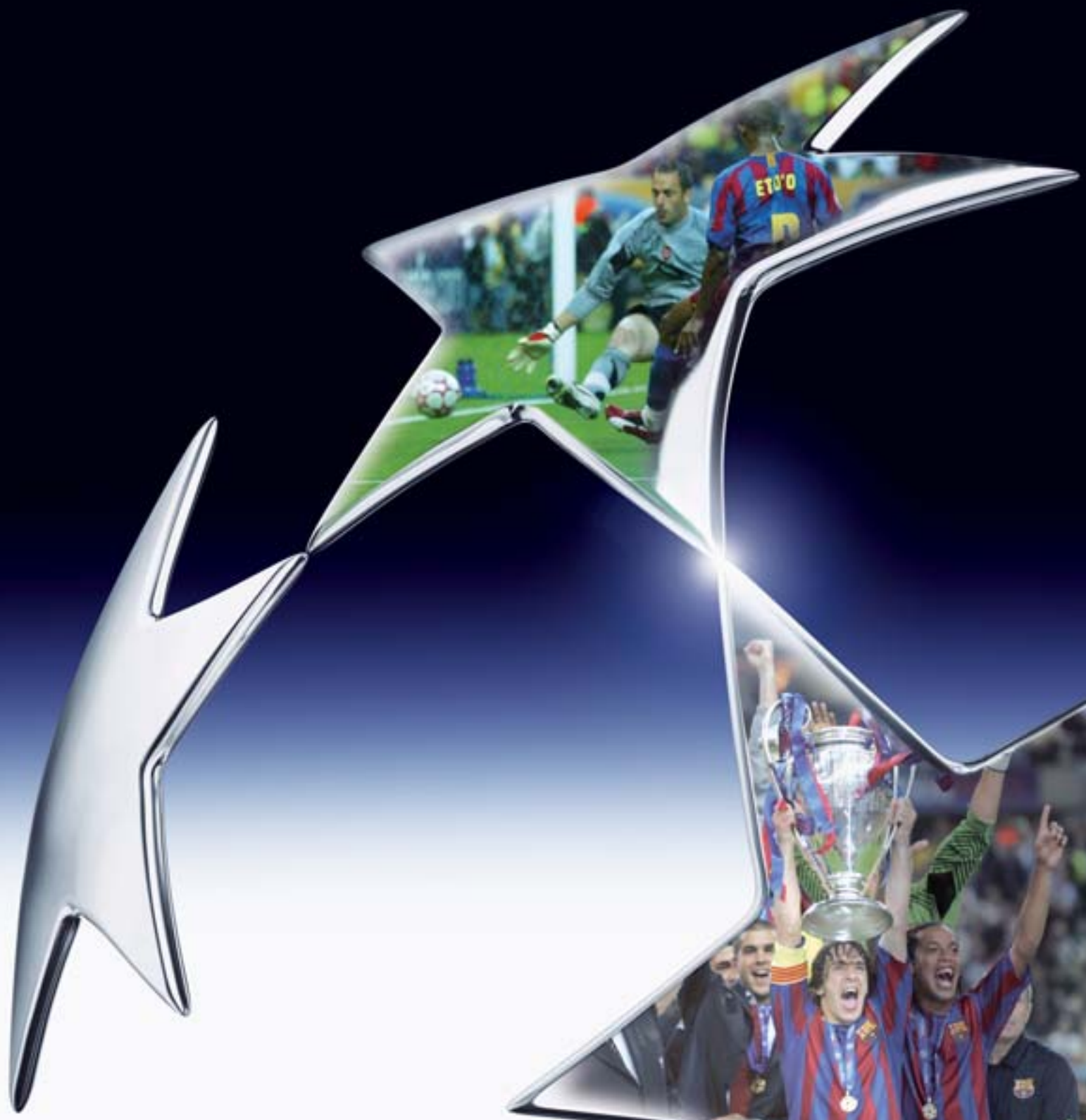
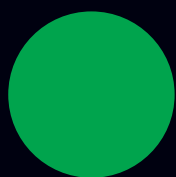
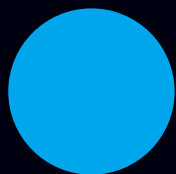




This Report has been prepared by UEFA's Technical Department to serve not only as a record of the 2005/06 UEFA Champions League but also with the aim of offering some data, reflections and opinions which, we hope, will give technicians food for thought and help to detect trends, analyse the present and lay the foundations for further enhancement of the club competition which is hailed by the critics as the best in the world. But, in football, there is no time to rest on laurels - least of all in the UEFA Champions League. The past, however, can be used as the basis for future improvement.



ENGLISH SECTION



PARTIE FRANÇAISE



DEUTSCHER TEIL



STATISTICS

TECHNICAL REPORT



COMPETITION REVIEW

When the players left the pitch after the first knock-out round match at Highbury, a television commentator remarked that it had been the best goal-less draw he had ever witnessed. It was the match between Arsenal FC and Real Madrid, which was significant for various reasons. It marked the 'premature' departure of the nine-time champions. Victory signified a psychological turning point in terms of self-belief during a campaign which ultimately led the young 'Gunners' all the way to Paris. It was a win for the team rated as 'underdog', bearing in mind that Arsène Wenger's side had long since been eliminated from the English title race. And, although the first knock-out round tie had produced only one goal in three hours, it had attracted record TV audiences. It was a compendium of contrasts that reflect many realities of a fascinating season.

When the grand finale at the Stade de France culminated with FC Barcelona captain, Carles Puyol, lifting the trophy, critics were quick to compare Frank Rijkaard's side with Johan Cruyff's 'Dream Team' which, fourteen years earlier, had posted the Catalan club's only previous success in this competition. There can be no doubt that the UEFA Champions League is the stuff dreams are made of. But the 2005/06 campaign clearly demonstrated that, on the park, there is no room for dreaming. The most successful sides were the ones who allowed their fans to dream but, on the pitch, managed to blend fantasy football with strong doses of pragmatism.



PHOTO: FOTO-NET

Juliano Belletti, scorer of the winning goal in the final, comes within a whisker of putting FC Barcelona ahead in the return leg of the semi-final against AC Milan. But with goalkeeper Dida adopting a pained expression, he watches in anguish as his efforts rolls narrowly wide.

Even though FC Barcelona's league and UEFA Champions League double suggested otherwise, Arsenal's run to the club's first-ever final in the competition in a season of domestic disappointment illustrated how difficult it is to combine national and international successes. Only three of the quarter-finalists - ostensibly the best eight teams in Europe - won their domestic championships and only six of the top sixteen, among them FC Bayern München and Olympique Lyonnais. The former's comprehensive defeat by AC Milan, coupled with Werder Bremen's cruel last-minute elimination in Turin, meant that the German flag was, again, not hoisted in the quarter-finals. Two late goals by AC Milan at San Siro eliminated Gérard Houllier's French champions, who had played some seductive football en route to the quarter-finals. At the other end of the spectrum, Real Betis Balompié made their UEFA Champions League debut while dicing with relegation in the Spanish league and fellow debutants Villarreal CF pursued the pot of gold at the end of the UEFA Champions League rainbow with such vigour that they jeopardised their European future by resting key players from league matches.

But let's go back to the contradictory theme of thrilling but goal-less matches. Data on ensuing pages of this publication confirm that the number of goals dropped sharply - alarmingly, some might say. During the group stage, only six teams averaged two or more goals per game. No fewer than 17 of the 32 starters ended their groups with more points

With French referee Alain Sars watching carefully, FC Bayern München's Willy Sagnol is dispossessed by SK Rapid Wien's Peter Hlinka. But the Austrians were the only team to lose all six group games.

PHOTO: FOTO-NET



than goals. SL Benfica qualified for the knock-out phase by winning eight points out of 18. Werder Bremen did so with one point less. Rangers FC became the first Scottish club to reach the knock-out stage with seven points and bowed out of the competition with a balance of one win and six draws from eight fixtures. In Group D, Villarreal CF, SL Benfica, LOSC Lille and Manchester United FC shared 30 points but only 12 goals. Five of the dozen games were goal-less; four of the others troubled the scoreboard operator only once. Half of the goals were scored in the confrontations between SL Benfica and Manchester United FC.

Villarreal CF's run to the semi-finals provided a graphic example of the dividends to be gained by investing in a pragmatic approach. In a dozen matches, they scored eight and conceded seven, coming through two knock-out rounds on the away-goals rule. But the Spanish debutants were by no means alone in maximising the dividends on limited capital. In Group G, Liverpool FC and Chelsea FC conceded only one goal apiece, while scoring six and seven respectively. PSV Eindhoven won second place in Group E despite scoring only four goals - all of them at home.

Over a whole season, statistics rarely lie. But they don't always tell the whole truth. It is tempting to equate fewer goals with defensive play and lack of excitement. DVDs of that match at Highbury or Arsenal FC's subsequent goal-less draw in Villarreal refute that argument. It could be argued that two goals in six hours of semi-final football was tantamount to boredom. Yet both ties were rich in tension, intensity, near-misses, disallowed goals, penalty saves and sheer drama. There can be no doubting that defensive blocks were impressively efficient; or that counter-attacking has become a crucial weapon in the modern armoury. There is little doubt that, among the more regular competitors in the UEFA Champions League, players and coaches know each other so well that the surprise factor has been practically eliminated from the equation.

Werder Bremen's goalkeeper Tim Wiese successfully reaches across Juventus striker Zlatan Ibrahimovic and team-mate Naldo to catch the ball cleanly during the 3-2 home win in the first knock-out round.

PHOTO: JOHN WALTON / EMPICS



PHOTO: FOTO-NET

AFC Ajax's Nourdin Boukhari pays no heed to Roberto Mancini's directional signals as he breaks clear of the fallen Luís Figo during FC Internazionale's 3-2 aggregate win in the first knock-out round.

All this may have contributed to the ebb tide in goal-scoring - but did nothing to subtract from the competition as a spectacle. The record books will show that Arsenal FC reached the final on the back of ten games without conceding a goal; and that FC Barcelona, also unbeaten on the road to Paris, conceded only one penalty and one own goal during the entire knock-out phase. The Catalans, having scored 16 times in their group games, scored only six in as many knock-out matches. The Gunners, in the meantime, were scoring only four. Both finalists were defensively competent and compact but neither had a defensive philosophy. Frank Rijkaard was able to alter the defensive complexion of his team by selecting the midfield anchor players most suited to each occasion, without affecting the ability of his magicians to produce trump cards from their sleeves. He and Arsène Wenger were ultimately successful because, during the crucial knock-out ties, they calculated the risks correctly and found a winning blend of flamboyance and pragmatism.



THE OPENING NIGHT

Lights. Camera. Action. UEFA Champions League 2005/2006 opening night, and in one of eight matches scheduled for matchday one, Olympique Lyonnais faced Real Madrid CF at the Stade de Gerland in a match of historical significance. Fifty years ago to the month, the first game was played in the European Cup (i.e. Champions Clubs' Cup/UEFA Champions League) when Sporting Clube de Portugal and FK Partizan Beograd drew 3-3 in September 1955. At the end of that inaugural season, on 13th June 1956, the final was played at the Parc des Princes in Paris, and Real Madrid CF overcame Stade de Reims to win the first of their nine European titles.

With the 50th anniversary final also scheduled for Paris - this time at the Stade de France - Olympique Lyonnais and Real Madrid CF, the 2005/2006 opening night protagonists, were anxious to make a good start to a campaign which could propel them all the way to a glamorous, historically-significant final, in the town where UEFA's coveted Champions trophy made its first public appearance.

An hour before kick-off in Lyon, Gérard Houllier, the head coach of Olympique Lyonnais, met his counterpart Vanderlei Luxemburgo of Real Madrid CF, in the narrow corridor under the main stand. The two men had worked together at a top-level coaches conference organised by Carlos Alberto Parreira in Brazil in December 2004, and had taken part in UEFA's Elite Club Coaches Forum in Nyon less than two weeks previously. Both spoke enthusiastically about the recent get-together with their UEFA Champions League colleagues. Like all coaches prior to the start of a big



Olympique Lyonnais' head coach Gérard Houllier has a pre-match team-talk with UEFA's Technical Director, Andy Roxburgh, whose 'T1' accreditation confirms that it is a Tuesday game on Matchday 1 - opening night of the 2005/06 UEFA Champions League.

PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

match, they were happy to exchange pleasantries, to be superficially active and distracted, albeit momentarily, from the stress and intensity of the impending contest. Rivalry and respect sit comfortably in juxtaposition at such moments.

The floodlights lit up the lush green 'stage'; the UEFA Champions League anthem blazed out its rallying call; the players and match officials faced the VIP tribune without displaying any visible signs of anxiety; and the fans, 40,309 of them, came to life. A cacophony of sound cut the balmy night air and the home supporters held up paper squares to create a colourful mosaic around the stadium.

Olympique Lyonnais, wearing an all-navy strip, prepared to take the kick-off. The French club, quarter-finalists in the past two seasons and top goalscorers with 29 goals in 2004/2005, were ready for action and undoubtedly consumed with high expectations. The all-white 'knights' from Madrid, title contenders from the outset, were without the suspended Brazilian maestro Ronaldo and the injured French talisman Zinedine Zidane. But with a squad full of high-profile internationalists, the most successful club in European football was, as usual, considered capable of winning, even away from home. Amazingly, the starting line-ups produced a mirror image of national identity: both teams had five players from their home territory, three Brazilians, and three from other countries (Mali, Portugal and Norway for Olympique Lyonnais - Uruguay, Denmark and England for Madrid). Massimo De Santis, the Italian referee, blew his whistle, the ball rolled, and the cosmopolitan UEFA Champions League opening night was under way.



David Beckham, in conversation with Massimo De Santis, proves that he can share an artist's palette with the best, yet still be astonishingly competitive.

PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

The first phase of the game was frantic, with end-to-end play. Both sets of players blended supreme athleticism, fast technique and total commitment into a cocktail of pulsating, high tempo UEFA Champions League football. There was no attempt to pace the game, to build-up a rhythm. Both sides seemed determined to finish the job sooner rather than later. For Real, David Beckham's curving, right-foot shot went narrowly past the post. Three minutes later, Raúl, the Madrid captain, redirected a Roberto Carlos rocket shot beyond the same stanchion. If the Spanish striker had scored, he would have set a new all-time UEFA Champions League goalscoring record of 50 goals and left the old maestro Alfredo Di Stéfano alone in second place. (Raúl did score his 50th UEFA Champions League goals two weeks later against Olympiacos CFP.) Although Real were a big threat, the game was not one-way traffic. With John Carew in incisive mood, the men from Lyon posed problems to the Madrid defence every time they went forward.

From the start, Olympique Lyonnais operated with a 4/3/3 system: a zonal back four; Mahamadou Diarra the holding player in midfield; Juninho and Tiago providing the middle-to-front creativity; John Carew at the apex of the attack; and two offensive wide players, Sylvain Wiltord and Florent Malouda. The home team's build-up play was fluid and lively, but became breathtaking when they switched into counter-attacking mode. Real Madrid, on the other hand, were focused on dominating ball possession and territory. Once into their opponents' back third, individual dribbling, long-range shots, and swift combinations were the key items on their tactical menu.

Real Madrid CF head coach Vanderlei Luxemburgo puts pride and intensity into making tactical adjustments during the defeat in Lyon.



PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS



PHOTO: JEAN-PHILIPPE KSIAZEK / AFP / GETTY IMAGES

"An Olympic archer would have been proud of the accuracy". Juninho strikes the ball straight as an arrow into the Real Madrid CF net to put Olympique Lyonnais 2-0 ahead.

Like his coaching counterpart, Vanderlei Luxemburgo favoured a zonal back four, but the Brazilian coach opted for a two-man midfield screen, Thomas Gravesen and Pablo García. David Beckham, with his left thigh heavily strapped, returned to familiar territory wide on the right wing. The remaining three players in Real white (Julio César Baptista, Robinho and Raúl) moved with impunity: the strikers Robinho and Raúl changed places back-to-front and side-to-side, while Brazilian Baptista supported them from his starting position towards the left of Real's midfield. The latter's deployment left Roberto Carlos, Brazilian 'over-lapper' extraordinary, with the left flank as his personal domain.

The two teams had approached the game like two hungry boxers intent on a first round knock-out. Suddenly, with twenty-one minutes gone, the home side struck the first blow. Following a handball by Michel Salgado, Juninho, with his right foot, swept in a free kick from the left side, and



With the scoreboard still showing 3-0 half an hour before the end, the final minutes were played in staccato form.

PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

John Carew got the slightest of touches with his head to divert the ball past a bewildered Iker Casillas in the Madrid goal. Real responded, and in a bizarre moment, Grégory Coupet, the Lyon goalkeeper, made an ungainly double save from Baptista and Raúl, the latter's point-blank header cannoning off the Frenchman's chest.

Two minutes later, Juninho's right foot was at it again. From fully thirty metres, the Brazilian international drilled a free kick between Real's Iván Helguera and Lyon team-mate John Carew, and the ball went flying into the bottom left-hand corner of the Madrid net. An Olympic archer would have been proud of the accuracy. Before the 'galácticos' could recover their composure, it was 3-0. A wonderful flowing seven-pass move down the right flank, involving Anthony Réveillère, Tiago, Diarra, and Sylvain Wiltord concluded with the latter expertly volleying Anthony Réveillère's cut-back pass into the far corner of the Madrid net. This was a collective movement straight from the training ground - one to make Gérard Houllier smile with professional pride.



PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

Opening night was all about joy, euphoria, three goals and three points for Olympique Lyonnais.

In reply, David Beckham and Raúl both came close for Real. But then in the 41st minute, Michel Salgado fouled Juninho and gave away a penalty. The Lyon No. 8 took the kick himself but was dismayed to see Iker Casillas dive to his right and pull off a spectacular save. Despite his team's three-zero lead, Juninho entered the dressing room at half time annoyed with himself. With great managerial acumen, Gérard Houllier defused the situation by telling his midfield star not to worry because he had just confirmed that he was human as well as brilliant.

For the first fifteen minutes of the second half, Real Madrid dominated possession, but the home side were in total control of the match. The French champions defended in a block, sometimes with all of their outfield players behind the ball and well into their own half. As Raúl, Beckham and company became frustrated, the home side countered with

panache, and Iker Casillas did well to deny Sylvain Wiltord. Most of Madrid's attempts at goal were from long range, and Raúl came very close with a great left-footed strike in the 68th minute.

In the final twenty minutes, the play became staccato in form, with technical fouls, set plays and substitutions (Guti on for Real and Fred, Govou and Pedretti introduced by Olympique Lyonnais). Robinho's brilliant dribbling runs created false promise for the visitors, while David Beckham, freed from his right wing beat, proved that he can share an artist's palette with the best, yet still be astonishingly competitive. With ninety minutes gone and Real 3-0 down, the ball went out of play between the benches. When a local steward did not return the ball quickly enough, England's team captain gave the hapless man a verbal blast. Sometimes, however, a never-say-die attitude is not enough, and on this occasion, the outstanding teamwork of the French champions and their ability to take their chances made the difference.

