two wide attackers constantly created passing opportunities in the final third, with the decision to play a left-footer on the right wing, and vice



England's 'second striker' David Nugent just connects with an off-balance header under challenge from Czech defender Frantisek Rajtoral during the goal-less draw in Arnhem.



PHIL COLE / GETTY IMAGES

Two former internationals are at the helm of the Italian team. Pier Luigi Casiraghi converses with his assistant Gianfranco Zola, who has an index finger thoughtfully raised.



BAS CZERWINSKI / KEYSTONE

Serbia's Zoran Tosic has to look slightly upwards to see the toe-end of right-back Justin Hoyte's boot make contact with the ball during the final group match in Nijmegen.

versa, contributing to incisive infield running and the delivery of dangerous crosses. The central striker went unrewarded for some quality darting runs and was one of the very few in the tournament who was able to get in behind defences.

Defensively, the Italians relied on pressuring the player in possession in midfield and mounting swift counter-attacks. Playing from the back, the emphasis was on the use of the three central midfielders to distribute play. Pier Luigi Casiraghi's side was also dangerous on set-plays, with scoring opportunities created from corners and free kicks in both central and wide areas. The result was a good all-round team with high levels of technique and tactical maturity – but let down by moments of weakness. Two of them allowed England to go two goals ahead in the first half. The English, relatively easy to dominate territorially but very difficult to break down, never reached 50% in terms of possession (only 35% against the Dutch) yet Stuart Pearce's side went home unbeaten.

Team selection was conditioned by suspensions and injuries (no outfield player went home unused) and the shape of the team was moulded by match situations. The traditional back four remained solid in spite of the changing roll call, though it was noticeable that, in terms of *modus operandi*, the wide midfielder was often summoned into the right-back zone while Justin Hoyte retreated into a more central covering position.

The key to English resilience lay in the power and flexibility of the midfield, coupled with the strength and energy of the attacking duo of Leroy Lita and, tucked in behind him, David Nugent. Mark Noble and Nigel Reo-Coker formed an effective partnership in central midfield, with James Milner starting wide on the right but ready to move infield – or, indeed, operating in a more central role with Kieran Richardson outside him. Ashley Young was incisive on the left and both English wingers were prepared to run at defenders. Like many other teams, the make-up of the side meant that a traditional playmaker was not required. Much of their offensive play was successfully launched by direct delivery to the wings and by switching the angle of attack with long diagonal passes.

During the group stage, they were made to suffer most by the Italians and were on the back foot for most of a second half during which Stuart Pearce switched to a 4-5-1 formation, drafting in Peter Whittingham as a third central midfielder. During the semi-final against the Netherlands, their suffering was of a different nature.

Both coaches spent the semi-final in Heerenveen making tactical adjustments. Injury had forced Stuart Pearce to change his left-back at half-time. Second striker David Nugent was called off when just over ten minutes remained. With the Dutch pursuit of an equaliser focusing increasingly on the use of the long ball, the England coach committed himself to a third change, sending on central

Erik Pieters, drafted in as the Dutch side's left-back for the final three matches, keeps his eye on the ball despite a high-speed challenge from Serbia's Dejan Milovanovic during the final.



LEE MILLS / ACTION IMAGES

defender Anton Ferdinand to replace striker Lita. The 89th-minute equaliser left him with diminished attacking options during extra time, with injuries to defenders Nedum Onuoha (withdrawn at the halfway mark) and Steven Taylor (who limped on till the end) worsening the situation. Even so, the English title bid only came to an end after a 32-penalty shoot-out.

It meant that the two group winners would meet in the final. Serbia had topped Group B thanks to a brace of single-goal victories in their opening games which made the 2-0 defeat by England irrelevant. They reached the final by keeping clean sheets in their other three games.

The Serbian formation was more of a 4-5-1 than a 4-3-3. They were compact from the halfway line down and there was little pressure or forechecking by the front three. Instead, opponents were enticed forward with a view to exploiting the spaces vacated and catching them on the counter. Even though they dominated with 59% against England, possession was not a priority. Indeed, when they enjoyed the lion's share against the Czechs, they struggled to break them down. The points were won by their insistence on pushing forward and a good cross from the right which was headed home by right-side midfielder Bosko Jankovic, making a central run after moving inside to leave space for his full-back, Antonio Rukavina. Such combinations on the flanks provided one of the team's more dangerous weapons.

Serbian success was built on a well-drilled amalgam of technically equipped, nimble-footed individuals. The defensive cornerstones were the two central defenders, Branislav Ivanovic and Dusko Tosic, who were especially efficient in anticipating and dealing with long passes but less comfortable with Dutch combination play in the final. The two midfield screening players operated close to the back four, leaving Dejan Milovanovic at the base of the attacking diamond.

The Serbs' virtues were summarised by their semi-final against the Belgians. As they had against the Italians, they survived early scares and took the lead when an excellent free kick wide on the right was curled left-footed into the far corner. This was the cue for Miroslav Djukic's side to 'go back home' and challenge the opposition to come up with attacking ideas. Care was taken not to expose the team to Belgian counter-attacks.

With the Belgians anxious to keep the ball rolling, the real playing time was 56 minutes – substantially more than in any of the previous games played by a clever Serbian side who knew how to cool games down. In the 87th minute, they killed the game off when a long pass was nodded on by Milovanovic for substitute Dragan Mrdja to run through the middle and beat the keeper in a one-against-one. The place in the final was secured by the side's fourth goal in as many games: one long-range shot; one cross; one free kick; and one lightning-fast counter.



PHIL COLE / GETTY IMAGES

Stuart Pearce issues instructions from the English bench with another former international, Pier Luigi Casiraghi, doing likewise from the Italian bench in the background.



ALEX MORTON / ACTION IMAGES

Even the rain couldn't dampen the sense of a special occasion as the Dutch and Serbian teams line-up for the national anthems.

The final

Singing in the Rain

The flat lands surrounding the northern Dutch town of Groningen were in sharp contrast to the highs and lows of drama and emotion, sometimes of Alpine proportions, which punctuated the final of the 2007 UEFA Under-21 Championship in the Euroborg Stadium.

For Foppe de Haan, the Netherlands' coach, the match represented an opportunity to make European footballing history by winning the Under-21 title for the second year in a row. As if to trigger a Hollywood-style ending, Foppe resembled Gene Kelly in the classic movie "Singing in the Rain" with his blue umbrella protecting him from the torrential rain and his feet gliding over the sodden surface of the technical area. Meanwhile, out on the pitch, his Jong Oranje prepared to exploit their home advantage and the wet conditions by inflicting a high-tempo game on their dangerous Serbian opponents.



The Dutch started the game operating a 4-4-2 formation, but with certain subtleties. As usual, they had a zonal back-four and their trademark wingers, with Royston Drenthe on the left particularly impressive. Although they lined-up with two front players, No. 9 Ryan Babel often dropped deeper to become the second striker. To complete the system, captain Hedwiges Maduro filled the midfield holding position, while the elegant Otman Bakkal played as an attacking midfielder, often running with intent beyond the front players. Fast possession football led to sweeping switches of play, early crosses and clever combinations through central areas.

Serbian coach Miroslav Djukic chose a 4-4-1-1 formation, with a two-man defensive screen in front of the back-four (Milan Smiljanic and Nikola Drincic) and a middle-to-front attacker (Dejan Milovanovic) behind a lone target-man, the hard-working Djordje Rakic. The Serbs, who had defended resolutely throughout the tournament, found themselves forced onto the back foot by the home team's opening onslaught, and they



Dutch right-winger Daniël De Ridder squeezes between Zoran Tosic and No. 7 Milan Smiljanic.

ALEX MORTON / ACTION IMAGES

The tournament's top scorer Maceo Rigters effectively settles the final by defeating Serbian keeper Damir Kahrman to put the Dutch 3-0 up after 67 minutes.



FRED ERNST / KEVSTONE

13

had to fight valiantly to establish their own steady passing rhythm and the occasional fast counter-attack. Dejan Milovanovic, Serbia's attacking midfielder, did produce the first real effort on goal, but his long-range shot went wide of the target.

A driven cross by the Netherlands' Maceo Rigters bounced off the greasy surface, forcing Royston Drenthe to mistime his back-post effort and the ball flew into the crowd. However, with 17 minutes gone, Serbian resistance was breached and the Netherlands had something tangible to show for their territorial domination. Following a seven-pass move, which concluded with a brilliantly scooped through ball from right-winger Daniël de Ridder, the impressive Otman Bakal controlled the ball on his chest, and from the penalty-spot area, smashed the ball, left-footed, into the corner of the net.

Foppe de Haan danced under his umbrella, while the Dutch supporters went wild in the stands. Incidents came thick and fast: Netherlands keeper Boy Waterman (aptly named for a night of excessive precipitation) flapped at an inswinging corner from Serbia's Dejan Milovanovic, but Miroslav Djukic's youngsters could not capitalise on the chance; Royston Drenthe then saw his free-kick, from wide on the right, bypass everyone and go narrowly past the post (this was before he entertained the crowd with a demonstration of aquaplaning near the corner flag); and Serbia's Aleksander Kolarov and Dusko Tosic were both booked – the former would prove to be costly – while the latter was fortunate because he deliberately handled the ball just outside his own penalty box to deny the Netherlands a goalscoring opportunity. With the hosts in the ascendancy and with a goal advantage, referee Damir Skomina from Slovenia took the pressure off the visitors by blowing for half-time.

The Serbs started the second period in determined mood and for 15 minutes looked capable of redressing the balance. But then, everything went wrong for the team in white. Daniël de Ridder crossed the ball into the Serbian box, and as the ball deflected off a defender, Ryan Babel of Ajax swept the ball, first-time, into the corner of the Serbian net. To compound their plight, Serbia then had their No. 6 Aleksander Kolarov red-carded (two yellows) when he crashed, surface assisted, into the ankle of the aforementioned goalscorer.

It never rained but it poured, and Miroslav Djukic's team found themselves three down with only 23 minutes to go. This time, Ryan Babel was the provider. His sequence of movement in the build-up included a brilliant chest control, a clever dribbling run, and a perfectly weighted incisive straight-line pass to set up Maceo Rigters. The powerful No. 13 rounded the keeper and dispatched the ball into the far corner of the net.



MAARTJE BLIJDENSTEIN / AFP / GETTY IMAGES

Foppe de Haan seemed to have solutions for every problem – including an umbrella for the rain-drenched technical area.



BAS CZERWINSKI / KEVSTONE

Serbia's head coach Miroslav Djukic has a serious word with Slovakian referee Damir Skomina.



PHIL COLE / GETTY IMAGES

Dutch No. 9 Ryan Babel jumps for joy after putting his side 2-0 ahead in the 60th minute to end a spell of Serbian pressure.



PHIL COLE / GETTY IMAGES

Foppe de Haan celebrates victory with Royston Drenthe, the midfielder he had withdrawn from the fray in the 78th minute.

Three minutes later, and it could have been four. Again, Ryan Babel was involved when he won a penalty following a clumsy challenge by Branislav Ivanovic. However, the Dutch No. 9 was denied his second goal when Damir Kahriman produced an international-class save and pushed the ball beyond his right-hand post. Serbia were still alive and kicking and hopes of a revival were raised when substitute Dragan Mrdja headed home at the near post following excellent wing play on the left by fellow substitute Zoran Tasic.

With only three minutes remaining and the Serbs running out of energy and options, the Dutch dealt the final blow. The move started with a throw-in for the Netherlands in an advanced position on the right. Seventeen passes later, the ball returned to the same region, but this time Daniël de Ridder beat the opposition full-back and drove the ball across the face of the goal for Luigi Bruins to score from close range. It was celebration time in the Euroborg Stadium, although Dutch substitute Roy Beerens nearly put a damper on the fun when he reacted to an unwelcome tackle from Antonio Rukavina by pushing the Serb in the face. Sensibly, referee Damir Skomina yellow-carded both players and the Netherlands finished the game with four goals, eleven players and a second Under-21 title.

In the aftermath, the Dutch coach was thrown into the air by his jubilant players, while his Serbian counterpart, in a pastoral role, went about consoling his young players in their moment of crushing disappointment. As the earlier storm had dissipated, Foppe de Haan had dispensed with his umbrella and was enjoying his Hollywood-style ending. No amount of rainfall could have dampened the spirits of the Dutch coach as UEFA President Michel Platini put the gold medal around his neck – at least metaphorically, he was singing and dancing in the rain.

Andy Roxburgh
UEFA Technical Director

The red card shown to Giuseppe Rossi by French referee Stéphane Lannoy prompted a more conservative approach by the Italians to the final 46 minutes of the play-off against Portugal.

PHIL COLE / GETTY IMAGES



15

Talking Point – Sign of the Times

How long is 90 minutes? The 2007 Under-21 finals told us that it's considerably less than an hour.

In terms of real playing time, none of the 16 matches exceeded 60 minutes. There's a shade of meaning to be drawn here, as the Netherlands v England and Portugal v Italy knock-out games which went into extra time yielded totals of 69 and 71 minutes respectively. But, converted into 90-minute parameters, they boiled down to 52 and 54 minutes – pretty much par for the Dutch course.

The only match to reach the 60-minute mark was Portugal v Israel where, after taking a commanding lead and having 65% of possession, the Portuguese let their ball skills run riot – to the extent that one of their substitutes had to drum his fingers on the touchline for a full three minutes before the ball went out of play.

Elsewhere it was a different story. No fewer than six games had real playing times of 50 minutes or less. There can always be anecdotes, but when more than one third of the games played produce such low figures, they deserve to be taken into account.

Stoppages can, of course, be attributed to different causes – fouls among them. Serbia's matches against the Czechs and Italians were, for example, punctuated by 50 and 58 fouls respectively. The Olympic match between Portugal and Italy (which went to extra time) produced 66. But when a match offers spectators, as the Czech Republic v England game did, no more than 41 minutes of real playing time, is it time to re-think?

The card game

The number of yellow cards has become a regular talking point at Under-21 tournaments. Sixteen matches at the 2004 finals produced 98 yellow cards at 6.125 per game. The 2006 finals in Portugal registered 77 in 15 games at 5.1 per match. The 16 fixtures played in the Netherlands yielded 86 cautions at an average of 5.38 per match. When yellow cards are issued in such numbers, secondary effects are inevitable. The Israel v Belgium game (ten cautions and one dismissal) was conditioned by the early reduction of Belgian manpower to ten (in the 18th minute). Italy's strategy, after the dismissal of Giuseppe Rossi, became more cautious for the remaining 46 minutes. Serbia's chances of equalising in the final were undermined by a dismissal. Unlike the 2006 finals, single yellow cards were not wiped from the slate after the group phase with the result that, had England emerged as the victors of the 32-penalty shoot-out, there would have been controversy about suspensions eliminating four of their midfielders from the final. Is that a fitting punishment for two yellow cards in 390 minutes of football? What can be done to reduce the large numbers of cautions issued at Under-21 finals?

Athletes v artists?

One possible answer to the above questions could be related to a factor mentioned elsewhere in this report: the playmaker was conspicuous by his absence. Central midfield areas often became 'battlefields', not in terms of violence but certainly in terms of physical contact. Are the numbers of fouls and cautions related to the athletes v artists question?



PETER DEJONG / KEYSTONE

Belgium's Marouane Fellaini is escorted off the pitch after being red-carded by Scottish referee Craig Thomson after 18 minutes of the match against Israel.



UNDER21
CHAMPIONSHIP
The Netherlands 2007



BAS CZERWINSKI / KEYSTONE

The Dutch team's most advanced striker, Maceo Rigters, battles with Israeli right-back Yuval Shpungin during the opening match in Heerenveen.

Talking Point

The Lone Striker



PHIL COLE / GETTY IMAGES

English central defender Nedum Onuoha gets to grips with Czech striker Jan Kysela during a goal-less draw with a real playing time of 41 minutes.

A glance at the scoring list from the tournament in the Netherlands reveals the striking fact – literally and figuratively – that, of the 23 players who wrote their names on score-sheets, 12 were midfielders and three were defenders. If asked to explain why so few were strikers, the obvious answer would be to point out that strikers weren't exactly thick on the ground.

A review of the finals can certainly reveal some attacking partnerships. The Czechs scored their only goal when Michal Papadopoulos was sent on to join Jan Kysela in attack. The Dutch deployed Ryan Babel behind Maceo Rigters; the English used David Nugent behind Leroy Lita. But analysis of the role of the 'second striker' needs to take into account the vertical distance between the attacking duo and the amount of defensive work that he was expected to do. In formations described as 4-3-3, the target man was even more of a lone performer. Distances between the striker and the two wingers were considerable, and the amount of support from midfield varied significantly.

At the same time, the low total of 29 goals in the 15 matches leading up to the final extends an invitation to ask questions about the way lone strikers operated – and how their teams used them.

The solitary figure

At the final tournament, the striker was often a solitary figure battling against two determined central defenders for possession of the ball or tenancy of exploitable space. Portugal's Hugo Almeida, Belgium's Kevin Mirallas and, to an extent, Israel's Ben Sahar were prime examples of quality strikers who patrolled wide areas accompanied exclusively by opponents. Given that David Nugent was always ready to drop into midfield for defensive duties, England's Leroy Lita often found himself in isolation, as did Dutch striker Maceo Rigters. Demands were, in consequence, great. Physical strength and a competitive attitude are essentials, coupled with willingness to run tirelessly off the ball and to control and protect it when it arrives.

The invisible man

The task of the lone striker is made more difficult when teams continue to operate as if they had two front men. The long ball is frequently delivered from the goalkeeper or from defensive areas into situations where the lone striker has to engage in aerial combat to win it. The most frequent result is a glancing header by the attacker or a pressurised clearance by the defender. In times gone by, the attacker's partner would be at hand to latch on to deflections or to react to the clearance. But, in the Netherlands, the striker was often too isolated for 'seconds' to exist. Unless he was able to control the ball cleanly, possession was immediately lost. In these circumstances, does the 'long ball' have a place on the agenda any more? Or is it now being used just to 'clear the lines'?

Cross purposes

Traditionally, moves culminating in crosses from the flanks have offered significant percentages of goalscoring opportunities. The history of the game is full of images of two strikers and at least one midfielder looking for positions in the box when the ball is in wide areas. In the Netherlands, this situation was a rarity. Most teams featured two

*Belgium's lone striker
Kevin Mirallas gets behind the Por-
tuguese defence only to
have his shot blocked by Paulo Ribeiro.*

JAMIE McDONALD / GETTY IMAGES



17

wingers or used wide midfielders to exploit the flanks, with overlapping full-backs ready, willing and able to exploit the spaces created when the more advanced wide players made infield runs.

This sort of combination yielded crucial goals during the tournament. Serbia's right-side midfielder Bosko Janković moved inside to connect with a cross from the right and head his side's 93rd-minute winner against the Czech Republic. For Portugal, a side which struggled to convert approach play into goals, winger Vaz Té burst into the box to meet a cross from the right with a conclusive header which put his team 2-0 ahead against Israel.

As televised summaries sometimes illustrate, such highlights are not a fair representation of the entire match. The global view of the tournament indicates that the number of goal attempts was not proportionate to the number of crosses made. Many factors can contribute to an explanation – one could review the quality of crossing and count the number of times delivery failed to get past the first defender, for example – but the talking point in the Netherlands was the lack of players available in the penalty area when crosses were delivered.

This is directly related to the subject of the lone striker. Janković and Vaz Té provided exceptions to the general rule. Wingers and wide midfielders were basically creators rather than finishers. They were content to look for 1 v 1 situations in the wide areas and didn't instinctively head for the penalty area. When crosses came in from the right, for example, it was extremely rare to see the opposing winger in the box. Centres which overshot the striker often went out for a throw-in.

The alternative, of course, is support from midfield. But the visible trend was towards all-round midfielders who do not possess the striker's predatory instincts. Nigel Reo-Coker and João Moutinho, for example, had contrasting personalities but were alike in failing to appear on scoresheets.

For the technician, the question is who to send into the box to support the striker when crosses need to be met. If there are serious intentions of translating a healthy percentage of crosses into scoring opportunities, there is arguably a need to send three players into the box, plus the wide player from the opposing flank. If the cross comes from an overlapping full-back, the number of players committed is easily translatable into vulnerability to a counter-attack. 'Countering the counter' has become a major concern for coaches and, at a tournament of this nature, it was probably not surprising that few were prepared to take risks. Is this the right approach?

The lone ranger and the long-ranger

The fact that 451 goal attempts produced 34 goals means that one in thirteen found the net. Yet, summarising the tournament, it is fair comment that goalkeepers were not called upon to produce heroics. Much of the shooting was hopeful rather than venomous – and much of it was from long range.

It was a strike from almost 30 metres which allowed Serbian midfielder Dejan Milovanović to score his side's solitary, vital goal during the opening match against Italy. This was also an exception to prove a rule. By and large, long-range shots were either wayward or failed to beat the compact defensive block formed by accumulations of bodies on the edge of the box. The issue, however, is not to question the accuracy of long-range shooting but to question the motives behind it.

On many occasions, it was directly linked to the viewpoints expressed in previous paragraphs. Is it down to the lone, well-marked striker and the lack of men in the penalty area? The issues raised when discussing crosses from the wings also apply to attacking moves built from more central areas. On many occasions, the player in possession arriving in the last third found himself unable to identify valid forward passing options, due to the lack of team-mates in advanced positions. The instinctive reaction to the lack of alternative solutions was a shot at goal.



CHRISTOPHER LEE / GETTY IMAGES

*Italy's No. 20 Raffaele Palladino
engages in aerial combat with Serbian
midfielder Dejan Milovanovic
during a match which produced 58 fouls.*



UNDER21
CHAMPIONSHIP
The Netherlands 2007



BAS CZERWINSKI / KEYSTONE

England's most advanced striker, Leroy Lita, wheels away from his deeper-lying attacking partner, David Nugent, after putting his side 2-0 up against Italy.

Talking Point

Names and Numbers



JOHN WALTON / EMPICS

Dutch midfielder Royston Drenth keeps his eyes on the ball despite the unbalancing challenge by Portuguese defender Daniel Amoreira.

One midfield screen with two in front? Or two screening players with one in front? For the technicians watching from the stands in the Netherlands, those were the two basic questions to ask. The rest, in terms of team structure, was fairly uniform.

Is that fair comment? Or is it being overly simplistic? The undeniable fact is that all eight finalists operated with a flat, zonal back four. In positional terms, formations could be expressed in different numerical forms. A 4-4-2 rarely signified two flat lines of four and seldom meant two strikers operating in parallel. In consequence, it was often a matter of debate whether the system should be recorded as 4-3-3 or 4-5-1. Sometimes, more detail was deemed necessary: the structure was 4-2-3-1 or even 4-1-2-2-1.

In the Netherlands, these questions were more than rhetorical. Pundits from the host country debated with great passion Foppe de Haan's decision to forsake the traditional Dutch 4-3-3 for a formation that, for the sake of argument, was labelled 4-4-2. His reply was that "if you don't feel confident as a coach because the wingers are not on top form or you don't have the right sort of winger for one side or other, you have to try something else."

In describing formations, the numbers game might indicate starting positions and give clues about the overall shape. But how much do they tell us about the way the team operates and behaves?

Foppe de Haan's team was a valid case study. The early injury to one of his influential midfielders, Ismaël Aïssati, prompted a reshuffle. Royston Drenth, a left-footer whose physique and movements had people talking about Edgar Davids, was moved from left-back to wide midfield. During the semi-final against England, he was moved into the centre alongside Hedwiges Maduro and a nippy winger, Roy Beerens, was introduced on the left. In the other wide position, Foppe de Haan experimented with Julian Jenner and Daniël De Ridder. Debate about the switch to 4-4-2 was therefore less relevant than analysis of the effect of the permutations (positions and personnel) on the personality of the team.

What's more, referring to the attacking two did not reflect the reality of most formations. Twin strikers were rarely deployed. Attacking partnerships were based on one target man with the other operating in a more withdrawn role, as illustrated by the Dutch pair, Maceo Rigters and Ryan Babel, or the English partnership of Leroy Lita and David Nugent. By contrast, Hugo Almeida, at the sharp end of the Portuguese attack, was supported by João Moutinho, more of a box-to-box player.

This raised questions about lexicology. What do we call the more withdrawn member of a two-man attack? Is it legitimate to describe him as a 'second striker'?

Similar questions arise in midfield. How do we best describe the relationship between Mark Noble and Nigel Reo-Coker (players vastly different from Portugal's Miguel Veloso and Manuel Fernandes, for example) in the English team's central area? Terminology has not caught up with reality and we find ourselves referring to 'screening players', 'holding players' or pivots. Has the moment come to blow the dust off obsolete terms such as 'centre-half'?

Other questions can be asked. How useful is it to describe modern systems as, for example, 4-4-2? And are coaches selling the sizzle rather than the sausage when they talk to the media about an 'adventurous' 4-3-3 when, in practice, what appears on the field is a conservative 4-5-1?

Partie française

Introduction

Ce tournoi a été le premier à être disputé au cours d'une année impaire et, donc, à être sorti de l'ombre d'une Coupe du monde ou d'un Championnat d'Europe. La conséquence directe en a été que les meilleurs joueurs sont devenus disponibles et qu'un grand nombre de ceux qui ont participé à cette compétition, aux Pays-Bas, avaient déjà été honorés par des sélections dans leur équipe nationale A. La qualité des joueurs n'avait d'égale que celle de l'organisation, la Fédération de football des Pays-Bas (KNVB) ayant travaillé d'arrache-pied et avec succès sur des secteurs tels que la billetterie qui, pour la deuxième fois de rang, a permis d'enregistrer un record de spectateurs pour le tournoi final.

Les seize matches se sont déroulés dans quatre stades: le Gelredome d'Arnhem et le stade De Goffert de Nimègue, au sud de la région centre, et le stade de Abe Lenstra, à Heerenveen et l'Euroborg, à Groningue, dans le nord. Un match supplémentaire a été ajouté au calendrier, car avec la qualification de l'Angleterre pour les demi-finales, la quatrième place dévolue à l'Europe pour les Jeux olympiques a dû être attribuée au vainqueur d'un match de barrage entre le Portugal et l'Italie, troisièmes de leurs groupes respectifs. Les équipes ont unanimement salué l'excellente qualité des centres d'entraînement, des hôtels, des transports et de l'organisation.

Comme en 2006, des séances d'information sur la lutte contre le dopage ont été organisées au quartier général des huit équipes participantes et ont rassemblé les joueurs, les entraîneurs, les médecins des équipes et les administrateurs. De nombreuses autres manifestations ont eu lieu dans le cadre du tour final, parmi lesquelles une séance du Comité exécutif de l'UEFA, qui a eu lieu au stade Abe Lenstra, à Heerenveen, la veille de la finale disputée à Groningue.

Ce tournoi a également été le cadre d'une foule d'activités sportives populaires: les jours de match, des festivals à l'intention des supporters et des marathons de football ont été organisés dans les principales places des villes où se déroulaient les rencontres. Les marathons de football d'une durée de 21 heures étaient essentiellement des événements de football de base qui permettaient à des équipes de cinq joueurs (garçons et filles, clubs et écoles, handicapés et vétérans, équipes de sociétés et clubs de supporters, VIP et autorités locales, etc.) de s'affronter sur des miniterrains en gazon synthétique.

Ces manifestations ont bénéficié du soutien de treize partenaires commerciaux: les six partenaires Eurotop de l'UEFA (Carlsberg, Coca Cola, Hyundai, JVC, Master Card et McDonald's), les quatre sponsors de l'événement (adidas, Continental, Nationale-Nederlanden et Rexona), et trois supporters nationaux (In Person Uitzenbureau, Intersport et Radio 538).

Toutes ces manifestations et cette organisation ont donné à ce tournoi une dimension qui a contribué non seulement à revaloriser son image mais encore à motiver davantage les joueurs.

Heureusement, la blessure du joueur portugais Nani n'est pas été aussi grave qu'on le craignait dans un premier temps, lorsqu'il a été évacué du terrain sur une civière suite à un tackle du remplaçant israélien Dani Bondarv. Cette rencontre s'est soldée par la victoire de l'équipe lusitanienne 4-0.





ED OUDENARDEN / APP / GETTY IMAGES

Haris Medonjanin, lors de sa seule apparition du tournoi en tant que titulaire au poste de milieu de terrain de l'équipe des Pays-Bas. Il échappe ici à la vigilance des Israéliens Shay Maymon et du n° 21 Sherran Yeyni au cours du match d'ouverture joué à Heerenveen.

