

Презентация логотипа УЕФА ЕВРО-2020 – Информация для СМИ



Символизм бренда



УЕФА ЕВРО-2020

ОСОБЕННЫЙ ТУРНИР

В 2020 году ЕВРО отпразднует 60-летие. В честь этого юбилея финальная часть турнира пройдет сразу во всех уголках Европы – на севере и на юге, на западе и на востоке континента. ЕВРО станет еще ближе к болельщикам, и в празднике смогут принять участие все желающие. Матчи юбилейного первенства пройдут в 13 принимающих городах по всему континенту. Летом 2020 года все футбольные болельщики объединятся на лучшем празднике европейской культуры и европейского футбола.

Connection and unity form the inspiration for the UEFA EURO 2020 brand.
The universal symbol for connection and at the heart of the brand is the bridge.
Bridges cross barriers. Bridges connect opposite sides.
Bridges connect people.
Just like football.

BRAND INSPIRATION



СИМВОЛИЗМ БРЕНДА

Символизм бренда ЕВРО-2020 опирается на идеи связи и единства.

За основной элемент бренда взят мост – распространенный символ единства.

С помощью мостов преодолеваются преграды. Мосты соединяют противоположные стороны.

Мосты соединяют людей.

Как и футбол.



ЛОГОТИП

Основа логотипа ЕВРО-2020 – это мост.

Он поддерживает находящийся в центре Кубок Анри Делонэ, вокруг которого ликующие болельщики.

Кубок Анри Делонэ

- Престижный трофей для победителя турнира

Болельщики

- Все участники мероприятия вместе с игроками, волонтерами и многими другими.

Мост

- Символ связи и единства

UEFA EURO 2020™

Bridges can become iconic landmarks that form an important part of the identity of a city. The UEFA EURO 2020 brand connects the bridges of all 13 host cities through football while celebrating their cultural diversity.

FOOTBALL BRIDGING EUROPE



ФУТБОЛ НАВОДИТ МОСТЫ В ЕВРОПЕ

Мосты часто становятся знаковыми достопримечательностями и важной составляющей образа городов.

Благодаря футболу бренд ЕВРО-2020 наводит мосты между всеми 13 принимающими городами, отдавая должное их культурным особенностям.

Все что надо знать о ЕВРО-2020

Какие города примут матчи?

- Полуфиналы и финал
 - Лондон (Англия), «Уэмбли»
- Три матча группового этапа и четвертьфинал
 - Баку (Азербайджан), «Олимпийский»
 - Мюнхен (Германия), «Арена Мюнхен»
 - Рим (Италия), «Олимпико»
 - Санкт-Петербург (Россия), «Санкт-Петербург»
- Три матча группового этапа и матч 1/8 финала
 - Амстердам (Нидерланды), «Амстердам Арена»
 - Бильбао (Испания), «Сан-Мамес»
 - Брюссель (Бельгия), «Евростадиум»
 - Бухарест (Румыния), «Арена Националэ»
 - Будапешт (Венгрия), «Ференц Пушкаш»
 - Копенгаген (Дания), «Паркен»
 - Дублин (Ирландия), «Дублин Арена»
 - Глазго (Шотландия), «Хэмпден Парк»

Сколько сборных будут участвовать?

Успех ЕВРО-2016 – первого чемпионата Европы с участием 24 сборных – подтвердил правильность решения УЕФА о расширении финальной части турнира. По этой причине на ЕВРО-2020 тоже выступят 24 команды, но без автоматических путевок для хозяев. Иными словами, тем странам, где находятся принимающие города, тоже предстоит побороться за право участвовать в финальной стадии турнира.

Европейская квалификация продлится с марта по ноябрь 2019 года и определит 20 участников финальной стадии – по два победителя десяти отборочных групп. Еще четыре команды будут отобраны по итогам нового турнира – Лиги наций УЕФА. Решающие стыковые матчи пройдут в марте 2020 года.

ЕВРО в 13 принимающих городах

В честь 60-й годовщины чемпионата Европы финальный турнир ЕВРО-2020 пройдет во всех уголках континента.

УЕФА принял столь новаторское решение не единолично. Мы активно консультировались, прежде всего, с национальными ассоциациями и получили чрезвычайно положительные отклики. В результате конкретное предложение было представлено в декабре 2012 года Исполнительному комитету УЕФА, после чего концепция пан-европейского ЕВРО-2020 стала реальностью.

Чтобы сделать турнир поистине всеевропейским, было очень важно добиться охвата всей территории от севера до юга, от запада до востока. По итогам процесса подачи и отбора заявок 13 городов со всех регионов континента – от Санкт-Петербурга до Бильбао и от Дублина до Баку – теперь с нетерпением ждут матчей турнира, который пройдет через четыре года.

Восемь из этих 13 городов никогда прежде не принимали матчи финальной части чемпионата Европы.

Поскольку финальная стадия будет проходить сразу в 13 городах, у болельщиков всех этих стран будет потрясающая возможность стать радушными хозяевами ЕВРО.

Даты презентации логотипа в принимающих городах

- Лондон – 21 сентября 2016 года
- Рим – 22 сентября 2016 года
- Баку – 30 сентября 2016 года
- Бухарест – 15 октября 2016 года
- Глазго – 25 октября 2016 года
- Мюнхен – 27 октября 2016 года
- Копенгаген – 1 ноября 2016 года
- Будапешт – 16 ноября 2016 года
- Дублин – 24 ноября 2016 года
- Брюссель – 14 декабря 2016 года
- Бильбао – 15 декабря 2016 года
- Амстердам – 16 декабря 2016 года
- Санкт-Петербург – 19 января 2017 года

ВИДЕО / ИЗОБРАЖЕНИЯ / ДОКУМЕНТЫ

- Логотип ЕВРО-2020 и все логотипы принимающих городов ЕВРО-2020 появляются на сайте UEFA.org сразу после их официальных презентаций:
<http://www.uefa.org/mediaservices/mediadownload/index.html>
- Фотографии со всех презентаций логотипов в 13 принимающих городах можно найти здесь (после официальной презентации логотипов в соответствующих городах):
<https://photolibrary.uefa.ch/Go/drXRyDNw>
- Видеоролик об истории бренда: <https://uefa.box.com/s/b8517cgd9wxslatizmr967xnrko15o3>
- Формат отборочных циклов Лиги наций УЕФА и ЕВРО-2020: <http://uefa.to/1ml1USJ>
- Новости ЕВРО-2020: <http://www.uefa.com/uefaeuro-2020/news/index.html>
- Мост на логотипе: **Дворцовый мост**

Дворцовый мост

Дворцовый мост – не самое старинное сооружение Санкт-Петербурга, но, без сомнений, одна из известнейших достопримечательностей города. Он соединяет центральную часть Санкт-Петербурга с Васильевским островом и находится рядом с самыми знаменитыми историческими зданиями – Зимним дворцом и музеем Эрмитаж.

Строительство моста началось в 1912 году, причем он был жестко ограничен по высоте, чтобы не портить чудесную панораму окрестных домов и памятников. Центральный пролет моста разводной: два его крыла поднимаются вверх, чтобы пропускать суда по Неве. Летом, в период «белых ночей», толпы туристов собираются здесь ранним утром, чтобы полюбоваться разводкой моста и проходящими под ним кораблями.

За свою историю Дворцовый мост претерпел несколько реконструкций, последняя из которых состоялась в 1997 году. Это важная транспортная артерия Санкт-Петербурга: за день по мосту проезжает свыше 30 тысяч автомобилей.