An hour after the final whistle, with the press formalities concluded, Gérard Houllier and Vanderlei Luxemburgo met again. Both had handled the all-consuming media with dignity and respect. "It was a spectacular contest. It takes two top teams to produce a great match," said Gérard. Despite his obvious disappointment, Vanderlei was magnanimous in defeat. "Olympique Lyonnais are a good side. They were efficient tonight, not lucky," he said. The two coaches embraced and wished each other well. But in their heads, they were already focused on the forthcoming weekend and domestic business. The "next" mentality is a fundamental requirement for elite level, front-line coaches. The stadium floodlights went out, the TV cameras went blank, and the only real action in the stadium was left to the hard-working journalists and groundsmen.

Lights. Camera. Action. Match day one, 2005/2006 opening night, and at eight venues across Europe, including Lyon, the UEFA Champions League was back with all its drama, promise and romance.

Andy Roxburgh
UEFA Technical Director

* Postscript

Real Madrid CF recovered from their opening night defeat in Lyon and qualified for the UEFA Champions League knock-out stages.

Vanderlei Luxemburgo left the Madrid club before the end of the year and was appointed coach of Santos FC in Brazil (for the third time).

Olympique Lyonnais won group F with 16 points - six ahead of second placed Real Madrid CF.

THE FINAL

There was something in the air, apart from an impending storm. Expectations were sky-high and the Stade de France in Paris was spectacularly dressed for the occasion. The stadium branding advertised '50 Years of Champions', a reference to the previous European Cup finals and a confirmation that the 51st showdown, involving FC Barcelona and Arsenal FC, was a celebration of the past and a launch pad for the future.

Pre-match, down on the pitch, Sir Alex Ferguson and Rafael Benítez, members of UEFA's Technical Study Team, posed for a photograph with the UEFA Champions League trophy. They had both held it as champions and the sight of their faces reflected on the silver surface of the trophy brought back memories of the two greatest final dramas in recent UEFA Champions League history. Remember how, in 1999 in Barcelona, Alex's Manchester United FC scored twice in the last three minutes to beat FC Bayern München 2-1, and how, last season in Istanbul, Rafa's Liverpool overturned a 3-0 deficit to triumph on penalties against AC Milan. These matches were wonderful examples of football as unscripted theatre. But what were the chances of another emotional rollercoaster finale?



PHOTO: FOTO-NET

As the players surround Norwegian referee Terje Hauge to argue the toss, Jens Lehmann's last act in the final is to pick the ball out of the net. His tackle on Samuel Eto'o earned him a red card, while the 'goal' scored by Ludovic Giuly was disallowed.

We did not have long to wait for the answer. With only 18 minutes gone of the 2006 final in Paris, Jens Lehmann, the Arsenal goalkeeper was red-carded (the first player in UEFA Champions League history to be sent off in a final) for bringing down Barcelona's Sammy Eto'o outside the penalty box. Despite the fact that Ludovic Giuly finished the move, the 'goal' was not awarded, and Frank Rijkaard's team found itself with a free-kick and a numerical advantage. Many technicians argue that referees can sometimes decide matches - on this occasion, the decision

Barça Bounce Back



PHOTO: GABRIEL BOUYS / GETTY IMAGES

Nobody is happy as the Gunners see their goalkeeper dismissed and Barça have Ludovic Giuly's 'goal' disallowed.

certainly changed the nature of the match. As Frank Rijkaard said afterwards: "The red card changed the game dramatically." And his coaching counterpart, Arsène Wenger, the Arsenal FC coach, concurred when he stated: "The red card was the most important part of the game." Arsenal FC, who had started the game in positive mode, were forced into a counter-attacking role, while the flamboyant Catalans suddenly found the space required for free expression denied by the opponent's need for security, caution and compactness. Arsenal FC, the team with the season's best defensive record, were faced with the daunting task of adding to their sequence of ten clean-sheets, without their first-choice goalkeeper, and, a man down, facing the competition's top scoring side.

Arsenal's 4/5/1 formation became 4/4/1, with Robert Pirès withdrawn to allow substitute goalkeeper Manuel Almunia to take Jens Lehmann's place in goal - one minute the London club's Spanish keeper was quietly warming the bench, the next facing the heat of a super-charged Barça attack. For Frank Rijkaard, it was not a question of shape but rather approach. Barcelona had started the night operating their 4/3/3 system with Edmílson in the holding midfield role, but, surprisingly, with Ronaldinho at the apex of the attack and Sammy Eto'o on the left flank. The latter's deployment was often used by Barça during the season, particularly when they wanted the man from Cameroon to curtail the attacking possibilities of the opponent's right full-back and to use his pace down the flanks. Ronaldinho, the very antithesis of the classic target-man, was at the front, but as elusive as another fabled hero on French soil: the Scarlet Pimpernel.

Arsène Wenger wore a tie - Frank Rijkaard did not. The sartorial styles of the coaches were reflected in their



Only 19 minutes of the final have elapsed as Jens Lehmann, red-carded, is escorted from the field by his captain, Thierry Henry.

teams: Arsenal rigidly camped in their own half defending in two formal lines of four; Barcelona open and fluid in a relaxed passing mode. Ronaldinho suddenly dropped deep to receive the ball before producing a brilliant trademark through pass, and for Arsenal the signs were ominous. But as often happens in football, the plot suddenly changed. With 37 minutes gone, the Gunners engineered a surprising breakthrough. If Barça were not impressed with the free-kick decision, they were even less thrilled with Sol Campbell's headed goal - the end product of an excellent Thierry Henry delivery from wide on the right flank.

Barcelona lost its shape and its inhibitions - frantic attack became the order of the day. Arsenal, on the other hand, were in control, defending with 4/4/1, sometimes even with five in the middle and nobody in attack. Arsène Wenger's men were determined not to concede before half-time and to give themselves the psychological advantage of going into the second period with the lead. Two minutes into added time, Sammy Eto'o almost breached Arsenal's resolute defence, when he conjured up a brilliant turn

and shot. The ball cannoned off Manuel Almunia's outstretched arm and the Arsenal post, and the danger was gone. Miraculously, Arsenal went in at half-time with a one-goal advantage, despite the loss of their first-choice keeper, the numerical disadvantage, and the incessant pressure being inflicted by Eto'o, Ronaldinho and company.

Frank Rijkaard started the second half by replacing midfield holding player Edmilson with the lively, technically gifted Andrés Iniesta. Soon after, Ronaldinho switched places with Sammy Eto'o and the Arsenal players were faced with different problems. The Gunners, however, remained unmoved, continuing to defend with steely determination and to counter at every opportunity. Their biggest challenge was to maintain possession, using short combination play which did not incur too much risk. Meanwhile, Barcelona engaged in waves of attack, on a surface which was becoming increasingly wet due to the steady downpour. From a coaching perspective, it was an enthralling situation. If you had been the Arsenal boss, with your team outnumbered, what would you have told your goalkeeper to do when distributing the ball? With Barça committed to all-out pressing, throw-outs were dangerous and driven clearances were of little value to the 'Lone Ranger' Thierry Henry. Long, high kick-outs certainly created the potential for defensive errors, while long, angled passes often went for a throw-in in Barça's half.

With 61 minutes gone, Frank Rijkaard played his ace card: Henrik Larsson, the talismanic Swede, replaced Mark van Bommel, the dependable Dutchman. Arsenal 'welcomed' the new arrival with a great counter attack involving Cesc Fabregas, Thierry Henry and Aleksandr Hleb - the latter's

Defender Sol Campbell cleanly outjumps FC Barcelona defender Oleguer to head home Thierry Henry's free-kick and give ten-man Arsenal FC the lead.





PHOTO: FOTO-NET

All's well that ends well. FC Barcelona celebrate ultimate victory over an Arsenal FC side that made them fight every inch of the way for the title.

shot going narrowly past the Barcelona post. Freddie Ljungberg and Thierry Henry continued to play swashbuckling roles, countering deep into Barça territory. Strangely enough, Barcelona's best chances of gaining space in the attack was following corner kicks by Arsenal, when the Londoners' defensive block was momentarily dissipated and in advanced positions.

With 20 minutes to go, Barça's Victor Valdés made a crucial save to deny Thierry Henry, following a great through ball from Aleksandr Hleb. As Frank Rijkaard said after the match: "Victor Valdés once again played a decisive role. He saved us at a crucial moment with the stop from Thierry Henry." Six minutes later and the tide turned. Henrik Larsson, playing his last game for Barcelona before returning to Sweden, set up Sammy Eto'o with a delicate pass, and the Cameroonian internationalist deftly beat Almunia at his near post from close range. Arsenal's test of will took on a new dimension. Although it was the first goal Arsenal had conceded in eleven UEFA Champions League games, the psychological blow, in the circumstances, was traumatic. Conversely, the mood amongst the Barcelona players and the fans turned to euphoria, because a decisive blow had been struck. Within five minutes, the Catalan side had the lead and substitute Henrik Larsson was the provider once again. The Barça No. 7 slipped the ball into the path of substitute full-back Juliano Belletti and, from a tight angle on the right, the Brazilian drove the ball into the net off the leg of the luckless Arsenal goalkeeper, Manuel Almunia. Thunder and lightning filled the night sky, heralding the inevitable end of a brave journey for Arsène Wenger's valiant squad.

When the game was over, those in Barça blue and red danced with delight, while those in yellow went into jaundice mode - Thierry Henry's words about perceived injustice seemed wasted on his boss, Arsène Wenger. The French 'coaching professor' stood like a statue, no longer animated, simply lost in his own thoughts of what might have been. The unpretentious Frank Rijkaard, one of only five people to have won the UEFA Champions League title as a player and as a coach, took the moment in his stride, letting his players take centre stage and the full glare of media and public attention. For Frank, the glow of quiet satisfaction, of a job well done, was reward enough.

Andy Roxburgh

UEFA Technical Director



Eye to eye and hand in hand. Frank Rijkaard and Arsène Wenger respectfully shake hands after the final whistle at the Stade de France.

PHOTO: NICK POTTS / PA / EMPICS

GREAT GOALS – POOR NUMBERS

The number of goals scored during the 2005/06 UEFA Champions League competition (not including the qualifying rounds) was 285 - a drop of 46 on the previous season and the lowest average (2.28) for more than a decade. Improved defensive play was certainly a contributing factor to this low return. However, the scarcity of goals in some matches did not adversely affect the excitement or the drama, with the result often in doubt until the last minute. The semi-final ties (four games in total) yielded only two goals, one for Arsenal FC versus Villarreal CF and one for FC Barcelona against AC Milan, yet the tension in these confrontations was super-charged. Even the group games between Chelsea FC and Liverpool FC, which failed to deliver a goal in 180 minutes of football, produced two

nights of football suspense. And try telling the Arsenal supporters that their second-leg matches in the knock-out phase against Real Madrid CF (home) and Juventus (away) were boring, despite the lack of goals on each occasion. There may have been a drop in goalscoring quantity, which is not a good sign, but the quality of finishing, in general, remained extremely high, with FC Barcelona (24), AC Milan (20) and Olympique Lyonnais (19) contributing more than most to the season's tally and excellent standard.

The goalscoring chart below categorises the tactical actions which preceded each of the 285 goals. The 2005/06 figures were interpreted as follows:

Behind the numbers				
Category	No.	Action	Guidelines	2005/2006 No. of Goals
SET PLAYS	1	Corners	Direct from / following a corner	22
	2	Free kicks (direct)	Direct from a free kick	17
	3	Free kicks (indirect)	Following a free kick	25
	4	Penalties	Spot kick (or a follow up from a penalty)	16
	5	Throw-ins	Following a throw-in	—
OPEN PLAY	6	Combinations	Wall pass / 3-man combination play	16
	7	Crosses	Cross from the wing	45
	8	Cut-backs	Pass back from the bye-line	11
	9	Diagonals	Diagonal pass into the penalty box	16
	10	Running with the ball	Dribble and close-range shot / dribble and pass	14
	11	Long-range shots	Direct shot / shot and rebound	38
	12	Forward passes	Through pass or pass over the defence	54
	13	Defensive errors	Bad pass back / mistake by the goalkeeper	2
	14	Own goals	Goal by the opponent	9
TOTAL				285

Set Plays

Approximately 28% of the goals in season 2005/06 came from set plays, which was a 3% increase on the previous competition, but still short of the 35% registered in 2001/02.

The main reason for the higher set play total was the rise in the number of goals emanating from direct free kicks. Technically, there were two types of direct hits: the power drive and the curved shot. In the former category, the goals by Juninho (for Olympique Lyonnais at home to Real

Madrid CF) and Hugo Almeida (for FC Porto away to FC Internazionale) were breathtaking, while in the curved-shot section, David Beckham's trademark effort (for Real Madrid CF against Rosenberg BK) and Juninho's swinging right-footer (for Olympique Lyonnais against Olympiacos CFP) were the pick of the bunch. The brilliant, long-range strike by Alessandro Del Piero of Juventus, that initiated a 3-1 victory away to SK Rapid Wien, was particularly impressive because of the way the diminutive No. 10 'sliced' the ball with his right foot, sending the Austrian team's goalkeeper the wrong way. The quality produced by the aforemen-



This was where Arsenal FC's run to the final started. Gilberto heads his only goal of the campaign to give the Gunners a 1-0 lead in their opening match against FC Thun at Highbury.

tioned 'dead-ball' specialists was undoubtedly a mixture of talent and hours of practice on the training ground, with the players using an artificial wall to simulate a realistic situation. The kings of the free-kick in 2005/06 were Olympique Lyonnais with eight goals, four of them from direct shots. Corner kicks produced a modest 22 goals, and only FC Bayern München scored three times from these dead-ball positions. However, sometimes this type of goal was decisive: For example, the winner by Martín Demichelis for Bayern at home to Club Brugge KV and Julio Cruz's second goal for FC Internazionale in the 2-1 victory at home against FC Porto. The most spectacular finish from a corner was the Djibril Cissé volley for Liverpool FC at RSC Anderlecht.

Open Play

In season 2005/06, 205 goals were scored in open play (approximately 72% of all goals scored) - a drop of 43 goals from the previous season. With teams defending deeper and with the efficiency of the compact, defensive units improving, central area penetration was not easy once

the block was in place. This was reflected in a reduction of the number of goals coming from combination play in the attacking third of the pitch, although FC Internazionale did manage to score four using this tactic. There was also a modest decrease in goals created as a result of forward passes, including incisive through balls. FC Barcelona, Juventus, Udinese Calcio and Werder Bremen had the biggest success with this approach, and FC Barcelona's winning goal against AC Milan in the semi-finals, with a wonder pass from Ronaldinho and a thunderous finish by Ludovic Giuly, was probably the best example of this particular move.

With space difficult to find centrally, the use of the flanks was once again a favoured option. AC Milan proved to be, by far and away, the best exponents of crossing and finishing, yet they played without wingers. Full-backs and midfield players provided the opportunities, and in the home game against FC Bayern München, they actually scored their first three goals - in a 4-1 win - from crosses by Serginho (twice) and Jaap Stam. Two goals from brilliant



Pavel Nedved strikes the first Juventus goal of the campaign against Club Brugge KV in Belgium on Matchday 1.



Andriy Shevchenko, the competition's top scorer, hits one of his nine goals during the 2-2 draw with FC Schalke 04 in Gelsenkirchen.



Rodolfo Arruabarrena hadn't scored a Spanish league goal for two seasons but, after scoring the home goal against Rangers FC, beats FC Internazionale goalkeeper Francesco Toldo to put Villarreal CF into the semi-finals.

first-time crosses were scored by Hernán Crespo of Chelsea FC (against Real Betis Balompié) and Johan Micoud of Werder Bremen (versus Udinese Calcio) - Shaun Wright-Phillips delivered the first cross and Nelson Valdez the second. Meanwhile, Olympique Lyonnais was a role model for goals scored following cut-backs (i.e. reaching the byeline and passing the ball back to the supporting teammate). This difficult ploy was illustrated to perfection by the men from Lyon when Sylvain Wiltord volleyed home his side's third goal, at home to Real Madrid CF, on the opening day.

Often the antidote to the compact defensive barrier was the individualist - the player who could dribble past opponents and finish single-handedly. Three of the best goals in the competition were scored in this way: Thierry Henry's adventurous solo effort which gave Arsenal FC a

A barely-recognisable Ebbe Sand performs a levitation act to head his only goal of the campaign during FC Schalke 04's 2-0 home win against Fenerbahçe SK.



1-0 victory over Real Madrid CF in the Santiago Bernabéu Stadium; Kaká's slalom run and cool finish for AC Milan against Fenerbahçe SK; and the Ronaldinho master-class in quick, elusive running when FC Barcelona eliminated Chelsea FC. Mention must also be made of Fred's wizardry in scoring the fourth goal for Olympique Lyonnais against PSV Eindhoven, in a 4-0 victory. The young Brazilian, on the edge of the penalty box, rolled his right foot over the ball, flicked it behind the defender, exploded across the front of his opponent, and then drove the ball powerfully into the corner of the net with his left foot. Magnificent!

Another solo feature, which had a big impact, was the long-range shot, and, once again, the standard in the UEFA Champions League was impressive. Michael Ballack (FC Bayern München versus AC Milan), Thierry Henry (Arsenal FC away to AC Sparta Praha), Erol Bulut (Olympiacos CFP against Real Madrid CF), and Simão (for SL Benfica at Liverpool) were worthy of UEFA Champions League status.

Last-minute goals are a feature of top football today, but less frequent are goals scored from the kick-off. One such goal was scored in 2005/06: Mark van Bommel finished off a 16-pass move to give FC Barcelona the lead at home to Panathinaikos FC (the Catalan club went on to win 5-0). SK Rapid Wien also scored from a kick-off (Marek Kincl completing a 12 pass move) against KV Club Brugge.

The most important goalscoring tactic in open play was undoubtedly the counter attack (see Tactical Topics). Approximately 40% of goals from open play were the result

PHOTO: ALBERTO SABATTINI



With AC Milan goalkeeper Dida grounded on the left, Mahamadou Diarra heads the 31st-minute equaliser that, for the following 57 minutes, seemed to have given Olympique Lyonnais a semi-final place.



PHOTO: FOTO-NET

Despite the despairing lunge by Mathieu Flamini, a mean-looking Juliano Belletti hits the shot that cannons off Manuel Almunia's knee and into the Arsenal FC net to give FC Barcelona their 2-1 win at the Stade de France.

of a quick break. The need to utilise the space when the opponent is in an advanced position, or is disorganised, has become a vital part of every team's armoury. Some sides, particularly those with limited resources, employed countering as their main strategy, while most top teams used the tactic as an important feature of their attacking options. There were numerous examples of classic counters during the season. For example, Roy Makaay scored twice against SK Rapid Wien following counters which started on the edge of Bayern München penalty box - two passes preceded his first, and one pass set him up for his second. Sammy Eto'o (for FC Barcelona at Chelsea), Adrian Mutu (for Juventus at home to SK Rapid Wien), and Kaká (for AC Milan versus Fenerbahçe SK at home) finished off excellent fast breaks from deep positions. Two outstanding collective counters, those emanating from central midfield and incorporating fast combination play, were finished off by Arsenal's Freddie Ljungberg (versus AFC Ajax) and FC Barcelona's Ronaldinho (versus Udinese Calcio). This latter type of counter-attack has become a key tactic for the leading clubs in the UEFA Champions League.