Analyse du tournoi



ALEX MORTON / ACTION IMAGES

Le «deuxième attaquant de pointe» de l'équipe des Pays-Bas, Ryan Babel, échappe au défenseur serbe Duško Tošić, au cours de la finale disputée à Groningue.

Le tour final qui s'est déroulé aux Pays-Bas a été caractérisé par la présence de huit équipes solides de niveau comparable. En ce qui concerne les schémas tactiques adoptés, l'un des mots clés a été l'uniformité, la souplesse en étant un autre puisque la plupart des équipes avaient les moyens d'appliquer des systèmes de jeu différents et de passer de l'un à l'autre en fonction de situations ponctuelles ou de leurs besoins propres lors de telle ou telle rencontre.

Comme en 2006, les buts n'ont pas été légion. La moyenne par match n'a dépassé les deux buts que grâce à une finale qui a permis aux supporters d'assister à cinq réalisations, le nombre le plus élevé du tournoi. Le total de 29 buts marqués au cours des 15 matches précédents pourrait être interprété comme un hommage à des défenses solides, bien organisées. Dans l'ensemble, les gardiens de buts ont été si bien protégés par le rempart que constituait leur défense qu'ils ont rarement eu besoin de faire des miracles. Pendant la phase de groupes, il n'y a eu que quatre matches où les deux équipes ont marqué. La plupart des rencontres ont pris une tournure différente après l'ouverture du score et aucune équipe n'a réussi à refaire son retard après avoir concédé le premier but, même si cinq d'entre eux ont été marqués au cours des dix premières minutes. Sur le plan du spectacle, le tournoi a été magnifique en raison de l'intensité du football pratiqué et de l'incertitude qui a plané sur l'issue des rencontres.

Groupe A

Belgique, Israël, Pays-Bas, Portugal

Avec des encadrements techniques conscients que le calendrier des rencontres les invitait à adopter une approche axée sur les matches et la récupération, le travail important de préparation avait été, pour la plupart, effectué en amont. Dans les deux groupes, les stratégies avaient été naturellement établies sur la base d'un début de compétition prudent. Le désir d'éviter de l'entamer par une défaite s'est traduit par l'inscription d'un but lors de la première journée – un corner tiré de la droite par les Néerlandais a permis à Ryan Babel, démarqué au deuxième poteau, d'envoyer la balle au fond des filets de l'équipe d'Israël.

L'équipe de Guy Lévi, qui avait mis fin aux aspirations de la France lors des éliminatoires et avait accédé pour la première fois au tour final du Championnat d'Europe des moins de 21 ans, s'est battue courageusement mais vainement contre le onze du pays organisateur pour remonter un but concédé à la dixième minute. Finalement, l'équipe d'Israël a été la seule à rentrer chez elle sans avoir marqué le moindre point ni le moindre but, encore que son bilan comptable ne rende pas vraiment justice à la qualité de l'équipe ni à son organisation.

Les Israéliens constituaient un bloc compact que les Néerlandais et les Belges ont eu du mal à pénétrer. Ils étaient toujours six en défense lorsqu'ils perdaient le ballon, et deux joueurs évoluaient en récupérateurs devant une défense de zone à quatre. Trois milieux de terrain formaient un écran défensif supplémentaire, et un attaquant était laissé en pointe pour recevoir le cas échéant le ballon et mener directement une contre attaque.

Retourné acrobatique de l'ailier portugais Nani: le milieu de terrain israélien Idan Srur ne peut que fermer les yeux et espérer...



PHIL COLE / GETTY IMAGES

21

Lorsqu'elle récupérait le ballon, l'équipe d'Israël s'efforçait d'avoir trois joueurs prêts à construire un jeu axé sur des combinaisons et à pratiquer un football somme toute spectaculaire. L'un des milieux de terrain excentré était prêt à épauler ses partenaires du milieu de terrain, comme le faisait Malouda ou Ribéry en équipe de France lors de la dernière Coupe du monde, lorsqu'il jouait en soutien de Vieira et de Zidane pour permettre à l'équipe d'attaquer en force. L'un des deux milieux de terrain qui jouait en pivot secondait aussi ses coéquipiers dans les actions offensives tandis que l'un ou l'autre des arrières latéraux était prêt à se dédoubler.

Les quatre éléments du losange offensif permutaient constamment et la fluidité de leur jeu leur donnait d'excellentes occasions de recevoir la balle dans l'espace. En outre, les joueurs avaient suffisamment de qualités techniques individuelles pour se sortir du marquage adverse. En d'autres termes, l'équipe était bien organisée et disposait de moyens qui lui permettaient de pratiquer un football plaisant axé sur des combinaisons.

Le deuxième match disputé contre la Belgique, réduite à dix joueurs dès la 18^e minute, a été une parfaite illustration de cette organisation tactique. Grâce à leurs actions offensives dangereuses et à la qualité de leur technique individuelle, Barak Itzhaki et Ben Sahar se sont créé des occasions qu'ils n'ont toutefois pas concrétisé, permettant au bout du compte aux Belges d'inscrire un but décisif en toute fin de rencontre.

Il est toujours facile d'invoquer le manque d'expérience pour expliquer les défaites d'un débutant. Dans le cas des Israéliens, ils ont payé le tribut de deux rencontres éprouvantes contre l'équipe du pays organisateur et contre la Belgique qui était composée de plusieurs internationaux évoluant en équipe nationale A. Les Israéliens avaient dépensé beaucoup d'énergie physique et psychologique et même si Guy Levi a donné à tous ses joueurs de champ l'occasion de jouer pendant quelques minutes lors des trois matches de groupes, leur prestation a été insuffisante contre les Portugais. Des buts marqués juste avant et juste après la mi-temps ont démoralisé les Israéliens et regonflé le moral des Portugais. La déception de l'équipe d'Israël a été atténuée par le sentiment que ces trois rencontres avaient permis aux jeunes sélectionnés dans le championnat national – à l'exception de Ben Sahar, le joueur du FC Chelsea – d'acquérir beaucoup d'expérience.

Il n'est pas possible d'en dire autant des Portugais. Lorsque le tournoi a débuté, neuf joueurs évoluaient déjà dans les principaux championnats européens et le transfert de Nani du Sporting au FC Manchester United était sur le point de se concrétiser. Cette situation n'a pas été, évidemment, sans poser différents types de problèmes à José Couceiro pour composer son équipe.

Toutefois, les Portugais se sont imposés comme l'une des équipes les plus attrayantes et les plus talentueuses du tournoi. Ils ont placé deux milieux de terrain axiaux juste devant les quatre défenseurs (Miguel Veloso et Manuel Fernandes, le premier évoluant quasiment comme «libero» dans l'axe central). Manuel Da Costa, une recrue du PSV Eindhoven qui jouait pratiquement à domicile, dirigeait une défense de zone bien organisée. Et, plus en attaque, les Lusitaniens s'appuyaient sur deux milieux offensifs excentrés qui permutaient constamment: João Moutinho – dans le rôle d'attaquant de pointe du losange constitué par les milieux de terrain – et le capitaine de l'équipe Hugo Almeida qui évoluait de manière assez isolée en attaque. Le gardien de but Paulo Ribeiro, bien que pénalisé par une sortie hasardeuse en direction de la ligne de



PETER DE JONG / KEYSTONE

Le maillot de l'attaquant de pointe portugais Hugo Dalmeida semble bizarrement remonter sous la charge du capitaine de l'équipe d'Israël, Dekel Keinan.



PETER DE JONG / KEYSTONE

Le milieu de terrain portugais, Filipe Oliveira, lors de sa seule apparition du tournoi, pris en sandwich entre un joueur belge et son coéquipier Manuel Da Costa que l'on voit ici dans les airs, lors du match nul 0-0 disputé à Groningue.



FRED ERNST / KEYSTONE

Le Portugais Manuel Da Costa, au sol, et le n° 5 Semedo s'opposent à la tentative de tir au but du milieu de terrain droit de l'équipe néerlandaise Julian Jenner.



KOEN SUYK / KEYSTONE

L'attaquant de pointe Kevin Mirallas, qui a inscrit le but victorieux de la Belgique en toute fin de match, fait écran entre le ballon et le défenseur israélien Lior Gan, au cours du match que les Belges ont disputé à dix pendant 72 minutes, à Heerenveen.

touche – qui a offert le premier but aux Néerlandais –, a su donner confiance à sa défense et a permis de maintenir sa cage inviolée à l'issue de trois des quatre rencontres disputée par son équipe.

Veloso et Fernandes avaient toutes les qualités requises pour se tirer de situations délicates dans leurs 30 derniers mètres et permettaient aux Portugais d'attaquer et de contre-attaquer de manière diverse et variée. Les permutations et les pénétrations dans l'axe des ailiers ont créé des espaces que les arrières latéraux de dédoublement ont su exploiter et les Lusitaniens ont fait montre d'une volonté de tenter des tirs de loin. Cependant, les longs centres à destination d'Almeida n'ont pas porté leurs fruits car, outre l'étroite surveillance à laquelle l'attaquant était soumis de la part des défenseurs centraux, il était souvent trop isolé de ses coéquipiers pour bénéficier d'une déviation ou d'une remise de la tête.

L'équipe du Portugal a donc pu faire étalage de tous ses talents et elle s'est assurée une confortable maîtrise du ballon: 65% contre Israël et 62% contre les Pays-Bas – un exploit que peu d'équipes ont le bagage technique suffisant pour réaliser. De nombreux observateurs avaient l'impression qu'il ne manquait rien à l'équipe du Portugal, si ce n'est le petit plus qui fait la différence. Après le premier match nul 0-0 contre la Belgique, et alors que le Portugal était mené par 2 buts à 0 contre l'équipe du pays organisateur, il a su trouver le fond des filets adverses à la suite d'un coup franc direct superbement exécuté du pied gauche par Veloso.

Grâce à Vaz Tê – absent lors des deux premiers matches pour blessure –, qui était réapparu dans le rôle d'un des milieux de terrain excentrés, les Portugais ont su exprimer tout leur potentiel lors du dernier match de groupe contre Israël, remportant la victoire la plus confortable du tournoi, et marquant quelques-uns des buts les plus beaux. Les cinq buts qu'ils ont inscrits lors de cette compétition ont été l'œuvre des milieux de terrain et trois d'entre eux celle des deux milieux axiaux, Veloso et Fernandes.

Finalement, la raison de l'échec des Portugais a été le but égalisateur marqué à la 70^e minute par l'arrière gauche belge Sébastien Pocognoli lors du match entre les Sang et or et les Néerlandais. L'équipe de Jean-François De Sart avait bien entamé la compétition en obtenant un score nul et vierge contre les Portugais et avait fait étalage de ressources physiques et mentales extraordinaires pour résister à Israël et finalement marquer le but de la délivrance après avoir joué à 10 pendant plus d'une heure. L'égalisation de Pocognoli a converti les dernières minutes de la rencontre contre les représentants du pays hôte en un océan de tranquillité.

Un nombre non négligeable de joueurs belges avait déjà joué sous le maillot de l'équipe nationale A – et cette force en profondeur a permis à Jean-François De Sart de remanier son équipe sans en altérer de manière tangible la qualité. Il était donc possible de dire que la principale force de cette équipe était son collectif. Par ailleurs, la confiance que ces joueurs avaient en leur condition physique leur donnait parfois la tentation de jouer en surséjour – et le rythme du jeu des Belges risquait de dépasser leurs capacités techniques.

La compétitivité de l'équipe belge était fondée sur une organisation solide et suffisamment souple pour lui permettre de passer d'un 4-3-3 à un 4-2-4 lorsqu'elle était menée à la marque comme c'était le cas (2-1) contre les Pays-Bas. Le bloc défensif

Le gardien de but Paulo Ribeiro préserve pour la troisième fois en quatre rencontres l'inviolabilité de sa cage – néanmoins, ses efforts n'ont pas suffi à permettre au Portugal de l'emporter au cours du match de barrage qualificatif pour une place aux Jeux olympiques, qui s'est soldé par un match nul 0-0 à Nimègue.

PHIL COLE / GETTY IMAGES



23

était compact, savait parfaitement manœuvrer et fermait rapidement les espaces. Bien qu'ayant reconnu sa responsabilité sur l'un des deux buts concédés lors de la phase des matches de groupes, Logan Bailly a fait du bon travail dans les buts.

Un des deux milieux récupérateurs montait en soutien de l'attaquant de pointe, et l'excellente condition physique de l'ensemble des joueurs leur permettait de se replier rapidement dès qu'ils perdaient le ballon. L'équipe s'appuyait sur deux options offensives sur les ailes (les milieux de terrain excentrés et les latéraux de dédoublement) qui offraient de bonnes possibilités d'adresser des centres à destination de Kevin Mirallas, un attaquant de pointe doté d'une excellente technique individuelle et sachant remarquablement jouer sans ballon. La remontée du ballon de la défense vers l'attaque était bonne et rapide et elle s'effectuait grâce à des passes destinées soit aux milieux de terrain excentrés, soit, directement dans l'axe, à Mirallas qui a inscrit deux des trois buts de son équipe.

L'autre but, le but égalisateur marqué par Pocognoli, a été suffisant pour que l'équipe belge se rende dans le sud des Pays-Bas et y rencontre, à Arnhem, les champions du Groupe B, la Serbie. Tout comme l'expulsion en début de rencontre de l'un de ses joueurs avait conditionné le déroulement du match de groupe contre Israël, le cours de la demi-finale a été aussi déterminé par un but marqué de loin d'un tir brossé, en début de rencontre. Le coup franc enveloppé du pied gauche, tiré depuis la droite par les Serbes a évité le mur et heurté le deuxième poteau avant d'aller au fond des filets – condamnant les Belges à une autre réaction de bravoure face à l'adversité.

On pourrait en dire tout autant des Pays-Bas dans l'autre demi-finale. L'équipe de Foppe de Haan avait commencé le match avec une défense titulaire anxieuse et nerveuse de devoir entamer la compétition devant son public. L'équipe a retrouvé sa maîtrise grâce à des buts inscrits sur des coups de pied arrêtés – un corner qui lui a valu trois points contre Israël, et un coup de pied de réparation qui lui a permis d'ouvrir la marque contre le Portugal – et à deux victoires qui lui ont assuré une place en demi-finale alors qu'il restait encore un match à jouer. Le souhait de Foppe de Haan de rester dans le nord a été exaucé, grâce au match nul 2-2 contre la Belgique.

Les Néerlandais ont surpris en optant, en début de tournoi, pour un 4-4-2 au lieu de leur traditionnel 4-3-3. Mais ils ont pu moduler leur schéma tactique et, poussés par leurs supporters, ils se sont souvent retrouvés à quatre en attaque avec deux joueurs excentrés qui se propulsaient vers l'avant pour alimenter l'attaquant de pointe Maceo Rigters et sa doublure Ryan Babel qui tournait autour de lui dans un rôle de second attaquant de pointe. Comme la plupart des équipes néerlandaises, celle-ci n'avait aucune difficulté à s'assurer la maîtrise du ballon et elle était prête à faire preuve de patience pendant la phase de construction, faisant circuler la balle jusqu'à ce que se produise une ouverture pour une passe décisive ou une situation de 1 contre 1.

Les Pays-Bas n'ont aligné que six des éléments présents dans la l'équipe de 2006 qui avait soulevé le trophée au Portugal – y compris le meneur de jeu Ismaël Aïssati, qui avait perdu son statut de titulaire en défense à la suite d'une blessure survenue à la 42^e minute du match d'ouverture. Son remplaçant, Otman Bakkal, s'est imposé comme un des joueurs clés, bien qu'il ait donné à cette équipe une allure légèrement différente. Avec Hedwiges Maduro jouant en pivot derrière lui, et devant la défense à quatre, Bakkal était chargé d'exploiter l'axe central et la profondeur et de distribuer des passes vers l'avant.



Le défenseur de l'équipe d'Angleterre Peter Whittingham, entré en jeu à 21 minutes de la fin du match nul spectaculaire de son équipe contre l'Italie 2-2, garde le contrôle du ballon malgré la charge du milieu de terrain italien Alberto Aquilani.

CZERWINSKI / KEYSTONE



UNDER21
CHAMPIONSHIP
The Netherlands 2007



PHIL COLE / GETTY IMAGES

Otman Bakkal, dans un rôle de milieu axial, fête le premier but, décisif, qu'il vient d'inscrire lors de la finale contre la Serbie.



FRED ERMIST / KEYSTONE

L'arrière gauche italien, Giorgio Chiellini, réussit à glisser un pied entre le genou de Martin Klein et la tête de Jan Kysela, lors du match que son équipe a remporté 3-1 contre la République tchèque.

Les Pays-Bas avaient une équipe équilibrée, composée d'individualités de tout premier plan et de joueurs clés dans chaque compartiment de jeu. Évoluant de manière bien coordonnée avec et sans ballon, l'équipe était capable de conserver un rythme élevé sans dépenser trop de calories. Elle donnait l'impression de ne pas se livrer à fond pour pouvoir faire face à toute situation critique éventuelle. Du reste, elle a eu besoin de toute son énergie lors de sa demi-finale contre l'Angleterre.

Cette rencontre a reflété dans une certaine mesure l'uniformité qui a caractérisé la compétition. Les équipes alignées étaient un copier-coller de l'équipe adverse. Face à Maduro et Bakkal, il y avait Noble et Reo-Coker; face à De Ridder et Drenthe sur les côtés, il y avait Milner et Young; face aux deux attaquants Babel et Rigtters, il y avait Nugent et Lita. D'ailleurs, ces joueurs avaient une corpulence semblable.

Foppe de Haan a essayé de faire la différence. Lorsque son équipe a été menée au score, il a sorti Bakkal en deuxième mi-temps pour faire entrer un de ses joueurs clés, le gaucher Royston Drenthe à qui il a confié le rôle de meneur de jeu aux côtés de Maduro et il a placé sur le flanc gauche le feu follet Roy Beerens. Foppe de Haan a demandé à Drenthe de jouer plus haut, changeant pour la troisième fois de la soirée son rôle, et alors que les Néerlandais cherchaient désespérément à égaliser – égalisation qu'ils ont obtenu après que le défenseur anglais Steven Taylor a trébuché devant ses buts, et a laissé à Rigtters suffisamment d'espace pour envoyer, d'une reprise de volée acrobatique impeccable, le ballon au fond des filets. Finalement, il a fallu 32 tirs au but pour départager ces deux équipes qui étaient la copie conforme l'une de l'autre et pour permettre aux Bataves de défendre leur titre à l'issue d'un tournoi où la différence entre les équipes était minime.

Groupe B

République Tchèque, Angleterre, Italie, Serbie

Sous la bannière de la Serbie-Monténégro, les Serbes avaient été demi-finalistes en 2006 tandis qu'une équipe italienne talentueuse avait été éliminée à l'issue de la phase des matches de groupes. L'histoire devait se répéter en ce sens que les Serbes ont réussi leur parcours et que les espoirs italiens de conquérir le titre ont été anéantis par une équipe d'Angleterre qui a obtenu la deuxième place. Le match nul 2-2 entre l'équipe de Stewart Pearce et le onze italien entraîné par l'ancien international Pier Luigi Casiraghi a été l'un des matches phares du tournoi qui a en outre permis d'assister à un tiers des buts marqués dans un groupe très compétitif.

Le comportement des équipes sur le terrain a été dicté par les résultats. Tandis que la République tchèque fait match nul 0 à 0 contre l'Angleterre, l'Italie a galvaudé ses occasions devant une équipe serbe qui lui a fait payer au prix fort ses errements, en marquant le but de la victoire au milieu de la deuxième mi-temps. Lorsque la Serbie a inscrit, par la suite, le but victorieux à la 90^e minute contre la République tchèque le jour où l'Italie a obtenu un match nul 2-2 contre l'Angleterre, elle a été assurée de

L'équipe néerlandaise était à quelques secondes de connaître l'élimination, lorsque son attaquant de pointe Maceo Rigters, suite à un but spectaculaire marqué d'une reprise de volée acrobatique, permit à son équipe de jouer les prolongations lors de la finale l'opposant à l'Angleterre



PHIL COLE / GETTY IMAGES

25

prendre la tête de ce groupe et Miroslav Djukic, lui aussi ancien international, a pu se permettre le luxe de procéder à neuf changements dans son équipe avant d'affronter l'Angleterre lors du dernier match. La victoire incontestable de l'Italie sur les Tchèques s'est révélée vaine puisque les Anglais ont pris les trois points.

Ladislav Skorpil a eu la malchance de perdre des joueurs clés sur blessure pendant la préparation du tournoi, et un de ses milieux axiaux, Daniel Kolar, après 18 minutes de jeu, lors du premier match. Les Tchèques étaient donc de solides compétiteurs mais il leur a manqué un petit plus dans un groupe fort, malgré le comportement et la volonté louable de chacun des joueurs de travailler dur pour se mettre au service du collectif.

Skorpil a opté pour un 4-3-3 avec un milieu récupérateur (bien que Lubos Husek, son premier choix pour ce poste, n'ait pu participer au deuxième match pour cause de blessure), deux milieux axiaux plus avancés et deux ailiers, Frantisek Rajtoral et Daniel Pudil. Contre les Anglais, sans réellement déborder la défense adverse, les deux ailiers ont paru menaçant, mais – comme nous le développerons dans l'un des points de discussion –, les centres qu'ils ont effectués chaque fois qu'ils en ont eu l'occasion en direction de la surface de réparation n'ont pas trouvé de destinataires en raison de la présence plus que discrète des attaquants.

Le rythme et l'intensité observés au cours du premier match étaient moins élevés que lors des matches suivants, lorsque le classement avait commencé à prendre forme. Les Tchèques avaient réussi à résister aux Anglais mais il leur avait manqué des munitions pour les battre suite aux contre-attaques dangereuses de la deuxième mi-temps, qui leur avaient offert trois occasions franches de marquer. Le deuxième match a été quasiment de la même veine et le but concédé à la troisième minute du temps additionnel a obligé les Tchèques à rechercher la victoire contre l'Italie lors du dernier match.

Cette situation a incité Ladislav Skorpil à passer à un 4-4-2 et à faire jouer en attaque le solide Michal Papadopoulos, aux côtés de Jan Kysela. L'instinct de buteur du premier nommé a permis à son équipe d'inscrire son seul but du tournoi, mais le décompte des tirs au but – de 20 à 6 en faveur de l'Italie – est le reflet exact du déroulement de la rencontre. S'ils avaient fait preuve d'une plus grande concentration et d'une plus grande détermination, les Italiens auraient pu marquer plus facilement.

Pier Luigi Casiraghi a fait remarquer que «quinze minutes de folie» avaient compromis les chances de l'Italie d'obtenir une médaille d'or que l'équipe avait sans aucun doute les moyens de remporter, tant sur le plan technique que tactique. Mais, les trois buts concédés contre la Serbie et l'Angleterre à cause d'un manque de concentration, se sont révélés fatals, étant donné surtout l'incapacité de l'équipe de convertir 81 occasions en plus de cinq buts, dont deux marqués par un défenseur.

Le 4-3-3 a permis d'aligner deux latéraux audacieux – en particulier Giorgio Chiellini à gauche – et un joueur clé en la personne de Andrea Nocerino, dont le travail en tant que «libero» au milieu du terrain a permis à ses coéquipiers évoluant plus en pointe, Ricardo Montolivo et Alberto Aquilani, d'exprimer leur talent créatif. Grâce à leur maîtrise technique et à leurs qualités de dribbleur, les deux ailiers ont constamment créé des possibilités de passe dans les 30 derniers mètres; en outre la décision d'utiliser un gaucher sur l'aile droite et inversement a permis à ces deux joueurs de repiquer dans l'axe de



Le «deuxième attaquant de pointe» de l'Angleterre, David Nugent, parvient à reprendre le ballon de la tête, bien que déséquilibré par la charge du défenseur tchèque Frantisek Rajtoral, lors du match qui s'est terminé par un score nul et vierge entre les deux équipes, à Arnhem.

PHIL COLE / GETTY IMAGES



UEFA
UNDER21
CHAMPIONSHIP
The Netherlands 2007



PHIL COLE / GETTY IMAGES

Deux anciens internationaux sont à la tête de l'équipe italienne. Pier Luigi Casiraghi photographié en pleine discussion avec son assistant Gianfranco Zola, l'index levé en signe de réflexion.



BAS CZERWINSKI / REYNOLDS

Le Serbe Zoran Tosic doit légèrement lever les yeux pour voir la pointe de la chaussure droite de Justin Hoyte toucher la balle lors du dernier match de groupe, à Nimègue.

manière incisive et d'adresser des centres dangereux. L'attaquant de pointe n'a pas été récompensé pour la qualité de ses courses dans la profondeur et il a été l'un des très rares joueurs du tournoi à pouvoir trouver des espaces dans le dos de la défense adverse.

Sur le plan défensif, les Italiens ont eu recours au pressing sur le porteur du ballon au milieu du terrain et à des contre-attaques rapides. Partant de l'arrière, ils ont mis l'accent sur l'utilisation des trois milieux de terrain pour distribuer le jeu. L'équipe de Pier Luigi Casiraghi a également été dangereuse sur les coups de pied arrêtés, puisqu'elle s'est créée des occasions de but sur des corners ou sur des coups francs tirés dans l'axe ou sur les côtés. Elle s'est finalement révélée complète, et elle a affiché un niveau élevé de maîtrise technique et de maturité tactique, mais elle a eu des moments de faiblesse qui lui ont coûté cher.

Ces moments d'absence ont permis à l'Angleterre de mener de deux buts en première mi-temps. Les Anglais, relativement faciles à dominer territorialement mais très difficiles à faire plier, ne sont jamais parvenus à contrôler le ballon 50% du temps (35% contre les Néerlandais), ce qui n'a pas empêché l'équipe de Stewart Pearce de rentrer chez elle invaincue.

Le choix de la composition de l'équipe a été dicté par les suspensions et les blessures (tous les joueurs de champ ont été utilisés à un moment ou à un autre) et la configuration de l'équipe a été déterminée en fonction de l'évolution des rencontres. La défense traditionnelle à quatre est restée solide bien que les joueurs qui la composaient au départ aient été remplacés; en outre, on a pu remarquer sur le terrain que le milieu excentré a souvent été remplacé en défense, à droite, tandis que Justin Hoyte s'est replié pour jouer plus en couverture dans l'axe.

La clé de la résistance anglaise a reposé sur la puissance et la capacité d'adaptation du milieu de terrain, associées à la force et à l'énergie du tandem d'attaquants composé de Leroy Lita et de David Nugent qui a évolué légèrement en retrait. Mike Nobel et Nigel Reo-Cocker ont constitué une paire efficace de milieux axiaux tandis que James Milner, qui a débuté dans le couloir droit, a volontiers piqué dans l'axe – ou, en fait, a occupé une position plus axiale avec à son extérieur Kieran Richardson. Ashley Young a été incisif sur le côté gauche et les deux ailiers anglais se sont montrés prêts à donner du fil à retordre aux défenseurs. Comme c'était le cas pour de nombreuses autres équipes, la composition du onze anglais a prouvé qu'un meneur de jeu traditionnel n'était pas nécessaire. Une bonne partie du jeu offensif des Anglais a été axé sur de longs centres précis en direction des ailes suivis de changements d'ailes ou de longs centres dans la profondeur.

Pendant la phase des matches de groupes, c'est contre les Italiens que les Anglais ont le plus souffert; ils ont traîné la jambe pendant la plus grande partie de la deuxième mi-temps au cours de laquelle Stewart Pearce est passé à un 4-5-1, en affectant Peter Whittingham au poste de troisième milieu de terrain axial. En demi-finale contre les Pays-Bas, les difficultés de l'équipe d'Angleterre ont été de nature différente.

Les deux entraîneurs ont passé leur demi-finale à Heerenveen à procéder à des aménagements tactiques. Stewart Pearce a été forcé de remplacer son arrière gauche blessé à la mi-temps. Il a remplacé son deuxième attaquant de pointe David Nugent à peine plus de 10 minutes avant la fin du temps réglementaire. Alors que les Néerlandais cour-

Erik Pieters, aligné au poste de latéral gauche de l'équipe des Pays-Bas pour les trois derniers matches, fixe le ballon du regard malgré la charge du Serbe Dejan Milovanovic lancé à pleine vitesse, au cours de la finale.



LEE MILLS / ACTION IMAGES

27

raient après l'égalisation en utilisant de plus en plus de longs ballons, l'entraîneur anglais a décidé de procéder à un troisième changement, et de faire entrer le défenseur central Anton Ferdinand en lieu et place de l'attaquant de pointe Lita. Le but égalisateur inscrit à la 89^e minute a limité ses options offensives pendant les prolongations, d'autant que le défenseur Nedum Onuoha (retiré à la mi-temps) et Steven Taylor (qui a boitillé jusqu'à la fin du match) avaient été blessés, ce qui a aggravé la situation. Malgré tout, les aspirations anglaises à remporter le titre ont pris fin au terme d'une séance de 32 tirs au but.

En d'autres mots, les deux vainqueurs des matches de groupes se sont rencontrés en finale. La Serbie était arrivée en tête du groupe B grâce à des victoires 1-0 lors de ses premiers matches, sa défaite 0-2 contre l'Angleterre étant purement anecdotique. Elle a atteint la finale en n'encaissant plus le moindre but lors des trois autres rencontres.

Le schéma tactique adopté par les Serbes ressemblait plus à un 4-5-1 qu'à un 4-3-3. L'équipe était compacte au milieu de terrain et en défense et les trois joueurs évoluant en attaque pratiquaient peu le pressing ou le marquage individuel. Paradoxalement, ses adversaires étaient incités à jouer plus devant afin d'exploiter les espaces laissés libres et de prendre les Serbes en contre. Malgré leur domination territoriale contre l'Angleterre (59%), la possession du ballon n'était pas une priorité pour eux. En fait, lorsqu'ils se sont taillé la part du lion contre les Tchèques, ils ont dû s'employer à fond pour parvenir à les vaincre. Ils ont réussi à marquer des points en continuant de pratiquer un jeu offensif et aussi grâce à un bon centre adressé de la droite et repris victorieusement de la tête par le milieu droit Bosko Jankovic – qui avait pris l'axe central après avoir piqué vers l'intérieur et avoir démarqué son latéral Antonio Rukavina. De telles combinaisons sur les ailes ont été l'une des armes les plus dangereuses de l'équipe.

Le succès des Serbes a été bâti sur un amalgame bien rôdé d'individualités dotées d'un bon bagage technique et d'une grande rapidité de balle au pied. Les piliers de la défense ont été les deux arrières centraux, Branislav Ivanovic et Dusko Tosic; ils ont été particulièrement efficaces pour anticiper et s'imposer sur de longs centres, mais ils ont été moins à l'aise face au jeu axé sur des combinaisons, pratiqué par les Néerlandais en finale. Les deux milieux récupérateurs ont évolué juste devant la défense à quatre, laissant Dejan Milovanovic à la base du losange appliqué en phase offensive.

Les vertus des Serbes ont été résumées par leur demi-finale contre les Belges. Comme cela avait été le cas contre les Italiens, ils ont surmonté quelques frappeurs en début de rencontre et ont ouvert le score à la suite d'un tir brossé du gauche au deuxième poteau, consécutif à un excellent coup franc tiré de la droite. Ce but a donné le signal d'un repli défensif de l'équipe de Miroslav Djukic, destiné à inciter l'équipe adverse à faire preuve de davantage d'initiative en attaque. L'équipe serbe a pris soin de ne pas s'exposer aux contre-attaques belges.

Avec des Belges désireux de faire circuler le ballon, le temps de jeu réel a atteint 56 minutes – soit un temps de jeu de loin plus important que celui des rencontres précédentes disputées par une équipe serbe intelligente qui a parfaitement su ralentir le rythme quand il le fallait. À la 87^e minute, les Serbes ont tué le match lorsqu'un long centre a été dévié par Milovanovic pour le remplaçant Dragan Mrdja qui s'est engouffré dans l'axe pour se retrouver face à face avec le gardien et le battre. La place de l'équipe serbe en finale était définitivement acquise suite au quatrième but marqué par l'équipe en autant de matches: un tir de loin, un centre, un coup franc, et une contre-attaque menée à la vitesse d'un éclair.



Stuart Pearce donne des consignes du banc anglais tandis qu'un autre ancien international, Pier Luigi Casiraghi, en fait autant du banc italien, en arrière plan.

PHIL COLE / GETTY IMAGES



ALEX MORTON / ACTION IMAGES

Même la pluie n'a pu gâcher cette occasion spéciale que constituait une finale entre les équipes des Pays-Bas et de Serbie que l'on voit ici alignées en train d'écouter leurs hymnes nationaux respectifs.

La finale

Chantons sous la pluie!

Les plaines qui entourent la ville de Groningue située dans le nord des Pays-Bas contrastaient vivement avec les hausses et les baisses d'intensité dramatique et émotionnelle, parfois extrêmes, qui ont ponctué la finale 2007 du Championnat d'Europe des moins de 21 ans, disputée à l'Euroborg Stadium.

Pour l'entraîneur des Pays-Bas, Foppe de Haan, le match était une occasion d'entrer dans les annales du football européen, s'il remportait le titre des moins de 21 ans pour la deuxième année consécutive. Comme s'il voulait se montrer digne de la fin d'un film hollywoodien, Foppe de Haan ressemblait à Gene Kelly dans le film classique «Singing in the Rain» (Chantons sous la pluie), avec son parapluie bleu qui le protégeait d'une pluie torrentielle et ses pieds glissant sur la surface détrempée de la surface technique réservée aux entraîneurs. Dans le même temps, sur le terrain, les «Espoirs» néerlandais se préparaient à profiter de l'avantage du terrain et de la pluie, en imposant un rythme élevé à leurs dangereux adversaires serbes.



Les Néerlandais ont entamé le match en pratiquant un 4-4-2, mais en y apportant certaines subtilités. Comme à l'accoutumée, ils ont adopté une défense de zone à quatre et leurs «ailiers patentés», notamment Royston Drenthe à gauche, se sont montrés particulièrement impressionnants. Bien que leur entraîneur ait aligné deux joueurs devant, Ryan Babel (le N° 9) s'est souvent porté plus en pointe pour se transformer en deuxième attaquant de pointe. Pour compléter le système, le capitaine Edwiges Maduro occupait la position de milieu récupérateur tandis que l'élégant Otman Bakkal évoluait comme milieu offensif, se portant souvent plus en pointe que les attaquants pour créer le danger. Les Néerlandais faisaient circuler rapidement le ballon, utilisant des renversements de jeu, des centres en première intention et des combinaisons intelligentes dans toute la partie centrale du terrain.

L'entraîneur serbe Miroslav Djukic opta pour un 4-4-1-1 avec deux milieux récupérateurs (Milan Smiljanic et Nikola Drincic) devant une défense à quatre et un avant-centre

L'ailier droit néerlandais Daniël de Ridder parvient à se frayer un chemin entre Zoran Tosic et le N° 7 Milan Smiljanic.



ALEX MORTON / ACTION IMAGES

Le meilleur buteur du tournoi, Maceo Rigters, scelle le sort de la finale, en battant le gardien de but serbe Damir Kahrman et en permettant au Pays-Bas de mener 3-0, à la 67^e minute.



FRED ERNST / KEystone

29

(Dejan Milovanovic) évoluant derrière un seul attaquant de pointe, le besogneux Djordje Rakic. Les Serbes, qui avaient défendu avec détermination tout au long du tournoi, se retrouvèrent le dos au mur, sous la pression exercée d'entrée de jeu par l'équipe du pays organisateur et ils durent se battre vaillamment pour mettre en place leur jeu axé sur des passes et occasionnellement sur des contre-attaques menées avec rapidité. Dejan Milovanovic, le milieu offensif de la Serbie, fut le premier à s'illustrer réellement devant les buts adverses, mais son tir de loin passa loin du cadre.

Un centre puissant du Néerlandais Maceo Rigters rebondit mal sur le terrain gras, empêchant Royston Drenthe, au deuxième poteau, de reprendre correctement le ballon qui s'envola dans la foule. Cependant, au bout de 17 minutes, une brèche s'ouvrit dans la résistance serbe et les Pays-Bas concrétisèrent leur domination territoriale. Après une série de sept passes consécutives, le ballon parvint à l'ailier droit Daniël de Ridder qui, d'une brillante balle en cloche, trouva l'impressionnant Otman Bakkal, lequel contrôla le cuir de la poitrine et, du point de penalty, le reprit d'une frappe violente du pied gauche, qui l'envoya au ras du poteau.

Foppe de Haan dansait sous son parapluie, tandis que les supporters néerlandais se déchaînaient dans les tribunes. Le match commença alors à s'animer sérieusement. Le gardien de but Boy Waterman – dont le nom évoque à juste titre une nuit de précipitations excessives –, dévia d'une claquette de la main un corner rentrant tiré par le Serbe Dejan Milovanovic, mais les jeunes de Miroslav Djukic ne purent exploiter cette occasion; Royston Drenthe vit ensuite son coup franc tiré du côté droit échapper à tout reprenneur et frôler le poteau (juste avant qu'il fasse une démonstration d'aquaplaning très appréciée de la foule, à proximité du poteau de corner); et deux joueurs serbes, Alexander Kolarov et Dusko Tosic, reçurent un avertissement – le carton jaune donné au premier nommé s'avéra être lourd de conséquences, tandis que le second était peu sévère parce que le joueur avait volontairement dévié le ballon de la main juste à l'extérieur de sa propre surface de réparation pour empêcher une occasion de but aux Pays-Bas. L'arbitre slovène Damir Skomina fit tomber la pression pour les visiteurs en sifflant la mi-temps, alors que les «Oranges» se montraient plus menaçants et qu'ils menaient d'un but.

Les Serbes entamèrent la seconde mi-temps avec détermination, et pendant un quart d'heure, ils donnèrent l'impression de pouvoir redresser la barre. Mais à partir de là, les choses commencèrent à se gâter pour l'équipe qui jouait en blanc. Suite à un centre de Daniël de Ridder dans la surface de réparation serbe, et à une déviation d'un défenseur, Ryan Babel de l'Ajax envoya le ballon au fond des filets serbes, au ras du poteau. Pour aggraver la situation du onze serbe, Alexander Kolarov (le n° 6) reçut alors un carton rouge (consécutivement à deux jaunes) pour avoir atterri sans ménagement – en partie, par la faute d'un terrain détrempé – sur la cheville du buteur susmentionné.



MAARTJE BLIJDENSTEIN / AFP / GETTY IMAGES

Foppe de Haan semblait avoir des solutions à tous les problèmes – y compris un parapluie, pour se protéger de la pluie dans la zone technique détrempée.



BAS CZERWINSKI / KEystone

L'entraîneur principal de l'équipe serbe Miroslav Djukic n'a pas l'air d'accord avec l'arbitre slovène Damir Skomina.



PHIL COLE / GETTY IMAGES

Le N° 9 de l'équipe néerlandaise, Ryan Babel, saute de joie après avoir permis à son équipe de mener à la marque 2-0 à la 60^e minute, mettant ainsi fin à une phase de domination serbe.



PHIL COLE / GETTY IMAGES

Foppe de Haan fête la victoire avec Royston Drenthe, le milieu de terrain qu'il a remplacé à la 78^e minute.

Lorsqu'il pleut, il pleut à verse et l'équipe de Miroslav Djukic se retrouva menée trois buts à zéro alors qu'il ne restait plus que 23 minutes de chronomètre. Cette fois, Ryan Babel joua le rôle de passeur. Après un brillant contrôle de la poitrine, une course balle au pied, intelligente, qui lui permit de se débarrasser de ses adversaires et une passe longitudinale parfaitement dosée, il servit dans les meilleures conditions Maceo Rigters. Le puissant N° 13 déborda alors le gardien de but et envoya la balle au fond des filets au ras du deuxième poteau.

Trois minutes plus tard, les Néerlandais auraient pu marquer un quatrième but. Là encore, Ryan Babel provoqua un penalty à la suite d'un tackle maladroit de Branislav Ivanovic. Toutefois, le N° 9 des Pays-Bas ne pût inscrire son deuxième but à cause d'un arrêt de classe internationale réalisé par Damir Kahrman qui dévia en corner un ballon tiré sur sa droite. La Serbie ne renonça pas encore et ses espoirs de refaire son retard se concrétisèrent lorsque le remplaçant Dragan Mrdja reprit victorieusement le ballon de la tête au deuxième poteau à la suite d'une magnifique action menée sur l'aile gauche par son coéquipier entré en cours de match, Zoran Tasic.

Alors qu'il ne restait que trois minutes à jouer et que les Serbes étaient à court d'énergie et d'options, les Néerlandais leur portèrent le coup de grâce. Après une touche en faveur des Pays-Bas effectuée très loin de leurs bases sur la droite, et 17 passes consécutives des Bataves, le ballon revint à hauteur de la remise en jeu, mais cette fois Daniël de Ridder échappa au latéral droit, centra devant le but en direction de Luigi Bruins qui, à bout portant, inscrivit le dernier but.

L'heure était à la fête dans l'Euroborg Stadium, bien que le remplaçant Roy Beerens faillit la gâcher en portant la main au visage d'Antonio Rukavina et en le repoussant après avoir été victime d'un tackle sévère de la part du Serbe. Faisant preuve de bon sens, l'arbitre Damir Skomania distribua aux deux joueurs un carton jaune et les Pays-Bas finirent le match avec quatre buts au tableau d'affichage, 11 joueurs sur le terrain et un deuxième titre de champion d'Europe des moins de 21 ans à leur palmarès.

Après le coup de sifflet final, l'entraîneur néerlandais fut lancé en l'air par ses joueurs fous de joie tandis que son homologue serbe, tel un berger au milieu de son troupeau, alla reconforter chacun des siens dans un moment qui fut pour ces jeunes celui d'une cruelle déception. La tempête qui avait fait rage en début de rencontre s'étant dissipée, Foppe de Haan se débarrassa de son parapluie et se délecta de ce final digne d'un film de Hollywood.

Même des pluies diluviennes n'auraient pas pu gâcher la joie de l'entraîneur néerlandais lorsque le président de l'UEFA Michel Platini lui passa sa médaille d'or autour du cou – et en tout cas, métaphoriquement, il chanta et dansa sous la pluie.

Andy Roxburgh
Directeur technique de l'UEFA

Le carton rouge montré par l'arbitre français Stéphane Lannoy à Giuseppe Rossi a incité les Italiens à adopter une tactique plus prudente lors des 46 dernières minutes du match de barrage contre le Portugal.

PHIL COLE / GETTY IMAGES



31

Point de discussion – Signe des temps

Quelle est la durée d'un match de 90 minutes? Le tour final 2007 du Championnat d'Europe des moins de 21 ans nous a appris que c'était beaucoup moins qu'une heure.

Aucun des seize matches n'a dépassé 60 minutes de temps de jeu réel. Il convient, toutefois, d'apporter une petite précision: les matches de barrage qui ont opposé les Pays-Bas à l'Angleterre et le Portugal à l'Italie ont été jusqu'aux prolongations et ont duré en tout 69 et 71 minutes, respectivement. Mais, proportionnellement au temps réglementaire de 90 minutes, ils ne sont guère allés au-delà de 52 et de 54 minutes, respectivement – soit une durée assez équivalente.

La seule rencontre dont le temps de jeu a atteint la barre des 60 minutes a été Portugal-Israël; après avoir ouvert le score et monopolisé le ballon 65% du temps, les Portugais ont laissé s'exprimer à plein tout leur talent footballistique – au point que l'un de leurs remplaçants s'est impatienté pendant trois bonnes minutes avant que le ballon sorte de l'aire de jeu.

Ailleurs, la situation a été tout à fait différente. Pas moins de six rencontres ont eu un temps de jeu de 50 minutes, voire moins. Il y a toujours des exceptions ici ou là, mais lorsque le temps de jeu de plus d'un tiers des matches disputés est aussi court, les chiffres méritent d'être pris en compte.

Les arrêts de jeu peuvent, naturellement, être motivés par différentes raisons – notamment, des fautes. Les matches entre les Serbes et les Tchèques et les Italiens ont, par exemple, été émaillés de 50 et de 58 fautes respectivement. Le match qualificatif pour les prochains Jeux olympiques entre le Portugal et l'Italie (qui est allé jusqu'aux prolongations) a été entaché de 66 fautes. Mais lorsqu'une rencontre, telle que celle qui a opposé la République tchèque à l'Angleterre, n'offre guère plus de 40 minutes de temps de jeu réel aux spectateurs, n'est-il pas temps de reconsidérer ce problème?

Le jeu des cartons

Le problème du nombre des cartons jaunes a régulièrement été abordé à l'issue des tournois des moins de 21 ans. Lors des seize matches du tour final 2004, 98 cartons rouges ont été distribués, soit une moyenne de 6,125 par rencontre. Au cours des quinze matches du tour final 2006, au Portugal, les arbitres avaient sorti 77 cartons jaunes, soit une moyenne de 5,1 par rencontre, tandis qu'aux Pays-Bas, ils ont donné 86 avertissements, soit une moyenne de 5,38 par rencontre. Lorsqu'un tel nombre de cartons jaunes est distribué, les effets secondaires sont inévitables. Le déroulement du match Israël-Belgique (dix avertissements et une expulsion) a été conditionné par l'expulsion rapide (dès la 18^e minute) d'un joueur belge, qui a forcé son équipe à jouer à 10. Après le carton rouge infligé à Giuseppe Rossi, l'Italie a adopté une stratégie plus prudente lors des 46 minutes restantes. Les possibilités de la Serbie d'égaliser en finale ont été compromises par une expulsion. Contrairement au tour final 2006, les cartons jaunes simples n'ont pas été annulés, cette fois, à l'issue des matches de groupe, avec le corollaire suivant: si l'Angleterre était sortie victorieuse de cette séance de 32 tirs au but, il y aurait eu une controverse sur la suspension équivalant à évincer quatre de ses milieux de terrain de la finale. Cette sanction pour deux cartons jaunes distribués en 390 minutes de football est-elle appropriée? Quelle solution est-il possible de mettre en œuvre pour limiter le nombre d'avertissements distribués lors du tour final du Championnat d'Europe des moins de 21 ans?

Des athlètes contre des artistes?

Une réponse possible aux questions posées ci-dessus pourrait être liée à un élément évoqué ailleurs dans ce rapport: les meneurs de jeu ont brillé par leur absence. L'axe central, au milieu du terrain, s'est souvent transformé en champ de bataille, non pas pour les gestes violents mais pour l'âpreté des contacts physiques. Le nombre de fautes et d'avertissements est-il lié à la problématique qui oppose les athlètes aux artistes? La question est posée...



Le joueur belge Marouane Fellaini est escorté hors du terrain après avoir reçu un carton rouge de l'arbitre écossais Craig Thomson, à la 18^e minute du match contre Israël.

PETER DE JONG / KEYSTONE



UEFA
UNDER21
CHAMPIONSHIP
The Netherlands 2007



BAS CZERWINSKI / KEYSTONE

L'attaquant le plus en pointe de l'équipe des Pays-Bas, Maceo Rigters, à la lutte avec le latéral droit de l'équipe d'Israël Yuval Shpungin, lors du match d'ouverture disputé à Heerenveen.

Point de discussion



PHIL COLE / GETTY IMAGES

Le défenseur central anglais Nedum Onuoha, aux prises avec l'attaquant de pointe tchèque Jan Kysela, lors de la rencontre entre leurs deux équipes, qui s'est terminée sur un score nul et vierge et dont le temps de jeu réel a été de 42 minutes.

L'attaquant évoluant seul en pointe

Un coup d'œil à la liste des buteurs du tournoi disputé aux Pays-Bas fait apparaître une réalité frappante au propre comme au figuré : sur les 23 joueurs qui ont inscrit leur nom dans cette liste, 12 étaient des milieux de terrain et trois des défenseurs. Si l'on se demande pourquoi il y avait si peu d'attaquants de pointe parmi les buteurs, la réponse évidente est qu'ils n'étaient pas légion sur le terrain.

Une analyse du déroulement de la phase finale peut sans aucun doute mettre en évidence l'existence de certains partenariats d'attaquants. Les Tchèques ont marqué leur seul et unique but lorsque Michal Papadopoulos est entré sur le terrain pour être associé à Jan Kysela en attaque. Les Néerlandais ont placé Ryan Babel derrière Maceo Rigters ; les Anglais ont utilisé David Nugent derrière Leroy Lita. Mais l'analyse du rôle du «deuxième attaquant» doit prendre en compte la distance verticale entre les deux éléments du duo d'attaque et la quantité de travail défensif qu'il était censé réaliser. Dans des schémas tactiques décrits comme le 4-3-3, l'attaquant de pointe était encore plus isolé. Les distances entre lui et les deux ailiers étaient considérables et le soutien dont il bénéficiait de la part des milieux de terrain variait considérablement.

En même temps, le faible total de buts marqués avant la finale – 29 buts en 15 rencontres –, nous invite à nous interroger sur la façon dont les avants de pointe évoluant seuls ont opéré et sur la façon dont leurs équipes les ont utilisés.

Le solitaire

Lors du tournoi final, l'attaquant de pointe était souvent un joueur isolé luttant contre deux défenseurs centraux déterminés pour conquérir le ballon ou s'approprier un espace exploitable. Hugo Almeida, du Portugal, Kevin Mirallas, de la Belgique, et, dans une certaine mesure, Ben Sahar, d'Israël, étaient des cas typiques d'attaquants de pointe de qualité qui évoluaient sur un large front, accompagnés exclusivement d'adversaires. David Nugent étant toujours prêt à reculer au milieu de terrain pour y accomplir des tâches défensives, l'Anglais Leroy Lita s'est souvent trouvé isolé, tout comme l'attaquant de pointe néerlandais Maceo Rigters. Les exigences vis-à-vis de tels joueurs sont par conséquent très grandes ; la force physique et un esprit de battant sont deux qualités essentielles, conjuguées à la volonté de courir inlassablement sans ballon, et de le contrôler et de le protéger lorsqu'on le reçoit.

L'homme invisible

La tâche de l'attaquant de pointe se complique lorsque les équipes continuent à fonctionner comme si elles avaient deux avants. Il reçoit fréquemment de longs ballons dégagés par le gardien de but ou par la défense dans des situations où il doit lutter de la tête pour le conquérir. Le plus souvent, le résultat est une déviation de la tête de l'attaquant ou un dégagement sous pression du défenseur. Autrefois, son partenaire évoluait à proximité de lui pour hériter de ses déviations ou pour réagir face à un dégagement. Mais aux Pays-Bas, l'attaquant de pointe était souvent trop isolé pour permettre à son alter ego d'exister. À moins qu'il n'ait été capable de contrôler le ballon de manière impeccable, celui-ci était immédiatement perdu. Dans de telles circonstances, les longs ballons dans la profondeur ont-ils toujours leur place ? Ou servent-ils tout simplement de prétexte à «dégager» ?

Malentendus

De tout temps, les actions qui se sont terminées par des centres adressés des ailes ont, dans un pourcentage élevé de cas, été à l'origine d'occasions de buts. L'histoire du football est pleine d'images de deux avants de pointe et d'au moins un milieu de terrain qui cherchent à se démarquer dans la surface de réparation lorsque la balle est sur les ailes. Aux Pays-Bas, cette situation était rare. La plupart des équipes alignaient deux ailiers ou utilisaient deux milieux offensifs excentrés pour exploiter les couloirs, les deux latéraux de dédoublement étant prêts, désireux et capables d'exploiter les espaces créés lorsque ces milieux ou ces ailiers repiquaient dans l'axe.

L'attaquant de pointe belge, Kevin Mirallas, infiltré dans le dos de la défense portugaise, voit son tir arrêté par Paulo Ribeiro.

JAMIE McDONALD / GETTY IMAGES



33

Ce genre de combinaison a donné lieu à des buts décisifs pendant le tournoi. Le milieu droit de l'équipe serbe, Bosco Jankovic, est revenu dans l'axe pour reprendre un centre adressé de la droite et marquer de la tête le but victorieux contre la République tchèque, à la 93^e minute. Pour le Portugal, une équipe qui a lutté pour convertir en buts son jeu d'approche, l'ailier Vaz Té est arrivé lancé dans la surface de réparation pour reprendre victorieusement de la tête un centre de la droite et permettre à son équipe de mener contre Israël 2-0.

Comme les résumés télévisés, ces temps forts ne sont pas un reflet fidèle de l'ensemble du match. Le bilan global du tournoi indique que le nombre de tirs au but n'a pas été proportionnel au nombre de centres effectués. Plusieurs facteurs peuvent contribuer à expliquer cette situation – ainsi, on pourrait analyser la qualité des centres et dénombrer les fois où ils ont réussi à franchir l'obstacle constitué par le premier défenseur, par exemple – mais, aux Pays-Bas, le problème a été l'absence de joueurs démarqués lorsque des centres étaient adressés dans la surface de réparation.

Cette situation est directement liée au problème de l'attaquant évoluant seul en pointe. Jankovic et Vaz Té ont été des exceptions à la règle. Les ailiers et les milieux de terrain excentrés ont fondamentalement été plus des créateurs que des finisseurs. Ils se contentaient de rechercher des situations de 1 contre 1 sur les côtés et ne se «dirigeaient» pas instinctivement vers la surface de réparation. Lorsque des centres étaient distillés de la droite par exemple, il était extrêmement rare de voir l'autre ailier présent dans la surface de réparation. Les centres qui ne pouvaient être repris par l'attaquant de pointe sortaient souvent en touche.

Naturellement, l'autre solution consiste à demander aux milieux de terrain d'apporter leur soutien à l'attaquant de pointe. Mais, la tendance qui s'est clairement dessinée était d'aligner des milieux de terrain polyvalents, ne possédant pas l'instinct de chasseur de buts. Nigel Reo-Cocker et João Moutinho, par exemple, bien qu'ayant des personnalités différentes, ne se sont ni l'un ni l'autre illustrés comme buteurs.

Pour le technicien, la question est de savoir quel joueur il doit envoyer dans la surface de réparation pour épauler l'attaquant de pointe, lorsqu'il s'agit de reprendre des centres. Si l'on veut vraiment traduire un bon pourcentage de centres en occasions de buts, il faut sans doute envoyer trois joueurs dans la surface de réparation sans compter le joueur de couloir évoluant sur l'autre aile. Si le centre est adressé par un latéral de dédoublement, le nombre de joueurs intervenant dans ce genre d'action peut facilement se traduire en vulnérabilité sur une contre-attaque. «Contre le contre» est devenu une préoccupation majeure pour les entraîneurs et, dans un tournoi de cette envergure, il n'est probablement pas surprenant que peu d'entre eux se soient montrés prêts à courir ce risque. Est-ce la bonne stratégie?

Le joueur solitaire et celui qui prend sa chance de loin

Le fait que 34 buts aient été marqués sur 451 tirs au but signifie qu'un ballon sur 13 a trouvé le chemin des filets. Pourtant, si l'on veut résumer le tournoi, il est juste de faire observer que les gardiens de buts n'ont pas eu à faire des miracles. La plupart des tirs étaient davantage marqués du sceau de l'espoir que de celui du danger et bon nombre d'entre eux étaient décochés de loin.

C'est grâce à une frappe de près de 30 mètres – exception qui a confirmé la règle – que le milieu de terrain serbe Dejan Milovanovic a pu marquer le seul but de son équipe, un but décisif, lors du match d'ouverture contre l'Italie. Dans l'ensemble, les tirs de loin étaient soit non cadrés, soit incapables de prendre en défaut le bloc défensif compact formé par un mur de joueurs, à l'orée des 16 mètres. Cela étant, le problème n'est pas de mettre en cause la précision des tirs à distance mais ce qui les motive.

En de nombreuses occasions, ce problème était directement lié aux points de vue exprimés dans les paragraphes précédents. Se réduit-il au problème de l'attaquant évoluant seul en pointe et soumis à un marquage serré, ou à l'absence de joueurs dans la surface de réparation? Les problèmes posés lors des discussions à propos des centres distillés des ailes s'appliquent également aux actions offensives construites plus dans l'axe. À plusieurs reprises, le porteur du ballon arrivant dans les 30 derniers mètres n'a pas été en mesure de faire une passe valable dans la profondeur à cause de l'absence de coéquipiers devant. La réaction instinctive à ce manque de solutions a été de tirer au but.



Duel aérien entre le N° 20 italien Raffaele Palladino et le milieu de terrain serbe Dejan Milovanovic au cours d'un match émaillé de 58 fautes.

CHRISTOPHER LEE / GETTY IMAGES



UNDER21
CHAMPIONSHIP
The Netherlands 2007



BAS CZERNIŃSKI / KEYSTONE

L'attaquant de l'équipe d'Angleterre évoluant le plus en pointe, Leroy Lita, s'éloigne de son alter ego en attaque David Nugent, après avoir inscrit le but du deux à zéro de son équipe contre l'Italie.