Top strikers, such as Thierry Henry and Andriy Shevchenko, and attacking midfield players, such as Ronaldinho and Kaká, are priceless assets in the intensely competitive world of the UEFA Champions League. As Rafa Benítez, the Liverpool FC head coach, said at UEFA Technical Team meeting after the 2006 final in Paris: "The key to success in the UEFA Champions League depends on set plays, counter-attacks, and taking your chances." The big stars of the UEFA Champions League are the ones who can deliver - the ones who make the difference.

Andy Roxburgh

UEFA Technical Director



PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

Goals were rare in Group D, with half of them coming in the two matches between Manchester United FC and SL Benfica. Ryan Giggs heads home the first at Old Trafford.



PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

Peter Løvenkrands turns away after scoring the equaliser against FC Internazionale at Ibrox that allowed Rangers FC to become the first Scottish side to enter the knock-out stages of the UEFA Champions League.

The UEFA Champions League has always been considered an important showcase for trends and innovations in top-level football. Consequently, the performance of the leading sixteen clubs in last season's competition (i.e. those that qualified for the knock-out stages) were analysed and the technical tendencies assessed. The following topics were highlighted:

1. Shapes

Although all sixteen teams favoured a zonal back four (the same as last season), the choice of formation was, in general terms, evenly split between two structures: the 4/3/3 (sometimes adapted into 4/5/1) and the basic 4/4/2 (with its middle to front variations). In the 4/3/3, a lone striker was supported by two wingers/wide midfielders, and a holding player was employed in front of the back line - FC Barcelona, Olympique Lyonnais, Chelsea FC and Arsenal FC made excellent use of this particular organisation. Some of those who opted for 4/4/2, operated with a midfield diamond (e.g. AC Milan, Villarreal CF, FC Bayern München and Werder Bremen), while others, like Liverpool FC, Juventus and FC Internazionale Milano, preferred a four-man middle line. Although Juventus used a two-man midfield screen (Emerson and Patrick Vieira), the general tendency was to deploy one defence-orientated midfield player.

Overall, the tactical arrangements were symmetrical (i.e. in balance) although a common feature was the mobility shown during fluid attacking movements when middle-to-front players exploded away from their starting areas. By adopting an irregular shape, Real Madrid CF was the exception to the rule regarding structural balance. The 'Galácticos' championed the maxim that 'systems suit players' (not vice versa) and the explosive Roberto Carlos was given the exclusive rights to the left flank, while 'free-spirit' Zinedine Zidane had the freedom to weave his magic wherever he could find space in central areas.

Although the 4/3/3 system encouraged the use of creative wide players and supporting runs from midfield, and the 4/4/2 (particularly with a midfield diamond) lent itself to twin-striker play and attacking full-backs, the formation basically provided a general framework. Strategies, styles and individual qualities brought the systems to life and gave each team its distinct character and its possibilities for success.



Alexander Hleb and Thierry Henry point to the Arsenal fans after the latter's solo goal helps the Gunners to become the first English club to beat Real Madrid CF at the Estadio Santiago Bernabéu.

PHOTO: CARMELO RUBIO / GETTY IMAGES

2. Styles

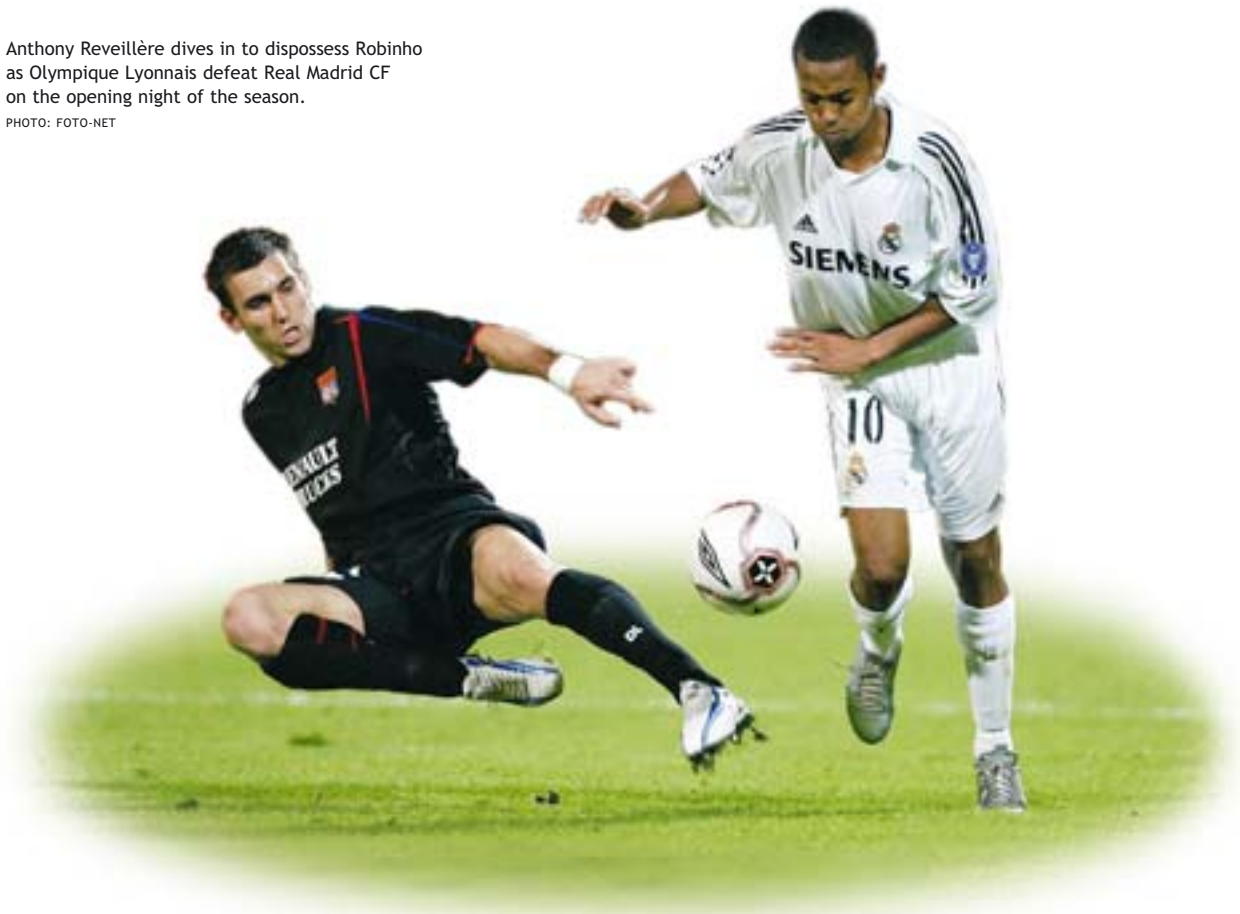
"We want to play fast, flowing football. The key is to play a game based on pace," said Arsène Wenger prior to Arsenal's home tie in the semi-final against Villarreal CF. The majority of successful sides in the UEFA Champions League tried to implement the same philosophy with AC Milan, FC Barcelona, Villarreal CF, Olympique Lyonnais, Juventus and others, building from the back and constructing the game with short, quick passing movements. Midfield players like Deco (FC Barcelona), Andrea Pirlo (AC Milan), Cesc Fabregas (Arsenal FC), Juan Román Riquelme (Villarreal CF), and Juninho (Olympique Lyonnais) orchestrated the play and often dictated the flow of the game and the methods of penetration. Mesmerizing combination play in the attacking third was a key feature of the football played by the top teams. The final four, in particular, were masters of the incisive pass, third-man running, one-two combinations, subtle angled passes, and clever setting-up play. This creative passing game was augmented by direct dribbling movements - Ronaldinho, Thierry Henry, Juan Román Riquelme, Kaká, and others produced moments of individual brilliance which created consternation in well-organised compact defences, sometimes resulting in goals, but frequently provoking free kicks in dangerous areas on the edge of the penalty box.

3. Pressing

The pressing game, à la Sacchi, was not common. The teams that used three attackers (e.g. FC Barcelona, Olympique Lyonnais, Chelsea FC, etc.) often 'pressed the ball' in the opponent's half, but would retreat once the opponent was in comfortable possession. Some (e.g. AC Milan, Juventus, FC Bayern München) used a midfield

Anthony Reveillère dives in to dispossess Robinho as Olympique Lyonnais defeat Real Madrid CF on the opening night of the season.

PHOTO: FOTO-NET



pressing game in their own half, while others (e.g. Villarreal CF and Arsenal FC) were more inclined to retreat and to press the ball carrier when they advanced towards the attacking third. The decision to use high-intensity pressing usually depended on the match situation (e.g. recovering from a deficit), although for some setting the tempo was a priority and this necessitated a philosophy of attacking with and without the ball whenever possible. FC Barcelona, eventual UEFA Champions League winners, favoured this positive approach, although it has to be said that this was tempered with caution during the semi-final matches against AC Milan.

4. Defending

'To win the UEFA Champions League a team must be capable of defending well' was the view of Gérard Houllier, the head coach of Olympique Lyonnais, while Sir Alex Ferguson felt that some of the teams had become ultra-defensive, with a particularly aggressive streak creeping in. Semi-finalist Villarreal CF defended deep into its own half, even at home. "We defend more deeply than most sides, and though it creates more work for our midfield players, it reduces the space behind our defenders," admitted Manuel Pellegrini, Villarreal's Chilean head coach. Apart from the usual need to deny space and to remain compact, many teams defended deeper because of their concerns about the current interpretation of the offside law which favours those who exploit the 'gaining an advantage' loophole. Diego Forlán's goal for Villarreal CF against Rangers FC in Glasgow was a perfect illustration of the problem which

confronts defenders when they 'step-up' and leave the striker in an offside position, only to find him re-activated by a pass from one of his team-mates. However, all-in-all, the general standard of defending has improved - a view fully endorsed by UEFA's technical team.

It's no laughing matter as SK Rapid Wien's Jozef Valachovic tries to prevent Juventus striker David Trézéguet from connecting with a header.

PHOTO: FOTO-NET



5. Counter-attacking

The key elements of success in the UEFA Champions League were summed up by Rafael Benítez, the Liverpool head coach, when he said: "Counter-attacks, set plays and taking your chances are crucial elements in winning." With the sophistication of the defensive blocks increasing, the need to exploit the space when it is briefly available has become a priority. With approximately 40% of goals in open play coming from quick breaks and many set plays the result of fast attacks, the value of the counter attack has increased in recent years. Many teams work hard on turn-over speed and train their players intensively on playing 'in the depth' before the opponent can regroup and close ranks. The classic counter (i.e. the ball being played to one or two attackers, in a big space, and against a few defenders) has always been an important tactic in top-level football, but the collective counter (i.e. when a group of players attack at pace, with direct, fluid combination play from central midfield) has become more frequent and significant in recent years. FC Barcelona, Arsenal FC, Chelsea FC, AC Milan and Olympique Lyonnais were among the leading exponents of this particular move. One careless pass or sudden transition in midfield often resulted in a goal against. Sammy Eto'o's brilliant first-time finish against Panathinaikos, on matchday four, was the end product of fast combination play following a midfield interception. One moment the ball was lost - the next it was in the net. Sir Alex Ferguson, the Manchester United head coach, emphasised the need for immediate counter action when the opponent loses the ball and is disorganised. "It is a must to capitalise on the space in front when the opportunity arises," said the former UEFA Champions League winner.



PHOTO: FOTO-NET

6. Countering the Counter

When Arsène Wenger, Arsenal's vastly experienced coach, was asked about the trends in the UEFA Champions League, he instantly stated: "With counter-attacking becoming increasingly important, countering the counter has become the main trend." This was inevitable because football coaches, who live in a highly competitive world, have always searched for answers to the game's latest demands and developments. Countering-the-counter tactics were evident last season in many guises. For example, the holding midfielder remained in a deep position when a full-back went on an overlapping run, the number of players pushing forward into the attack was often curtailed, and technical fouls were frequently committed to stop the counter movement. In addition, when possible, pressure was often applied to the ball winner before he could lift his head and deliver the quick forward pass. Methods of this type, however, were less effective against the solo or collective counter which was initiated in the opponent's half of the field.

7. Quick Feet

"Against packed defences, it is vital to have soloists with quick feet and players who can 'sell a dummy' to the opponent," Olympique Lyonnais' boss Gérard Houllier observed after another season when key individuals had frequently proved decisive. Ronaldinho's 78th-minute 'master' goal against Chelsea FC at the Camp Nou, which put FC Barcelona into an almost unassailable position, was a brilliant example of a one-man finish. Deco, Sammy Eto'o and Henrik Larsson had been involved in a ten pass flowing movement, before the Brazilian No. 10 received the ball. Confronted with six Chelsea players plus the goalkeeper between him and the goal, Ronaldinho burst past Frank Lampard and Ricardo Carvalho, bounced off John Terry, and with lightning speed drove the ball right-footed into the corner of the net. Quick feet, dummies, physical power, and mental toughness in one smiling package. Rafael Benítez supported Gérard Houllier's view and added: "Speed and variety of technique and passing were extremely important - as were quick combinations." There was also general agreement amongst the UEFA technical team that the speed to initiate attacks and to establish the defensive blocks has increased and this quality was evident last season, particularly when considering the top sides which reached the knock-out phase. The UEFA Champions League game appears to be steadily moving more and more towards the assets of speed and skill.

Former team-mates Carlo Ancelotti and Frank Rijkaard were dug-out opponents as AC Milan took on FC Barcelona in the semi-finals.

AC Milan's Serginho and FC Barcelona's Ludovic Giuly at full stretch during the second leg of the semi-final at the Camp Nou.

PHOTO: FOTO-NET



8. Coaching Decisions

In the UEFA Champions League, the influence of the coaches was significant. Manuel Pellegrini's stamp was clearly marked on Villarreal's Latin way of playing, while Arsène Wenger's philosophy of emphasising on quick, short-passing combination play paid dividends - the London club

Arsène Wenger thinking hard about what comes next.

PHOTO: ALBERTO SABATTINI



becoming the first team from that town to reach the UEFA Champions League final. Carlo Ancelotti, who has won the UEFA Champions League competition as a player and a coach, once again created a team in his own image - both pragmatic and creative. As he said after the narrow semi-final defeat to FC Barcelona: "We managed to play well against Barça - you could say we deserved to win too." But the coach who won gold was Frank Rijkaard. Earlier in the season, Frank described his team's style of play as 'an attractive way of playing, but nevertheless with the final result in mind.' This approach was carried out until the end, although it must be said that there was an element of caution in the semi-final matches with AC Milan. Frank's final 'throw of the dice' proved decisive when he put Henrik Larsson on after 61 minutes in the final, and the ebullient, cultured Swede turned the game with two match-winning assists. The extremely modest Frank Rijkaard would be the last to acknowledge it, but Frank and his UEFA Champions League coaching colleagues made a major contribution to the success of the 2005/2006 UEFA Champions League season.

Andy Roxburgh
UEFA Technical Director

TALKING POINT

Times are changing

Question: how long does the average UEFA Champions League match last? Answer: 54.06 minutes. Depending on degrees of optimism or pessimism, this 90-minute 'bottle' can be viewed as either 60% full or 40% empty. The answer may or may not be regarded as acceptable. But it is also interesting to ask why the question was raised. The answer to *this* question is that the video-analyst at one of Europe's top clubs mentioned that, in domestic and international football, there are signs that real playing time is diminishing.

Only across-the-board analysis of all competitions could provide a global answer. But a review of the 2005/06 UEFA Champions League yields some thought-provoking data. During the group stage, the average real playing time was 54.39 minutes. During the first knock-out round, even though the Real Madrid CF v Arsenal FC match produced a season-best 67 minutes, the average fell to 53.44. During the quarter-finals, the ball was in play for an average of only 50.63 minutes.

Of the 96 matches played under the league system, the real playing time was below 50 minutes on 14 occasions. In other words, in 14.58% of the games played. During the first knock-out round, this significantly increased to 37.5%. In the quarter-finals, the figure went up even further, reaching 50%. During the tie between FC Internazionale and Villarreal CF, the ball was rolling for 87 minutes of the notional 180. During the second leg in Spain, the real playing time of 41 minutes equalled the previous lowest, set by the Real Betis v Chelsea FC fixture in the group phase.

But, in the semi-finals and final (58 minutes at the Stade de France) the real playing time climbed back to an average



Referee Alain Hamer places himself between Frank Lampard and Alberto Rivera during the Real Betis v Chelsea FC fixture that produced the joint-lowest real playing time of 41 minutes.

PHOTO: RICHARD HEATHCOTE / GETTY IMAGES

of 55.4 minutes. So, overall, what can be read into the figures? It could reasonably be argued that stoppages for corners, throw-ins, offsides and injuries are consistently inconsistent. They are among the imponderables of the game. So could the descent in real playing time during knock-out ties be related to an increase in the number of fouls?

The statistics nod an affirmative answer. Group matches yielded an average of 34.91 fouls. In the first knock-out round this increased to 37.9 and, in the quarter-finals, to 38.5. The figures might not seem significant. But they indicate that the number of fouls committed increased by 10% while real playing time was steadily diminishing. It meant that the play in quarter-final matches was interrupted by a foul every 78 seconds.

In the group format, there is time for mistakes to be rectified and certain risks can therefore be taken. In the knock-out rounds, mistakes can be fatal; goals conceded at home can be extremely costly; and counter-attacks following loss of possession can be decisive. The question is therefore whether more 'technical fouls' are being committed. If so, what can be done about it?



Real Madrid captain Guti trips Cesc Fabregas during the Real Madrid CF v Arsenal FC fixture that set a season-high of 67 minutes.

PHOTO: ADAM DAVY / EMPICS

TALKING POINT

When FC Internazionale met Villarreal CF in the quarter-finals, the tie was a confrontation between two squads that contained 25 South American players - 26 if one includes Villarreal's Brazilian-born Spanish international Marcos Senna. The fact may be anecdotal. But it is also thought-provoking. A review of this season's quarter-finalists reveals the presence of 51 Latin American squad members, 27 of them Brazilian and 15 Argentinian. If we include Senna, it means that all of the top eight teams in Europe featured Brazilian talent. The previous round throws up similar examples, with Real Madrid's playing force including five Brazilians (Cicinho, Roberto Carlos, Baptista, Robinho and Ronaldo) and two Uruguayans. The exception that proves the rule is the Arsenal FC squad containing one South American among Africans and 20 non-English Europeans.

But analysis of the Latin American influence on the UEFA Champions League is not just a numbers game. It has to take into account the roles they play - and those roles are very often crucial to team success. Amid a plethora of examples, the most striking are Juan Román Riquelme's influence at Villarreal and the roles played by Kaká at AC Milan; Juninho at Olympique Lyonnais; Ronaldinho at FC Barcelona - or even his team-mate Deco, a Portuguese international also born in Brazil.

In fact, Frank Rijkaard's team makes an interesting case study. FC Barcelona (like Real Madrid) operated with Brazilian full-backs (Belletti and Sylvinho). The squad also included a Mexican (Rafael Márquez) and two more Brazilians (José Edmilson and Thiago Motta) able to operate as central defenders or pivotal midfielders. Deco played the prompting and ball-winning role in advanced midfield positions behind the most regularly used strike force comprising Ronaldinho (Brazil), Lionel Messi (Argentina) and Samuel Eto'o (Cameroon).