Point de discussion



JOHN WALTON / EMPICS

Le milieu néerlandais Royston Drenthe ne lâche pas le ballon des yeux, bien que déséquilibré par la charge du défenseur portugais Daniel Amoreira.

Noms et nombres

Un milieu de terrain récupérateur et deux devant? Ou deux milieux récupérateurs et un devant? Pour les techniciens qui regardaient les matches dans les tribunes, aux Pays-Bas, telles étaient les deux questions fondamentales qu'il fallait poser. Le reste, c'est à dire l'organisation de l'équipe, était assez uniforme.

Cette observation est-elle juste? Ou bien est-elle exagérément simpliste? Il est indéniable que les huit finalistes ont pratiqué une défense de zone à plat, constituée de quatre défenseurs. Pour définir la position des joueurs, les choix tactiques pouvaient s'exprimer au moyen d'associations de chiffres différentes. Un 4-4-2 a rarement signifié deux lignes de quatre jouant à plat et rarement deux attaquants de pointe évoluant parallèlement l'un à l'autre. D'aucuns se sont donc souvent demandés si le système devait être enregistré comme un 4-3-3 ou comme un 4-5-1. Parfois, il a été jugé nécessaire d'affiner le schéma tactique: il s'agissait d'un 4-2-3-1 voire d'un 4-1-2-2-1.

Aux Pays-Bas, ces questions allaient au-delà de la rhétorique. Les spécialistes du football du pays organisateur ont débattu avec une grande passion de la décision de Foppe de Haan de renoncer au 4-3-3 traditionnellement appliqué par les Néerlandais au profit d'un schéma tactique qualifié aux fins d'argumentation de 4-4-2. Sa réponse a été la suivante: «Si en tant qu'entraîneur vous n'avez pas confiance parce que vos ailiers ne sont pas au mieux de leur forme ou que vous n'avez pas l'ailier qui convient à gauche ou à droite, vous devez essayer autre chose.»

Lorsque l'on décrit le schéma tactique d'une équipe, le jeu des nombres pourrait indiquer la position de départ des joueurs et donner une idée de son organisation générale. Mais jusqu'à quel point ces nombres nous éclairent-ils sur le mode de fonctionnement et sur le type de comportement de l'équipe?

L'équipe de Foppe de Haan était une étude de cas valable. La blessure dont l'un de ses milieux de terrain influents, Ismaël Aïssati, a été rapidement victime, a poussé l'entraîneur de l'équipe des Pays-Bas à remanier son équipe. Royston Drenthe, un gaucher dont la condition physique et le rayonnement sur le terrain lui ont valu d'être comparé à Edgar Davids, a abandonné le poste de latéral gauche pour celui de milieu de terrain excentré. Lors de la demi-finale contre l'Angleterre, il a été positionné dans l'axe aux côtés d'Hedwiges Maduro et un ailier vif, Roy Beerens, a été aligné sur le côté gauche. Pour occuper l'autre flanc, Foppe de Haan a essayé Julian Jenner et Daniël De Ridder. La discussion sur le passage à un 4-4-2 a donc été moins pertinente que l'analyse des conséquences des permutations (de postes et de joueurs) sur la personnalité de l'équipe.

Bien plus, la référence aux deux attaquants de pointe ne reflétait pas la réalité de la plupart des équipes. Les entraîneurs ont rarement fait jouer côte à côte deux avants de pointe. Les tandems en attaque étaient axés sur un avant de pointe épaulé par un autre qui évoluait plus en retrait, à l'image du duo néerlandais composé de Maceo Rigters et de Ryan Babel, ou anglais formé par Leroy Lita et David Nugent. À l'inverse, Hugo Almeida, positionné à la pointe de l'attaque portugaise, était secondé par João Moutinho, qui a davantage le profil d'un joueur de champ.

Ces considérations tactiques posent des problèmes de sémantique. Qu'entendons-nous par «attaquant de pointe évoluant plus en retrait»? Est-il légitime de le décrire comme le «deuxième attaquant de pointe»?

Des questions semblables se posent en ce qui concerne le milieu de terrain. Comment décrire le plus fidèlement possible la relation entre Mark Noble et Nigel Reo-Cocker (des joueurs très différents des Portugais Miguel Veloso et Manuel Fernandes, par exemple) dans l'axe central de l'équipe d'Angleterre? La terminologie n'a pas suivi la réalité et nous sommes amenés à parler de «récupérateurs» ou de joueurs évoluant en pivot. Le moment n'est-il pas venu de dépolssiérer des termes aussi obsolètes que «demi-centre»?

D'autres questions peuvent être posées. Est-il utile de décrire des systèmes modernes, tels que par exemple le 4-4-2? Et les entraîneurs ne privilégient-ils pas la forme plutôt que le fond lorsqu'ils parlent aux médias d'un 4-3-3 audacieux alors qu'ils appliquent sur le terrain un 4-5-1 prudent?

Deutscher Teil

Einleitung

Die U21-Europameisterschaft kam erstmals in einem ungeraden Jahr zur Austragung und trat damit aus dem Schatten der Welt- und Europameisterschaft. So standen plötzlich Topspieler zur Verfügung, von denen viele bereits Einsätze mit der A-Nationalmannschaft hinter sich hatten. Nicht nur die Spieler, auch die Organisation liess nichts zu wünschen übrig, wobei der Niederländische Fussballverband (KNVB) insbesondere im Bereich Eintrittskartenverkauf einen Erfolg verbuchen konnte, wurde doch bereits zum zweiten Mal in Folge ein Zuschauerrekord erzielt.

Die 16 Spiele wurden in vier Stadien ausgetragen: im Zentrum der Niederlande bzw. etwas südlich im Gelredome in Arnhem und im De-Goffert-Stadion in Nijmegen sowie im Norden des Landes im Abe-Lenstra-Stadion in Heerenveen und im Euroborg in Groningen. Da sich England für das Halbfinale qualifizierte, musste in einem Entscheidungsspiel zwischen den beiden drittplatzierten Teams der Gruppenphase, Portugal und Italien, der vierte europäische Olympiateilnehmer ermittelt werden. Die Mannschaften waren voll des Lobes über Trainingsgelände, Hotels, Transport und Turnierorganisation.

Wie 2006 fanden im Hauptquartier der acht EM-Teilnehmer Antidoping-Schulungen für Spieler, Trainer, Mannschaftsärzte und Administratoren statt. Daneben fanden zahlreiche weitere Veranstaltungen statt, so tagte beispielsweise das UEFA-Exekutivkomitee im Abe-Lenstra-Stadion in Heerenveen, unmittelbar vor dem Endspiel in Groningen.

Auch die Anhänger kamen nicht zu kurz: An Spieltagen gab es Fanfeste und einen Fussballmarathon im jeweiligen Stadtzentrum. Der 21-Stunden-Fussballmarathon war in erster Linie ein Breitensportereignis: Fünfterteams (Mädchen und Jungen, Vereine und Schulen, Behinderte und Senioren, Firmenmannschaften und Fanklubs, VIPs und lokale Behörden usw.) traten auf Minispielfeldern aus Kunstrasen gegeneinander an.

Die Veranstaltungen wurden von 13 Werbepartnern unterstützt: den sechs «Eurotop»-Partnern der UEFA (Carlsberg, Coca-Cola, Hyundai, JVC, MasterCard und McDonald's), vier Turniersponsoren (adidas, Continental, Nationale-Niederlande und Rexona) sowie drei Nationalen Förderern (In Person Uitzendbureau, Intersport und Radio 538).

Das Ergebnis: eine tolle Stimmung, vergleichbar mit einer Grossveranstaltung, die das Turnier und sein Image aufwertete und zugleich eine Motivations-spritze für die Spieler war.



Der tschechische Stürmer Michal Papadopoulos segelt über den offensiv ausgerichteten Linksverteidiger Giorgio Chiellini hinweg, nachdem dieser ihn während des letzten Gruppenspiels in Arnhem gefoult hat.



ED OUDENAKEN / AFP / GETTY IMAGES

Der niederländische Mittelfeldspieler Haris Medunjanin entkommt bei seinem einzigen Turniereinsatz beim Eröffnungsspiel gegen Israel in Heerenveen Shay Maymon und Sherran Yeyni (21).

Turnieranalyse



ALEX MORTON / ACTION IMAGES

Ryan Babel, die hängende Spitze der Holländer, befreit sich im Endspiel vom serbischen Verteidiger Dusko Tosic.

Bei der U21-Endrunde in den Niederlanden waren acht starke Mannschaften zu sehen, von denen keine die anderen überragte. Die Spielsysteme glichen sich, wobei die Teams flexibel waren, mehrere Systeme beherrschten und ihre Formation je nach Spielverlauf oder Ausgangslage vor einer bestimmten Partie anpassen konnten.

Wie im Vorjahr fielen Tore nicht im Überfluss. Nur dank des Endspiels, der torreichsten Begegnung des Turniers, waren durchschnittlich mehr als zwei Tore pro Spiel zu sehen. In den vorherigen 15 Partien waren lediglich 29 Treffer zu verzeichnen gewesen – womit sich die soliden, gut organisierten Abwehrreihen ein Lob verdient haben. Die Torhüter waren im Grossen und Ganzen so gut abgesichert, dass sie nur selten Heldentaten vollbringen mussten. In der Gruppenphase gab es nur vier Spiele, in denen beide Mannschaften trafen. In den meisten Begegnungen änderte sich das Spielgeschehen merklich, wenn der Bann einmal gebrochen war, und keinem Team gelang es, einen Rückstand in einen Sieg umzumünzen, obwohl fünf Tore bereits in den ersten zehn Minuten fielen. In Sachen Intensität und Spannung bot die U21-Endrunde trotzdem einiges an Spektakel.

Gruppe A Belgien, Israel, Niederlande, Portugal

Da die Trainerstäbe den Turnierspielplan kannten und wussten, dass die Zeit zwischen den Spielen in erster Linie der Erholung dienen würde, fanden die meisten wichtigen Trainingseinheiten noch auf heimischem Boden statt. In beiden Gruppen hatte man sich offensichtlich vorgenommen, das Ganze vorsichtig anzugehen, fiel doch am ersten Spieltag gerade einmal ein Tor – im Spiel gegen Israel verwertete der Holländer Hedwiges Maduro am langen Pfosten eine Freistossflanke von der rechten Seite.

Die Auswahl von Guy Levi, die in den Entscheidungsspielen Frankreich eliminiert und sich zum ersten Mal für die U21-Endrunde qualifiziert hatte, stemmte sich vehement gegen die Niederlage, konnte aber diesen frühen Rückstand (10. Minute) gegen den Gastgeber nicht mehr wettmachen. Die Israelis mussten letztlich als einziges Team ohne Punkt und Torerfolg die Heimreise antreten, doch blieb die Qualität und gute Organisation der Mannschaft niemandem verborgen.

Sie war eine kompakte Einheit, an der sich die Niederlande und Belgien die Zähne ausbissen. Es standen immer sechs Israelis hinter dem Ball, wenn dieser verloren ging, und zwei Aufräumer schirmten die Viererabwehrkette ab. Drei weitere Mittelfeldspieler bildeten ein zusätzliches Abwehrnetz, während die einzige Sturmspitze als Anspielstation für schnelle Gegenstösse bereitstand.

Nach Ballgewinn wurde versucht, mit drei Spielern attraktive Kombinationen aufzubauen. Einer der seitlichen Mittelfeldspieler zog dabei in die Mitte – ein Spielzug, der an das französische Vizeweltmeisterteam erinnerte, bei dem Malouda oder Ribéry

*Beim Fallrückzieher
des portugiesischen Flügelspielers
Nani kann der Israeli Idan Srur
nur noch die Augen
schliessen und hoffen.*



PHIL COLE / GETTY IMAGES

37

jeweils mit Vieira und Zidane für Gefahr sorgten. Einer der beiden defensiven Mittelfeldakteure half ebenfalls vorne aus, und auch die Aussenverteidiger waren bereit, sich ins Angriffsspiel einzuschalten, wenn sich die Gelegenheit bot.

Die vier Spieler, die die Diamantstruktur im Angriff bildeten, rochierten ständig und schufen sich durch diese Positionswechsel Freiräume, in denen sie sich anbieten konnten. Die Israelis waren auch technisch stark genug, um sich aus engen Situationen zu befreien. Kurzum, die Mannschaft war gut strukturiert und verfügte über das Rüstzeug für ein gutes Kombinationsspiel.

Diese Fähigkeiten traten im zweiten Gruppenspiel gegen Belgien besonders deutlich zutage, als die Roten Teufel ab der 18. Minute nur noch zu zehnt spielten. Barak Itzhaki und Ben Sahar gelangen gute Vorstösse und Einzelaktionen, sie kamen zu Torchancen – liessen diese allerdings ungenutzt. Die Quittung war der späte Siegtreffer der Belgier.

Es ist immer einfach, mangelnde Erfahrung als Erklärung für die Niederlagen eines Neulings anzuführen. Im Falle der Israelis allerdings hatten die beiden ersten Spiele gegen den Gastgeber und gegen Belgien, das mit mehreren A-Nationalspielern bestückt war, ihren Tribut gefordert. Die Mannschaft war physisch und psychisch verbraucht, und obwohl Guy Levi in den drei Gruppenspielen allen Feldspielern eine kleine Einsatzzeit gewährte, stimmte die Leistung gegen Portugal nicht mehr. Je zwei Tore kurz vor und nach der Pause brachen die Moral der Israelis und stachelten die Portugiesen umso mehr an. Die Enttäuschung wurde dadurch gelindert, dass die israelischen Jungstars, die mit Ausnahme von Ben Sahar (FC Chelsea) aus der heimischen Liga stammten, in ihrer Entwicklung einen Quantensprung weitergekommen sind.

Die Portugiesen verfügten über wesentlich mehr internationale Erfahrung. Zu Beginn der Endrunde waren neun Spieler bereits in grösseren europäischen Ligen engagiert, und Nanis Wechsel von Sporting Lissabon zu Manchester United stand auch schon so gut wie fest. Für Trainer José Couceiro gestaltete sich die Zusammenstellung der Mannschaft entsprechend schwierig.

Nichtsdestotrotz erwiesen sich die Portugiesen als eines der attraktivsten und talentiertesten Teams. Sie spielten mit zwei zentralen Mittelfeldspielern (Miguel Veloso und Manuel Fernandes), die nicht weit vor der Abwehr positioniert waren, wobei Veloso beinahe wie eine Art «Mittelfeld-Libero» agierte. Manuel Da Costa, der als Legionär beim PSV Eindhoven fast ein Heimspiel hatte, befahl die gut organisierte Raumverteidigung. Weiter vorne wirbelten zwei ständig rochierende, offensiv ausgerichtete Flügelspieler, während João Moutinho die vordere Spitze des Mittelfeld-Diamanten und Kapitän Hugo Almeida die einsame Sturmspitze bildete. Torhüter Paulo Ribeiro – obwohl er mit einem Ausflug an die Strafraumgrenze den Strafstoss verschuldete, der zum Führungstreffer der Niederländer führte – strahlte hinten Ruhe aus und hielt seinen Kasten in drei von vier Spielen sauber.



PETER DE JONG / KEYSTONE

Hugo Almeidas Trikot schafft den Weg nach oben – im Gegensatz zu seinem Besitzer, der vom israelischen Kapitän Dekel Keinan bedrängt wird.



PETER DE JONG / KEYSTONE

Bei seinem einzigen Turniereinsatz gerät der portugiesische Mittelfeldspieler Filipe Oliveira zwischen einem am Boden liegenden Belgier und seinem über ihn hinwegsegelnden Mannschaftskameraden Manuel Da Costa in die Klemme. Die Partie endete torlos.



FRED ERNST / KEYSTONE

Der Schuss von Julian Jenner, rechter Mittelfeldspieler der Niederländer, bleibt bei den Verteidigern Manuel Da Costa und Semedo (5) hängen.



KOEN SUYK / KEYSTONE

Der belgische Stürmer Kevin Mirallas, dem seine Mannschaft den späten Siegtreffer verdankt, schirmt beim Spiel in Heerenveen, das die Belgier 72 Minuten lang zu zehnt bestritten, den Ball vor dem israelischen Abwehrspieler ab.

Veloso und Fernandes verstanden es ausgezeichnet, sich aus heiklen Situationen in der eigenen Abwehrzone zu befreien, und das Angriffs- und Konterspiel der Portugiesen war sehr vielfältig. Die Rochaden der Flügelspieler und ihre Läufe zur Mitte schufen Freiräume für die Aussenverteidiger, und auch Weitschüsse wurden eingestreut. Nur die langen Bälle auf Sturmspitze Almeida erzielten nicht die gewünschte Wirkung, da er nicht nur von den gegnerischen Innenverteidigern eng bewacht wurde, sondern auch zu isoliert war, um seine Mitspieler mit Kopfballverlängerungen in Szene zu setzen.

Das Gesamtbild ergab eine Mannschaft mit wunderbaren technischen Fähigkeiten, die den Ball problemlos in den eigenen Reihen hielt: 65% Ballbesitz gegen Israel und 62% gegen das Oranje-Team sprechen Bände. Nicht viele Teams haben das technische Rüstzeug, um bei solchen statistischen Werten mitzuhalten. In den Augen vieler Beobachter war Portugal eine komplette Mannschaft – es fehlte nur die Kaltblütigkeit vor dem gegnerischen Tor. Nach dem torlosen Remis im Auftaktspiel gegen Belgien dauerte es bis weit in die zweite Spielhälfte der Partie gegen den Gastgeber, bis Veloso mit einem herrlichen Freistoss den 1:2-Anschlusstreffer erzielte.

Als Vaz Té – der die beiden ersten Spiele verletzungsbedingt verpasste – im letzten Gruppenspiel gegen Israel auf dem Flügel sein Comeback gab, konnten die Portugiesen ihr Potenzial abrufen und realisierten dank einiger wunderschöner Tore den deutlichsten Sieg (4:0) des Turniers. All ihre fünf Treffer gingen auf das Konto von Mittelfeldspielern, drei davon erzielten die beiden Schaltstationen Veloso und Fernandes.

Dass sie das Halbfinale verpassten, lag letztlich am Ausgleichstreffer des belgischen Linksverteidigers Sébastien Pocognoli gegen die Niederlande. Die Elf von Jean-François De Sart startete überzeugend ins Turnier, indem sie Portugal ein torloses Unentschieden abtrotzte und dank einem Kraftakt und einer grossen Willensleistung Israel besiegte – nachdem das Team bereits mehr als eine Stunde in Unterzahl agiert hatte. Nach Pocognolis Ausgleich im letzten Gruppenspiel gegen die Niederlande konnten die Roten Teufel schliesslich aufatmen.

Ein bedeutender Teil der belgischen Spieler war bereits im A-Nationalteam zum Einsatz gekommen, was es Jean-François De Sart ermöglichte, personelle Wechsel vorzunehmen, ohne dass die Mannschaft dadurch geschwächt worden wäre. Das Kollektiv war demnach die grösste Stärke der Belgier. Andererseits gerieten sie aufgrund ihres grossen Vertrauens in die eigenen körperlichen Fähigkeiten manchmal in Versuchung, den Motor zu überhitzen – ausserdem reichte das technische Rüstzeug für das hohe Spieltempo nicht immer aus.

Der kämpferischen Einstellung des belgischen Teams lag eine solide Organisation zugrunde. Die Formation war flexibel genug, um bei Rückstand vom 4-3-3 auf ein 4-2-4 umzustellen – wie nach dem 1:2-Zwischenstand gegen die Niederlande. Der Abwehrblock stand kompakt, war diszipliniert und machte Freiräume schnell zu. Und obwohl er über einen der beiden Gegentreffer in der Gruppenphase alles andere als glücklich war, machte Logan Bailly zwischen den Pfosten eine gute Figur.

Beim Spiel um die Olympia-Qualifikation hielt der portugiesische Torwart Paulo Ribeiro zum dritten Mal in vier Spielen seinen Kasten sauber – zu einem Sieg seiner Mannschaft reichte es beim 0:0 in Nijmegen dennoch nicht.

PHIL COLE / GETTY IMAGES



39

Einer der beiden defensiven Mittelfeldspieler schaltete sich jeweils ins Angriffsspiel ein, und dank ihrer guten physischen Verfassung konnten sich die Belgier nach Ballverlusten gleich wieder nach hinten orientieren. Über die Aussenbahnen hatten sie mit den Flügelspielern und Aussenverteidigern je zwei Angriffsoptionen, was sich bezüglich Hereingaben auf Kevin Mirallas, der technisch versierten und lauffreudigen Sturmspitze, gut anliess. Das Umschalten von Abwehr auf Angriff über die seitlichen Mittelfeldspieler oder mit langen Bällen direkt zu Mirallas, der zwei der insgesamt drei belgischen Treffer erzielte, funktionierte gut.

Mit dem dritten Tor, dem 2:2-Ausgleich von Pocognoli im letzten Gruppenspiel, verdienten sich die Belgier das Recht, nach Arnhem zu reisen und den Sieger der Gruppe B, Serbien, herauszufordern. Genau wie beim Spiel gegen Israel mussten sie im Halbfinale allerdings einen frühen Nackenschlag einstecken. Ein auf das Tor gedrehter Freistoss aus halbrechter Position segelte an Mann und Maus vorbei und landete im Netz – die Belgier sahen sich erneut früh unter Zugzwang gebracht.

Ähnliches gilt für die Niederländer im anderen Halbfinale. Die Auswahl von Foppe de Haan hatte zu Beginn ihres Unternehmens Titelverteidigung die für einen Gastgeber, der vor seinen eigenen Fans antritt, übliche Nervosität zu überwinden. Ruhende Bälle schufen dabei Abhilfe: Gegen Israel reichte ein indirekt ausgeführter Freistoss für drei Punkte, und gegen Portugal brachte ein Strafstoss das Oranje-Team auf die Siegestrasse. Nach den beiden ersten Spielen stand die Halbfinalqualifikation fest, und nach dem 2:2-Unentschieden gegen Belgien war auch der Gruppensieg im Trockenen.

Die Holländer sorgten für Aufsehen, als sie mit einer 4-4-2-Formation statt ihrem traditionellen 4-3-3 ins Turnier gingen. Das System war allerdings flexibel, und angetrieben von ihren Anhängern griffen sie oft zu viert an, indem zwei Spieler über die Aussenbahnen aufrückten, um die Sturmspitze Maceo Rigters oder seinen leicht zurückhängend agierenden Hintermann Ryan Babel in Szene zu setzen. Wie man es gewohnt ist, waren die Niederländer ballsicher und zeichneten sich durch geduldiges Aufbauspiel aus. Sie liessen den Ball zirkulieren, bis sich eine Lücke für den entscheidenden Pass auftat oder sich eine 1-zu-1-Situation bot.

Von der Mannschaft, die 2006 in Portugal den EM-Titel geholt hatte, waren gerade einmal sechs Spieler übriggeblieben – darunter Spielmacher Ismaël Aissati, der sich im Eröffnungsspiel kurz vor Ende der ersten Halbzeit verletzte und für den Rest des Turniers ausfiel. Sein Ersatz Otman Bakkal entpuppte sich als einer der Schlüsselspieler und verlieh dem Team ein leicht verändertes Gesicht. Bakkal war vor Hedwiges Maduro positioniert, der die wichtige Rolle des Staubsaugers vor der Abwehr übernahm, und war für das Ausnützen der Räume hinter der Spitze sowie für die Angriffsauslösung zuständig.

Die Niederländer verfügten über ein ausgewogenes Team mit herausragenden Einzelkönnern auf allen Positionen, guter Koordination mit und ohne Ball sowie der Fähigkeit, ein hohes Tempo anzuschlagen, ohne dafür übermässig Energie aufzuwenden. Sie vermittelten den Eindruck, dass sie in kritischen Situationen jederzeit hätten zulegen können, was im Halbfinale gegen England dann auch notwendig wurde.



CZERWINSKI / KEYSTONE

Englands Verteidiger Peter Whittingham bleibt bei seinem 21-minütigen Einsatz beim spektakulären 2:2 gegen Italien trotz aller Gegenwehr von Alberto Aquilani am Ball.



UNDER21
CHAMPIONSHIP
The Netherlands 2007



PHIL COLE / GETTY IMAGES

Otman Bakkal, zentraler Mittelfeldmann von Jong Oranje, feiert sein wichtiges 1:0 im Finale gegen Serbien.



FRED ERMST / KEYSTONE

Dem italienischen Linksverteidiger Giorgio Chiellini gelingt es, beim 3:1-Sieg seiner Mannschaft gegen die Tschechische Republik einen Fuss zwischen das Knie von Martin Klein und den Kopf von Jan Kysela zu bringen.

Dieses Spiel widerspiegelte die Vergleichbarkeit der taktischen Ansätze, wie sie im gesamten Turnier zu beobachten war. Die Aufstellung der beiden Mannschaften war quasi deckungsgleich: Die Rollen von Maduro und Bakkal entsprachen jenen von Noble und Reo-Coker; die Aussen De Ridder und Drenthe hatten dieselben Aufgaben wie Milner und Young, und die Angreifer Babel und Rigters hätten sich in Nugent und Lita wiedererkennen können. Selbst auf physischer Ebene gab es Parallelen.

Foppe de Haan musste versuchen, diese Balance zu seinen Gunsten zu verschieben. Nachdem sein Team in Rückstand geraten war, beorderte er Linksfuss Royston Drenthe ins Zentrum an die Seite von Maduro und schickte den flinken Roy Beerens auf die linke Aussenbahn. Drenthe kam später gar noch eine dritte Rolle zu, als die Niederländer gegen Ende des Spiels alles nach vorne warfen und den Ausgleich suchten. Dieser fiel schliesslich, als Rigters mit einem einwandfreien Fallrückzieher über den humpelnden englischen Verteidiger Steven Taylor hinweg ins Netz traf. Es folgten die Verlängerung und 32 Elfmeter, bis ein Sieger zwischen den beiden Teams feststand. Bei einem Turnier, in dem die Unterschiede zwischen den Mannschaften nur minim waren, war die Titelverteidigung für die Niederländer in greifbare Nähe gerückt.

Gruppe B

Tschechische Republik, England, Italien, Serbien

Unter der Flagge von Serbien und Montenegro hatten die Serben 2006 das Halbfinale erreicht, während die talentierte italienische Auswahl in der Gruppenphase gescheitert war. Die Geschichte wiederholte sich: Die Serben kamen weiter, die Squadra Azzurra musste den zweiten Gruppenrang England überlassen. Das 2:2-Remis zwischen den von den ehemaligen Nationalspielern Stuart Pearce (England) und Pier Luigi Casiraghi (Italien) betreuten Teams war eine der besten Begegnungen des Turniers und sorgte zudem für ein Drittel aller Tore in dieser hart umkämpften Gruppe.

Der Verlauf der Spiele dieser Gruppe hing stark von der jeweiligen Ausgangslage ab. Tschechien und England trennten sich am ersten Spieltag torlos, während Italien gegen Serbien gute Torchancen vergab und Mitte der zweiten Hälfte dafür bestraft wurde (0:1). Als dann Serbien am zweiten Spieltag gegen Tschechien in der 93. Minute der 1:0-Siegtreffer glückte und sich Italien und England 2:2 unentschieden trennten, standen die Serben bereits als Gruppensieger fest. Ihr Trainer Miroslav Djukic – ebenfalls ein ehemaliger Internationaler – konnte es sich anschliessend leisten, im dritten Gruppenspiel gegen England ganze neun Stammspieler zu schonen. Da die Engländer dies zu einem 2:0-Sieg ausnutzten, war der 3:1-Erfolg Italiens gegen die Tschechische Republik nutzlos.

Der tschechische Trainer Ladislav Skorpil hatte das Pech, dass im Vorfeld der Endrunde wichtige Spieler verletzungsbedingt absagen mussten. Nach 18 Minuten im ersten Spiel fiel zudem noch Mittelfeldstratege Daniel Kolar aus. Die Tschechen

Die Gastgeber standen im Halbfinale gegen England bereits vor dem Aus, als Stürmer Maceo Rigters die Niederlande mit einem spektakulären Fallrückzieher in die Verlängerung rettete.



PHIL COLE / GETTY IMAGES

41

erwiesen sich in allen Spielen als ebenbürtige Gegner, doch trotz ihrer lobenswerten Einstellung und ihrem vorbildlichen Teamgeist fehlte ihnen in dieser harten Gruppe das gewisse Etwas.

Skorpil schickte eine 4-3-3-Formation mit einem defensiven Mittelfeldspieler aufs Feld (wobei er im zweiten Spiel durch die Verletzung von Lubos Husek, seiner ersten Wahl für diese Position, einen weiteren Ausfall zu beklagen hatte). Davor positionierte er zwei zentrale Mittelfeldspieler und die beiden Flügel Frantisek Rajtoral und Daniel Pudil. Gegen England setzten sich diese Flügelspieler gut in Szene, ohne jedoch den Durchbruch zu schaffen. Sobald sie Gelegenheit dazu hatten, spielten sie Hereingaben in den Strafraum, doch leider – und dies sollte einer der wesentlichen Diskussionspunkte des Turniers werden – gab es dort schlicht zu wenige Abnehmer.

Spieltempo und Intensität waren in dieser ersten Partie geringer als in den folgenden Spielen der Gruppe, nachdem die Tabelle erste Konturen erhalten hatte. Die Tschechen hielten die Engländer in Schach, verpassten es in der zweiten Spielhälfte jedoch, einen ihrer gefährlichen Gegenstöße, die zu drei klaren Torchancen führten, in einen Treffer umzumünzen. Dasselbe kann für ihr zweites Spiel gegen Serbien gesagt werden, das in letzter Sekunde verloren ging und einen Sieg in der letzten Begegnung gegen Italien Pflicht werden liess.

Ladislav Skorpil stellte daher auf ein 4-4-2 um und stellte Jan Kysela einen Sturmpartner in der Person des überzeugenden Michal Papadopoulos zur Seite. Dieser offenbarte Torjägerqualitäten und erzielte den einzigen Treffer für Tschechien bei diesem Turnier, doch das Schussverhältnis von 20 zu 6 zugunsten Italiens sprach Bände. Mit mehr Konzentration und Entschlossenheit hätten die Italiener höher als 3:1 gewinnen können.

Pier Luigi Casiraghi meinte, dass Italien das Halbfinale aufgrund eines «15-minütigen Aussetzers» verpasst habe, denn seine Mannschaft habe das technische und taktische Rüstzeug gehabt, um das Turnier zu gewinnen. Doch die drei in diesen Schwächephasen gegen Serbien und England kassierten Tore bedeuteten letztlich das Aus. Hinzu kam, dass der Mannschaft bei 81 Torschüssen gerade fünf Treffer gelangen – zwei davon gingen auf das Konto von Verteidigern.

Das 4-3-3-System der Squadra Azzurra umfasste zwei offensiv eingestellte Aussenverteidiger – insbesondere Giorgio Chiellini auf links – und den Schlüsselspieler Andrea Nocerino, der als «Mittelfeld-Libero» den vor ihm postierten Kreativspielern Riccardo Montolivo and Alberto Aquilani den Rücken freihielt. Die technischen und dribblerischen Fähigkeiten der beiden Flügel kamen dem Passspiel in der Angriffszone zugute. Ausserdem wurde auf der rechten Aussenbahn ein Linksfuss (und umgekehrt ein Rechtsfuss auf der linken Seite) eingesetzt, was zu vielen Vorstössen in die Mitte und zu gefährlichen Hereingaben führte. Der vorderste Angreifer wurde für seine guten Läufe in die Tiefe allerdings schlecht belohnt – er war einer der wenigen Stürmer, der es verstand, hinter die Abwehr zu kommen.



PHIL COLE / GETTY IMAGES

Englands «zweiter Stürmer» David Nugent kommt gerade noch mit dem Kopf an den Ball, während er vom tschechischen Verteidiger Frantisek Rajtoral bedrängt wird. Die Partie in Arnhem endete torlos.



UNDER21
CHAMPIONSHIP
The Netherlands 2007



PHIL COLE / GETTY IMAGES

Zwei ehemalige Nationalspieler stehen mittlerweile dem italienischen U21-Team vor. Pier Luigi Casiraghi im Gespräch mit seinem Assistenztrainer Gianfranco Zola, der gedankvoll den Zeigefinger hebt.



BAS CZERWINSKI / REYSTONE

Beim letzten Gruppenspiel in Nijmegen sieht Serbiens Zoran Tosic über sich den englischen Rechtsverteidiger Justin Hoyte, dessen Schuhspitze den Ball berührt.

Die Italiener machten im Mittelfeld viel Druck auf den ballführenden Mann und konterten blitzschnell. Der Spielaufbau von hinten lief in erster Linie über die drei zentralen Mittelfeldakteure, die die Bälle verteilten. Die Auswahl von Pier Luigi Casiraghi war auch bei ruhenden Bällen gefährlich und kam durch Eckbälle und Freistöße aus zentraler und seitlicher Position zu Torchancen. Italien war ein komplettes, technisch und taktisch reifes Team – dem einige Konzentrationslücken zum Verhängnis wurden.

Zwei davon nutzte England in der ersten Halbzeit zu einer 2:0-Führung aus. Die Engländer überliessen das Spieldiktat oft dem Gegner, standen hinten aber sehr kompakt. Sie brachten es in keinem Spiel auf 50% Ballbesitz – gegen die Niederlande waren es gar nur 35% –, und dennoch blieb die Mannschaft von Stuart Pearce ungeschlagen.

Die Teamzusammensetzung wurde von Sperren und Verletzungen stark beeinflusst (jeder Feldspieler kam zum Einsatz), und auch die Formation wurde der jeweiligen Spielsituation angepasst. Die Viererabwehr blieb trotz wechselnden Personals stabil, auch wenn auffiel, dass der rechte Mittelfeldspieler oft hinten aushalf, während Justin Hoyte in die Mitte rückte und Deckungsarbeit verrichtete.

Dass die Engländer schwer zu besiegen waren, lag insbesondere an ihrer Kraft und taktischen Flexibilität im Mittelfeld sowie an der Dynamik des Angriffsduos bestehend aus Leroy Lita und dem zurückhängenden David Nugent. Mark Noble und Nigel Reo-Coker harmonisierten im zentralen Mittelfeld prächtig, während James Milner auf der rechten Aussenbahn agierte und jederzeit bereit war, in die Mitte zu ziehen – oder er rückte ganz nach innen und überliess die rechte Seite Kieran Richardson. Ashley Young machte über links Druck, und beide Flügelspieler suchten immer wieder das Duell gegen Verteidiger. Wie bei den meisten anderen Teams erforderte die taktische Ausrichtung der Engländer keinen Spielmacher. Viele erfolgreiche Offensivaktionen wurden mit direkten Zuspielen auf die Flügel oder mit langen, diagonalen Seitenwechseln lanciert.

In der Gruppenphase wurden die Engländer von Italien vor die grössten Probleme gestellt (2:2) und standen in der zweiten Hälfte die meiste Zeit unter Druck. Währenddessen stellte Stuart Pearce auf ein 4-5-1 um und wechselte Peter Whittingham als dritten zentralen Mittelfeldmann ein. In der Vorrundenschlussrunde gegen die Niederlande waren die Probleme dann anderer Natur.

Das Halbfinale in Heerenveen war von zahlreichen taktischen Umstellungen auf beiden Seiten geprägt. Stuart Pearce musste seinen angeschlagenen linken Aussenverteidiger in der Halbzeitpause ersetzen, und der zweite Stürmer David Nugent wurde etwa zehn Minuten vor Schluss aus dem Spiel genommen. Als die Oranjes auf den Ausgleich drängten und vermehrt lange Bälle spielten, nahm der englische Trainer einen dritten Wechsel vor und brachte Innenverteidiger Anton Ferdinand für Sturmspitze Lita. Nach dem Ausgleich der Niederländer in der 89. Minute waren die Angriffsoptionen Englands stark eingeschränkt, und die Verletzungen der Abwehrspieler Nedum Onuoha (der bei Halbzeit der Verlängerung nicht mehr weiterspielen

Erik Pieters, der in den letzten drei Spielen von Jong Oranje als Linksverteidiger auf dem Platz stand, behält im Endspiel trotz einer Attacke seines serbischen Gegenspielers Dejan Milovanovic den Ball im Blick.



LEE MILLS / ACTION IMAGES

43

konnte) und Steven Taylor (der nur noch humpelte) erschwerten die Aufgabe zusätzlich. Trotz alledem mussten sich die Engländer erst nach einem 32. Versuche dauernden Elfmeterschiessen geschlagen geben.

Somit standen sich im Finale die beiden Gruppensieger gegenüber. Serbien setzte sich in der Gruppe B dank zweier 1:0-Siege durch und konnte sich anschliessend problemlos die 0:2-Niederlage gegen England leisten. In den anderen drei Spielen bis zum Finale hielten die Serben ihren Kasten sauber.

Die Aufstellung Serbiens kam einem 4-5-1 näher als einem 4-3-3. Die Mannschaft stand in der eigenen Platzhälfte sehr kompakt und die drei vordersten Spieler betrieben nur wenig Pressing. Stattdessen wurde der Gegner angelockt und es wurde versucht, die so entstehenden Freiräume auszunutzen und mit Kontern zum Erfolg zu kommen. Obwohl die Serben gegen England während 59% der Zeit den Ball in ihren Reihen hatten, war Ballbesitz keine Priorität für sie. Im Gegenteil – auch gegen Tschechien waren sie mehrheitlich am Ball und hatten dennoch Mühe, die gegnerische Abwehr zu überwinden. Die drei Punkte sicherten sie sich schliesslich dank ihrer hartnäckigen Angriffsbemühungen und einer guten Flanke von rechts, die der rechte Mittelfeldspieler Bosko Jankovic, der nach innen gerückt war und für Aussenverteidiger Antonio Rukavina Freiraum geschaffen hatte, ins Tor köpfte. Solche Kombinationen über die Aussenbahnen erwiesen sich als eine der gefährlichsten Waffen der serbischen Auswahl.

Der Erfolg der Serben gründete auf einer guten Mischung technisch beschlagener, leichtfüssiger Spieler, die bestens auf ihre Aufgabe eingestellt waren. Die beiden Innenverteidiger Branislav Ivanovic und Dusko Tosic, die Eckpfeiler der Abwehr, wussten besonders gut mit langen Bällen des Gegners umzugehen – das holländische Kombinationsspiel im Finale stellte sie vor grössere Probleme. Die beiden defensiven Mittelfeldspieler standen nicht weit vor der Abwehr, und vor ihnen bildete Dejan Milovanovic die hintere Spitze des Angriffs-Diamanten.

Die serbischen Tugenden kamen im Halbfinale gegen Belgien treffend zum Ausdruck. Wie gegen Italien überstand das Team ganz zu Beginn einige brenzlige Situationen, um dann mit einem ausgezeichnet ausgeführten Freistoss in die entfernte Torecke selber zuzuschlagen. Daraufhin konnten sich die Spieler von Miroslav Djukic wieder zurückziehen und das Spieldiktat dem Gegner überlassen. Es wurde insbesondere darauf geachtet, nicht in einen belgischen Konter zu laufen.

Da die Belgier Wert auf ein gepflegtes Passspiel legten, betrug die effektive Spielzeit 56 Minuten – wesentlich mehr als in den anderen Spielen der Serben, die es bestens verstanden, das Spieltempo zu verschleppen. In der 87. Minute machten sie alles klar, als Milovanovic einen weiten Pass auf den eingewechselten Dragan Mrdja verlängerte, der durch die Mitte alleine aufs Tor ziehen und den belgischen Schlussmann bezwingen konnte. Vier Tore in vier Spielen – ein Weitschuss, eine verwertete Flanke, ein Freistoss und ein blitzschneller Konter – reichten für die Endspielqualifikation.



PHIL COLE / GETTY IMAGES

Vorne Stuart Pearce, hinten Pier Luigi Casiraghi: Der englische und der italienische Ex-Nationalspieler dirigieren mittlerweile ihre Teams von der Bank aus.



UEFA
UNDER21
CHAMPIONSHIP
The Netherlands 2007



ALEX MORTON / ACTION IMAGES

Nicht einmal der Regen konnte die feierliche Stimmung bei der Aufreihung der beiden Finalteilnehmer dämpfen.

Das Endspiel

Singing in the Rain

Das platte Land rund um das im Norden der Niederlande gelegene Groningen stand in scharfem Kontrast zu den emotionalen Höhen und Tiefen beim Endspiel der U21-Europameisterschaft 2007 im Euroborg-Stadion, die geradezu alpine Dimensionen erreichten.

Für Bondscoach Foppe de Haan stellte das Spiel die Gelegenheit dar, europäische Fussballgeschichte zu schreiben, falls sein Team zum zweiten Mal in Folge den U21-Titel gewinnen würde. Für einen Ausgang im Stile Hollywoods sprach auch das Outfit des Niederländers, der doch irgendwie stark an Gene Kelly in dem Klassiker «Singing in the Rain» erinnerte, wie er so mit seinem blauen Regenschirm über den durchweichenden Boden der technischen Zone schlitterte. Derweil schickte sich auf dem Spielfeld sein «Jong Oranje»-Team an, sich den Heimvorteil und die Wetterverhältnisse zunutze zu machen, indem es seinen gefährlichen serbischen Gegnern ein hohes Tempo aufzwang.

Die Niederländer begannen mit einer 4-4-2-Formation, die jedoch einige Raffinessen aufwies. Neben der üblichen Vierer-Raumverteidigung kamen die bekannten Flügelspieler zum Einsatz, von denen Royston Drenthe auf links einen besonders starken Eindruck hinterliess. Von den beiden Angreifern liess sich Ryan Babel (9) häufig etwas hinter seinen Kollegen zurückfallen. Das System wurde komplettiert von Kapitän Hedwiges Maduro, der eine defensive Mittelfeld-Position einnahm, während Otman Bakkal eher offensiv ausgerichtet war und oft hinter den beiden Sturmspitzen lauerte. Aus dem schnellen Angriffsspiel ergaben sich ständige Seitenwechsel, frühe Hereingaben und cleverer Kombinationsfussball durch die Mitte.



Der serbische Trainer Miroslav Djukic entschied sich für eine 4-4-1-1-Formation mit zwei Staubsaugern (Milan Smiljanic and Nikola Drincic) vor der Viererabwehr und einem offensiven Mittelfeldspieler (Dejan Milovanovic) hinter der einzigen Sturmspitze, dem sehr bemühten Djordje Rakic. Die Serben, die sich während des gesamten Turniers durch resolute Verteidigungsarbeit ausgezeichnet hatten, fanden sich durch den Eröffnungsturmlauf des Heimteams starkem Druck ausgesetzt und mussten



ALEX MORTON / ACTION IMAGES

Der niederländische Rechtsaussen Daniël De Ridder schlüpft zwischen den beiden Serben Zoran Tosic und Milan Smiljanic (7) hindurch.

Der Torschützenkönig des Turniers, Maceo Rigters, macht mit seinem Treffer zum 3:0 nach 67 Minuten gegen Torwart Damir Kahrman alles klar.



FRED ERNST / KEVSTONE

45

einige Zeit kämpfen, bis sie zu ihrem eigenen Rhythmus und gelegentlichen schnellen Kontern fanden. Die erste echte Torchance ging auf das Konto des offensiven Mittelfeldmannes Dejan Milovanovic, doch sein Weitschuss landete weit neben dem Tor.

Eine scharfe Hereingabe von Maceo Rigters versprang auf dem rutschigen Rasen, so dass das Timing von Royston Drenthe am langen Pfosten nicht mehr passte und der Ball in der Zuschauermenge landete. Allerdings gelang es den Niederländern nach 17 Minuten endgültig, die serbische Abwehr zu überwinden und ihre Feldüberlegenheit in etwas Zählbares umzuwandeln. Nach einer Ballstaffette über sieben Stationen und einer herrlich angelupften Steilvorlage des Rechtsaußen Daniël de Ridder nahm der durch und durch überzeugende Otman Bakkal den Ball mit der Brust an und versenkte ihn mit dem linken Fuss in der Torecke.

Foppe de Haan vollführte einen Regentanz, während die Oranje-Fans auf der Tribüne völlig aus dem Häuschen waren. Dann überschlugen sich die Ereignisse: Der niederländische Torwart Boy Waterman (welch passender Name für diesen regenreichen Abend) patzte bei einem hereingezirkelten Eckball von Dejan Milovanovic, doch das Nachwuchsteam von Miroslav Djukic konnten aus der Chance kein Kapital schlagen; Royston Drenthes Freistoss von rechts aussen flog an allen vorbei und verpasste nur knapp den Pfosten (kurz darauf gab der Schütze nahe der Eckflagge eine Aquaplaning-Demonstration zum Besten); und schliesslich handelten sich die beiden Serben Aleksander Kolarov und Dusko Tosic beide einen Eintrag ins Schiedsrichterbüchlein ein, wobei Ersterer später teuer dafür bezahlen sollte, während Tosic mit Gelb noch gut bedient war, nachdem er den Ball absichtlich mit der Hand gespielt hatte, um direkt vor dem eigenen Strafraum eine niederländische Torchance zu vereiteln. Bei einem Tor Rückstand und immer stärker werdenden Gastgebern dürften die Gäste schliesslich erleichtert gewesen sein, den Halbzeitpfiff des slowenischen Unparteiischen Damir Skomina zu hören.

Nach der Pause wirkte das osteuropäische Team zunächst entschlossen, den Ausgleich zu erzielen. Doch nach 15 Minuten ging es für die Männer in Weiss bergab: Eine Hereingabe von Daniël de Ridder in den Strafraum rutschte einem serbischen Verteidiger über den Fuss und Ryan Babel von Ajax konnte direkt abstauben. Zu allem Unglück für die Serben sah dann auch noch Aleksander Kolarov (6) die gelb-rote Karte, nachdem er – u.a. aufgrund der glitschigen Unterlage – in den oben genannten Torschützen gekracht war und diesen am Knöchel getroffen hatte.

Wenn es einmal schiefläuft, dann richtig – und so kassierte die Mannschaft von Miroslav Djukic 23 Minuten vor dem Ende auch noch das 0:3. Dieses Mal glänzte Ryan Babel als Vorbereiter, wobei er den Ball zunächst mit der Brust stoppte,



MAARTJE BILLENSTEIN / AFP / GETTY IMAGES

Foppe de Haan hatte für alles eine Lösung parat – auch einen Schirm gegen den strömenden Regen.



BAS CZERWINSKI / KEVSTONE

Der serbische Cheftrainer Miroslav Djukic in einer ernststen Diskussion mit dem slowakischen Schiedsrichter Damir Skomina.



*Freudensprünge des
Niederländers Ryan Babel (9),
nachdem er sein Team
in der 60. Minute mit
2:0 in Führung gebracht hat –
ein harter Schlag für
die Serben, die bis dahin viel
Druck gemacht hatten.*

bevor er ein eindrucksvolles Dribbling mit einem gefühlvollen, gezielten Steilpass auf Maceo Rigters abschloss. Die holländische Nr. 13 umlief den Torhüter und brachte die Kugel sicher im langen Eck unter.

Drei Minuten später hätte es um ein Haar 4:0 gestanden, nachdem Branislav Ivanovic Ryan Babel im Strafraum ungeschickt zu Fall gebracht hatte. Allerdings konnte der serbische Schlussmann Damir Kahrman den Strafstoß des Gefoulten mit einer Weltklasse-Parade am linken Torpfosten vorbeilenken. Serbien hatte jedoch durchaus noch nicht aufgegeben und es keimte sogar noch einmal kurz Hoffnung auf, als Ersatzspieler Dragan Mrdja nach ausgezeichnetem Flügelspiel auf links durch den ebenfalls eingewechselten Zoran Tošić mit einem Kopfball am kurzen Pfosten erfolgreich war.

Die Serben waren jedoch am Ende ihrer Kräfte und Möglichkeiten, und die Oranje-Youngsters unterstrichen quasi mit dem Schlusspfiff nochmals ihre Überlegenheit. Nach einem Einwurf in der rechten Angriffszone ließen die Niederländer den Ball über 17 Stationen laufen, bevor Daniël de Ridder sich gegen den gegnerischen Aussenverteidiger durchsetzen konnte und den Ball praktisch von der Ausgangsposition aus vor das Tor schlug. Luigi Bruins vollendete aus kurzer Entfernung.

Im Euroborg-Stadion wurde bereits gefeiert, als der niederländische Ersatzmann Roy Beerens der Euphorie beinahe einen Dämpfer verpasste, als er nach einer unwillkommenen Geste des Serben Antonio Rukavina diesen mit einer unsanften Berührung im Gesicht wegschubste. Schiedsrichter Damir Skomania bewies Fingerspitzengefühl, bestrafte beide Spieler mit Gelb, und so konnten die Niederlande das Spiel mit elf Spielern, vier Toren und dem zweiten U21-Titel beenden.

In der Folge war zu beobachten, wie der serbische Trainer über den Platz lief, um seine Schützlinge zu trösten, die vor Enttäuschung am Boden zerstört waren, während sein holländischer Kollege von seinen jubelnden Spielern in die Luft geworfen wurde. Nachdem die stürmische Begeisterung «seines» Nachwuchses abgeebbt war, entledigte sich Foppe de Haan auch endlich seines Schirms und genoss das filmreife Happy End.

Spätestens als ihm UEFA-Präsident Michel Platini die Goldmedaille um den Hals hängte, hätte ihm auch der schlimmste Niederschlag ohnehin nichts mehr anhaben können: Der Bondscoach sang und tanzte im Regen – zumindest bildlich gesprochen...

Andy Roxburgh
Technischer Direktor der UEFA



*Foppe de Haan feiert mit Mittelfeld-
spieler Royston Drenthe, den
er in der 78. Minute aus dem Spiel
genommen hatte.*

Nach der roten Karte für Giuseppe Rossi durch den französischen Unparteiischen Stéphane Lannoy wurde das Spiel der Italiener in den verbleibenden 46 Minuten des Spiels gegen Portugal um die Olympia-Qualifikation konservativer.



PHIL COLE / GETTY IMAGES

47

Diskussionspunkt – Zeichen der Zeit

Wie lange sind 90 Minuten? Die U21-Endrunde 2007 lehrt uns, dass sie weit weniger als eine Stunde dauern.

Die effektive Spielzeit ging nur bei einem der 16 Spiele über 60 Minuten hinaus, sieht man einmal von den K.-o.-Spielen zwischen den Niederlanden und England bzw. Portugal und Italien ab, die in die Verlängerung gingen und so auf 69 bzw. 71 Minuten kamen. Auf 90-Minuten-Partien herabgerechnet blieben jedoch auch hier nur 52 bzw. 54 Minuten übrig, was ziemlich genau dem Turnierdurchschnitt entspricht.

Die einzige Begegnung, bei der die 60-Minuten-Marke überschritten wurde, war Portugal – Israel, wo die Portugiesen nach ihrer Führung 65% der Zeit in Ballbesitz waren und dies nutzten, um ihre Fähigkeiten am Ball unter Beweis zu stellen – was so weit ging, dass einer ihrer Ersatzspieler sich geschlagene drei Minuten lang an der Seitenlinie die Beine in den Bauch stand, bis der Ball endlich einmal aus dem Spiel war.

So sah es jedoch keineswegs überall aus. Bei sechs Spielen lag die effektive Spielzeit bei 50 oder noch weniger Minuten. Natürlich kommt es immer einmal zu Sonderfällen; wenn aber mehr als ein Drittel aller Partien solche Werte aufweist, sollte dies eingehender analysiert werden.

Es gibt unterschiedliche Gründe für Spielunterbrechungen, darunter Fouls. In den Begegnungen Serbiens gegen die Tschechische Republik bzw. Italien wurden 50 bzw. 58 Fouls registriert. Beim Entscheidungsspiel für die Olympia-Qualifikation zwischen Portugal und Italien, das in die Verlängerung ging, waren 66 Fouls zu verzeichnen. Wenn jedoch eine Partie den Zuschauern gerade einmal 41 Minuten effektive Spielzeit bietet, wie das bei Tschechische Republik – England der Fall war, ist es dann nicht an der Zeit, die Dinge zu überdenken?

Kartenspiele

Die Zahl der gelben Karten ist bei U21-Turnieren inzwischen zum Standardthema geworden. 2004 wurde in 16 Partien 98 Mal Gelb gezückt, was einem Durchschnitt von 6,125 pro Spiel entspricht. 2006 in Portugal lag der Schnitt bei 5,1 Karten pro Spiel, d.h. insgesamt 77 (bei 15 Begegnungen). Die 16 Paarungen in den Niederlanden brachten 86 Verwarnungen hervor, d.h. pro Spiel 5,38. Bei einer solchen Kartenflut sind Nebeneffekte unvermeidlich. In der Begegnung Israel – Belgien (zehn gelbe und eine gelb-rote Karte) beeinflusste der frühe Platzverweis in der 18. Minute die Taktik. Auch Italien verhielt sich nach der Hinausstellung Giuseppe Rossis in den verbleibenden 46 Minuten vorsichtiger, und Serbiens Hoffnungen auf den Ausgleich im Finale wurden durch einen Platzverweis ebenfalls zunichte gemacht. Im Gegensatz zur Ausgabe 2006 verfielen gelbe Karten nach der Gruppenphase dieses Mal nicht, was zur Folge hatte, dass England, wäre es nicht in einem nicht enden wollenden Elfmetermarathon ausgeschieden, im Endspiel ohne vier seiner Mittelfeldspieler hätte auskommen müssen. Ist das eine angemessene Strafe für zwei gelbe Karten in 390 Minuten Fussball? Was kann getan werden, um die Kartenflut bei U21-Endrunden einzudämmen?

Arbeiter oder Künstler?

Eine mögliche Antwort findet sich in einem Faktum, auf das an anderer Stelle in diesem Bericht näher eingegangen wird: Der klassische Spielmacher-Typ wurde vergeblich gesucht. So wurde das zentrale Mittelfeld häufig zum «Schlachtfeld», nicht was die Brutalität angeht, wohl aber in Sachen Körperkontakt. Spielt also bei der Problematik der zahlreichen Fouls und Verwarnungen etwa die Frage eine Rolle, ob auf unseren Fussballplätzen Arbeiter oder Künstler stehen?



PETER DEJONG / KEYSTONE

Belgiens Marouane Fellaini wird nach seiner roten Karte im Spiel gegen Israel nach 18 Minuten vom Platz geleitet.



UNDER21
CHAMPIONSHIP
The Netherlands 2007



BAS CZERWINSKI / KEYSTONE

*Oranjes Sturmspitze
Maceo Rigters im Laufduell
mit dem israelischen
Rechtsverteidiger Yuval Shpungin im
Eröffnungsspiel in Heerenveen.*

Diskussions- punkt

Die einsame Sturmspitze



PHIL COLE / GETTY IMAGES

*Der englische Innenverteidiger
Nedum Onuoha bedrängt den
tschechischen Stürmer Jan Kysela
in einem torlosen Unentschieden,
bei dem effektiv nur 41 Minuten
Fussball gespielt wurde.*

Die Torschützenliste der U21-Endrunde in den Niederlanden bringt Erstaunliches zutage. Von den insgesamt 23 Spielern, die einen Torerfolg verbuchten, waren zwölf Mittelfeldspieler und drei Verteidiger. Die Erklärung für den geringen Anteil an Angreifern unter den Torschützen ist auf den ersten Blick eine ganz einfache: Es standen schlicht und ergreifend nicht sehr viele Stürmer auf dem Platz.

Die Analyse der Endrunde lässt zwar auf die Existenz einiger Sturmduos schliessen. So schossen die Tschechen ihr einziges Tor, als Michal Papadopoulos eingewechselt wurde, um Jan Kysela zu unterstützen. Beim Oranje-Team wurde Ryan Babel hinter Maceo Rigters positioniert, und bei den Engländern agierte David Nugent als hängende Spitze hinter Leroy Lita. Bei näherer Betrachtung des «zweiten Stürmers» müssen allerdings die vertikale Distanz innerhalb des Angriffsduos und die jeweiligen Defensivaufgaben berücksichtigt werden. Bei Mannschaften, die ein 4-3-3 praktizierten, war die vorderste Anspielstation sogar noch mehr auf sich alleine gestellt. Zwischen ihr und den beiden Flügelspielern lag eine beträchtliche Distanz, und auch bei der Unterstützung aus dem Mittelfeld gab es grosse Unterschiede.

Gleichzeitig stellt sich aufgrund der geringen Torausbeute (29 Treffer in 15 Spielen bis zum Finale) die Frage, wie die einsamen Sturmspitzen agierten, und wie sie von ihren Teams eingesetzt wurden.