Jointly, they have been instrumental in interpreting a footballing philosophy based on playing the ball out from the back; combining midfield endeavour with creativity, vision, passing ability, a capacity for executing accurate combination play at breathtaking speed; and making the difference in the final third of the pitch with unpredictable attacking and finishing skills. As an added-value, the Latin Americans also provide a very significant percentage of the dead-ball specialists. Why? And where are those special talents acquired?

The Latin American accent



Brazil v Brazil. AC Milan's Kaká tries to keep his balance as he powers past FC Barcelona's José Edmilson during the second leg of the semi-final.

PHOTO: LLUÍS GENÉ / GETTY IMAGES

Most technicians would come up with the same immediate response: street football, beach football and Futsal. But a more debatable point is to question whether Europe is doing enough to develop comparable talents. Resources and enthusiasm are being injected into soccer academies, while development schemes such as UEFA's mini-pitch and maxi-pitch projects bid to re-create street football conditions. But how do we develop artists as well as artisans? Are we creating the right environment for decisive, match-winning talents to emerge? For how much longer in the history of the UEFA Champions League will 'success' be pronounced with a Latin American accent?

FC Internazionale's Brazilian striker Adriano discovers that getting past AFC Ajax's Thomas Vermaelen can be a painful process.

PHOTO: FOTO-NET



THE WINNING COACH

Frank Rijkaard is by no means the only technician who could be described as a 'man with a mission'. But the nature of the mission has its importance, whether it be player development, promotion or avoiding relegation. Although he was loathe to admit it publicly, Frank's mission when the ball started rolling in the UEFA Champions League was to win it - which is not as easy as it sounds when thirty-one colleagues start the season with similar ambitions. The critics acknowledged that FC Barcelona possessed the stuff of champions. Yet there were suspicions that cavalier attacking football would be put to the sword by the seasoned warriors lying in ambush in the knock-out phases. At the same time, the chorus of Catalan voices predicting a trip to Paris and the end of a 14-year wait was in crescendo, adding subliminal pressures to the sporting challenge.

Barça supporters might balk at the mention of their arch-rivals, but the situation was reminiscent of Real Madrid CF's campaign in the 1997/98 season. A 32-year drought had generated a raging thirst for success which translated into enormous pressure for the playing and coaching staff. The Amsterdam final proved to be the last match on the bench for Jupp Heynckes. Eight years later, Frank Rijkaard realised that a successful mission hinged on man-management, team-management and being able to isolate his players from the mood of rampant euphoria. After cruising through the group phase with great panache, the draw in December immediately produced a pairing with Chelsea FC which was ideal for determining whether the side had enough tactical steel in its velvet boots.

By this time, playmaker Xavi had been sidelined with a long-term cruciate ligament injury, opening the door for 21-year-old Andrés Iniesta to prove his worth. But Frank Rijkaard, alongside the club's technical director Aitor Begiristain, had skilfully assembled a squad which not only

Frank Rijkaard



PHOTO: NEAL SIMPSON / EMPICS

Frank Rijkaard can hardly believe that he has attained his objective - victory in the final at the Stade de France.

offered valid individual alternatives but also possibilities to vary the personality of the side without distorting its shape. Iniesta, José Edmilson, Thiago Motta, Mark van Bommel and even Rafael Márquez were permuted in midfield according to circumstances and the nature of the opposition. The injury which ruled Lionel Messi out of the final half-dozen games may have blunted the attack's cutting edge, but the side was consistent, competitive and, with Ronaldinho and Samuel Eto'o pulling rabbits out of hats, compellingly attractive to watch.

Equally importantly, Frank Rijkaard was drawing from the deep well of dressing-room experience he had gained as a player. No matter how closely the magnifying glass is held to his public statements, there is not a trace of controversy; there are no predictions of success; no grandiose pretensions; and not a word that could be interpreted as a lack of respect for the opposition or the other teams engaged on similar missions. Even in a dressing-room inhabited by super-stars who were being showered with plaudits and awards, the philosophy was contagious. Feet were on the ground; opponents were respected; and the trophy was won with collective endeavour and humility.

Frank Rijkaard greeted success in typical fashion. Long after the trophy had been lifted at the Stade de France and the seemingly interminable media activities had been completed, he could be found leaning quietly against the wall next to the team bus. There were no extravagant gestures - but one could sense the inner satisfaction felt by a man who had started the season with a mission and had ended it by accomplishing it. Frank Rijkaard is, in more ways than one, a winning coach.

Coach and captain of the champions of Europe. Ushered by team manager Carles Naval, Carles Puyol prepares to embrace Frank Rijkaard.

PHOTO: JON BUCKLE / EMPICS





RAPPORT TECHNIQUE

Ce rapport a été élaboré par le département technique de l'UEFA. Il ne retrace pas uniquement le parcours de l'UEFA Champions League 2005/06, mais propose également des informations, réflexions et opinions à l'adresse des techniciens. Nous espérons que ce rapport leur donnera des pistes de réflexion et les aidera à détecter des tendances, à analyser le présent

et à améliorer encore la qualité de cette compétition interclubs, déjà considérée comme la meilleure au monde par les spécialistes. En football, il ne faut cependant jamais se reposer sur ses lauriers - surtout pas en UEFA Champions League. Néanmoins, le passé peut servir de fondement pour construire l'avenir.

RETROSPECTIVE DE LA COMPETITION

Alors que les joueurs quittaient le terrain, à Highbury, après le premier match de la phase à élimination directe, un commentateur de la télévision fit remarquer que cela avait été le meilleur 0-0 qu'il avait jamais vu. Ce match entre Arsenal FC et le Real Madrid avait été significatif à plus d'un titre. Il a amené l'élimination «prématurée» de l'équipe neuf fois championne et cette qualification a représenté un tournant psychologique, en termes de confiance, pour les «Gunners» au cours d'une campagne qui les a finalement menés à Paris: car c'est l'équipe qualifiée d'«outsider» - les hommes d'Arsène Wenger avaient été, en championnat, éliminés depuis longtemps de la course au titre - qui a finalement passé l'épaule. Et, bien que, sur l'ensemble des matches aller et retour, il n'y ait eu qu'un but marqué en trois heures, l'affiche avait enregistré des records en termes d'audience TV. Bref, cela a été un condensé de contrastes qui reflète bien les nombreuses réalités d'une saison fascinante.

Au moment où, point culminant de la finale au Stade de France, Carles Puyol, capitaine du FC Barcelone, souleva le trophée, les critiques furent rapides à comparer l'équipe de Frank Rijkaard au «Dream Team» de Johan Cruyff, qui avait remporté l'unique succès des Catalans dans la compétition quatorze ans auparavant. Il ne fait aucun doute que l'UEFA Champions League est la matière dont les rêves sont faits. Mais la campagne 2005/06 a démontré clairement que, sur le terrain, il n'y a pas de place pour la rêverie. Les équipes qui ont le mieux réussi sont celles qui, certes, ont fait rêver leurs supporters, mais qui, sur le terrain, ont réussi à concilier un football imaginaire avec une forte dose de pragmatisme.

Bien que le FC Barcelone ait réussi le doublé championnat - UEFA Champions League, la campagne européenne d'Arsenal, qui l'a mené à sa première finale de la com-



PHOTO: FOTO-NET

Juliano Belletti, qui marquera le but de la victoire lors de la finale, manque d'un cheveu l'ouverture du score pour le FC Barcelone lors de la demi-finale retour contre l'AC Milan. Alors que le gardien Dida grimace de douleur, il ne peut qu'observer le ballon passer de peu à côté.

pétition lors d'une saison marquée par les désillusions dans le championnat national, illustre combien il est difficile de réussir à la fois en compétition nationale et en compétition internationale. Seuls trois quarts-de-finalistes - visiblement les huit meilleures équipes en Europe - et seulement six des seize meilleures équipes, parmi lesquelles l'Olympique Lyonnais et le FC Bayern Munich, ont remporté leur championnat national. Ces derniers ayant été battus par l'AC Milan et le Werder Brême ayant été éliminé cruellement à la dernière minute à Turin, le drapeau allemand n'a une fois de plus pas été hissé en quarts de finale. Deux buts marqués en fin de partie par l'AC Milan à San Siro ont réglé le sort des champions français dirigés par Gérard Houllier, qui s'étaient parfois montré très séduisants sur le chemin des quarts de finale. A l'autre extrémité du spectre, le Real Betis Balompié avait effectué ses débuts en UEFA Champions League tout en flirtant avec la relégation dans le championnat espagnol, de même que Villareal FC qui, lancé avec une telle vigueur à la poursuite du jackpot en UEFA Champions League, a hypothéqué son futur européen en laissant des joueurs clés au repos lors de certains matches de championnat.

Mais revenons au thème paradoxal des matches palpitants, mais sans but. Les données présentées dans les pages qui suivent confirment que le nombre de buts marqués a fortement diminué - de manière alarmante, diront certains. Pendant la phase des matches de groupe, seules six équipes ont eu une moyenne de deux buts ou plus par match. Le SL Benfica s'est qualifié pour la phase à élimination directe avec huit points sur les 18 en jeu. Le Werder Brême en a fait de même avec un point de moins. Avec sept points également, Rangers FC est devenu le premier club écossais à atteindre la phase à élimination directe, avant de tirer

Sous le regard attentif de l'arbitre français Alain Sars, Willy Sagnol, du FC Bayern Munich se fait souffler le ballon par Peter Hlinka, du SK Rapid Vienne. Mais, au final, les Autrichiens seront les seuls à perdre leurs six matches de groupe.

PHOTO: FOTO-NET



sa révérence sur un bilan d'une victoire et de six matchs nuls en huit rencontres. Dans le groupe D, Villareal CF, SL Benfica, LOSC Lille et Manchester United FC ont marqué en tout 30 points mais seulement douze buts. Cinq des douze matchs disputés se sont terminés sans but; quatre autres n'ont donné qu'une seule fois du travail au préposé à l'affichage et la moitié des buts marqués ont été inscrits lors des confrontations entre SL Benfica et Manchester United FC.

Le parcours de Villareal CF jusqu'en demi-finale fournit un exemple pittoresque des dividendes qui peuvent être réalisés en investissant dans une approche pragmatique. En douze matchs, les Espagnols ont marqué huit buts et en ont concédé sept, franchissant deux tours par élimination directe grâce à la règle des buts marqués à l'extérieur. Mais ces nouveaux venus dans la compétition n'ont de loin pas été les seuls à tirer un profit maximum d'un capital limité. Dans le groupe G, le FC Liverpool et le FC Chelsea n'ont jamais concédé plus d'un but et ont marqué à six, respectivement à sept reprises. Le PSV Eindhoven s'est hissé à la deuxième place du groupe E en ne marquant que quatre petits buts - tous à domicile.

Sur l'ensemble d'une saison, les statistiques mentent rarement. Mais elles ne disent pas toujours toute la vérité. Il est tentant de déduire que s'il y a eu peu de buts, c'est parce que le jeu a été basé sur la défense et rarement enthousiasmant. Les DVD du fameux match à Highbury évoqué ci-dessus ou du 0-0 obtenu par la suite par Arsenal FC à Villareal réfutent cette thèse. On pourrait avancer qu'avec deux buts seulement en six heures, les demi-finales ont été un sommet d'ennui. Et pourtant, les deux affiches ont été riches en tension, en intensité, en occasions de but, en buts annulés, en penaltys retenus et en suspense. Il ne fait pas de doute que les blocs défensifs ont fait preuve d'une efficacité impressionnante et que la contre-attaque est devenue une arme cruciale dans l'armement moderne. Indubitablement, les joueurs et entraîneurs des équipes régulièrement présentes en UEFA Champions League se connaissent si bien que le facteur de surprise est pratiquement éliminé de l'équation.



PHOTO: FOTO-NET

Nourdin Boukhari, d'AFC Ajax, ne tient aucun compte des signaux de Mancini alors qu'il échappe à Luís Figo lors des huitièmes de finale remportés 3-2 par le FC Internazionale sur l'ensemble des deux matches.

Tout cela a pu contribuer à amener le niveau des buts marqués à marée basse - mais le spectacle offert par la compétition n'a pas souffert. On retiendra dans les annales qu'Arsenal FC a atteint la finale après une série de dix matches sans encaisser un seul but et que le FC Barcelone, lui aussi invaincu sur le chemin de Paris, n'a concédé qu'un penalty et un autogoal pendant toute la phase à élimination directe. Les Catalans, qui avaient marqué à seize reprises lors de la phase de groupe, n'ont inscrit que six buts dans autant de matchs lors de la phase à élimination directe. Les «Gunners», quant à eux, n'ont scoré que quatre fois dans le même temps. Les deux finalistes, tout en s'appuyant sur une défense robuste et compacte, n'avaient pas adopté une philosophie défensive pour autant. Frank Rijkaard a été capable de modifier le visage de sa défense en variant les points d'ancrage à mi-terrain en fonction de la situation sans pour autant empêcher ses magiciens de sortir leurs atouts de leur manche. Lui et Arsène Wenger ont réussi en fin de compte parce que, lors des matchs nuls cruciaux de la phase à élimination directe, ils ont su calculer les risques correctement et trouver le bon dosage entre un jeu flamboyant et un jeu pragmatique.



Huitièmes de finale: Tim Wiese, le gardien de Werder Brême, s'interpose brillamment devant Zlatan Ibrahimovic, l'attaquant de Juventus, et son coéquipier Naldo lors de la victoire 3-2 à domicile de l'équipe allemande.

PHOTO: JOHN WALTON / EMPICS

LA SOIRÉE D'OUVERTURE

Lumières. Caméras. Action. Soirée d'ouverture de l'UEFA Champions League 2005/2006. Dans l'un des huit matches prévus pour cette première journée de rencontres, l'Olympique Lyonnais rencontre le Real Madrid CF au Stade de Gerland pour un match d'une importance historique. Cinquante ans plus tôt, au mois près, avait en effet lieu le premier match de la Coupe d'Europe (Coupe des clubs champions/UEFA Champions League). Ce jour de septembre 1955, le Sporting Clube de Portugal concédait un nul 3-3 face au FK Partizan Belgrade. Le 13 juin 1956, au terme de cette saison inaugurale, la finale se disputait au Parc des Princes, à Paris, où le Real Madrid CF avait eu raison du Stade de Reims, remportant ainsi le premier de ses neuf titres européens.

En vue de la finale qui marquera ce 50^e anniversaire, également prévue à Paris mais cette fois au Stade de France, l'Olympique Lyonnais et le Real Madrid CF, les protagonistes de cette soirée d'ouverture 2005/2006, tiennent à prendre un bon départ dans une campagne susceptible de les propulser tout droit vers une finale prestigieuse et d'une importance historique, qui se disputera dans la ville où le si convoité trophée des champions de l'UEFA a fait sa première apparition publique.

Une heure avant le coup d'envoi à Lyon, Gérard Houllier, l'entraîneur principal de l'Olympique Lyonnais, rencontre son homologue Vanderlei Luxemburgo du Real Madrid CF, dans l'étroit couloir situé sous la tribune principale. Les deux hommes ont travaillé ensemble à l'occasion d'une conférence réunissant les entraîneurs de haut niveau organisée par Carlos Alberto Parreira au Brésil en décembre 2004. Ils ont par ailleurs tous deux participé au Forum des entraîneurs d'élite de l'UEFA qui s'est tenu à Nyon moins de deux semaines plus tôt. Les deux hommes évoquent avec enthousiasme la récente réunion avec leurs collègues de l'UEFA Champions League. Comme tous les entraîneurs



PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

Discussion d'avant-match entre l'entraîneur de l'Olympique Lyonnais, Gérard Houllier, et le directeur technique de l'UEFA, Andy Roxburgh. Sur l'accréditation «T1» de ce dernier, on peut lire que ce match est disputé le mardi lors de la 1^{re} journée de matches - soirée d'ouverture de l'UEFA Champions League 2005/06.

avant le début d'un grand match, ils sont heureux d'échanger des plaisanteries; cela leur permet de rester actifs en apparence et d'oublier, bien que momentanément, le stress et l'intensité de la compétition imminente. Dans ces moments-là, rivalité et respect font bon ménage.

Les projecteurs illuminent la «scène», d'un vert vif; l'hymne de l'UEFA Champions League lance son cri de ralliement; les joueurs et l'équipe arbitrale font face à la tribune VIP sans présenter le moindre signe d'anxiété; et les supporters, au nombre de 40 309, s'animent. Une cacophonie de sons vient briser la douceur de l'air nocturne et les supporters français brandissent des carrés en papier pour dessiner une mosaïque colorée tout autour du stade.

L'Olympique Lyonnais, en tenue bleu marine, se prépare pour le coup d'envoi. Le club français, arrivé en quart de finale lors des deux dernières saisons et meilleure attaque 2004/05, avec 29 buts marqués, est prêt à passer à l'action et, cela ne fait aucun doute, en proie à de grandes espérances. Les «chevaliers» madrilènes, tout de blanc vêtus, candidats au titre depuis le début, sont privés du maestro brésilien Ronaldo, suspendu, et du talisman français, Zinédine Zidane, blessé. Cependant, avec une équipe composée de joueurs internationaux de haut niveau, le club le plus titré d'Europe est considéré, cette fois encore, comme capable de gagner, même en déplacement. Étonnamment, les formations de départ reflètent pratiquement la même répartition par nationalités: les deux équipes comptent cinq joueurs de leur pays, trois Brésiliens et trois provenant d'autres pays (Mali, Portugal et Norvège pour l'Olympique Lyonnais - Uruguay, Danemark et Angleterre



David Beckham, en discussion avec Massimo De Santis. Il prouve qu'il dispose d'une riche palette technique et qu'il reste étonnamment compétitif.

PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

pour Madrid). Massimo De Santis, l'arbitre italien, donne le coup d'envoi, le ballon commence à rouler sur la pelouse. La soirée d'ouverture cosmopolite de l'UEFA Champions League peut commencer.

La première phase du match est haletante et le jeu va d'un camp à l'autre. Les deux équipes allient un athlétisme suprême, une technique rapide et un engagement total pour produire un football d'UEFA Champions League vibrant et au tempo rapide. Personne n'essaie de modérer l'allure du match, de lui imposer un rythme. Les deux camps semblent déterminés à en finir au plus vite. Du côté du Real, la frappe brossée du pied droit de David Beckham frôle le poteau. Trois minutes plus tard, Raúl, le capitaine de Madrid, dévie un tir de Roberto Carlos derrière le même montant. Si l'attaquant espagnol avait marqué, il aurait établi un nouveau record de buts marqués en UEFA Champions League avec 50 buts et laissé l'ancien maestro Alfredo Di Stéfano seul à la deuxième place. (Raúl marquera effectivement son 50^e but en UEFA Champions League deux semaines plus tard face à l'Olympiacos CFP.) Même si le Real se montre très dangereux, le match n'est pas à sens unique. Avec un John Carew d'une humeur incisive, les Lyonnais mettent la défense madrilène en difficulté chaque fois qu'ils s'avancent.

Depuis le début, l'Olympique Lyonnais applique un système 4-3-3: quatre défenseurs de zone; Mahamadou Diarra en milieu défensif; Juninho et Tiago qui apportent la créativité du milieu vers l'attaque; John Carew à la pointe de l'attaque; et deux joueurs excentrés sur les ailes, Sylvain Wiltord et Florent Malouda. La construction du jeu des Français est fluide et rythmée, à couper le souffle en contre-attaque. Le Real Madrid, de son côté, essaie d'avoir la mainmise sur le cuir et la domination du terrain. Dès lors que les Madrilènes foulent le tiers du camp adverse, ils font valoir leur esprit tactique fait de dribbles, de tirs longs et de combinaisons.

L'entraîneur du Real Madrid CF, Vanderlei Luxemburgo, s'est efforcé de procéder à des ajustements tactiques lors de la défaite à Lyon.



PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

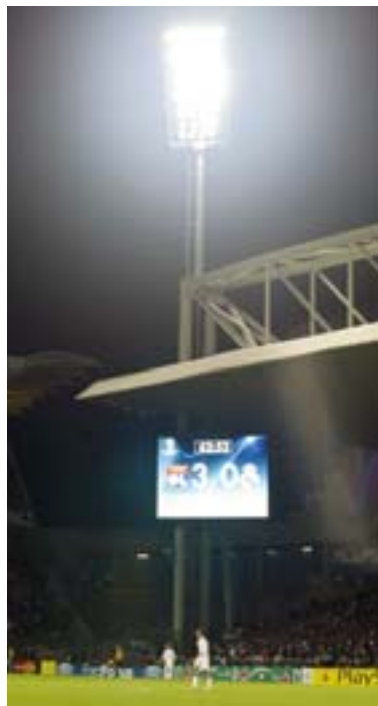


PHOTO: JEAN-PHILIPPE KSIAZEK / AFP / GETTY IMAGES

«Un archer olympique aurait été fier de sa précision». Telle une flèche, le ballon de Juninho vient se loger dans les filets du Real Madrid CF pour le but du 2-0 de l'Olympique Lyonnais.

À l'instar de son confrère, Vanderlei Luxemburgo est partisan d'une défense en zone à quatre, mais l'entraîneur brésilien a opté pour un écran de milieu de terrain composé de deux joueurs, Thomas Gravesen et Pablo García. David Beckham, la cuisse gauche bandée, est revenu en territoire connu à l'extrémité de l'aile droite. Les trois autres joueurs en blanc (Julio César Baptista, Robinho et Raúl) peuvent se déplacer librement: les attaquants Robinho et Raúl permutent d'arrière en avant et de gauche à droite, tandis que le Brésilien Baptista est en soutien depuis sa position à gauche au milieu de terrain. Le déploiement de ce dernier laisse l'aile gauche à l'extraordinaire latéral brésilien Roberto Carlos.

Les deux équipes envisagent le match comme le feraient deux boxeurs avides d'un knock-out au premier round. Soudain, après vingt-et-une minutes de jeu, l'équipe française porte le premier coup. À la suite d'une faute de main de Michel Salgado, Juninho, de son pied droit, tire un coup franc depuis le côté gauche. John Carew effleure alors le ballon de la tête pour le dévier. Le ballon frôle un Iker



Les dernières minutes sont marquées par un rythme saccadé alors que le score est de 3-0 à une demi-heure de la fin de la rencontre.

PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

Casillas désorienté et vient finir sa course dans la cage madrilène. Le Real réagit et, dans un moment insolite, Grégory Coupet, le gardien lyonnais, arrête deux ballons de façon plutôt gauche, le premier de Baptista et le second de Raúl, le coup de tête direct de ce dernier venant frapper la poitrine du Français.

Deux minutes plus tard, le pied droit de Juninho remet ça. À trente mètres de distance au moins, l'international brésilien tire un coup franc entre le joueur du Real Iván Helguera et son équipier lyonnais John Carew. Et le ballon file tout droit dans l'angle inférieur gauche du filet madrilène. Un archer olympique aurait été fier d'une telle précision. Avant que les «galácticos» ne puissent retrouver leur sang-froid, c'est 3-0. Une magnifique et fluide action en sept passes descend le flanc droit, qui fait intervenir Anthony Réveillère, Tiago, Diarra, et Sylvain Wiltord conclut en reprenant d'une volée habile le centre en retrait pour l'envoyer au fond du filet madrilène. Un mouvement collectif venu tout droit du terrain d'entraînement - un mouvement qui amène Gérard Houllier à afficher un sourire empli de fierté professionnelle.



PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

La soirée d'ouverture a été ponctuée par la joie, l'euphorie, trois buts et trois points pour l'Olympique Lyonnais.

David Beckham et Raúl réagissent et manquent le but de peu. Mais ensuite, à la 41^e minute, Michel Salgado commet une faute contre Juninho et concède un penalty. C'est le n° 8 lyonnais qui tire mais il est consterné lorsqu'il voit Iker Casillas plonger à sa droite et réaliser un arrêt spectaculaire. Même si son équipe mène trois à zéro, Juninho rentre au vestiaire à la mi-temps, agacé par sa propre personne. C'est alors que Gérard Houllier, avec une grande finesse de manager, calme la situation en expliquant à sa star de milieu de terrain de ne pas s'inquiéter car il vient de confirmer qu'il est humain en plus d'être brillant.

Pendant les quinze premières minutes de la seconde mi-temps, le Real Madrid domine en possession, mais l'Olympique Lyonnais a le contrôle total du match. Les champions de France ont un bloc défensif compact. Par moments, tous leurs joueurs restent derrière le ballon et parfois loin dans leur propre camp. Tandis que Raúl, Beckham et les autres commencent à perdre espoir, l'équipe française contre-attaque avec panache, et Iker Casillas parvient à contrer Sylvain Wiltord. La majorité

des tentatives de but madrilènes sont des tirs de loin, et Raúl frôle le but avec une magnifique frappe du pied gauche à la 68^e minute.

Pendant les vingt dernières minutes, le match prend une forme saccadée, avec des fautes techniques, des coups de pied arrêtés et des remplacements (entrée de Guti pour le Real et de Fred, Govou et Pedretti pour l'Olympique Lyonnais). Les brillants dribbles de Robinho suscitent de faux espoirs chez les visiteurs, tandis que David Beckham n'est pas seulement un des meilleurs artistes du ballon rond mais fait preuve d'un grand esprit combatif. Après quatre-vingt-dix minutes de jeu et un score de 3-0 pour les Lyonnais, le ballon sort en touche entre les bancs. Estimant que le stadier ne remet pas le ballon assez vite, le capitaine anglais s'énervait verbalement sur le pauvre homme. Quelquefois, cependant, il ne suffit pas d'avoir une attitude courageuse. En l'occurrence, le formidable travail d'équipe des champions de France et leur capacité à profiter des occasions ont fait la différence.

Une heure après le coup de sifflet final, une fois les formalités avec la presse terminées, Gérard Houllier et Vanderlei Luxemburgo se rencontrent à nouveau. Les deux hommes se sont adressés aux médias, pour le moins accaparants, avec dignité et respect. «C'était un match spectaculaire. Il faut deux équipes pour avoir un grand match», déclare Gérard Houllier. En dépit de sa déception manifeste, Vanderlei Luxemburgo se montre magnanime dans la défaite: «L'Olympique Lyonnais est une très bonne équipe. S'ils ont eu de la chance? Non, de l'efficacité». Les deux entraîneurs s'embrassent et se souhaitent mutuellement bonne chance. Mais dans leur tête, ils pensent déjà au week-end suivant et au championnat national. L'aptitude à passer «à la suite» est une condition fondamentale pour des entraîneurs d'élite, à l'avant-poste. Les projecteurs du stade s'éteignent, les caméras de télévision aussi, et la seule véritable activité qui demeure dans le stade est celle des journalistes et des responsables de l'entretien du terrain.

Lumières. Caméras. Action. Première journée de rencontres, soirée d'ouverture 2005/2006 et, dans huit villes d'Europe, dont Lyon, l'UEFA Champions League est de retour, avec tout ce qu'elle compte de spectacle, de promesses et de charme.

Andy Roxburgh
Directeur technique UEFA

* Post-scriptum

Le Real Madrid CF s'est remis de sa défaite lors de la soirée d'ouverture à Lyon et s'est qualifié pour la phase à élimination directe de l'UEFA Champions League.

Vanderlei Luxemburgo a quitté le club de Madrid avant la fin de l'année et a été nommé entraîneur du Santos FC au Brésil (pour la troisième fois).

L'Olympique Lyonnais s'est classé premier du groupe F avec 16 points - soit six points de plus que le Real Madrid CF, qui occupe la deuxième place.

LA FINALE

Le Barça rebondit

Il y avait quelque chose dans l'air à part la tempête qui menaçait. Les attentes étaient très élevées et le Stade de France, à Paris, avait revêtu ses plus beaux atours pour l'occasion. Le slogan du stade annonçait «50 Years of Champions» en référence aux précédentes finales de coupe européenne et une confirmation que la 51^e édition, qui mettait aux prises le FC Barcelone et Arsenal FC, était à la fois une célébration du passé et une rampe de lancement pour l'avenir.

Avant-match, en bas, sur le terrain, Alex Ferguson et Rafael Benítez, tous deux membres du groupe d'étude technique de l'UEFA, posent pour une photo avec le trophée de l'UEFA Champions League. Les deux ont remporté le trophée et la vision de leur visage reflété sur sa surface argentée a réveillé le souvenir des finales les plus dramatiques du passé récent de l'UEFA Champions League: le Manchester United FC d'Alex Ferguson avait marqué à deux reprises dans les trois dernières minutes du match pour battre le FC Bayern Munich 2-1 en 1999, à Barcelone, et, l'année dernière, à Istanbul, le Liverpool de Rafael Benítez avait été mené 3-0 avant de s'imposer aux tirs au but face au Milan AC. Ces matchs avaient été de magnifiques exemples de la dramaturgie non écrite du football. Mais quelles étaient les chances de vivre une nouvelle finale aussi exceptionnelle sur le plan émotionnel?



PHOTO: FOTO-NET

Tandis que les joueurs entourent l'arbitre norvégien Terje Hauge et protestent, Jens Lehmann ramasse le ballon au fond de ses filets. C'est aussi son dernier geste de la finale, son tackle sur Samuel Eto'o étant sanctionné d'un carton rouge; le but inscrit par Ludovic Giuly à la fin de l'action est, quant à lui, annulé.

Il n'a pas fallu attendre longtemps pour avoir la réponse. Après seulement 18 minutes de jeu lors de cette finale 2006 à Paris, Jens Lehmann, le gardien d'Arsenal, se vit infliger un carton rouge (il est ainsi devenu le premier joueur de l'histoire de l'UEFA Champions League à être expulsé en finale) pour avoir fait tomber le Barcelonais Sammy Eto'o en dehors de la surface de réparation. Bien que Ludovic Giuly ait conclu le mouvement, l'arbitre n'accorda pas le but et l'équipe de Frank Rijkaard se retrouva avec un coup franc direct à jouer et un avantage numérique. Nombre de techniciens font valoir que les arbitres peuvent parfois



PHOTO: GABRIEL BOUYS / GETTY IMAGES

Une décision qui mécontente tout le monde: les «Gunners» perdent leur gardien et le Barça voit le but de Ludovic Giuly annulé.

décider du sort d'un match et il est vrai qu'à cette occasion, la décision de l'arbitre a certainement changé la nature de la rencontre. Comme l'a dit Frank Rijkaard après coup: «Le carton rouge a influé de manière dramatique sur le jeu.» Et Arsène Wenger, l'entraîneur des Londoniens, de renchérir: «Le carton rouge a été l'élément majeur du match.» Arsenal FC, qui avait entamé la partie dans des dispositions positives, fut contraint de jouer le contre alors que les flamboyants Catalans disposaient soudainement de l'espace nécessaire pour s'exprimer, espace qui leur avait été refusé jusqu'alors par une formation adverse compacte et prudente, soucieuse de sa sécurité. Arsenal FC, meilleure équipe de la saison sur le plan défensif, se trouvait confrontée à la lourde tâche de poursuivre sa série de dix matches sans but encaissé en devant se passer de son gardien titulaire et avec un homme en moins face à l'équipe la plus offensive de la compétition.

Le 4/5/1 d'Arsenal se mua en 4/4/1, Robert Pirès cédant sa place au gardien remplaçant Manuel Almunia pour succéder à Jens Lehmann entre les poteaux - d'une minute à l'autre, le gardien espagnol des «Gunners», qui était tranquillement en train de chauffer le banc, se retrouva opposé à la puissance de feu de la formidable attaque du Barça. Pour Frank Rijkaard, le problème n'était pas tant une question de disposition tactique que d'approche. Son équipe avait débuté en opérant dans son 4/3/3 habituel avec Edmilson dans un rôle de récupérateur à mi-terrain et, de manière surprenante, Ronaldinho à la pointe de l'attaque et Sammy Eto'o sur le flanc gauche. Le Camerounais a souvent été utilisé de cette manière pendant la saison pour étouffer les velléités offensives du latéral droit adverse et exploiter sa vitesse sur les côtés. Ronaldinho, l'antithèse de l'homme de pointe traditionnel, se retrouvait sur le front de l'attaque et se montrait aussi insaisissable que le Mouron Rouge, un autre héros fabuleux sur sol français.

Arsène Wenger portait la cravate, mais pas Frank Rijkaard. Le style vestimentaire des deux entraîneurs se reflétait dans leurs équipes: Arsenal était campé, rigide, dans sa



La finale est vieille de 19 minutes. Jens Lehmann, expulsé, sort du terrain accompagné par Thierry Henry, son capitaine.

moitié de terrain, formant deux lignes de quatre joueurs et Barcelone, ouvert et fluide, pratiquait un jeu de passes tout en décontraction. Soudain, Ronaldinho plongea dans l'axe pour recevoir le ballon avant de produire une de ces brillantes passes transversales dont il a le secret et, pour Arsenal, cela ne présageait rien de bon. Mais, comme cela arrive souvent en football, le scénario bascula soudainement. Après 37 minutes de jeu, les «Gunnars» réussirent une étonnante percée. Si le Barça n'avait pas été impressionné par la décision de coup franc en sa défaveur, les Catalans furent encore moins amusés par le but de la tête de Sol Campbell, qui concluait un excellent centre de Thierry Henry depuis le flanc droit.

Barcelone oublia sa disposition tactique et ses inhibitions pour se ruer frénétiquement à l'abordage. Arsenal, de l'autre côté, contrôlait la situation, défendant en 4/4/1, l'attaquant de pointe n'hésitant pas à reculer d'un cran, à l'occasion, pour venir aider défendre. Les hommes d'Arsène Wenger étaient déterminés à ne pas concéder de but avant la mi-temps pour bénéficier de l'avantage psychologique d'aborder la seconde mi-temps en menant à la marque. Après deux minutes de temps additionnel, Sammy Eto'o faillit trouver la brèche dans la défense

résolue d'Arsenal en décochant un tir soudain après avoir pivoté sur lui-même. Mais le ballon ne fit que frôler la main de Manuel Almunia et le poteau. L'avantage, à la mi-temps, d'un but pour Arsenal, qui avait perdu son gardien titulaire, devait évoluer avec un joueur de champ en moins et subir la pression constante d'Eto'o, de Ronaldinho et compagnie, était presque miraculeux.

Frank Rijkaard débuta la seconde mi-temps en remplaçant Edmílson, le demi défensif, par Andrés Iniesta, un joueur vif et très habile techniquement. Peu après, Ronaldinho permuta avec Sammy Eto'o, changeant ainsi les données du problème pour les joueurs d'Arsenal. Toutefois, les «Gunnars» ne furent pas ébranlés et continuèrent à défendre avec une détermination de fer et à contrer à chaque opportunité. Leur plus grand problème était de conserver le ballon en recourant à un jeu de combinaisons basé sur des passes courtes pour ne pas prendre trop de risques, alors que Barcelone lançait une attaque après l'autre sur un terrain de plus en plus détrempé par la pluie. Pour un entraîneur, le dilemme était passionnant: si vous aviez dirigé Arsenal, quelle consigne auriez-vous donné à votre gardien pour ses relances? Avec un Barça qui exerçait une pression de tous les instants, les ballons expédiés en touche donnaient lieu à des remises en jeu dangereuses et les longs dégagements ne pouvaient guère être exploités par Thierry Henry, le «cow-boy solitaire». Dégager haut et loin devant risquait de provoquer des erreurs défensives tandis que les longues diagonales sortaient souvent en touche dans la moitié catalane du terrain.

Après 61 minutes de jeu, Frank Rijkaard joua son va-tout et fit entrer le Suédois Henrik Larsson, son super joker, à la place du solide Néerlandais Mark van Bommel. Arsenal fêta ce changement par une contre-attaque de grande envergure incluant Cesc Fabregas, Thierry Henry et Aleksandr Hleb dont le tir frôla les montants du gardien catalan. Freddie Ljungberg et Thierry Henry continuaient à

Le défenseur Sol Campbell remporte proprement son duel aérien face à Oleguer, le défenseur du FC Barcelone, pour dévier le coup-franc de Thierry Henry dans le but et donner l'avantage à un Arsenal FC réduit à 10 joueurs.





Tout est bien qui finit bien. Le FC Barcelone célèbre sa victoire face à une équipe d'Arsenal FC qui lui aura mené la vie dure jusqu'à l'ultime seconde de la finale.

placer les aiguillons de leurs contres profondément dans le camp du Barça. De manière assez étonnante, ce sont les corners bottés par Arsenal qui donnèrent à Barcelone ses meilleures possibilités d'exploiter des espaces en attaque, le bloc défensif londonien ayant été momentanément dissous pour monter aux avant-postes.

A 20 minutes de la fin du match, Victor Valdés fit un arrêt crucial devant Thierry Henry suite à un superbe centre d'Aleksandr Hleb. Comme Frank Rijkaard l'a souligné après le match, «Victor Valdés s'est une fois de plus montré décisif. Il nous a sauvé à un moment déterminant en arrêtant l'essai de Thierry Henry.» Six minutes plus tard, le vent tourna. Henrik Larsson, qui disputait son dernier match pour Barcelone avant de retourner en Suède, servit Sammy Eto'o tout en finesse et l'international camerounais ajusta Almunia à bout portant au premier poteau. L'épreuve d'Arsenal prenait encore une dimension supplémentaire. Les «Gunnars» venaient de concéder leur premier but en onze rencontres d'UEFA Champions League et, étant donné les circonstances, l'effet psychologique était dévastateur. Dans le même temps, les joueurs et les supporters de Barcelone, conscients qu'un coup décisif avait été porté, versaient dans l'euphorie. Et, cinq minutes plus tard, les Catalans prirent le dessus, le remplaçant Henrik Larsson ayant de nouveau donné la dernière passe. Le numéro 7 du Barça glissa la balle pour Juliano Belletti, le latéral remplaçant, et, depuis la droite, dans un angle fermé, le Brésilien expédia le ballon au fond des filets à côté de la jambe de Manuel Almunia, l'infortuné gardien d'Arsenal. Eclairs et coups de tonnerre remplirent le ciel nocturne, annonçant l'inévitable fin du voyage de la vaillante équipe d'Arsène Wenger.

Le match terminé, les «bleus et grenats» dansaient de joie tandis que les «jaunes» sombraient dans l'amertume. Arsène Wenger ne semblait pas faire attention aux paroles

de Thierry Henry, qui parlait d'injustice. Le «professeur» français était comme pétrifié, perdu dans ses pensées, réfléchissant à ce qui aurait pu être. Frank Rijkaard, pas prétentieux pour deux sous, et pourtant un des seuls cinq entraîneurs à avoir également remporté l'UEFA Champions League en tant que joueur, jouissait de l'instant en laissant ses joueurs occuper les feux de la rampe et bénéficier de toute l'attention des médias et du public. Pour Frank Rijkaard, ce sentiment de tranquille satisfaction, du travail bien fait, était une récompense suffisante.