Der einsame Kämpfer

Die Spitze was oft auf sich alleine gestellt und musste gegen zwei entschlossene Innenverteidiger um den Ball kämpfen und ständig nach Freiräumen suchen. Der Portugiese Hugo Almeida, der Belgier Kevin Mirallas und zum Teil der Israeli Ben Sahar verkörperten diesen Typ «einsamer Kämpfer», der lange Wege zurücklegt und dabei nur von Gegenspielern umgeben ist. Da sich auch der Engländer David Nugent stets für Defensivaufgaben im Mittelfeld bereithalten musste, war sein Teamkollege Leroy Lita oft genauso isoliert wie der niederländische Torjäger Maceo Rigters. Die Anforderungen an die Spitzen waren folglich extrem hoch. Physische Stärke und Kampfgeist waren unerlässlich, sie mussten sehr viel Laufarbeit ohne Ball verrichten und diesen schnell unter Kontrolle bringen, wenn er denn einmal bei ihnen ankam.

Wo bleibt der Sturmpartner?

Die Aufgabe der alleinigen Sturmspitze wird umso schwerer, wenn ihre Hinterleute weiter so agieren, als ob es zwei Stürmer gäbe. Der Torhüter oder ein Verteidiger spielt einen weiten Pass, und der vorderste Angreifer muss oft Luftweikämpfe bestreiten, um an den Ball zu kommen. Das Ergebnis sieht meist so aus, dass er den Ball mit dem Kopf streift oder ein Verteidiger klärt. Früher wäre ein Sturmpartner zur Stelle gewesen, um den abgelenkten bzw. geklärten Ball zu erreichen. Doch bei diesem Turnier war die Sturmspitze oft zu isoliert, als dass diese «zweiten Bälle» in den eigenen Reihen hätten gehalten werden können. Wenn der Stürmer den Ball nicht sauber kontrollieren konnte, ging er sofort verloren. Hat der «lange Ball» unter diesen Umständen überhaupt noch Zukunft? Oder dient er lediglich dazu, die gegnerischen Reihen zu überbrücken?

Abnehmer von Hereingaben gesucht

Spielzüge über die Aussenbahnen mit anschliessender Hereingabe machen erfahrungsgemäss einen grossen Prozentsatz der Tormöglichkeiten aus. Befindet sich der Ball in seitlicher Position, ist man es gewohnt, dass zwei Stürmer und mindestens ein Mittelfeldspieler im Strafraum auftauchen. In den Niederlanden trat diese Situation nur selten ein.

*Belgiens einsame Sturmspitze
Kevin Mirallas überwindet
die portugiesische Abwehr, doch sein
Schuss bleibt am portugiesischen
Torwart Paulo Ribeiro hängen.*

JAMIE McDONALD / GETTY IMAGES



49

Die meisten Teams setzten zwei seitliche Mittelfeldspieler bzw. Flügelspieler ein, und die Aussenverteidiger hielten sich bereit, um die Räume auszunützen, die entstanden, wenn ihre Vorderleute in die Mitte zogen.

Solche Situationen führten zu einigen wichtigen Toren. So zog der rechte Mittelfeldspieler der serbischen Auswahl, Bosko Jankovic, in der Partie gegen die Tschechische Republik in der 93. Minute in den Strafraum und erzielte nach einer Flanke von rechts per Kopf den Siegtreffer für seine Mannschaft. Für Portugal, das oft Mühe hatte, seine Angriffsbemühungen in Tore umzumünzen, traf Flügelspieler Vaz Té in der Begegnung gegen Israel auf die genau gleiche Weise zum vorentscheidenden 2:0.

Solche Höhepunkte, wie sie in den TV-Zusammenfassungen zu sehen sind, können allerdings den Gesamteindruck eines Spiels verfälschen. Betrachtet man die U21-Endrunde als Ganzes, führten die wenigsten Hereingaben zu reellen Torchancen. Dafür kann es viele Gründe geben – so könnte man die Qualität der Hereingaben analysieren und zählen, wie oft eine Flanke nicht am ersten Verteidiger vorbeikam. In den Niederlanden war jedoch der Mangel an Abnehmern für die Hereingaben in den Strafraum das Gesprächsthema.

Diese Problematik hängt direkt mit derjenigen der einsamen Sturmspitze zusammen. Jankovic und Vaz Té bestätigen als Ausnahmen die Regel. Die seitlichen Mittelfeldspieler bzw. Flügelspieler waren eher Vorbereiter denn Vollstrecker. Sie suchten mehrheitlich 1-zu-1-Situationen auf den Aussenbahnen und zogen nicht instinktiv in den Strafraum. Wurde eine Flanke geschlagen, kam es äusserst selten vor, dass der gegenüberliegende Flügelspieler im Strafraum auftauchte. Hereingaben, die den Stürmer verfehlten, gingen oft direkt ins Seitenaus.

Unterstützung aus dem Mittelfeld wäre die Lösung. Doch es zeichnet sich ein Trend hin zum vielseitigen Mittelfeldakteur ab, dem die Kaltblütigkeit eines Torjägers abgeht. Nigel Reo-Coker und João Moutinho waren charakterlich unterschiedliche Typen, doch gemein war ihnen der fehlende Erfolg vor dem gegnerischen Tor.

Aus Sicht des Trainers stellt sich die Frage, wer sich in den Strafraum begeben soll, wenn es Hereingaben zu verwerten gilt. Wenn er ernsthaft anstrebt, dass ein gesunder Prozentsatz an Flanken in Torchancen resultiert, dann muss er dafür sorgen, dass sich drei seiner Spieler im Strafraum befinden und dass der gegenüberliegende Flügelspieler ebenfalls nach innen rückt. Kommt die Hereingabe von einem Aussenverteidiger, ist die angreifende Mannschaft je Zahl der aufgerückten Spieler konteranfällig. Das Verhindern schneller Gegenstösse ist für die Trainer zu einer Priorität geworden, und es überrascht nicht, dass nur wenige von ihnen bei einem solchen Turnier gewillt sind, Risiken einzugehen. Ist dies der richtige Ansatz?

Weitschüsse als Verlegenheitslösung

Laut Statistik fanden von 451 Torschüssen 34 den Weg ins Netz, was bedeutet, dass nur jeder dreizehnte Abschluss von Erfolg gekrönt war. Es wäre dennoch übertrieben zu behaupten, dass die Torhüter Heldentaten vollbracht hätten. Viele Abschlüsse entsprangen dem Prinzip Hoffnung, und viele erfolgten aus grosser Distanz.

Der serbische Mittelfeldspieler Dejan Milovanovic erzielte den so wichtigen 1:0-Siegtreffer beim Auftaktspiel gegen Italien aus beinahe 30 Metern. Doch auch hier handelt es sich um die Ausnahme, die die Regel bestätigt. Insgesamt verfehlten die Weitschüsse ihr Ziel entweder deutlich, oder der Ball blieb an einem der zahlreichen an der Strafraumgrenze positionierten Spieler hängen. Es geht hier allerdings nicht um die Präzision der Weitschüsse, sondern vielmehr um die Frage, weshalb so viele davon abgegeben wurden.

In vielerlei Hinsicht ist die Ursache für die vielen Schüsse aus der zweiten Reihe in den zuvor bereits angesprochenen Punkten zu suchen. Liegt es an der einsamen, gut bewachten Sturmspitze und an den fehlenden Anspielstationen im Strafraum? Die im Abschnitt zu den Hereingaben von der Seite angesprochene Problematik trifft auch auf Angriffe durch die Mitte zu. Dem ballführenden Spieler fehlten aufgrund der zurückgezogenen Positionierung seiner Mitspieler oft die Anspieloptionen, sobald er in die gegnerische Verteidigungszone eindrang, weshalb er sich mangels Alternativen oft für den Torschuss entschied.



*Italiens Angreifer Raffaele Palladino (20)
im Luftweikampf mit dem serbischen
Mittelfeldspieler Dejan Milovanovic
in einer Begegnung, in der 58 Fouls
gezählt wurden.*

CHRISTOPHER LEE / GETTY IMAGES



UNDER21
CHAMPIONSHIP
The Netherlands 2007



BAS CZERWINSKI / KEYSTONE

*Englands vorderster Angreifer
Leroy Lita läuft seinem Sturmpartner
David Nugent beim Jubel über
sein Tor zum 2:0 gegen Italien davon.*

Diskussions- punkt



JOHN WALTON / EMPICS

*Der niederländische Mittelfeldmann
Royston Drenth behält trotz dieses Fouls
des portugiesischen Verteidigers
Daniel Amoreira den Ball auch im
Fallen noch fest im Blick.*

Namen und Zahlen

Ein defensiver Mittelfeldspieler mit zwei Spitzen? Oder zwei defensive Mittelfeldspieler mit einer Spitze? Für die Trainerriege, die in den Niederlanden von der Tribüne aus zusah, schienen das die grundsätzlichen Alternativen zu sein. Viel mehr Unterschiede waren hinsichtlich des Spielsystems nicht auszumachen.

Ist das eine angemessene Aussage, oder macht man es sich damit zu leicht? Tatsache ist, dass alle acht Endrundenteilnehmer mit einer Viererabwehrkette operierten. Was die genauen Positionen betrifft, können die Formationen mit verschiedenen Zahlenwerten beschrieben werden. Ein 4-4-2 war selten gleichbedeutend mit zwei Viererketten und zwei Angreifern auf gleicher Höhe. Es war daher häufig Ansichtssache, ob ein System als 4-3-3 oder besser als 4-5-1 bezeichnet werden sollte. In einigen Fällen schien eine noch präzisere Unterscheidung angemessen. Dann war die Rede von einem 4-2-3-1 oder gar einem 4-1-2-2-1.

Bei den Niederländern waren diese Fragen durch und durch rhetorischer Natur. Im Ausrichterland stritten die Experten leidenschaftlich über die Entscheidung Foppe de Haans, das traditionelle 4-3-3-System der Oranjes durch eine Formation zu ersetzen, die als 4-4-2 bezeichnet wurde. Seine Antwort hierauf: «Wenn man sich als Trainer nicht wohlfühlt, weil die Flügelspieler nicht in Topform sind oder weil man nicht den richtigen Mann für die eine oder die andere Seite hat, dann muss man etwas Neues ausprobieren.»

Dabei ist zu betonen, dass diese Zahlenspiele etwas über Startaufstellungen und das allgemeine Spielsystem verraten – welchen Aussagewert aber haben sie hinsichtlich des Verhaltens und der Vorgehensweise einer Mannschaft?

Foppe de Haans Team eignete sich hierbei hervorragend als Fallstudie. Die frühe Verletzung des wichtigen Mittelfeldspielers Ismaël Aissati hatte eine Umstellung zur Folge, durch die Royston Drenth, ein Linksfuss, dessen Statur und Körpersprache an Edgar Davids erinnern, vom Linksverteidiger zum Linksaussen umfunktioniert wurde. Während des Halbfinals gegen England wurde er dann nach innen an die Seite Hedwiges Maduros gezogen, und auf der linken Aussenbahn kam der flinke Flügelspieler Roy Beerens zum Einsatz. Auf der anderen Seite experimentierte Foppe de Haan mit Julian Jenner und Daniël De Ridder. Die Debatte über den Wechsel zum 4-4-2-System war daher weniger relevant als die Analyse der personellen Umstellungen zwischen den einzelnen Positionen und deren Auswirkungen auf den Charakter der Mannschaft.

Hinzu kommt, dass die Darstellung «Sturmduo» den meisten Formationen in Wirklichkeit nicht gerecht wird. Von einer doppelten Sturmspitze konnte nur selten die Rede sein. Angriffsduos bestanden zumeist aus einer Anspielstation vorne und einem weiter zurückgezogenen Mann, wie die holländischen Sturmpartner Maceo Rigters und Ryan Babel oder die englische Kombination aus Leroy Lita und David Nugent bewiesen. Dagegen wurde die einsame portugiesische Sturmspitze Hugo Almeida durch João Moutinho unterstützt – Letzterer eher ein Allrounder, der viel zwischen den beiden Strafräumen unterwegs ist.

Dies führt uns zu terminologischen Fragen. Wie nennt man den weiter zurückgezogenen von zwei Angreifern? Kann man vom «zweiten Stürmer» sprechen?

Im Mittelfeld stellt sich die Problematik ähnlich dar. Wie beschreibt man das Verhältnis von Mark Noble zu Nigel Reo-Coker (ganz andere Spielertypen als beispielsweise Portugals Miguel Veloso und Manuel Fernandes) im englischen Team? Die Terminologie hinkt hier den veränderten Realitäten hinterher, und wir sprechen von «Abfangjägern», «Staubsaugern» oder «defensiven Mittelfeldspielern». Ist es vielleicht an der Zeit, aus der Mode gekommene Begriffe wie etwa «Vorstopper» wiederzubeleben?

Das bringt uns zu anderen Fragen. Ist es sinnvoll, moderne Spielsysteme beispielsweise als 4-4-2 zu umschreiben? Geht es Trainern nicht eher nur um den Marketingeffekt, wenn sie den Medien von einem «gewagten 4-3-3» erzählen, wo auf dem Platz am Ende doch nur ein konservatives 4-5-1 zu sehen ist?

Statistics



Dutch forward Ryan Babel goes tumbling over a challenge by Belgian defender Laurent Ciman in the 2-2 draw in Heerenveen.



FRED ERNST / KEYSTONE

Attentively watched by French referee Stéphane Lannoy, Dutch defender Ryan Donk takes the ball away from pursuing Belgian midfielder Tom De Mul during the draw which earned semi-final places for both teams.

Group A



PETER DE KONG / KEYSTONE

During a flurry of early chances for England during the 2-2 draw with Italy, Leroy Lita, with goalkeeper Emiliano Viviano stranded behind him, sees his effort hit the crossbar.

10 June 2007

Netherlands – Israel 1-0 (1-0)

1-0 Hedwiges Maduro (10)

Attendance: 22,013 at Abe Lenstra stadium, Heerenveen

Yellow cards: NED: Daniël De Ridder (85) /

ISR: Shai Maymon (2) Dekel Keinan (54)

Referee: Damir Skomina (Slovenia)

Assistant referees: Tomas Mokos (Slovakia) and Aurel Onita (Romania)

Fourth official: Craig Thomson (Scotland)

Portugal – Belgium 0-0

Attendance: 7,197 at Euroborg stadium, Groningen

Yellow cards: POR: Hugo Almeida (17) João Moutinho (35) /

BEL: Jan Vertonghen (19)

Referee: Robert Malek (Poland)

Assistant referees: Mustafa Eyisoy (Turkey) and Dimitrios Saraidaris (Greece)

Fourth official: Bas Nijhuis (Netherlands)

13 June 2007

Israel – Belgium 0-1 (0-0)

0-1 Kevin Mirallas (82)

Attendance: 5,239 at Abe Lenstra stadium, Heerenveen

Yellow cards: ISR: Shlomi Arbeitman (25) Ben Sahar (70) Aviram Baruchyan (84) /

BEL: Marouane Fellaini (12, 18) Kevin Mirallas (18) Jonathan Blondel (32)

Maarten Martens (42) Jan Vertonghen (42) Anthony Vandenborre (84)

Yellow-red card: BEL: Marouane Fellaini (18)

Referee: Craig Thomson (Scotland)

Assistant referees: Anders Nørrestrand (Denmark) and Tikhon Kalugin (Russia)

Fourth official: Bas Nijhuis (Netherlands)

Netherlands – Portugal 2-1 (1-0)

1-0 Ryan Babel (33 pen) 2-0 Maceo Rigters (75) 2-1 Miguel Veloso (77)

Attendance: 19,498 at Euroborg stadium, Groningen

Yellow cards: NED: Calvin Jong-A-Pin (61) Royston Drenthe (89) /

POR: Amoreirinha (5) Miguel Veloso (88) João Pereira (90+3)

Red card: POR: José Couceiro

Referee: Knut Kircher (Germany)

Assistant referees: Manuel Navarro (Switzerland) and Tomislav Petrovic (Croatia)

Fourth official: Zsolt Szabo (Hungary)

*Italian defender
Marco Andreolli takes evasive
action as English
striker Leroy Lita flies in.*



PHIL COLE / GETTY IMAGES

53

16 June 2007

Belgium – Netherlands 2-2 (1-2)

1-0 Kevin Mirallas (9) 1-1 Maceo Rigters (13) 1-2 Royston Drenthe (37)
2-2 Sébastien Pocognoli (70)

Attendance: 24,099 at Abe Lenstra stadium, Heerenveen

Yellow cards: BEL: Sébastien Pocognoli (35) / NED: Ryan Donk (14)
Gianni Zuiverloon (75)

Referee: Stéphane Lannoy (France)

Assistant referees: Manuel Navarro (Switzerland)
and Anders Nørrestrand (Denmark)

Fourth official: Robert Malek (Poland)

Israel – Portugal 0-4 (0-2)

0-1 Manuel Fernandes (37) 0-2 Ricardo Vaz Té (45) 0-3 Miguel Veloso (49)
0-4 Nani (50)

Attendance: 10,883 at Euroborg stadium, Groningen

Yellow cards: ISR: Barak Itzhaki (3) Dani Bondarv (69) Dekel Keinan (87) /
POR: Nani (12) Hugo Almeida (30) Manuel Fernandes (53) Manuel Da Costa (87)
Silvestre Varela (90)

Referee: Zsolt Szabo (Hungary)

Assistant referees: Tomislav Petrovic (Croatia) and Tikhon Kalugin (Russia)

Fourth official: Damir Skomina (Slovakia)



PETER DEJONG / KEYSTONE

*Lior Gan looks on as his Israeli
team-mate Rami Doani sends Portuguese
midfielder Manuel Fernandes stumbling.*

Group Standings

Pos.	Team	P	W	D	L	F	A	Pts
1.	Netherlands	3	2	1	0	5	3	7
2.	Belgium	3	1	2	0	3	2	5
3.	Portugal	3	1	1	1	5	2	4
4.	Israel	3	0	0	3	0	6	0



UEFA
UNDER21
CHAMPIONSHIP
The Netherlands 2007



KOEN SUYK / AFP / GETTY IMAGES

Dismayed English striker Leroy Lita receives some 'advice' from the Czech players after failing to convert a late penalty during a match which finished goal-less.

Group B



BAS CZERWINSKI

English midfielder Nigel Reo-Coker looks determined to keep on playing despite the attempt by Italy's Alberto Aquilani to dissuade him.

11 June 2007

Czech Republic – England 0-0

Attendance: 9,382 at Gelredome, Arnhem

Yellow cards: CZE: Michal Svec (80) Roman Hubnik (87) Martin Fillo (90+4) / ENG: David Nugent (13) Kieran Richardson (19) Gary Cahill (48) Ashley Young (66)

Referee: Zsolt Szabo (Hungary)

Assistant referees: Tomislav Petrovic (Croatia) and Anders Nørrestrand (Denmark)

Fourth official: Knut Kircher (Germany)

Serbia – Italy 1-0 (0-0)

1-0 Dejan Milovanovic (63)

Attendance: 8,347 at De Goffert stadium, Nijmegen

Yellow cards: SRB: Bosko Jankovic (18) Dragan Mrdja (75) Stefan Babovic (76) Damir Kahrman (83)

Referee: Stéphane Lannoy (France)

Assistant referees: Tikhon Kalugin (Russia) and Manuel Navarro (Switzerland)

Fourth official: Bjorn Kuipers (Netherlands)

14 June 2007

Czech Republic – Serbia 0-1 (0-0)

0-1 Bosko Jankovic (90+3)

Attendance: 6,109 at De Goffert stadium, Nijmegen

Yellow cards: CZE: Martin Fillo (19) Michal Kadlec (24) Daniel Pudil (33) Tomas Jirsak (45) / SRB: Dejan Milovanovic (70)

Referee: Robert Malek (Poland)

Assistant referees: Aurel Onita (Romania) and Mustafa Eyisoy (Turkey)

Fourth official: Bjorn Kuipers (Netherlands)

England – Italy 2-2 (2-1)

1-0 David Nugent (24) 2-0 Leroy Lita (26) 2-1 Giorgio Chiellini (35)

2-2 Alberto Aquilani (69)

Attendance: 17,103 at Gelredome, Arnhem

Yellow cards: ENG: Nigel Reo-Coker (30) Leighton Baines (38) Scott Carson (56) Mark Noble (89) Ashley Young (90) / ITA: Andrea Raggi (37) Marco Motta (79)

Referee: Damir Skomina (Slovenia)

Assistant referees: Dimitrios Saraidaris (Greece) and Tomas Mokos (Slovakia)

Fourth official: Stéphane Lannoy (France)

Matt Derbyshire's cross-shot beats Aleksandar Kesic to put England 2-0 up against a much-changed Serbian side and clinch a semi-final place.



55

17 June 2007

Italy – Czech Republic 3-1 (3-1)

1-0 Alberto Aquilani (4) 1-1 Michal Papadopoulos (14) 2-1 Giorgio Chiellini (29) 3-1 Giuseppe Rossi (45+1)

Attendance: 7,167 at Gelredome, Arnhem

Yellow cards: ITA: Antonio Nocerino (26) Alessandro Rosina (38)

Referee: Craig Thomson (Scotland)

Assistant referees: Tomas Mokos (Slovakia) and Aurel Onita (Romania)

Fourth official: Bjorn Kuipers (Netherlands)

England – Serbia 2-0 (1-0)

1-0 Leroy Lita (5) 2-0 Matt Derbyshire (77)

Attendance: 9,133 at De Goffert stadium, Nijmegen

Yellow cards: ENG: James Milner (81) / SRB: Zoran Tasic (19) Gojko Kacar (81)

Red card: ENG: Tom Huddlestone (90+1)

Referee: Knut Kircher (Germany)

Assistant referees: Mustafa Eyisoy (Turkey) and Dimitrios Saraidaris (Greece)

Fourth official: Bas Nijhuis (Netherlands)



Serbian striker Djordje Rakic tries to escape from the clutches of Czech No. 12 Michal Svec during the match settled by an added-time goal.

Group Standings

Pos.	Team	P	W	D	L	F	A	Pts
1.	Serbia	3	2	0	1	2	2	6
2.	England	3	1	2	0	4	2	5
3.	Italy	3	1	1	1	5	4	4
4.	Czech Republic	3	0	1	2	1	4	1



PHIL GOLE / GETTY IMAGES

Even though English goalkeeper Scott Carson stretches to the limit, he fails to prevent Gianni Zuiverloon from converting the 32nd spot-kick and deciding the penalty shoot-out in favour of the Dutch.



FRED ERNST / KEYSTONE

English defender Anton Ferdinand looks anguished after his spot-kick had hit the bar and given the Dutch another 'match point' – which they took.

Semi-finals

20 June 2007

Netherlands – England 1-1 after extra time (0-1, 1-1); 13-12 in penalty shoot-out

0-1 Leroy Lita (16) 1-1 Maceo Rigters (89)

Penalty shoot-out (England started): 0-1 Ashley Young 1-1 Ryan Babel

1-2 James Milner 1-2 Royston Drenthe (post) 1-3 Mark Noble

2-3 Tim Janssen 2-3 Justin Hoyte (saved) 3-3 Roy Beerens 3-4 Matt Derbyshire

4-4 Hedwiges Maduro 4-5 Anton Ferdinand 5-5 Daniël De Ridder

5-6 Scott Carson 6-6 Gianni Zuiverloon 6-7 Liam Rosenior 7-7 Maceo Rigters

7-7 Nigel Reo-Coker (saved) 7-7 Arnold Kruiswijk (high) 7-8 Steven Taylor

8-8 Boy Waterman 8-9 Ashley Young 9-9 Roy Beerens 9-10 James Milner

10-10 Royston Drenthe 10-11 Mark Noble 11-11 Hedwiges Maduro

11-12 Justin Hoyte 12-12 Tim Janssen 12-12 Matt Derbyshire (saved) 12-12 Daniël

De Ridder (saved) 12-12 Anton Ferdinand (bar) 12-13 Gianni Zuiverloon

Attendance: 23,467 at Abe Lenstra stadium, Heerenveen

Yellow cards: NED: Ron Vlaar (48) / ENG: Mark Noble (76) Nigel Reo-Coker (81)

James Milner (115) Matt Derbyshire (120)

Referee: Knut Kircher (Germany)

Assistant referees: Dimitrios Saraidaris (Greece) and Tikhon Kalugin (Russia)

Fourth official: Stéphane Lannoy (France)

Serbia – Belgium 2-0 (1-0)

1-0 Aleksandar Kolarov (4) 2-0 Dragan Mrdja (87)

Attendance: 17,438 at Gelredome, Arnhem

Yellow cards: SRB: Djordje Rakic (23) Dusko Tosic (80) Dusan Basta (84) /

BEL: Nicolas Lombaerts (82) Jonathan Blondel (90+1)

Referee: Robert Malek (Poland)

Assistant referees: Manuel Navarro (Switzerland) and Tomas Mokos (Slovakia)

Fourth official: Bjorn Kuipers (Netherlands)



PETER DE JONG / KEYSTONE

Serbian substitute Dragan Mrdja rounds off a counter-attack to leave defender Nicolas Lombaerts and goalkeeper Logan Bailly in a heap and seal a 2-0 semi-final win against the Belgians.

Olympic Play-off

21 June 2007

Portugal – Italy 0-0 after extra time; 3-4 in penalty shoot-out

Penalty shoot-out (Portugal started): 1-0 João Moutinho 1-1 Graziano Pellè

2-1 Nani 2-2 Riccardo Montolivo 2-2 Manuel Fernandes (saved) 2-3 Domenico

Criscito 3-3 Miguel Veloso 3-4 Rafael Palladino 3-4 Vitorino Antunes (wide)

Attendance: 5,161 at De Goffert stadium, Nijmegen

Yellow cards: POR: Manuel Da Costa (49) Manuel Fernandes (110)

João Moutinho (119) / ITA: Giuseppe Rossi (29, 74) Alberto Aquilani (75)

Giorgio Chiellini (85)

Yellow-red card: ITA: Giuseppe Rossi (74)

Referee: Stéphane Lannoy (France)

Assistant referees: Tomislav Petrovic (Croatia) and Mustafa Eyisoy (Turkey)

Fourth official: Damir Skomina (Slovenia)

No, it's not a handball score. The Dutch fans at the semi-final between Serbia and Belgium in Arnhem were delighted when the outcome of the other semi-final appeared on the scoreboard.

The winners take it all. The Dutch squad celebrates a successful defence of the title won by a very different team in 2006.



Final

23 June 2007

Netherlands – Serbia 4-1 (1-0)

1-0 Otman Bakkal (17) 2-0 Ryan Babel (60) 3-0 Maceo Rigters (67)
3-1 Dragan Mrdja (79) 4-1 Luigi Bruins (87)

Netherlands: Boy Waterman; Gianni Zuiverloon, Ryan Donk, Arnold Kruiswijk, Erik Pieters (89; Calvin Jong-A-Pin); Hedwiges Maduro (captain); Daniël De Ridder, Otman Bakkal, Royston Drenthe (79; Roy Beerens); Ryan Babel, Maceo Rigters (70; Luigi Bruins).

Serbia: Damir Kahriman; Antonio Rukavina, Branislav Ivanovic (captain), Dusko Tosic, Aleksandar Kolarov; Milan Smiljanic, Nikola Drincic (65; Zoran Tosic); Dusan Basta (73; Stefan Babovic), Dejan Milovanovic, Bosko Jankovic; Djordje Rakic (73; Dragan Mrdja).

Attendance: 20,000 at Euroborg stadium, Groningen

Yellow cards: NED: Royston Drenthe (9) Roy Beerens (88) /

SRB: Aleksandar Kolarov (28, 62) Dusko Tosic (43) Branislav Ivanovic (62) Dragan Mrdja (82) Antonio Rukavina (88)

Yellow-red card: Aleksandar Kolarov (62)

Referee: Damir Skomina (Slovakia)

Assistant referees: Manuel Navarro (Switzerland) and Tomas Mokos (Slovakia)

Fourth official: Stéphane Lannoy (France)



UEFA president Michel Platini congratulates Mathieu Sprengers, president of the Dutch national association and member of UEFA's Executive Committee.



Maceo Rigters struggles to control the ball during the opening game against Israel – the only match in which the tournament's top scorer failed to find the net.