Andy Roxburgh

Directeur technique de l'UEFA



Yeux dans les yeux, Frank Rijkaard et Arsène Wenger se serrent respectueusement la main après le coup de sifflet final au Stade de France.

PHOTO: NICK POTTS / PA / EMPICS

BUTS MARQUÉS: BEAUX MAIS TROP RARES

Il y a eu 285 buts marqués pendant la compétition 2005/06 de l'UEFA Champions League (phases qualificatives non comprises), soit 46 de moins que la saison précédente. C'est la moyenne la plus basse (2,28) depuis plus de dix ans. L'amélioration des défenses a certainement joué un rôle. Toutefois, la rareté des buts n'a pas affecté, dans certaines rencontres, le spectacle ni le suspense, l'issue du match restant souvent indécise jusqu'à la dernière minute. Les deux demi-finales (quatre matches en tout) n'ont débouché que sur deux buts, celui d'Arsenal FC contre Villarreal CF et celui du FC Barcelone contre AC Milan, et, pourtant, ces rencontres ont été très tendues et disputées. Même les matches de groupe entre le FC Chelsea et le FC Liverpool, restés vierges après 180 minutes de jeu, ont offert deux soirées de suspense intense. Et essayez d'expliquer aux

supporters d'Arsenal FC que les matches retour disputés par leur équipe en huitièmes et en quarts de finale contre Real Madrid CF (à domicile) et Juventus (à l'extérieur) ont été ennuyants puisqu'aucun but n'a été marqué! S'il y a une diminution du nombre de buts marqués - ce qui n'est pas un bon signe, certes -, la qualité de la finition est restée extrêmement élevée en général. Le FC Barcelone (24 buts), l'AC Milan (20) et l'Olympique Lyonnais (19) ont contribué plus que la plupart des autres clubs au nombre et à la qualité des buts marqués.

Le tableau ci-dessous ventile les 285 buts marqués en fonction des actions tactiques qui les ont amenés. Voici les chiffres de la compétition 2005/06:

Derrière les chiffres				
Catégorie	N°	Action	Définition	2005-2006 Nbre de buts
BALLES ARRÊTÉES	1	Corners	Directement sur / à la suite d'un corner	22
	2	Coups francs (directs)	Directement sur coup franc	17
	3	Coups francs (indirects)	A la suite d'un coup franc	25
	4	Coups de pied de réparation	Penalty (ou suite à un penalty)	16
	5	Rentrées de touche	A la suite d'une rentrée de touche	—
ACTIONS DE JEU	6	Combinaisons	Une-deux / combinaison à trois	16
	7	Centres	Centre de l'aile	45
	8	Passes en retrait	Centre en retrait de la ligne de but	11
	9	Passes diagonales	Passe diagonale dans la surface de réparation	16
	10	Courses avec le ballon	Dribble et tir à bout portant / dribble et passe	14
	11	Tirs de loin	Tir direct / tir et rebond	38
	12	Passes en avant	Passe en profondeur, à travers ou par-dessus la défense	54
	13	Erreurs défensives	Mauvaise passe en retrait / erreur du gardien	2
	14	Autogoal	But contre son propre camp	9
TOTAL				285

Balles arrêtées

Approximativement 28% des buts de la saison 2005/06 ont résulté de balles arrêtées. Cela représente une augmentation de 3% par rapport à la saison précédente, tout en restant en dessous des 35% enregistrés pendant la saison 2001/02.

La raison principale de cette progression est due à l'augmentation du nombre de buts sur coups francs directs. Sur le plan technique, lorsque le ballon a fini directement au fond du filet, soit il a été tiré en force, soit il a été très travaillé. Les réussites de Juninho (Olympique Lyonnais, à domicile face à Real Madrid CF) et de Huga Almeida (FC

Porto, à l'extérieur face au FC Internazionale) ont été des modèles de coups francs tirés en puissance et celles de David Beckham (Real Madrid CF, face à Rosenberg BK) et de Juninho, du droit (Olympique Lyonnais, contre Olympiakos CFP), de magnifiques exemples de coups francs brossés. La brillante frappe à distance d'Alessandro Del Piero, qui a amené la victoire 3-1 à l'extérieur de Juventus contre SK Rapid Vienne, a été particulièrement impressionnante en raison de l'effet donné au ballon par le petit numéro 10, qui a envoyé le gardien autrichien dans la mauvaise direction. La qualité des balles arrêtées produites par les spécialistes susmentionnés est indubitablement le fruit à la fois du talent et de nombreuses heures de pratique sur le terrain



C'est là que le brillant parcours d'Arsenal FC a débuté: Gilberto inscrit le 1-0 face au FC Thoune - son seul but de la compétition - lors de son premier match à Highbury.

face à un mur artificiel destiné à mieux simuler la situation réelle. Lors de la saison 2005/06, l'Olympique Lyonnais a été l'équipe reine du coup franc, avec huit buts marqués, dont quatre directement. Les corners n'ont amené que 22 buts et le FC Bayern Munich est le seul club à avoir marqué trois fois dans cette situation de jeu. Toutefois, ce type de buts s'est parfois avéré décisif, comme lorsque Martín Dimechelis a marqué pour le Bayern à domicile contre Club Brugge KV ou que Julio Cruz a marqué son second but lors de la victoire 2-1 du FC Internazionale contre le FC Porto à domicile. Le but sur corner le plus spectaculaire a été la reprise de volée de Djibril Cissé pour le FC Liverpool face au RSC Anderlecht.

Actions de jeu

Lors de la saison de 2005/06, 205 buts ont été marqués suite à des actions de jeu (soit à peu près 72% de tous les buts). Cela représente une diminution de 43 buts par rapport à la saison précédente. Avec des équipes qui défendent davantage en profondeur et en raison de l'efficacité croissante et de la compacité des défenses, il est devenu difficile de passer par le centre une fois que le bloc défensif est en place. Cela s'est traduit par la

diminution du nombre de buts résultant de combinaisons dans les 30 derniers mètres du terrain, bien que le FC Internazionale ait marqué à quatre reprises de cette manière. Il y a aussi eu légèrement moins de buts suite à des passes en avant, y compris des ouvertures incisives. Le FC Barcelone, Juventus, Udinese Calcio et Werder Brême ont eu beaucoup de réussite en procédant de la sorte et le but décisif du FC Barcelone contre AC Milan en demi-finale, avec une merveilleuse passe de Ronaldinho et une finition éclatante de Ludovic Giuly, a sans doute été le meilleur exemple de ce mouvement spécifique.

Comme il était difficile de passer au centre, on a de nouveau privilégié le jeu par les ailes. AC Milan a démontré qu'elle était, et de loin, l'équipe qui utilisait le mieux les centres pour conclure, et cela quand bien même elle évolue sans ailiers: ce sont en effet les latéraux et les demis qui créent les occasions et, lors du match à domicile contre le FC Bayern Munich remporté 4-1, les trois premiers buts milanais ont été amenés par des centres de Serginho (deux fois) et de Jaap Stam. Deux magnifiques buts sur centres directs ont été réalisés par Hernán Crespo (FC Chelsea, contre Real Betis Balompié) et Johan Micoud (Werder



Pavel Nedved marque en Belgique, lors de la première journée, le premier but de Juventus en UEFA Champions League face à Club Bruges KV.



Andriy Shevchenko, meilleur buteur de la compétition, marque un de ses neuf buts lors du match nul 2-2 face au FC Schalke 04 à Gelsenkirchen.



Rodolfo Arruabarrena n'avait pas marqué en championnat espagnol depuis deux saisons mais, après son but à domicile face au Rangers FC, il a battu Francesco Toldo, le gardien du FC Internazionale, et ouvert la porte des demi-finales au Villarreal CF.

Brême, contre Udinese Calcio) - au départ du centre, il y avait Shaun Wright-Phillips dans le premier cas et Nelson Valdez dans le second. Par ailleurs, l'Olympique Lyonnais a excellé dans les buts amenés depuis la ligne de fond, le joueur remettant le ballon sur un coéquipier venu en soutien - la reprise de volée de Sylvain Wiltord, pour le troisième but de son équipe à domicile face à Real Madrid CF, le premier jour de la compétition, illustre parfaitement la maîtrise des Lyonnais dans cet art difficile.

L'exploit individuel - dribble de l'adversaire suivi d'une frappe - a souvent été la solution pour franchir une barrière défensive compacte. Trois des plus beaux buts de la compétition ont été inscrits de cette manière: le magnifique solo de Thierry Henry, qui a débouché sur la victoire d'Arsenal FC 1-0 contre Real Madrid CF au stade

A peine reconnaissable, Ebbe Sand s'envole littéralement pour marquer de la tête son seul but de la compétition lors de la victoire 2-0 à domicile du FC Schalke 04 face à Fenerbahçe SK.



Santiago Bernabéu, le slalom de Kaká conclu avec sang-froid lors de la rencontre AC Milan - Fenerbahçe SK et la course exemplaire de l'insaisissable Ronaldinho lorsque le FC Barcelone élimina le FC Chelsea. Il convient également de mentionner le tour de magie de Fred pour inscrire le 4-0 pour l'Olympique Lyonnais face au PSV Eindhoven: le jeune Brésilien, à l'angle des 16 mètres, fit une roulette du droit, fit passer le ballon derrière le défenseur, jaillit devant son adversaire avant de propulser puissamment le ballon du gauche dans l'angle des filets. Magnifique!

Le tir de loin est un autre geste individuel qui a eu un grand impact et, à cet égard, les standards en vigueur dans l'UEFA Champions League ont de nouveau été impressionnants. Michael Ballack (FC Bayern Munich, contre AC Milan), Thierry Henry (FC Arsenal, à l'extérieur contre AC Sparta Prague), Erol Bulut (Olympiacos CFP, contre Real Madrid CF) et Simão (SL Benfica, à Liverpool) ont été dignes du niveau de l'UEFA Champions League.

Les buts à la dernière minute sont un trait caractéristique du football de haut niveau, aujourd'hui. Mais ceux marqués au coup d'envoi sont moins fréquents. Toutefois, il y en a eu un lors de la saison 2005/06, à savoir la réussite de Mark van Bommel à la conclusion d'un mouvement de seize passes lors du match à domicile du FC Barcelone face à Panathinaïkos FC (que le club catalan remporta 5-0). SK Rapid Vienne marqua lui aussi directement sur un engagement (avec Marek Kincl à la conclusion d'un mouvement de douze passes) contre Club Bruges.

Dans le domaine des actions de jeu, la contre-attaque (voir Questions tactiques) a été indéniablement la tactique offensive la plus importante. Approximativement 40% des

PHOTO: ALBERTO SABATTINI



Dida, le gardien d'AC Milan, est à terre et Mahamadou Diarra égalise à la 31^e - l'espace de 57 minutes, l'Olympique Lyonnais aura un pied en demi-finale.



PHOTO: FOTO-NET

Malgré le retour désespéré de Mathieu Flamini, le très déterminé Juliano Belletti expédie un tir qui ricochera contre le genou de Manuel Almunia avant de finir au fond des filets, offrant du même coup la victoire au FC Barcelone, qui l'emporte 2-1 face au FC Arsenal au Stade de France.

buts ont ponctué des actions de rupture. La nécessité d'exploiter l'espace lorsque l'adversaire est avancé ou désorganisé est devenue vitale. Certaines équipes, particulièrement celles dont les ressources sont limitées, ont basé leur stratégie sur le contre, tandis que cette tactique prend une place de choix dans la panoplie offensive des meilleures équipes. Il y a eu de nombreux exemples de contres classiques pendant la saison, tels les deux buts de Roy Mackaay contre SK Rapid Vienne, qui paracheva des actions - deux passes, pour le premier but; une passe, pour le second - parties de l'orée des 16 mètres du FC Bayern Munich, ou ceux de Sammy Eto'o (FC Barcelone, à Chelsea), d'Adrian Mutu (Juventus, à domicile contre SK Rapid Vienne) ou encore de Kaká (AC Milan, à domicile contre Fenerbahçe SK), qui ont mené à terme des ruptures rapides parties depuis leur ligne arrière. Mentionnons également deux contres collectifs exceptionnels amorcés au milieu du terrain et basés sur un jeu rapide de combinaisons, à savoir ceux conclus par Freddie Ljungberg (Arsenal FC, contre AFC Ajax) et Ronaldinho (FC Barcelone, contre Udinese Calcio). Ce type de contre-attaque est devenu une tactique clé pour les clubs leaders de l'UEFA Champions League.

De grands attaquants, tels Thierry Henry et Andriy Shevchenko, et des demis offensifs de la classe de Ronaldinho et de Kaká n'ont pas de prix dans le monde d'intense compétition de l'UEFA Champions League. Comme Rafael Benítez, l'entraîneur du FC Liverpool, l'a dit lors de la rencontre du groupe d'étude technique de l'UEFA après la finale 2006 à Paris, «la contre-attaque, les balles arrêtées et la capacité à concrétiser ses occasions, telles sont les clés du succès en UEFA Champions League.» Les grandes stars de l'UEFA Champions League sont justement les joueurs qui sont capables d'effectuer ces gestes - et ce sont eux qui font la différence.

Andy Roxburgh
Directeur technique de l'UEFA



PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

Il y a eu peu de buts dans le groupe D et la moitié d'entre eux ont été inscrits lors des deux matches opposant Manchester United FC et SL Benfica. Ryan Giggs ici marque le premier de la tête à Old Trafford.



PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

Peter Løvenkrands vient d'égaliser face au FC Internazionale à Ibrox, permettant au Rangers FC de devenir la première équipe écossaise à disputer une phase à élimination directe en UEFA Champions League.

L'UEFA Champions League a toujours été considérée comme une vitrine importante pour les tendances et innovations dans le football de haut niveau, raison pour laquelle les performances des seize meilleurs clubs engagés dans la compétition de la saison passée, c'est-à-dire de ceux qui se sont qualifiés pour les phases à élimination directe, ont été analysées afin de dégager les nouvelles tendances sur le plan technique. Les sujets suivants méritent plus particulièrement d'être mis en évidence.

1. Disposition sur le terrain

Bien que les seize équipes aient toutes adopté une défense en zone à quatre défenseurs (comme la saison précédente), elles se partagent en deux groupes d'importance égale entre celles qui privilégient le 4/3/3 (parfois modifié en 4/5/1) et celles qui ont évolué dans un classique 4/4/2 (avec tous ses variantes envisageables au milieu et en attaque). Les équipes évoluant en 4/3/3 avaient un attaquant de pointe soutenu par deux ailiers/milieux excentrés ainsi qu'un demi défensif devant la ligne arrière - le FC Barcelone, l'Olympique Lyonnais, le FC Chelsea et Arsenal FC firent un excellent usage de cette organisation particulière. Certaines des équipes ayant opté pour un 4/4/2 ont opéré avec un losange à mi-terrain (AC Milan, Villarreal CF, FC Bayern Munich et Werder Brême) tandis que d'autres, à l'instar du FC Liverpool, de Juventus et du FC Internazionale Milan ont préféré une ligne de quatre hommes. Bien que Juventus ait placé un écran de deux hommes (Emerson et Vieira) à mi-terrain, la tendance générale a été de déployer un seul demi défensif.

Dans l'ensemble, les dispositions tactiques ont été symétriques (c'est-à-dire en équilibre), avec un trait commun, à savoir la mobilité dont ont fait preuve les demis et les attaquants jaillissant de leur zone de départ pour développer des mouvements d'attaques fluides. En adoptant une disposition asymétrique, Real Madrid CF a constitué l'exception: les «Galácticos» ont fait leur la maxime qui dit que les «systèmes doivent être adaptés aux joueurs» (et pas le contraire). L'explosif Roberto Carlos a eu l'exclusivité de l'utilisation du flanc gauche tandis que l'électron libre Zinedine Zidane avait la liberté de tisser sa toile magique là où il pouvait trouver de l'espace dans les zones centrales.

Bien que le 4/4/3 encourage l'utilisation de joueurs excentrés créatifs et les courses de soutien depuis le milieu du terrain et que le 4/4/2 (particulièrement avec un losange à mi-terrain) favorise un jeu d'attaque à deux pointes et les débordements des latéraux, les dispositions adoptées offraient avant tout un cadre général. Ce sont les stratégies, les styles et les qualités individuelles qui ont donné vie au système retenu et conféré à chaque équipe son caractère distinct et ses possibilités de succès.



PHOTO: CARMELO RUBIO / GETTY IMAGES

Alexander Hleb et Thierry Henry se réjouissent avec les supporters d'Arsenal. Le but de Thierry Henry après une course solitaire scelle la première victoire d'un club anglais sur le Real Madrid CF au Estadio Santiago Bernabéu.

2. Styles de jeu

«Nous voulons pratiquer un football rapide et fluide. La clé consiste à jouer un jeu basé sur la vitesse», a expliqué Arsène Wenger avant la demi-finale à domicile d'Arsenal contre Villarreal CF. La majorité des équipes qui ont réussi en UEFA Champions League - AC Milan, le FC Barcelone, Villarreal CF, l'Olympique Lyonnais, Juventus, par exemple - ont tenté de développer la même philosophie, en construisant de l'arrière et en développant un jeu basé sur des passes courtes et des mouvements rapides. Des milieux de terrain comme Deco (FC Barcelone), Andrea Pirlo (AC Milan), Cesc Fabregas (Arsenal FC), Juan Román Riquelme (Villarreal CF) et Juninho (Olympique Lyonnais) ont orchestré le jeu et souvent dicté le rythme de la partie ainsi que l'orientation des attaques. Les meilleures équipes ont pratiqué un jeu de combinaisons à couper le souffle dans le tiers d'attaque. Les quatre demi-finalistes, en particulier, ont maîtrisé à merveille les passes incisives, la course du troisième homme, les une-deux, les passes dans des angles subtils et un jeu intelligent sur balles arrêtées. Ce jeu de passes créatif a été enrichi par les brillants numéros d'individualités telles que Ronaldinho, Thierry Henry, Juan Román Riquelme ou Kaká, qui ont semé la consternation dans des défenses compactes et bien organisées, réussissant parfois à marquer et souvent à provoquer des coups francs dans des zones dangereuses à l'orée des 16 mètres.

3. Pressing

On n'a pas beaucoup vu de pressing à la Sacchi. Si les équipes évoluant à trois attaquants (FC Barcelone, Olympique Lyonnais, FC Chelsea FC, etc.) ont souvent pressé le porteur du ballon dans la moitié adverse, elles reculaient dès lors que l'adversaire avait la maîtrise du ballon. Les demis de certaines équipes (AC Milan, Juventus, FC Bayern Munich) ont effectué un pressing dans leur moitié de terrain tandis que ceux d'autres (Villarreal CF

Une scène de la première soirée de la compétition marquée par la défaite du Real Madrid CF face à l'Olympique Lyonnais: Anthony Reveillère tacle Robinho pour essayer de dévier le ballon.

PHOTO: FOTO-NET



et Arsenal FC, notamment) ont été davantage enclins à reculer et à ne presser que lorsque le porteur du ballon s'approchait du dernier tiers. La décision de recourir à un pressing agressif dépendait généralement de la situation du moment (p. ex. si l'équipe courait après le score) même si, parfois, la priorité était mise sur le tempo, ce qui nécessitait d'attaquer avec et sans ballon chaque fois que possible. Le FC Barcelone, futur vainqueur de la compétition, a privilégié cette approche positive bien qu'il faille aussi relever que cette option a été tempérée par beaucoup de prudence lors de la demi-finale contre l'AC Milan.

4. Défense

Selon Gérard Houllier, l'entraîneur de l'Olympique Lyonnais, «pour remporter l'UEFA Champions League, une équipe doit être capable de bien défendre». Alex Ferguson, quant à lui, a trouvé que certaines équipes étaient devenues ultradéfensives, avec une certaine tendance à une agressivité particulièrement marquée. Le demi-finaliste Villareal CF a adopté un jeu très défensif, même à domicile. «Nous jouons plus en retrait que la plupart des équipes et, malgré le surcroît de travail pour nos milieux de terrain, cela réduit l'espace derrière nos défenseurs», a admis Manuel Pellegrini, l'entraîneur chilien de Villareal. A part la nécessité habituelle de fermer les espaces et de rester compactes, de nombreuses équipes ont joué plus en retrait en raison des hésitations actuellement liées à l'interprétation de la règle du hors-jeu et du flou qui règne autour de la notion d'avantage. Le but marqué par Diego Forlán, de Villareal CF, contre Rangers FC à Glasgow a été une illustration parfaite du problème que rencontrent les défenseurs lorsqu'ils font le «pas en avant» et qu'ensuite l'attaquant en position de hors-jeu est remis en jeu par

une passe d'un de ses coéquipiers. Toutefois, l'un dans l'autre, le niveau du jeu défensif s'est amélioré, comme le constatent, unanimes les membres du groupe d'étude technique de l'UEFA.

Duel aérien sans merci: Jozef Valachovic (SK Rapid Vienne) essaie de contrer la tête de l'attaquant David Trézéguet.

PHOTO: FOTO-NET



5. La contre-attaque

Rafael Benítez, l'entraîneur de Liverpool, a résumé les clés du succès en UEFA Champions League: «la contre-attaque, les balles arrêtées et la capacité à concrétiser ses occasions.» Etant donné que les blocs défensifs deviennent de plus en plus sophistiqués, il est devenu essentiel de tirer profit du moindre espace offert. Près de 40% des buts ont été marqués sur rupture et nombre de balles arrêtées dangereuses ont résulté de mouvements offensifs exécutés rapidement. Dès lors, on comprend que les contre-attaques aient pris beaucoup d'importance ces dernières années. De nombreuses équipes travaillent sur la rapidité de la transition défense-attaque et habituent leurs joueurs à jouer verticalement avant que les adversaires n'aient le temps de se regrouper et de serrer les rangs. L'art du contre classique, avec le ballon balancé à un ou deux joueurs qui se retrouvent avec beaucoup d'espaces et face à une défense dégarnie, a toujours été un élément important du football au plus haut niveau. Mais le contre collectif, pratiqué par un groupe de joueurs attaquant très vite avec un jeu de combinaisons direct et fluide à partir des demis centraux, est devenu plus fréquent et a pris de l'importance au cours de ces dernières années. Le FC Barcelone, Arsenal FC, le FC Chelsea, AC Milan et l'Olympique Lyonnais, notamment, ont pratiqué avec bonheur cette forme de jeu. Une passe hasardeuse ou une soudaine transition à mi-terrain ont souvent amené le but. Sammy Eto'o a conclu fort brillamment, face à Panathinaïkos, lors de la quatrième journée, une combinaison rapide suite à une interception au milieu du terrain. Il n'a fallu que l'espace d'un instant pour que le ballon ainsi gagné finisse au fond des filets. Alex Ferguson, l'entraîneur de Manchester United, a souligné la nécessité de placer immédiatement un contre lorsque l'adversaire perd le ballon et que sa défense est désorganisée. Et l'ancien vainqueur de l'UEFA Champions League d'insister: «Il est essentiel de faire fructifier les espaces libres lorsque la possibilité se présente.»



PHOTO: FOTO-NET

6. Contrer les contres

Lorsqu'on lui demanda quelles nouvelles tendances il avait observé en UEFA Champions League, Arsène Wenger, le très expérimenté entraîneur d'Arsenal, répondit immédiatement qu'«avec l'importance croissante prise par la contre-attaque, la tendance majeure est désormais de contrer les contres.» Cette évolution était inévitable étant donné que les entraîneurs de football, évoluant dans un milieu de haute compétition, ont toujours cherché à trouver des réponses adaptées à l'évolution du jeu. Les tactiques visant à contrer les contres ont pris de nombreuses formes la saison passée. Par exemple, le demi défensif restait derrière lorsqu'un latéral montait, le nombre de joueurs qui attaquaient était réduit ou des fautes techniques étaient commises pour stopper le contre. De plus, lorsque cela était possible, on cherchait à mettre le joueur qui avait récupéré le ballon immédiatement sous pression avant qu'il ne puisse lever la tête et délivrer rapidement une passe en avant. Mais de telles méthodes se sont toutefois avérées moins efficaces lorsque le contre individuel ou collectif partait de la moitié adverse du terrain.

7. Le facteur individuel

A la fin d'une saison au cours de laquelle les efforts individuels ont de nouveau souvent eu une importance décisive, Gérard Houllier, le patron de l'Olympique Lyonnais, a fait remarquer que «contre des défenses regroupées, il est vital de disposer d'individualités rapides et de joueurs capables de feinter leurs adversaires». Le magnifique but de Ronaldinho de la 78^e minute du match contre Chelsea FC au Camp Nou, qui a pratiquement mis le FC Barcelone hors de portée de son adversaire, est, en termes d'exploit individuel, un modèle du genre. Deco, Sammy Eto'o et Henrik Larsson avaient participé à un mouvement fluide de dix passes avant que le numéro 10 brésilien ne reçoive le ballon. Face à six joueurs et au gardien de Chelsea, Ronaldinho passa Frank Lampard et Ricardo Carvalho, rebondit sur John Terry et, à la vitesse de l'éclair, logea le ballon du pied droit dans le coin du filet. Des jambes de feu, des feintes, de la puissance physique et une volonté sans faille, tout cela enrobé dans un joli sourire! Rafael Benítez acquiesce aux propos de Gérard Houllier: «La rapidité, l'étendue du registre technique et la variété des passes ont été des facteurs extrêmement importants - ainsi que les combinaisons rapides.» Les membres de l'équipe technique de l'UEFA ont été également unanimes à souligner l'amélioration de la vitesse d'exécution, qu'il s'agisse de l'amorce d'un mouvement offensif ou de la mise en place du bloc défensif. Cette qualité a été particulièrement évidente, la saison dernière, parmi les meilleures équipes qui ont atteint la phase à élimination directe. Les rencontres de l'UEFA Champions League répondent toujours plus aux exigences de vitesse et d'habileté.

Lors de la demi-finale AC Milan - FC Barcelone, remportée par les Milanais, les deux anciens coéquipiers Carlo Ancelotti et Frank Rijkaard observent de près la rencontre.

Serginho (AC Milan) et Ludovic Giuly (FC Barcelone) à la lutte lors de la demi-finale retour au Camp Nou.

PHOTO: FOTO-NET



8. Les choix des entraîneurs

En UEFA Champions League, les entraîneurs ont exercé une influence très importante. Manuel Pellegrini a incontestablement marqué de son sceau le style de jeu latin de Villareal, tandis que la philosophie d'Arsène Wenger, qui privilégie le jeu de combinaisons basées sur des passes courtes et rapides, a été payante, le club londonien

Arsène Wenger en pleine réflexion.

PHOTO: ALBERTO SABATTINI



devenant la première équipe de la métropole anglaise à atteindre la finale de l'UEFA Champions League. Carlo Ancelotti, qui a remporté l'UEFA Champions League à la fois en tant que joueur et en tant qu'entraîneur, a une fois de plus façonné une équipe - à la fois créative et pragmatique - à sa propre image. Comme il l'a dit après la courte défaite en demi-finale face au FC Barcelone: «Nous avons bien joué contre le Barça - nous aurions tout aussi bien pu gagner.» Mais, parmi les entraîneurs, c'est Frank Rijkaard qui a remporté l'or. Plus tôt dans la saison, Frank Rijkaard avait décrit le style de jeu de son équipe comme étant «attrayant sans perdre de vue le résultat final.» Cette approche a été maintenue jusqu'à la fin, même s'il ne faut pas oublier la touche de prudence adoptée lors de la demi-finale contre l'AC Milan. Lors de la finale, le dernier coup de dés de Frank Rijkaard a été décisif, avec la rentrée d'Henrik Larsson à la 61^e minute: le bouillant et cultivé Suédois a retourné le match en faveur de son équipe grâce à ses deux passes décisives. Frank Rijkaard, toujours aussi modeste, sera le dernier à le reconnaître, mais lui et ses collègues entraîneurs présents en UEFA Champions League ont apporté une contribution majeure à la réussite de la saison 2005/2006 de la compétition.

Andy Roxburgh

Directeur technique de l'UEFA

POINT DE DISCUSSION

Les temps changent

Question: combien de temps dure en moyenne une rencontre d'UEFA Champions League? Réponse: 54'06". Selon le degré d'optimisme ou de pessimisme, on considérera que la bouteille de 90 minutes est à 60% pleine ou à 40% vide. La réponse peut être considérée acceptable ou non. Mais pourquoi se poser *cette* question, justement? La réponse est que, selon l'analyste vidéo d'un des meilleurs clubs européens, certains signes montrent que le temps de jeu effectif est en diminution tant en championnat national que dans les compétitions internationales.

Seule une analyse transversale de toutes les compétitions pourrait donner une réponse globale. Mais une rétrospective de l'édition 2005/06 de l'UEFA Champions League fournit déjà des données à même d'alimenter la réflexion. Pendant la phase de groupe, le temps de jeu effectif moyen s'est élevé à 54'39". Pendant les huitièmes de finale, et malgré que le choc entre Real Madrid CF et le FC Arsenal ait débouché sur le record de la saison (67'), cette moyenne est passée à 53'44" et, pendant les quarts de finale, elle est même tombée à 50'63".

Sur les 96 matches joués selon une formule de championnat, la durée effective du jeu a été de moins de 50' à 14 reprises. Cela représente 14,58% des rencontres disputées. Pendant les huitièmes de finale, ce pourcentage s'est élevé à 37,5%. En quarts de finale, il est même allé jusqu'à atteindre 50%. Lors du quart de finale opposant FC Internazionale à Villareal CF, on a joué pendant 87' sur 180'. Lors du match retour en Espagne, le temps de jeu effectif a été de 41' - cela correspond au record négatif établi lors du match Real Betis - FC Chelsea lors de la phase de groupe.

Toutefois, lors des demi-finales et de la finale (58 minutes au Stade de France), la durée effective moyenne du jeu est de nouveau montée à 55'04". Mais, l'un dans l'autre, que conclure de ces chiffres? On pourrait arguer à juste titre que les interruptions de jeu (corners, remises en jeu, hors-



L'arbitre Alain Hamer s'interpose entre Frank Lampard et Alberto Rivera lors de la rencontre opposant Real Betis et le FC Chelsea - le match au cours duquel on a le moins joué (41 minutes de jeu effectif).

PHOTO: RICHARD HEATHCOTE / GETTY IMAGES

jeu, blessures) font partie des impondérables du jeu et ne peuvent pas être chiffrés de manière consistante. Dès lors, se pourrait-il que la diminution du temps de jeu effectif constatée pour les matches à élimination directe soit en corrélation avec une augmentation du nombre de fautes commises?

C'est en tout cas ce que disent les statistiques. On a dénombré 34,91 fautes en moyenne pour les matches de groupe. Lors des huitièmes de finale, cette moyenne est passée à 37,9 puis à 38,5 en quarts-de-finale. La progression paraît minime mais ces chiffres indiquent que le nombre de fautes commises a augmenté de 10% alors que, dans le même temps, la durée de jeu effectif a diminué: en quarts de finale, un match a été interrompu par une faute toutes les 78 secondes.

La formule des matches de groupe laisse le temps de rattraper un faux pas et permet de prendre certains risques. Dans les matches à élimination directe, une erreur peut s'avérer fatale. Un but concédé à domicile peut coûter extrêmement cher et une contre-attaque suite à une perte de possession du ballon peut être décisive. Il importe dès lors de se demander si davantage de fautes «techniques» sont commises. Si oui, qu'est-ce qu'on peut faire pour que cela change?

Le capitaine de Real Madrid CF, Guti, fait trébucher Cesc Fabregas, d'Arsenal FC, lors du match qui a établi le record de la saison de 67 minutes de jeu effectif.

PHOTO: ADAM DAVY / EMPICS



Lorsque le FC Internazionale rencontra Villareal CF en quarts de finale, le choc opposa deux équipes qui comptaient en tout 25 joueurs sud-américains dans leurs rangs - 26, si l'on inclut Marcos Senna, l'international espagnol d'origine brésilienne de Villareal. Le fait peut paraître anecdotique, il n'empêche, il mérite réflexion. Une revue des quarts-de-finalistes de cette saison révèle la présence de 51 joueurs d'Amérique latine dans leurs rangs, dont 27 Brésiliens et 15 Argentins. En tenant compte de Senna, cela signifie que les huit meilleures équipes d'Europe sans exception ont disposé de joueurs brésiliens. Au tour précédent, Real Madrid CF, par exemple, comptait cinq Brésiliens (Cicinho, Roberto Carlos, Baptista, Robinho et Ronaldo) et deux Uruguayens dans ses rangs. Arsenal FC constitue l'exception à la règle, puisque le club londonien ne compte qu'un joueur sud-américain dans un contingent où l'on trouve des Africains et 20 Européens qui ne sont pas Anglais.

Mais l'analyse de l'influence latino-américaine sur l'UEFA Champions League ne se mesure pas qu'en termes de chiffres. Il faut tenir compte du rôle de ces joueurs - et il est souvent crucial dans la réussite de l'équipe. Parmi une pléthore d'exemples, les cas plus frappants sont ceux de Román Riquelme à Villareal, de Kaká au Milan AC, de Juninho à l'Olympique Lyonnais, de Ronaldinho au FC Barcelone - ou même du coéquipier de ce dernier, Deco, international portugais né au Brésil.

En fait, l'équipe de Frank Rijkaard constitue un cas d'école intéressant. Le FC Barcelone (comme Real Madrid CF) a opéré avec des latéraux brésiliens (Belletti et Sylvinho), le Mexicain Rafael Márquez, ainsi que deux autres Brésiliens (José Edmilson et Thiago Motta) susceptibles d'occuper les postes de défenseur central ou de pivot à mi-terrain. Deco a joué un rôle de récupérateur jaillissant en zone médiane avancée derrière ses attaquants, généralement Ronaldinho (Brésil), Lionel Messi (Argentine) et Samuel Eto'o (Cameroun).

Par ailleurs, les joueurs latino-américains ont servi à interpréter une philosophie du football basée sur la construction du jeu depuis l'arrière, sur les efforts à mi-terrain combinés à la créativité, à la vision du jeu, à la qualité des passes et à la capacité d'exécuter des combinaisons efficaces à une vitesse époustouflante, ainsi que sur la capacité à faire la différence dans le dernier tiers du terrain grâce au caractère imprévisible des attaques et à la qualité de la finition. Et il ne faudrait pas non plus oublier la plus-value apportée par nombre de joueurs latino-américains, qui constituent une part très significative des spécialistes des balles arrêtées. Pourquoi? Et où ces talents spéciaux ont-ils été acquis?

La plupart des techniciens répondront spontanément en chœur: le football de rue, le football de plage et le futsal.



Affrontement entre Brésiliens: Kaká (AC Milan) tente de garder l'équilibre alors qu'il déborde José Edmilson (FC Barcelone) lors de la demi-finale retour.

Mais la question de savoir si l'Europe en fait assez pour développer des talents comparables mériterait un plus ample débat. On injecte beaucoup de ressources et d'enthousiasme dans des académies de football et des projets de développement tels que les projets de mini-terrains et de terrains plus grands de l'UEFA, qui tentent de recréer les conditions du football de rue. Mais comment favoriser l'éclosion d'artistes aussi bien que celle d'artisans? Créons-nous un environnement susceptible de permettre l'émergence de nouveaux talents capables de faire basculer un match? L'influence latino-américaine sera-t-elle durable?

Adriano, l'attaquant brésilien du FC Internazionale, découvre toute la difficulté qu'il y a à vouloir passer Thomas Vermaelen, d'AFC Ajax.

PHOTO: FOTO-NET



L'ENTRAÎNEUR VICTORIEUX

Frank Rijkaard

Frank Rijkaard n'est de loin pas le seul technicien que l'on pourrait décrire comme un «homme avec une mission». Mais la nature de la mission est importante, qu'il s'agisse de former des joueurs, de viser une promotion ou d'éviter une relégation. Bien qu'il rechignât à l'admettre, celle de Frank Rijkaard, dès lors que son équipe se trouvait en UEFA Champions League, était de remporter la compétition - une tâche qui n'a rien d'aisé quand 31 collègues débutent la saison avec le même objectif. Les critiques avaient reconnu que le FC Barcelone avait l'étoffe d'un champion. Mais certains craignaient que le football d'attaque pratiqué avec élégance et panache ne soit passé au fil de l'épée par les guerriers aguerris en embuscade dans les stades à élimination directe. Dans le même temps, le chœur des voix catalanes prédisant le voyage de Paris et la fin d'une attente de 14 ans prenait toujours plus d'ampleur, générant une pression insidieuse qui compliquait le défi sportif.

La comparaison a de quoi faire grincer des dents les «socios» du Barça, mais la situation du club catalan n'était pas sans rappeler celle de ses rivaux de toujours du Real Madrid CF lors de la saison 1997/98. Une traversée du désert de trente-deux ans avait alors éveillé une soif inextinguible de succès qui s'était traduite en une pression énorme pour les joueurs et l'encadrement technique. La finale d'Amsterdam avait d'ailleurs été le dernier match de Jupp Heynckes sur le banc madrilène. Huit ans plus tard, Frank Rijkaard réalisait que la réussite de sa mission dépendait de sa capacité à gérer les hommes, à gérer l'équipe et à couper les joueurs d'une ambiance d'euphorie latente. Après avoir traversé la phase de groupe avec beaucoup de panache, le tirage au sort de décembre, qui allait la mettre aux prises avec le FC Chelsea, permettrait de savoir si l'équipe était suffisamment blindée tactiquement sous ses habits de lumière.

Entretemps, Xavi, le meneur de jeu, avait été rendu indisponible pour de longs mois suite à une déchirure des ligaments croisés, laissant la possibilité au jeune Andrés Iniesta (21 ans) de prouver sa valeur. Mais Frank Rijkaard et Aitor Begiristain, le directeur technique du club, avaient monté avec soin une équipe qui n'offrait pas seulement



PHOTO: NEAL SIMPSON / EMPICS

Frank Rijkaard a de la peine à croire qu'il a atteint son objectif: victoire en finale au Stade de France!

d'intéressantes alternatives sur le plan individuel mais aussi la possibilité de modifier la personnalité de l'équipe sans toucher à sa disposition tactique. Iniesta, José Edmilson, Thiago Motta, Mark van Bommel et même Rafael Márquez ont permuté au milieu du terrain au gré des circonstances et de la nature de l'opposition. La blessure qui empêcha Lionel Messi de jouer la dernière demi-douzaine de matches a peut-être quelque peu émoussé le tranchant de l'attaque mais l'équipe est restée consistante et compétitive et, avec les tours de prestidigitation de Ronaldinho et de Samuel Eto'o, terriblement séduisante.