Leading Scorers

Maceo Rigters	Netherlands	4
Leroy Lita	England	3
Alberto Aquilani	Italy	3
Giorgio Chiellini	Italy	2
Kevin Mirallas	Belgium	2
Dragan Mrdja	Serbia	2
Miguel Veloso	Portugal	2



*Into the lion's den.
England's goalkeeper
Scott Carson has a Dutch
lion banner as backdrop
during the semi-final
against the Netherlands
in Heerenveen.*

*Serbia's Branislav Ivanovic
proudly displays the
Carlsberg trophy after
the win against Belgium
in the semi-final.*



*Thank goodness I can reach it!
Belgium's match-winner
Kevin Mirallas looks relieved during
the tense match against Israel.*



*Balance, power and alertness.
Royston Drenthe operated
in three different roles for the
Dutch champions.*

Team of the Tournament / Man of the Match

After each of the sixteen matches played during the final tournament, a Man of the Match was elected, with the player receiving the special Carlsberg trophy during the post-match press conference. After the final, a Team of the Tournament was selected.

They were two completely different tasks – but equally difficult – for UEFA's Technical Observers who followed the tournament. Adjudicating the Man of the Match award was a question of singling out a player who had made an important or decisive contribution to the outcome of the match. Selecting a squad under the Team of the Tournament banner was, on the other hand, based on assessments of individual qualities and contributions to team performances. Inevitably, it meant that many players who undoubtedly have great quality and star potential were not included.

The Technical Study Group, captained by UEFA's Technical Director, Andy Roxburgh, was formed by Roy Hodgson, currently head coach of the Finnish national team, and György Mezey, former head coach of the Hungarian and Kuwaiti national teams. They were supported by former Dutch international defender Wim Koevermans, a member of the Dutch national association's coaching staff since 2001.

Match	No.	Player
Netherlands v Israel	8	Royston Drenthe
Portugal v Belgium	17	Marouane Fellaini
Czech Republic v England	7	Nigel Reo-Coker
Serbia v Italy	10	Dejan Milovanovic
Israel v Belgium	9	Kevin Mirallas
Netherlands v Portugal	13	Maceo Rigters
Czech Republic v Serbia	11	Dusko Tosic
England v Italy	8	Alberto Aquilani
Belgium v Netherlands	15	Sébastien Pocognoli
Israel v Portugal	4	Miguel Veloso
Italy v Czech Republic	11	Giuseppe Rossi
England v Serbia	15	James Milner
Netherlands v England	13	Maceo Rigters
Serbia v Belgium	2	Branislav Ivanovic
Portugal v Italy	12	Emiliano Viviano
Netherlands v Serbia	9	Ryan Babel

Player's team marked in **bold**

No	Name	Country
Goalkeepers		
1	Scott Carson	England
1	Paulo Ribeiro	Portugal
Defenders		
2	Branislav Ivanovic	Serbia
3	Giorgio Chiellini	Italy
3	Leighton Baines	England
4	Steven Taylor	England
22	Manuel Da Costa	Portugal
2	Gianni Zuiverloon	Netherlands
11	Dusko Tosic	Serbia
Midfielders		
8	Royston Drenthe	Netherlands
22	Otman Bakkal	Netherlands
7	Nigel Reo-Coker	England
4	Miguel Veloso	Portugal
8	Manuel Fernandes	Portugal
10	Jan Vertonghen	Belgium
8	Alberto Aquilani	Italy
Forwards		
9	Kevin Mirallas	Belgium
13	Maceo Rigters	Netherlands
16	Leroy Lita	England
10	David Nugent	England
10	Alessandro Rosina	Italy
9	Ryan Babel	Netherlands
11	Ashley Young	England

**The Technical Study Group selected
the following squad based
on performances in the Final Tournament.**

Asked, after the final, to explain his unusually jubilant celebrations, Foppe de Haan replied: "My wife and grandchildren were in the stadium and I wanted to show them that I was enjoying it."



FOTO-NET

The Winning Coach

As the European Under-21 Championship is a biennial event, it will be impossible for anybody to equal Foppe de Haan's achievement of having won it in successive years, let alone the feat of winning both finals by three-goal margins. What's more, he won it with two essentially different teams. Even though his squad contained six members of the "Class of 2006", the only common denominator in the starting line-ups was winger Daniël De Ridder.

The fact that Foppe celebrated his 64th birthday three days after the final made him the senior citizen at a tournament where 38-year-old Pier Luigi Casiraghi was the youngest and where five of the others were in their 40s. Czech coach Ladislav Skorpil, 62, was the only technician from the same generation. He might have matched Foppe for experience but he could not match him for local know-how. The Dutch played three of their matches in Heerenveen (where Foppe was the head coach for 15 years and set a record as the longest-serving club coach in his country) and the other two just up the road in Groningen. At the press conference on the eve of the final, he had to translate into Dutch a question posed in the language of his native Friesland.

But Foppe's gold medal cannot be marked down simply as a 'home win'. Like Spain's veteran under-17 coach Juan Santisteban, he is equipped to bridge generation gaps by his sheer passion for the game. After Foppe had been thrown so high into the Groningen air by his jubilant players, he admitted that the rapport between coach and squad had been a vital factor. "They always listened. And their commitment to my exercises and training sessions was excellent. It's hugely satisfying to teach them something and then see them following my advice on the pitch."

The host team's preparations for the tournament had commenced five weeks before kick-off but had been conditioned by the Dutch league play-offs. Some of the key performers already enjoying first-team status at their clubs didn't join the squad until ten days before the opening game against Israel. His assessment of the players' qualities prompted him to move away from the classical Dutch playing system towards a playing formation that was very similar to the shapes presented by other contenders. As they had done in 2006, the Dutch made a slow start but gathered momentum as the tournament went on. "I would say that the 2006 team had more quality," he remarked after his unique 'double'. "But I think the 2007 squad had other qualities which made it just as competitive, if not more so."

He admitted that fortune was with his team during the semi-final against England and told his players they had to do better in terms of keeping the ball and imposing their own pace on the game.

Frank de Boer, enlisted as 'ambassador' for the final tournament, was a frequent visitor to the Dutch training camp and the former international defender commented: "Foppe de Haan knows how to create a team. I think team-building is his greatest skill. Everybody wants to work for each other. And, even early in the tournament, when they scored a goal, they went to celebrate with their coach. I think that says everything."

Foppe was understandably happy to join his pupils in the post-match celebrations but, as usual, played things down. "My wife was there with my children and grandchildren. So I had to show them I was enjoying myself."



BAS CZERWINSKI / KEYSTONE

By starting the tournament with a 4-4-2 formation against Israel, Foppe de Haan faced questions about the departure from 'Dutch traditions'.



Belgium



Head Coach

Jean-François DE SART

Date of Birth: 18.12.1961



- 4-3-3 with flat back four and two screening midfielders
- Compact defensive unit; ball-orientated defending
- Attacking diamond with striker (9), playmaker (11) and two wingers
- Formation changed to 4-2-4 when chasing a result
- Good build-up combining short and direct passing; good long balls by keeper
- Disciplined, determined, resilient side maintaining high tempo
- Outstanding individual technique and collective fitness levels

- Organisation tactique: 4-3-3 avec défense à plat à quatre et deux milieux récupérateurs
- Bloc défensif compact orienté vers le porteur du ballon
- En phase offensive, adoption d'une configuration en losange composé d'un attaquant de pointe (le No 9), d'un meneur de jeu (le No 11) et de deux ailiers
- Schéma tactique évoluant en 4-2-4 lorsque l'équipe est menée à la marque
- Bonne construction du jeu associant des passes courtes et directes; longs dégagements précis du gardien de but
- Équipe disciplinée, déterminée, résistante, maintenant un rythme élevé pendant tout le match
- Technique individuelle et condition physique exceptionnelles chez tous les joueurs

- 4-3-3 mit Vierer-Abwehrrkette und zwei defensiven Mittelfeldspielern
- Kompakte Verteidigung; ballorientiertes Abwehrverhalten
- Diamantformation im Angriff mit Sturmspitze (9), Spielmacher (11) und zwei Flügelspielern
- Umstellung des Systems auf 4-2-4 bei Rückstand
- Guter Spielaufbau mit kurzem und direktem Passspiel; gute lange Bälle des Torhüters
- Diszipliniertes und entschlossenes Team, das einen konstant hohen Rhythmus anschlägt
- Herausragende technische Einzelköpfer und gute Ausdauerwerte bei allen Spielern

No	Player	Born	Pos	Por	Isr	Ned	Srb	G	Club
1	Logan BAILLY	27.12.1985	GK	90	90	90	90		KRC Genk
2	Sepp DE ROOVER	12.11.1984	DF	90	90	90	90		Sparta Rotterdam (NED)
4	Thomas VERMAELEN	14.11.1985	DF	90	90	I	I		AFC Ajax (NED)
5	Landry MULEMO	17.09.1986	DF	—	—	3	—		K. Sint Truidense VV
6	Nicolas LOMBAERTS	20.03.1985	DF	90	90	90	90		KAA Gent
7	Killian OVERMEIRE	06.12.1985	MF	1	1	90	—		SP Lokeren
8	Faris HAROUN	22.09.1985	MF	3	45+	90	90		KRC Genk
9	Kevin MIRALLAS	05.10.1987	FW	90	86	90	90	2	LOSC Lille (FRA)
10	Jan VERTONGHEN	24.04.1987	MF	90	90	S	90		RKC Waalwijk (NED)
11	Maarten MARTENS	02.07.1984	MF	87	45	90	4		AZ Alkmaar (NED)
12	Frank BOECKX	27.09.1986	GK	—	—	—	—		K. Sint Truidense VV
13	Guillaume GILLET	09.03.1984	MF	—	—	—	—		KAA Gent
14	Tom DE MUL	04.03.1986	MF	14	—	89	77		AFC Ajax (NED)
15	Sébastien POCOGNOLI	01.08.1987	DF	90	90	87	86	1	KRC Genk
16	Tom DE SUTTER	03.07.1985	FW	—	4	—	—		KSV Cercle Brugge
17	Marouane FELLAINI	22.11.1987	MF	90	18	S	90		R. Standard de Liège
18	Laurent CIMAN	05.08.1985	DF	—	—	90	—		R. Charleroi SC
19	Stijn DE SMET	27.03.1985	FW	I	—	—	13		KSV Cercle Brugge
20	Anthony VANDENBORRE	24.10.1987	MF	89	89	65	90		RSC Anderlecht
21	Michael CORDIER	27.03.1984	GK	—	—	—	—		FC Brussels
22	Jonathan BLONDEL	03.04.1984	MF	76	90	25	90		Club Brugge KV
23	Axel WITSEL	12.01.1989	MF	—	—	1	—		R. Standard de Liège

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Played 2nd half; I = injured/ill



Czech Republic



61



Head Coach

Ladislav SKORPIL

Date of Birth: 06.06.1945

- 4-4-2 or 4-5-1 with second striker (18) obliged to drop back
- Single defensive midfielder; wingers (17, 15 or 11) patrol whole length of field
- Tall, strong, athletic team; hard-working and disciplined
- Back four keeps shape, defends deep; full-backs move inside to cover centre-backs
- Wingers cross as much as possible; good movement in box
- Reliant on strength and delivery to threaten from set-plays
- Adventurous coaching; changes, more attackers when losing to Italy

- Organisation tactique: 4-4-2- ou 4-5-1 avec un second attaquant de pointe (le No 18), obligé de se replier
- Équipe alignant un seul milieu défensif et des ailiers (le No 17, le 15 ou le 11) qui couvrent toute la longueur du terrain
- Équipe composée de joueurs de grande taille, solides et athlétiques, mais aussi travailleurs et disciplinés
- Défense à quatre bien alignée, jouant en retrait, avec des latéraux qui reviennent dans l'axe pour couvrir la charnière centrale
- Ailiers distillant autant de centres que possible à des coéquipiers; beaucoup de mouvement dans la surface de réparation
- Équipe dépendante de la force physique de ses joueurs et de la qualité de ses coups de pied arrêtés pour créer le danger
- Coaching audacieux: changements, pour étoffer le nombre d'avants, lorsque l'équipe était menée à la marque contre l'Italie

- 4-4-2 oder 4-5-1 mit zurückgezogenem zweiten Stürmer (18)
- Ein defensiver Mittelfeldspieler; Flügel-spieler (17, 15 oder 11) «patrouillieren» über die gesamte Spielfeldlänge
- Grossgewachsene, kräftige, athletische Spieler; fleissiges und diszipliniertes Team
- Viererabwehr behält ihre Formation bei und steht tief; Aussenverteidiger rücken nach innen, um Innenverteidiger zu unterstützen
- Flügelspieler flanken so oft wie möglich zur Mitte; viel Bewegung im Strafraum
- Vertrauen auf körperliche Stärke und gute Ausführung bei ruhenden Bällen
- Mutiges Coaching; Umstellung auf mehr Angreifer bei Niederlage gegen Italien

No	Player	Born	Pos	Eng	Srb	Ita	G	Club
1	Zdenek ZLAMAL	05.11.1985	GK	90	90	90		FC Tescoma Zlin
2	Josef KAUFMAN	27.03.1984	DF	90	90	—		FK Teplice
3	Martin KUNCL	01.04.1984	DF	—	—	62		1. FC Brno
4	Roman HUBNIK	06.06.1984	DF	90	90	90		FC Moskva (RUS)
5	Michal KADLEC	13.12.1984	DF	—	90	—		AC Sparta Praha
6	Lubos HUSEK	26.01.1984	MF	90	I	90		AC Sparta Praha
7	Daniel KOLAR	27.10.1985	MF	18*	I	I		AC Sparta Praha
8	Tomas JIRSAK	29.06.1984	MF	90	90	26*		FK Teplice
9	Tomas KRBECEK	27.10.1985	MF	—	—	9		FC Viktoria Plzen
10	Jan HOLENDA	22.08.1985	FW	—	—	28		Dynamo Budejovice
11	Daniel PUDIL	27.09.1985	MF	90	90	—		FC Slovan Liberec
12	Michal SVEC	19.03.1987	MF	90	90	90		SK Slavia Praha
13	Martin KLEIN	02.07.1984	DF	—	—	90		FK Teplice
14	Michal PAPADOPULOS	14.04.1985	FW	—	74	90	1	Bayer Leverkusen (GER)
15	Frantisek RAJTORAL	12.03.1986	MF	72*	3	90		FC Banik Ostrava
16	Josef KUBASEK	06.05.1985	GK	—	—	—		FK Banik Sokolov
17	Jiri KLADRUBSKY	19.11.1985	MF	18	90	81		Dynamo Budejovice
18	Jan KYSELA	17.12.1985	MF	79	—	90		FK Mlada Boleslav
19	Martin FILLO	07.02.1986	FW	72	87	S		FC Viktoria Plzen
20	Filip RYDEL	30.03.1984	MF	—	—	64+		FK Sigma Olomouc
21	Milan KOPIC	23.11.1985	DF	90	90	—		FK Mlada Boleslav
22	Jan BLAZEK	20.03.1988	FW	11	16	—		FC Slovan Liberec
23	Milan SVENGER	06.07.1986	GK	—	—	—		FC Zenit Caslav

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Played 2nd half; I = injured/ill



England



Head Coach

Stuart PEARCE

Date of Birth: 24.04.1962



- Flexible 4-3-3 or 4-4-2 with one with-drawn striker, two midfield all-rounders
- Traditional back four; full-backs ready to support wide men
- Good use of early long passes to exploit speed of front three
- Able to play high-pressure game; energy, desire from central defenders
- Good combination play in wide areas to reaching crossing positions
- Dangerous from all set-plays; physical presence of front men
- Disciplined zonal defending with two midfield screening players

- Organisation tactique souple: 4-4-3 ou 4-4-2 avec un attaquant de pointe jouant en retrait, deux milieux de terrain polyvalents
- Défense traditionnelle à quatre; latéraux prêts à épauler les milieux excentrés
- Bonne utilisation de longs centres en première intention afin d'exploiter la vitesse des trois avants
- Capacité de disputer des matches à enjeu; énergie, détermination des défenseurs centraux
- Efficacité d'un jeu à base de combinaisons sur les côtés pour favoriser les centres
- Équipe dangereuse sur coups de pied arrêtés; présence physique des avants
- Discipline dans l'application d'une défense de zone avec deux milieux récupérateurs

- Flexibles 4-3-3 oder 4-4-2 mit einem zurückgezogenen Stürmer; zwei Mittelfeld-Allrounder
- Klassische Viererabwehr; Aussenverteidiger unterstützen Flügelspieler
- Guter Einsatz des frühen langen Balles, um die Schnelligkeit der drei Angreifer auszunützen
- Fähigkeit, ein intensives Pressing aufzuziehen; viel Energie und Wille der Innenverteidiger
- Gutes Kombinationsspiel auf den Aussenbahnen, um sich für Hereingaben in Position zu bringen
- Gefährlich bei allen Standardsituationen; physische Präsenz der Angreifer
- Disziplinierte Raumverteidigung mit zwei Staubsaugern vor der Abwehr

No	Player	Born	Pos	Cze	Ita	Srb	Ned	G	Club
1	Scott CARSON	03.09.1985	GK	90	90	90	120		Liverpool FC
2	Justin HOYTE	20.11.1984	DF	90	90	90	120		Arsenal FC
3	Leighton BAINES	11.12.1984	DF	90	90	90	45*		Wigan Athletic FC
4	Steven TAYLOR	23.01.1986	DF	S	90	90	120		Newcastle United FC
5	Anton FERDINAND	18.02.1985	DF	I	I	—	23		West Ham United FC
6	Gary CAHILL	19.12.1985	DF	90	—	—	—		Aston Villa FC
7	Nigel REO-COKER	14.05.1984	MF	90	89	88	120		West Ham United FC
9	Kieran RICHARDSON	21.10.1984	FW	57	1	82	—		Manchester United FC
10	David NUGENT	02.05.1985	FW	90	69	90	78	1	Preston North End FC
11	Ashley YOUNG	09.07.1985	FW	90	90	S	120		Aston Villa FC
12	Wayne ROUTLEDGE	07.01.1985	MF	33	—	8	—		Tottenham Hotspur FC
13	Joe HART	19.04.1987	GK	—	—	—	—		Manchester City FC
14	Liam ROSENIOR	09.07.1984	DF	—	—	—	75+		Fulham FC
15	James MILNER	04.01.1986	MF	65	90	90	120		Newcastle United FC
16	Leroy LITA	28.12.1984	FW	25	83	69	87	3	Reading FC
17	Tom HUDDLESTONE	28.12.1986	MF	82	—	2	S		Tottenham Hotspur FC
18	Mark NOBLE	08.05.1987	MF	8	90	90	120		West Ham United FC
19	Matt DERBYSHIRE	14.04.1986	FW	—	—	21	42+	1	Blackburn Rovers FC
20	Nedum ONUOHA	12.11.1986	DF	90	90	90	105 I		Manchester City FC
21	James VAUGHAN	14.07.1988	FW	—	7	—	—		Everton FC
22	Ben ALNWICK	01.01.1987	GK	—	—	—	—		Tottenham Hotspur FC
23	Peter WHITTINGHAM	08.09.1984	DF	—	21	—	—		Cardiff City FC

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Played 2nd half; I = injured/ill



Israel



63



Head Coach

Guy LEVI

Date of Birth: 08.09.1966



- 4-3-3; zonal back four; two midfield pivots holding formation together
- Well-organised defence with good, compact collective movement
- Good long passing by defender (5), midfield pivot (6) to front-runners
- Classic attacking diamond positioned close to defensive zone
- Three lines of defence with striker dropping into midfield; two screens; back four
- High level of technical ability; outstanding skills (e.g. 17)
- Attacks based on giving 'freedom of expression' in final third

- Organisation tactique: 4-4-3; défense de zone à quatre; deux milieux axiaux assurant la relation entre les lignes
- Bloc défensif compact, bien organisé, évoluant de manière coordonnée
- Longs centres précis adressés par le défenseur (le No 5) et un milieu axial (le No 6) en direction des attaquants
- En phase offensive, mise en place d'un losange classique à proximité de la zone de défense
- Mise en place de trois lignes de défense, avec un avant de pointe qui se replie au milieu du terrain; deux milieux récupérateurs; défense à quatre
- Joueurs aux grandes qualités techniques et au talent exceptionnel (par exemple, le No 17)
- Actions offensives menées pour permettre aux joueurs de s'exprimer librement dans les 30 derniers mètres

- 4-3-3 mit Vierer-Raumabwehr; zwei zentrale Mittelfeldspieler halten das Teamgefüge zusammen
- Gut organisierte Abwehr mit kompaktem, kollektivem Verschieben
- Gute lange Bälle aus der Abwehr (5) und dem zentralen Mittelfeld (6) auf die Stürmer
- Klassische Diamantformation im Angriff, in der Nähe der Abwehrzone positioniert
- Drei Verteidigungslinien: Mittelfeld mit zurückgezogener Sturmspitze, zwei Staubsauger vor der Verteidigung, Viererabwehr
- Hohes technisches Niveau; herausragende Einzelköner (z.B. 17)
- Angriffe beruhen auf «künstlerischer Freiheit» in der Angriffszone

No	Player	Born	Pos	Ned	Bel	Por	G	Club
1	Ohad LEVITA	17.02.1986	GK	–	–	–		Hapoel Kfar-Saba FC
2	Yuval SHPUNGIN	03.04.1987	DF	90	90	90		Maccabi Tel-Aviv FC
3	Eliran DANIN	29.03.1984	DF	90	67	90		Hapoel Kfar-Saba FC
4	Shay MAYMON	18.03.1986	DF	90	–	–		Maccabi Herzliya FC
5	Dekel KEINAN	15.09.1984	DF	90	90	90		Maccabi Haifa FC
6	Lior GAN	21.08.1986	DF	90	90	90		Maccabi Tel-Aviv FC
7	Idan SRUR	05.10.1986	MF	5	78	56		Hapoel Petach-Tikva FC
8	Aviram BARUCHYAN	20.03.1985	MF	90	12	–		Beitar Jerusalem FC
9	Barak ITZHAKI	25.09.1984	MF	90	55	90		Beitar Jerusalem FC
10	Toto TAMUZ	01.04.1988	FW	25	–	–		Beitar Jerusalem FC
11	Omer PERETZ	26.01.1986	MF	79	–	45+		Maccabi Tel-Aviv FC
12	Rami DOANI	24.05.1987	DF	–	90	90		Hapoel Tel-Aviv FC
13	Nitzan DAMARI	13.01.1987	DF	–	–	10		Maccabi Petach-Tikva FC
14	Shlomi ARBEITMAN	14.05.1985	FW	11	90	–		Maccabi Haifa FC
15	Naor PESER	18.10.1985	DF	–	23	–		Maccabi Petach-Tikva FC
16	Amit BEN SHUSHAN	23.05.1985	MF	–	35	I		Beitar Jerusalem FC
17	Ben SAHAR	10.08.1989	FW	65	90	80		Chelsea FC (ENG)
18	Tom AL-MADON	30.11.1984	GK	90	90	90		Maccabi Haifa FC
19	Dani BONDARV	07.02.1987	DF	–	–	34		Hapoel Tel-Aviv FC
20	Amir TAGA	04.02.1985	MF	–	90	90		Maccabi Netanya FC
21	Sherran YEYNI	08.12.1986	MF	85	–	–		Maccabi Tel-Aviv FC
22	Lior RAFAELOV	26.04.1986	MF	–	–	45		Maccabi Haifa FC
23	Yossef SHEKEL	24.09.1984	GK	–	–	–		Maccabi Herzliya FC

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Played 2nd half; I = injured/ill



Italy



Head Coach

Pier Luigi CASIRAGHI

Date of Birth: 04.03.1969



- Flexible 4-3-3 with wingers moving infield, interchanging
- Build-up with skilful combination play through central areas
- Midfield 'libero' (4) protects defence and frees 7, 8 for attacking roles
- Quick to press in midfield; fast counters on turnovers
- Excellent delivery and finishing on set-plays
- Technically outstanding in final third; various weapons to create chances
- Good all-round squad with quality in depth

- Organisation tactique: 4-3-3, souple, avec des ailiers qui repiquent dans l'axe et permutent
- Jeu habilement construit à partir de combinaisons dans l'axe
- Un milieu de terrain (le No 4) évoluant en «libero» protège la défense et permet au No 7 et au No 8 de se concentrer sur un rôle offensif
- Joueurs exerçant rapidement un pressing au milieu du terrain, menant des contres rapides en cas de récupération du ballon
- Centres précis et finition excellente sur les coups de pied arrêtés
- Joueurs techniquement excellents dans les 30 derniers mètres, dotés de nombreux atouts pour (se) créer des occasions de buts
- Équipe complète dans tous les compartiments de jeu avec de la qualité dans la profondeur

- Flexibles 4-3-3 mit Flügelspielern, die nach innen ziehen und die Positionen wechseln
- Spielaufbau mit gekonntem Kombinationspiel durch die Mitte
- «Mittelfeld-Libero» (4) schirmt die Abwehr ab und hält den offensiven Nummern 7 und 8 den Rücken frei
- Schnelles Pressing im Mittelfeld; schnelle Gegenstöße nach Ballrückeroberungen
- Ausführung und Abschluss bei ruhenden Bällen ausgezeichnet
- Technisch herausragend in der Angriffszone; diverse Varianten, um Chancen zu kreieren
- Vielseitige Mannschaft mit breitem Kader

No	Player	Born	Pos	Srb	Eng	Cze	Por	G	Club
1	Gianluca CURCI	12.07.1985	GK	22*	I	I	I		AS Roma
2	Marco ANDREOLLI	10.06.1986	DF	90	90	90	120		FC Internazionale Milano
3	Giorgio CHIELLINI	14.08.1984	DF	90	90	90	120	2	Juventus
4	Antonio NOCERINO	09.04.1985	MF	90	90	90	120		FC Piacenza
5	Andrea MANTOVANI	22.06.1984	DF	90	59	—	—		AC Chievo Verona
6	Marco MOTTA	14.05.1986	MF	—	45+	90	120		Udinese Calcio
7	Riccardo MONTOLIVO	18.01.1985	MF	90	90	45*	120		ACF Fiorentina
8	Alberto AQUILANI	07.07.1984	MF	82	90	90	120	2	AS Roma
9	Gianpaolo PAZZINI	02.08.1984	FW	90	90	55	59		ACF Fiorentina
10	Alessandro ROSINA	31.01.1984	MF	90	90	69	61		Torino FC
11	Giuseppe ROSSI	01.02.1987	FW	16	45+	90	74	1	Parma FC
12	Emiliano VIVIANO	01.12.1985	GK	68	90	90	120		Brescia Calcio
13	Andrea CODA	25.04.1985	DF	—	—	—	—		Udinese Calcio
14	Domenico CRISCITO	30.12.1986	DF	—	31	90	120		Genoa FC
15	Michele CANINI	05.06.1985	DF	—	—	—	—		Cagliari Calcio
16	Daniele DESSENA	10.05.1987	MF	—	—	21	—		Parma FC
17	Andrea RAGGI	24.06.1984	DF	90	45	—	—		Empoli FC
18	Simone PADOIN	18.03.1984	MF	—	—	45+	—		Vicenza Calcio
19	Graziano PELLE	15.07.1985	FW	8	—	35	61+		AC Cesena
20	Raffaele PALLADINO	17.04.1984	FW	74	45	—	59+		Juventus
21	Andrea LAZZARI	03.12.1984	MF	—	—	—	—		Piacenza FC
22	Andrea CONSIGLI	27.01.1987	GK	—	—	—	—		S.S. Sambenedettese
23	Luca CIGARINI	20.06.1986	MF	—	—	—	—		Parma FC

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Played 2nd half; I = injured/ill



Netherlands



65



Head Coach

Foppe DE HAAN

Date of Birth: 26.06.1943



- 4-4-2 with two anchors and two wide players in midfield or wingers
- Compact zonal back four; ball-orientated pressure on opponents
- Two strikers with 9 lying deeper behind target-man 13
- Good build-ups, mixing direct, long passes with combination play
- Dangerous left-flank play; good skills, crosses, finishing by 8
- Tactical flexibility; ability to vary tempo and shape
- Disciplined, highly-motivated side with strong support from fans

- Organisation tactique: 4-4-2 avec deux milieux récupérateurs et deux milieux excentrés ou ailiers
- Défense de zone à quatre, compacte; pressing sur le porteur du ballon
- Deux avants, avec le No 9 évoluant plus en retrait que l'attaquant de pointe (le No 13)
- Bonnes phases de construction, associant de longs centres à un jeu à base de combinaisons
- Actions dangereuses menées sur l'aile gauche; qualités techniques, centres et finition d'un bon niveau du No 8
- Souplesse tactique; capacité de changer de rythme et de schéma tactique
- Équipe disciplinée, très motivée, portée à bout de bras par ses supporters

- 4-4-2 mit zwei Stabsängern vor der Abwehr und zwei seitlichen Mittelfeldspielern bzw. Flügelspielern
- Kompakte Vierer-Raumabwehr; ballorientierte Druckausübung auf den Gegner
- Zwei Stürmer, wobei die 9 etwas hinter der vordersten Anspielstation (13) zurückhängt
- Guter Spielaufbau; Mischung aus langen Direktzuspähen und Kombinationen
- Gefährlich über die linke Aussenbahn; gute Technik, Hereingaben und Abschlüsse der 8
- Taktisch flexibel; Spieltempo und System können angepasst werden
- Disziplinierte, hochmotivierte Mannschaft mit grosser Unterstützung vonseiten der Fans

No	Player	Born	Pos	Isr	Por	Bel	Eng	Srb	G	Club
1	Boy WATERMAN	24.01.1984	GK	90	34*	I	120	90		AZ Alkmaar
2	Gianni ZUIVERLOON	30.12.1986	DF	90	90	90	120	90		SC Heerenveen
3	Ron VLAAR	16.02.1985	DF	90	90	90	66	I		Feyenoord
4	Arnold KRUISWIJK	02.11.1984	DF	—	—	90	54+	90		FC Groningen
5	Erik PIETERS	07.08.1988	DF	—	12	90	76	89		FC Utrecht
6	Hedwiges MADURO	13.02.1985	MF	90	90	I	120	90	1	AFC Ajax
7	Julian JENNER	28.02.1984	FW	75	45	11	—	—		AZ Alkmaar
8	Royston DRENTHE	08.04.1987	MF	90	90	73	120	79	1	Feyenoord
9	Ryan BABEL	19.12.1986	FW	90	90	79	120	90	2	AFC Ajax
10	Ismaïl AISSATI	16.08.1988	MF	42*	I	I	I	I		FC Twente
11	Daniël DE RIDDER	06.03.1984	FW	15	—	90	120	90		RC Celta de Vigo (ESP)
12	Luigi BRUINS	09.03.1987	MF	—	—	—	—	20	1	Excelsior
13	Maceo RIGTERS	22.01.1984	FW	90	90	63	120	70	4	NAC Breda
14	Roy BEERENS	22.12.1987	FW	—	46+	17	62+	11		NEC Nijmegen
15	Robbert SCHILDER	18.04.1986	FW	—	—	—	—	—		Heracles
16	Kenneth VERMEER	10.01.1986	GK	—	56	90	—	—		AFC Ajax
17	Haris MEDUNJANIN	08.03.1985	MF	65	—	—	—	—		Sparta Rotterdam
18	Ryan DONK	30.03.1986	DF	90	90	90	120	90		AZ Alkmaar
19	Calvin JONG-A-PIN	18.08.1986	DF	25	78	—	—	1		SC Heerenveen
20	Tim JANSSEN	06.03.1986	FW	—	—	27	44+	—		RKC Waalwijk
21	Frank VAN DER STRUIJK	28.03.1985	DF	—	—	—	—	—		Willem II
22	Otman BAKKAL	27.02.1985	MF	48+	90	90	58	90	1	FC Twente
23	Tim KRUL	03.04.1988	GK	—	—	—	—	—		Newcastle Utd FC (ENG)

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Played 2nd half; I = injured/ill



Portugal



Head Coach

José Julio Martins COUCEIRO

Date of Birth: 04.10.1963



- Flexible 4-3-3 adaptable to match situations
- Flat zonal back four; two midfield pivots (4, 8); two interchanging wingers
- Wingers fast to drop back to provide double defensive cover on flanks
- Striker (9) with good aerial ability; very isolated during defensive phases
- Outstanding technique; ability to resolve tight situations with individual skills
- Attacking movements based on short-passing combinations and solo runs
- Good changes of tempo; confidence on the ball; dominated all group games
- Organisation tactique: 4-3-3 souple, susceptible d'être adapté à des situations ponctuelles
- Défense de zone à quatre évoluant à plat; deux milieux axiaux (le No 4, le No 8); deux ailiers qui permutent
- Ailiers se repliant rapidement pour assurer une double couverture défensive sur les côtés
- Attaquant de pointe (le No 9) doté de bonnes qualités dans le jeu aérien; très isolé lors des phases défensives
- Joueurs dotés d'une technique exceptionnelle, capables de se sortir de situations délicates grâce à leurs qualités individuelles
- Actions offensives axées sur un jeu de passes courtes et des courses solitaires
- Équipe capable de bons changements de rythme, dotée d'une maîtrise technique, qui a dominé tous les matchs de groupe
- Flexibles 4-3-3, je nach Spielsituation anpassbar
- Vierer-Raumabwehr auf einer Linie; zwei zentrale Mittelfeldspieler (4, 8); zwei Flügelspieler, die rochieren
- Flügelspieler helfen bei Bedarf hinten aus, um die Aussenbahnen doppelt abzudecken
- Sturmspitze (9) stark in der Luft; sehr isoliert, wenn die Mannschaft verteidigt
- Ausgezeichnete Technik; Spieler können sich auf engstem Raum aus der Bedrängnis befreien
- Angriffsspiel beruht auf Kurzpasskombinationen und Einzelvorstößen
- Gute Tempowechsel; selbstsicher am Ball; Team dominierte alle Gruppenspiele

No	Player	Born	Pos	Bel	Ned	Isr	Ita	G	Club
1	PAULO RIBEIRO	06.03.1984	GK	90	90	90	120		FC Porto
2	Daniel AMOREIRINHA	05.08.1984	DF	—	45	—	—		CF Estrela de Amadora
3	JOÃO PEREIRA	25.02.1984	DF	—	45+	90	106		Gil Vicente FC
4	Miguel VELOSO	11.05.1986	MF	90	90	90	120	2	Sporting Clube
5	José Vítor SEMEDO	11.01.1985	DF	90	90	90	120		Cagliari Calcio (ITA)
6	Sérgio José ORGANISTA	26.08.1984	MF	—	—	—	—		Pontevedra CF (ESP)
7	Filipe OLIVEIRA	27.05.1984	MF	90	—	—	—		CS Maritimo
8	MANUEL FERNANDES	05.02.1986	MF	90	81	90	120	1	Everton FC (ENG)
9	Hugo ALMEIDA	23.05.1984	FW	90	90	67	S		Werder Bremen (GER)
10	João MOUTINHO	08.09.1986	MF	84	90	60	120		Sporting Clube
11	José GONÇALVES	17.09.1985	DF	57	—	—	—		Heart of Midlothian (SCO)
12	Ricardo Cecilia BATISTA	19.11.1986	GK	—	—	—	—		Fulham FC (ENG)
13	ROLANDO Pires	31.08.1985	DF	—	—	—	35		Os Belenenses
14	Paulo MACHADO	31.03.1986	MF	—	—	30	—		UD Leiria
15	Ruben Filipe AMORIM	27.05.1985	MF	6	57	—	—		Os Belenenses
16	João MOREIRA	07.02.1986	FW	—	—	23	50		Valencia CF (ESP)
17	Ricardo VAZ TÊ	01.10.1986	FW	I	I	90	70	1	Bolton Wanderers (ENG)
18	Luís Carlos Almeida 'NANI'	17.11.1986	FW	90	90	71	120	1	Sporting Clube
19	Silvestre VARELA	02.02.1985	FW	24	33	29	120		Vitória FC
20	YANNICK Djaló	05.05.1986	FW	66	9	—	14		Sporting Clube
21	Vitorino ANTUNES	01.04.1987	DF	33	90	90	120		Paços de Ferreira
22	Manuel DA COSTA	06.05.1986	DF	90	90	90	85		PSV Eindhoven (NED)
23	João Raposo BOTELHO	22.09.1985	GK	—	—	—	—		CD Santa Clara

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Played 2nd half; I = injured/ill



Serbia



67



Head Coach

Miroslav DJUKIC

Date of Birth: 19.02.1966



- 4-2-3-1 with single striker; two shielding midfielders ready to support attacks
- Strong central defenders good at defending long through passes
- Several quick-footed players; high tempo and technique
- Fast, determined counters on flanks and through centre
- Outstanding free-kicks struck with outside of right foot by Jankovic (8)
- Two attack-minded full-backs aiming to reach bye-line
- Powerful and meaningful long-range shooting by 8, 10, 22

- Organisation tactique: 4-2-3-1 avec un seul attaquant de pointe, deux milieux de terrain évoluant devant la défense, prêts à soutenir des actions offensives
- Défenseurs centraux solides défendant bien sur les longs centres adverses
- Plusieurs joueurs rapides ballon au pied, capables de soutenir un rythme élevé et dotés de grandes qualités techniques
- Contres menés avec rapidité et détermination sur les ailes et dans l'axe
- Coups francs remarquablement tirés de l'extérieur du pied droit par le No 8, Jankovic
- Deux latéraux à vocation offensive cherchant à pousser leurs actions jusqu'à la ligne de but adverse
- Tirs de loin puissants et dangereux des numéros 8, 10, 22

- 4-2-3-1 mit nur einer Sturmspitze; zwei Mittelfeldspieler schalten sich bei Bedarf in den Angriff ein
- Starke Innenverteidiger, die sich bei langen Bällen des Gegners gut verhalten
- Mehrere schnellfüssige Spieler; hohes Tempo und gute Technik
- Schnelle, zielstrebige Konter über die Seiten und durch die Mitte
- Ausgezeichnete Freistösse mit dem rechten Aussenrist von Jankovic (8)
- Zwei offensiv ausgerichtete Aussenverteidiger, die den Weg an die gegnerische Torauslinie suchen
- Scharfe, wirkungsvolle Weitschüsse der Nummern 8, 10 und 22

No	Player	Born	Pos	Ita	Cze	Eng	Bel	Ned	G	Club
1	Damir KAHIRMAN	19.11.1984	GK	90	90	—	90	90		FK Vojvodina
2	Branislav IVANOVIC	22.02.1984	DF	90	90	8	90	90		Lokomotiv Moskva (RUS)
3	Antonio RUKAVINA	26.01.1984	MF	90	90	—	90	90		FK Partizan
4	Nemanja RNIC	30.09.1984	DF	—	—	90	—	—		FK Partizan
5	Gojko KACAR	26.01.1987	DF	—	—	90	—	—		FK Vojvodina
6	Aleksandar KOLAROV	10.11.1985	DF	90	90	23	90	62	1	OFK Beograd
7	Milan SMILJANIC	19.11.1986	MF	90	90	—	90	90		FK Partizan
8	Bosko JANKOVIC	01.03.1984	MF	90	90	—	90	90	1	RCD Mallorca (ESP)
9	Djordje RAKIC	31.10.1985	FW	7	45+	45+	77	90		OFK Beograd
10	Dejan MILOVANOVIC	21.01.1984	MF	90	90	—	89	90	1	FK Crvena Zvezda
11	Dusko TOSIC	19.01.1985	DF	90	90	—	90	90		FC Sochaux (FRA)
12	Igor STEFANOVIC	17.07.1987	GK	I	I	I	I	I		FK Zemun
13	Nikola DRINCIC	07.09.1984	MF	14	—	90	90	65		FC Amkar Perm (RUS)
14	Stefan BABOVIC	07.01.1987	MF	76	66	45*	1	17		OFK Beograd
15	Predrag PAVLOVIC	19.06.1986	DF	—	—	90	—	—		FK Napredak Krusevac
16	Djordje IVELJA	30.06.1984	MF	—	—	90	—	—		OFK Beograd
17	Milos KRASIC	01.11.1984	MF	32*	I	I	I	I		CSKA Moskva (RUS)
18	Dragan MRDJA	23.01.1984	FW	83	45	—	13	17	2	K. Lierse SK (BEL)
19	Dusan BASTA	18.08.1984	DF	—	24	90	23	73		FK Crvena Zvezda
20	Slobodan RAJKOVIC	03.02.1989	DF	—	—	82	—	—		OFK Beograd
21	Zoran TOSIC	28.04.1987	FW	58	90	67	67	25		FK Banat Zrenjanin
22	Nikola PETKOVIC	28.03.1986	DF	—	—	90	—	—		FK Vojvodina
23	Aleksandar KESIC	18.08.1987	GK	—	—	90	—	—		FK Mladost

Pos = Position; G = Goals; S = Suspended; * = Started the game; + = Played 2nd half; I = injured/ill



There were UEFA Fair Play boards in place at all venues for matches and official training.



England attacker David Nugent, whose workrate was outstanding, looks understandably happy to get his lips to a Fair Play bottle.



The Belgian squad personalised their Fair Play bottles.



All match officials at the final tournament wore the Fair Play badge on the sleeve of their uniform.

Fair Play

The number of yellow cards issued at Under-21 finals continues to be a matter of concern. Packed midfields and compact, deep-lying defensive blocks are conducive to games where physical contact is constant. This, in turn, is challenging for the referee who, in addition to deciding whether contact constitutes foul play, needs to make instantaneous value judgements about the intentional or unintentional nature of the foul with a view to make a rational and fair use of cards.

The Dutch, however, demonstrated that success and fair play are happy companions by topping the fair play ranking as well as taking the gold medal.

At the same time, it should be recorded that the tournament added fuel to the long-standing debate about the fair play gesture of kicking the ball out of play when an opponent is injured. On the final matchday of the group stage, England scored their second goal while a Serbian player was lying injured on the field. As he was in his defensive third, he also played the attack onside. In the wake of the incident, both national associations were sanctioned for the improper behaviour of their players as they made their way to the dressing-rooms after the final whistle. It is obviously disturbing when a so-called fair play gesture can become a source of conflict and the incident underlined the fact that, with the Under-21s these days plying their trade in so many different countries, attitudes and normal practices differ from league to league. The theme had, for some time, been on UEFA's debating tables – not least that of the Elite Coaches Forum, where the top technicians expressed dismay at abuse of the 'gesture' – and will undoubtedly remain there.

Fair Play Ranking

No	Team	Points	Matches
1	Netherlands	8.100	5
2	Italy	7.937	4
3	Belgium	7.714	4
4	Czech Republic	7.416	3
5	Serbia	7.300	5
6	Portugal	7.187	4
7	Israel	7.119	3
8	England	6.875	4



The 16-man squad of match officials with, in the centre of the front row, the three members of UEFA's Referees Committee who acted as observers: Marc Batta, Jap Uilenberg and Bo Karlsson.



69

Match Officials

Whereas at the 2006 finals in Portugal one referee and one assistant from six non-competing nations had been selected, this policy was changed for the 2007 event, where six referees and eight assistants from fourteen different national associations formed the squad of match officials, aided by two Dutch referees who acted as fourth officials. The referees were in an age-range of 30-38 and the assistants from 26-37. Zsolt Szabo, the referee with the most international experience, was an 11th-hour replacement for his compatriot Viktor Kassai, promoted to premier status at the beginning of the year along with Knut Kircher, Robert Malek and Damir Skomina. Craig Thomson had been promoted to the premier category in July 2006. One of the local officials, Bjorn Kuipers, had handled the final of the 2006 European Under-17 Championship.

The 'ninth team' had its own headquarters, training facilities and back-up staff. Post-match analysis focused on aspects such as application of the advantage rule, the offside law and the use of yellow cards. Whereas, in 2006, 73% of cautions were issued during the second half, yellow cards were distributed more evenly over the time-span of games in the 2007 finals.

Referees	Country	Date of Birth	FIFA Referee
Knut KIRCHER	Germany	02.02.1969	01.01.2004
Stéphane LANNOY	France	18.09.1969	01.01.2006
Robert MALEK	Poland	15.03.1971	01.01.2002
Damir SKOMINA	Slovenia	05.08.1976	01.01.2003
Zsolt SZABO	Hungary	01.01.1972	01.01.1999
Craig THOMSON	Scotland	20.06.1972	01.01.2003

The Assistant Referees

Mustafa EYISOY	Turkey	22.11.1980	01.01.2003
Tikhon KALUGIN	Russia	03.12.1974	01.01.2003
Tomas MOKOS	Slovakia	30.05.1974	01.01.2006
Manuel NAVARRO	Switzerland	19.12.1973	01.01.2006
Anders NØRRESTRAND	Denmark	18.09.1975	01.01.2004
Aurel ONITA	Romania	19.10.1969	01.01.2004
Tomislav PETROVIC	Croatia	04.09.1973	01.01.2001
Dimitrios SARAIDARIS	Greece	13.08.1970	01.01.2005

The 4th Officials

Bjorn KUIPERS	Netherlands	28.03.1973	01.01.2006
Bas NIJHUIS	Netherlands	12.01.1977	01.01.2007



Damir Skomina, later selected to officiate at the final, issues clear instructions during the group match between England and Italy.



Scottish referee Craig Thomson was quick to make a colour correction after showing the wrong card to Belgium's Anthony Vandenborre during the match against Israel.



UNDER21
CHAMPIONSHIP
The Netherlands 2007



FOTO-NET

The presence of so many TV cameras was a further incentive for supporters to dress in all their finery.

A Showcase Event



ALEX MORTON / ACTION IMAGES

The view from a packed press box at the Gelredome in Arnhem prior to the start of the semi-final between Serbia and Belgium.

Although the technicians were preoccupied with the proceedings on the football pitch, the periphery of the final tournament in the Netherlands generated some significant data. For example, Dutch company Talpa, who acted as host broadcaster at the event, deployed some 400 TV personnel to underpin their coverage of the event. There were over 50 non-rights-holding TV staff on site, along with 484 other media representatives, of whom over a hundred were photographers.

There were whistles of appreciation when the first TV audience figures started to trickle in during the group phase. Over 4 million viewers in Italy; over 50% of the viewing public in Portugal; 1.8 million in the Netherlands, representing over 30% of the viewing public; market shares of over 16% in Belgium; a 173% increase in the UK for matches not involving the England team (absent in 2006); and even a 43% increase in France, despite the absence of their national team.

At the same time, it was being confirmed that sponsorship revenue had increased by 90% in relation to the 2006 finals; that the Fan Festivals were attracting as many as 16,000 supporters; that the Football Marathons (each involving 1,000 players) were proving to be a great success; and that sponsors were more involved than ever before – to the extent that one of them (Continental) broke into four figures in terms of ticket requirements and that two others (McDonald's and Continental) even pegged marketing conferences to the tournament and took their staff to matches. The event sponsorship deals with Rexona and Nationale Nederlanden broke new ground; and the presence of Radio 538 alongside Intersport and the In Person agency as 'national supporters' provided major impetus in the fields of tournament promotion, ticket sales and other important promotional areas, such as the quality of the entertainment at the Fan Festivals. And, with a total attendance of well over 200,000, the finals in the Netherlands set a new all-time record for the competition.



ALEX MORTON / ACTION IMAGES

Semi-final action is tracked from the main camera platform at the Gelredome in Arnhem.

It would be legitimate to ask why these data are being included in a Technical Report. The answer is that they added up to an event which totally contradicted any theory that age-limit tournaments are 'quiet backwaters'. Players and coaches were required to deal with media demands that, in some cases, reached UEFA Champions League proportions. The technicians had to deal with press conferences on the eve

A sell-out crowd at the Abe Lenstra stadium in Heerenveen watches with bated breath as England's injured defender Steven Taylor successfully converts the 19th spot-kick during the high drama of the semi-final penalty shoot-out against the hosts.

LEE MILLS / ACTION IMAGE



71

of matches and frequently opted to stage them jointly at the stadium, with the Stuart Pearce / Pier Luigi Casiraghi tandem turning into a major media event in Arnhem and the joint conference staged prior to the final by Foppe de Haan and Miroslav Djukic having the same effect in Groningen.

Players were required to do 'flash interviews' for the TV stations after matches and to deal with other media in 'mixed zones' on their way from the dressing-room to the team bus. Coaches were asked to decide which of their training sessions would be open to the media; which would be open for 15 minutes; and which would be conducted behind closed doors.

In other words, the 2007 finals demonstrated that the Under-21 finals have become a significant landmark on the learning curve for players and coaches who may be on the threshold of senior national teams or UEFA's top club competitions. The final tournament in the Netherlands vindicated the decision to move it to odd-numbered years and signalled its modern status as a valuable, high-profile showcase event.

Attendances

Match	Venue	Attendance
Netherlands – Israel	Heerenveen	22,013
Portugal – Belgium	Groningen	7,197
Czech Republic – England	Arnhem	9,382
Serbia – Italy	Nijmegen	8,347
Israel – Belgium	Heerenveen	5,239
Netherlands – Portugal	Groningen	19,498
Czech Republic – Serbia	Nijmegen	6,109
England – Italy	Arnhem	17,103
Belgium – Netherlands	Heerenveen	24,099
Israel – Portugal	Groningen	10,883
Italy – Czech Republic	Arnhem	7,167
England – Serbia	Nijmegen	9,133
Netherlands – England	Heerenveen	23,467
Serbia – Belgium	Arnhem	17,438
Portugal – Italy	Nijmegen	5,161
Netherlands – Serbia	Groningen	20,000

Total Attendance: 212,236 – Average per match: 13,265



Dozens of lenses track the match action during the semi-final between the hosts and England in Heerenveen.



A head injury didn't prevent full-back Giorgio Chiellini from telling TV reporters how happy he felt about winning the play-off against Portugal and a trip to the Olympic Games.



PHIL COLE / GETTY IMAGES

The Italian players give free rein to their jubilation after the penalty shoot-out victory against Portugal which clinched a place at the Olympics.

The Olympic Games – and the Olympic Spirit

The 2008 Olympic Games in Beijing provided an underlay to the red-carpet event in the Netherlands where, apart from attempting to become champions of Europe, seven of the eight participating teams were competing for the honour of representing their countries in the Olympic football tournament. It undoubtedly provided an extra source of motivation – as the host team squad soon realised when they were treated to a briefing by a Dutch volleyball gold medallist on what the Games mean to a sportsman.

The odd-man-out was England. With English athletes competing alongside the Scots, the Welsh and the Northern Irish under the Great Britain banner, Olympic football is no longer on the English sporting agenda.

The other seven teams travelled to the Netherlands with Olympic qualification high on their shopping-list. “We have achieved our prime objective,” Foppe de Haan and Jean-François De Sart said in unison after the 2-2 draw between them had guaranteed both teams a trip to China. Serbia did likewise by winning Group B. But, as second place had gone to England, a match between the two third-placed sides had to be played in order to determine Europe’s fourth and last qualifier for the tournament in Beijing.

Italy and Portugal had arguably been the most impressive teams of the tournament in terms of technique but had been let down by their ‘scoring chances to goals’ ratio. Sure enough, their cagey play-off match in Nijmegen produced moments of individual and collective brilliance with both sides displaying great tactical maturity. But there were no goals.

As Giuseppe Rossi had picked up his second yellow card of the game in the 74th minute, the Italians were, to some extent, relieved to survive extra-time and play their final cards in a penalty shoot-out. As it happened, Italy’s first-choice keeper, Gianluca Curci, had been injured after 22 minutes of Italy’s opening match, and it was his replacement, Emiliano Viviano, between the posts. His save from Manuel Fernandes, coupled with a misplaced shot by Vitorino Antunes proved decisive as the Italians delivered four well-taken spot-kicks – including an impudent chipped opener by Graziano Pellè. The pot of Olympic gold had been won by the narrowest of margins.

As the cut-off date for the Olympic tournament is 1 January 1985 (as opposed to 1984 at this year’s Under-21 finals) not all players will be eligible. But eyebrows were raised when one of the players who is eligible

Portuguese midfielder João Moutinho breaks away from Italy’s Antonio Nocerino but, with striker Hugo Almeida suspended, the 2006 hosts couldn’t find a knock-out blow.



JAMIE McDONALD / GETTY IMAGES

With the score at 2-2 in the penalty shoot-out, Italian goalkeeper Emiliano Viviano saves from Portuguese midfielder Manuel Fernandes.

PHIL COLE / GETTY IMAGES



73

fielded a media question about his ambitions for the tournament in the Netherlands and his longer-term aims. Instead of "lifting the trophy and winning the Champions League" or other sporting ambitions, his replies were "to play well enough to get a transfer to a bigger club" and "to earn enough money in 15 years to live comfortably for the rest of my life". He may be at the Games, but does he – and the Under-21 generation – identify with the Olympic spirit? That's another question...



PHIL COLE / GETTY IMAGES



JAMIE McDONALD / GETTY IMAGES

Portuguese No. 22 Manuel Da Costa in hot pursuit of Italy's Giuseppe Rossi during the play-off in Nijmegen.

Italian full-back Giorgio Chiellini watches anxiously as Portuguese winger Nani jumps to control a through pass.



UEFA
UNDER21
CHAMPIONSHIP
The Netherlands 2007



Although grounded, England striker Leroy Lita still manages to give his side the lead during the vital group match against Serbia.

All-Time Winners

Victory in Groningen allowed the Netherlands to become the third country, after England and Italy, to successfully defend the Under-21 title. It might seem logical to argue that, as the tournament was, exceptionally, staged in successive seasons to move the competition into odd-numbered years, that the Dutch were able to field an essentially unchanged team. That was not the case. Foppe de Haan's squad contained only five of the 2006 champions and only one of them – Daniël de Ridder – played in the 2007 final. The two victories also served to contradict the tradition that Dutch teams, so often brilliant at senior level, fail to make an impact in age-limit tournaments. However, Italy – surprise fallers at the group stage in 2006 and 2007 – continue to dominate the history of the competition, having won five of the last nine finals and half of the eight editions played since the final-tournament format was introduced for the 1992-94 competition. During the same period, the Italian senior team has reached one European Championship and two FIFA World Cup finals.

The Finals in the Past

Year	Date	Venue	Teams	Results	Attendance
1976-78	17.05.78	Halle	East Germany – Yugoslavia	0-1	15,000
	31.05.78	Mostar	Yugoslavia – East Germany	4-4	25,000
1978-80	07.05.80	Rostock	East Germany – Soviet Union	0-0	10,000
	21.05.80	Moscow	Soviet Union – East Germany	1-0	18,000
1980-82	21.09.82	Sheffield	England – West Germany	3-1	6,345
	12.10.82	Bremen	West Germany – England	3-2	9,000
1982-84	17.05.84	Seville	Spain – England	0-1	22,000
	24.05.84	Sheffield	England – Spain	2-0	11,400
1984-86	15.10.86	Rome	Italy – Spain	2-1	22,024
	29.10.86	Valladolid	Spain – Italy	2-1 *	32,152
1986-88	24.05.88	Athens	Greece – France	0-0	21,038
	12.10.88	Besançon	France – Greece	3-0	22,000
1988-90	05.09.90	Sarajevo	Yugoslavia – Soviet Union	2-4	6,000
	17.10.90	Simferopol	Soviet Union – Yugoslavia	3-1	18,000
1990-92	28.05.92	Ferrara	Italy – Sweden	2-0	
	03.06.92	Växjö	Sweden – Italy	1-0	6,172
1992-94	20.04.94	Montpellier	Italy – Portugal	1-0 **	6,263
1994-96	31.05.96	Barcelona	Italy – Spain	1-1 *	35,500
1996-98	31.05.98	Bucharest	Greece – Spain	0-1	
1998-00	04.06.00	Bratislava	Czech Republic – Italy	1-2	9,170
2000-02	28.05.02	Basel	France – Czech Republic	0-0 *	20,400
2002-04	08.06.04	Bochum	Italy – Serbia and Montenegro	3-0	20,092
2004-06	04.06.06	Porto	Netherlands – Ukraine	3-0	22,146
2006-07	23.06.07	Groningen	Netherlands – Serbia	4-1	20,000

* After penalty kicks / Après tirs au but / Nach Elfmeterschiessen

** After "golden goal" / Après «but en or» / Nach «golden Goal»

*The Technical Study Group:
Roy Hodgson, György Mezey and
Andy Roxburgh.*

GETTY IMAGES



Impressum

This report is produced on behalf of
the UEFA Football Development Division

Editor:

Frits Ahlstrøm

Publisher:

André Vieli

Technical Co-ordinator:

Dominique Maurer

Writers:

Graham Turner
Andy Roxburgh

Drawings:

Ole Andersen

Acknowledgements:

Hélène Fors

Translation:

UEFA Language Services

Layout / Setting:

Atema Communication SA (Switzerland)

Printing:

Cavin SA (Switzerland)



WE CARE ABOUT FOOTBALL

uefa

route de genève 46
1260 nyon 2
switzerland

Tel. +41 848 00 27 27
Fax. +41 848 01 27 27
uefa.com