Fait également important, Frank Rijkaard a pu puiser dans sa longue expérience du vestiaire acquise en tant que joueur. On a beau scruter ses déclarations publiques à la loupe, pas possible d'y trouver la moindre amorce de controverse: nulle trace de triomphalisme, aucune prétention déplacée et pas un seul mot qui pourrait être interprété comme un manque de respect pour l'adversaire ou les clubs concurrents engagés dans des missions similaires. Même dans un vestiaire occupé par des superstars comblées d'éloges et de récompenses, cette philosophie a été contagieuse. Les deux pieds sur terre, le respect de l'adversaire - et le trophée a été enlevé avec humilité et sens de l'effort collectif.

Frank Rijkaard s'est comporté face au succès d'une manière typique pour lui. Longtemps après que le trophée eut été brandi au Stade de France et que les sollicitations apparemment sans fin des médias eurent été satisfaites, on a pu le voir tranquillement appuyé contre le mur à côté duquel le bus de son équipe était parké. Pas de gestes extravagants - mais on pouvait sentir la satisfaction d'un homme qui a débuté la saison avec une mission à réaliser, et qui l'a achevée en l'accomplissant. Frank Rijkaard est, à plus d'un titre, un entraîneur victorieux.

L'entraîneur et le capitaine des champions d'Europe. Poussé par le directeur sportif Carles Naval, Carles Puyol se prépare à donner l'accolade à Frank Rijkaard.

PHOTO: JON BUCKLE / EMPICS





TECHNISCHER BERICHT

Der vorliegende Bericht wurde durch die Technische Abteilung der UEFA erstellt. Der Rückblick auf die UEFA Champions League 2005/06 versteht sich als Denkanstoss für die Trainer, denen die darin angeführten Angaben, Überlegungen und Standpunkte dazu dienen dürften, die aktuellen Trends zu erkennen und den Stand der Dinge zu analysieren. Nicht zuletzt erhoffen wir uns davon, dass die Grundlagen geschaffen werden, damit der europäische Meisterwettbewerb, der

schon jetzt von der Fachwelt als der weltbeste Wettbewerb gefeiert wird, weiter an Qualität und Attraktivität gewinnt. Das Gebot, dass man sich nicht auf seinen Lorbeeren ausruhen darf, gilt auch im Fussball und wohl insbesondere in der UEFA Champions League. Man kommt aber nicht umhin, will man sich weiter steigern und verbessern, auf den gemachten Erfahrungen aufzubauen.

Als die Spieler nach dem ersten K.-o.-Runden-Spiel im Highbury den Rasen verliessen, meinte ein Fernsehkommentator, dass dies das beste torlose Unentschieden gewesen sei, das er je gesehen habe. Es handelte sich um die Begegnung FC Arsenal gegen Real Madrid, die aus mehreren Gründen bemerkenswert war. Erstens hatte sie das frühzeitige Ausscheiden des neunmaligen Gewinners dieses Wettbewerbs zur Folge. Zweitens war das Weiterkommen aus psychologischer Sicht ein Wendepunkt in einer Kampagne, die das junge Team von Arsène Wenger letztendlich bis nach Paris führte. Die Gunners waren angetreten als „Underdogs“, die in der englischen Meisterschaft zu diesem Zeitpunkt bereits keine Chance mehr auf den Titel hatten. Und drittens waren Rekord-Einschaltquoten zu verzeichnen, obwohl in den insgesamt drei Stunden dieser Achtelfinalpaarung nur ein Tor fiel. In den beiden Partien fanden sich viele der Gegensätze wieder, die diese faszinierende Saison geprägt haben.

Nach dem grossen Finale im Stade de France, an dessen Ende Barcelonas Kapitän Carles Puyol die Trophäe in Händen hielt, wurden schnell Vergleiche angestellt zwischen dem Team von Frank Rijkaard und dem „Dream Team“ von Johan Cruyff, das vierzehn Jahre zuvor zum ersten und bis dahin einzigen Mal den Wettbewerb für die Katalanen gewonnen hatte. Ganz ohne Zweifel ist die UEFA Champions League der Stoff, aus dem die Träume sind. Doch die Ausgabe 2005/06 machte auch deutlich, dass auf dem Spielfeld kein Platz für Träume ist. Wirklich erfolgreich waren die Mannschaften, die ihre Fans zum Träumen brachten, auf dem Rasen jedoch fantasievolles Spiel mit einer ordentlichen Dosis Pragmatismus zu mischen verstanden.

Auch wenn das Double des FC Barcelona Anderes vermuten lässt, beweist die Tatsache der erstmaligen UEFA-



FOTO: FOTO-NET

Der Schütze des Siegtreffers im Endspiel, Juliano Belletti, verpasst im Halbfinal-Rückspiel gegen AC Milan nur knapp das Führungstor. Milan-Torhüter Dida - mit schmerzverzerrtem Gesicht - kann ebenfalls nur zusehen, wie der Ball haarscharf am Gehäuse vorbeirollt.

Champions-League-Finalteilnahme der Gunners, die für das englische Team ein versöhnliches Ende einer verkorkten Meisterschaftssaison darstellte, wie schwer es ist, nationalen und internationalen Erfolg unter einen Hut zu bringen. Nur drei der Viertelfinalteilnehmer - also im Grunde der besten acht Mannschaften Europas - gewannen ihre nationale Meisterschaft, und auch von den letzten Sechzehn schafften dies gerade einmal sechs Teams, darunter der FC Bayern München und Olympique Lyonnais. Die deutliche Niederlage der Bayern gegen AC Milan bedeutete nach dem bitteren Ausscheiden von Werder Bremen in letzter Minute in Turin, dass erneut kein deutsches Team das Viertelfinale erreichte. Der französische Meister musste sich nach zwei späten Toren der Gastgeber im San Siro ebenfalls aus dem Wettbewerb verabschieden, nachdem die Truppe von Gérard Houllier bis zum Viertelfinale attraktiven Fussball gezeigt hatte. Derweil kämpfte der UEFA-Champions-League-Debütant Real Betis Balompié zu Hause in Spanien gegen den Abstieg. Der andere Neuling, Villarreal CF, steckte alle Energie in die UEFA Champions League und brachte sich gar um seine Zukunft in den europäischen Wettbewerben, indem er Schlüsselspieler bei Ligaspielen schonte.

Doch zurück zu der Widersprüchlichkeit torloser und dennoch hoch spannender Begegnungen. Wie aus diesem Bericht hervorgeht, ist die Anzahl Tore erheblich gesunken - alarmierend, wird manch einer sagen. In der Gruppenphase erreichten nur sechs Mannschaften einen Durchschnitt von zwei oder mehr Toren pro Spiel. 17 der 32 Wettbewerber schlossen ihre Gruppe mit mehr Punkten als Toren ab. SL Benfica qualifizierte sich für die K.-o.-Phase mit 8 von 18 möglichen Punkten, Werder Bremen reichte sogar noch ein Punkt weniger. Der FC Rangers, der als

Unter dem aufmerksamen Blick des französischen Schiedsrichters Alain Sars wird Willy Sagnol (FC Bayern München) von Peter Hlinka (SK Rapid Wien) vom Ball getrennt. Am Ende waren die Österreicher das einzige Team, das alle sechs Gruppenspiele verlor.

FOTO: FOTO-NET



erster schottischer Klub das Achtelfinale erreichte, benötigte dazu ebenfalls nur 7 Punkte und verabschiedete sich nach acht Spielen mit einer Bilanz von einem Sieg und sechs Unentschieden aus dem Wettbewerb. In der Gruppe D erzielten Villarreal, Benfica, LOSC Lille und der FC Manchester United zusammen 30 Punkte, aber nur 12 Tore. Fünf der zwölf Spiele blieben torlos, bei vier weiteren sahen die Zuschauer nur je einen Treffer. Die Hälfte der Tore fiel in den Begegnungen zwischen Benfica und Manchester United.

Villarreals Weg, der bis ins Halbfinale führte, zeigt anschaulich, wie weit man mit einem pragmatischen Ansatz kommen kann. In einem Dutzend Spielen erzielte das Team 8 Tore bei 7 Gegentreffern, wobei es zwei K.-o.-Runden nur aufgrund der Auswärtstore-Regel überstand. Der Debütant aus Spanien war jedoch nicht die einzige Mannschaft, die aus ihren begrenzten Möglichkeiten das Maximum herausholte. In der Gruppe G kassierten der FC Liverpool und der FC Chelsea nur je einen Gegentreffer, während sie selbst 6 bzw. 7 Tore schossen. Der PSV Eindhoven wurde Zweiter der Gruppe E, obwohl die Mannschaft nur viermal traf - und zwar ausschliesslich im heimischen Stadion.

Über eine gesamte Spielzeit betrachtet, sind Statistiken meist sehr zuverlässig. Sie sagen jedoch nicht immer die ganze Wahrheit. Man ist versucht, wenige Tore mit einer defensiven Ausrichtung und fehlender Spannung gleichzusetzen. Die Fernsehbilder von dem erwähnten Spiel im Highbury oder von Arsenal's darauf folgendem 0:0 in Villarreal beweisen das Gegenteil. Zwei Tore in sechs Stunden Halbfinale - das klingt nach Langeweile. Und doch waren beide Begegnungen voll von Spannung, Intensität, knapp verpassten Chancen, nicht gegebenen Toren, gehaltenen Elfm Metern - purer Dramatik. Natürlich arbeiteten die beiden Abwehrblöcke unglaublich effizient, und natürlich wird der Konter im modernen Fussball immer mehr zum Mittel der Wahl. Die regelmässigen Teilnehmer der UEFA Champions League - Spieler wie Trainer - kennen sich so gut, dass Überraschungsmomente praktisch keine Rolle mehr spielen.

All dies mag seinen Anteil an der aktuellen Torflaute haben; dem Spektakel UEFA Champions League konnte es



Nourdin Boukhari von AFC Ajax lässt sich von Roberto Mancini nicht beirren und entledigt sich im Achtelfinale gegen den FC Internazionale (3:2-Gesamtsieg der Mailänder) des am Boden liegenden Luís Figo.

jedoch nichts anhaben. Aus der Statistik geht hervor, dass Arsenal in zehn Spielen bis zum Finale nicht ein Gegentor hinnehmen musste, und dass der FC Barcelona, der das Endspiel in Paris ebenfalls ungeschlagen erreichte, in der gesamten K.-o.-Phase nur ein Elfmeter- und ein Eigentor kassierte. Die Katalanen, die noch in den Gruppenspielen sechzehnmal das gegnerische Tor getroffen hatten, schafften dies in ebenso vielen K.-o.-Spielen nur noch sechsmal. Die Gunners platzierten den Ball im selben Zeitraum gar nur viermal zwischen den Pfosten. Beide Finalisten verfügten über eine starke Abwehr und standen sehr kompakt - eine defensive Ausrichtung kann man ihnen jedoch keineswegs nachsagen. Frank Rijkaard konnte die Defensivaufstellung seiner Mannschaft durch die Auswahl verschiedener Schlüsselspieler im Mittelfeld je nach Situation variieren, ohne seinen „Zauberern“ die Möglichkeit zu nehmen, hin und wieder Trümpfe aus dem Ärmel zu ziehen. Arsène Wenger und er hatten letztendlich Erfolg, weil sie in den entscheidenden K.-o.-Spielen das Risiko richtig einschätzten und die passende Mischung aus Zauberfussball und Pragmatismus fanden.



Der Schlussmann von Werder Bremen, Tim Wiese, zeigt beim 3:2-Heimsieg im Achtelfinale gegen Juventus seine Fangkünste, obwohl er von Zlatan Ibrahimovic und seinem Teamkollegen Naldo bedrängt wird.

FOTO: JOHN WALTON / EMPICS

ES GEHT WIEDER LOS...

Licht. Kamera. Action. Vorhang auf zur UEFA Champions League 2005/06 und zur Begegnung zwischen Olympique Lyonnais und Real Madrid CF im Stade de Gerland, einer von acht Partien an diesem historischen ersten Spieltag. Auf den Monat genau vor fünfzig Jahren, im September 1955, wurde das erste Spiel des Pokals der europäischen Meistervereine, dem Vorgänger der heutigen UEFA Champions League, ausgetragen, bei dem sich Sporting Clube de Portugal und der FK Partizan Belgrad 3:3 unentschieden trennten. Am Ende dieser ersten Spielzeit standen sich am 13. Juni 1956 im Parc des Princes in Paris Real Madrid und Stade de Reims gegenüber, und die „Königlichen“ gewannen die erste ihrer neun Meistertrophäen.

Das Endspiel dieser Jubiläumsausgabe wird ebenfalls in Paris stattfinden - dieses Mal im Stade de France. Für Olympique Lyonnais und Real Madrid ist es deshalb besonders wichtig, einen guten Start in das Turnier 2005/06 zu erwischen und einen ersten Schritt in Richtung des glamourösen und historischen Endspiels in der Stadt zu tun, in der die umworbene Meistertrophäe der UEFA erstmals vergeben wurde.

Eine Stunde vor dem Anpfiff in Lyon treffen Gérard Houllier, der Cheftrainer von Olympique Lyonnais, und sein Gegenpart bei Real Madrid, Vanderlei Luxemburgo im schmalen Korridor unter der Haupttribüne aufeinander. Die beiden hatten noch im Dezember 2004 bei einer von Carlos Alberto Parreira in Brasilien organisierten Konferenz für Spitzentrainer zusammengearbeitet, und keine zwei Wochen zuvor hatten sie gemeinsam am UEFA-Elitetrainer-Forum in Nyon teilgenommen. Beide waren von dem Treffen mit ihren Kollegen aus der UEFA Champions League sehr angetan. Wie es vor grossen Spielen bei Trainern üblich ist, tauschen sie vor dem Anpfiff einige höfliche Floskeln aus, um sich für einen Moment künstlich abzulenken vom



FOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

Lyon-Cheftrainer Gérard Houllier beim Gespräch vor dem Spiel mit dem Technischen Direktor der UEFA, Andy Roxburgh, dessen T1-Akkreditierung darauf hinweist, dass es sich um das Dienstagsspiel am ersten Spieltag der UEFA Champions League 2005/06 handelt.

Stress und der Intensität des bevorstehenden Aufeinandertreffens. Rivalität und Respekt finden in solchen Momenten bestens zueinander.

Flutlicht erleuchtet die saftige grüne Bühne. Die UEFA-Champions-League-Hymne ertönt aus den Lautsprechern. Die Spieler und Unparteiischen reihen sich ohne erkennbare Aufregung vor der VIP-Tribüne auf und die 40 309 Fans machen sich lautstark bemerkbar. Die sanfte Abendluft weicht einem wilden Durcheinander von Sprechchören, die Zuschauer halten Papierquadrate hoch und verwandeln das Stade de Gerland in ein farbiges Mosaik.

Die ganz in Marineblau gekleidete Mannschaft von Olympique Lyonnais sehnt den Anpfiff herbei. Die Franzosen, die in den beiden letzten Saisons das Viertelfinale erreicht haben, sind hoch motiviert und hegen ebenso hohe Erwartungen. Die weissen „Ritter“ aus Madrid, die von Beginn an zum Favoritenkreis gehören, müssen auf den gesperrten brasilianischen Künstler Ronaldo und ihren verletzten Talisman Zinédine Zidane verzichten. Doch mit seinem Kader voller hochkarätiger Nationalspieler wird dem erfolgreichsten Verein in den europäischen Klubwettbewerben auch auswärts ein Sieg zugetraut. Die Startaufstellungen weisen in Sachen nationale Identität erstaunliche Parallelen auf: In beiden Mannschaften stehen je fünf einheimische Spieler, drei Brasilianer und drei Akteure aus anderen Ländern - Mali, Portugal und Norwegen bei Lyon sowie Uruguay, Dänemark und England bei Real Madrid. Der italienische Schiedsrichter Massimo De Santis betätigt seine Trillerpfeife, der Ball rollt und der erste kosmopolitische Abend dieser UEFA Champions League ist lanciert.



David Beckham, hier im Gespräch mit Massimo De Santis, bewies, dass er sowohl Kunststücke vom Feinsten als auch Einsatz zeigen kann.

FOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

Von Beginn an geht es hoch her und die Partie gleicht einem offenen Schlagabtausch. Die Spieler beider Teams zeigen sich in ausgezeichneter körperlicher Verfassung und bieten mit ihrer starken Technik und vollem Einsatz dynamischen, temporeichen Fussball. Ohne gegenseitiges Abtasten scheinen beide Mannschaften die frühe Entscheidung zu suchen. Ein Effetball von David Beckham geht knapp am Pfosten vorbei, und drei Minuten später verfehlt ein Geschoss von Roberto Carlos, das vom Madrider Kapitän Raúl noch abgefälscht wird, das Tor von Grégory Coupet an der selben Stelle. Hätte der spanische Torjäger getroffen, hätte er in der ewigen Torschützenliste der UEFA Champions League mit 50 Treffern die alleinige Führung vor dem legendären Alfredo Di Stéfano übernommen (seinen 50. Treffer sollte er dann schliesslich zwei Wochen später gegen Olympiacos CFP erzielen). Real zeigt sich zwar sehr gefährlich, doch die Partie verläuft keineswegs einseitig. Mit dem angriffsfreudigen John Carew stellen die Lyoner die Madrider Abwehr bei jedem Vorstoss vor Probleme.

Olympique Lyonnais spielt in einer 4-3-3-Formation mit Raumverteidigung. Mahamadou Diarra übernimmt die Rolle des Staubsaugers vor der Abwehr, Juninho und Tiago sind für die Kreativität im Angriff zuständig und die vorderste Sturmspitze bildet John Carew. Sylvain Wiltord und Florent Malouda agieren zudem als offensive Flügelspieler. Die Heimmannschaft überzeugt mit einem flüssigen Spiel Aufbau, doch noch beeindruckender ist, wie schnell sie von Verteidigung auf Angriff umschaltet. Real Madrid sucht den Erfolg eher im Ballbesitz und in einer guten Raum aufteilung. Befinden sich die Spanier in der Nähe des gegnerischen Strafraums, besteht ihre Taktik aus Dribblings, Weitschüssen und schnellen Kombinationen.

Vanderlei Luxemburgo setzt ebenfalls auf eine Vierer-Raumverteidigung. Allerdings lässt er, im Gegensatz zu Gérard Houllier, mit Thomas Gravesen und Pablo García

Der Cheftrainer von Real Madrid CF, Vanderlei Luxemburgo, setzt bei den taktischen Anpassungen auf Stolz und Intensität - die Niederlage in Lyon konnte gleichwohl nicht mehr abgewendet werden.



FOTO: MIKE EGERTON / EMPICS



FOTO: JEAN-PHILIPPE KSIAZEK / AFP / GETTY IMAGES

Ein olympischer Bogenschütze wünschte sich eine solche Genauigkeit. Juninhos Freistoss findet den Weg pfeilschnell ins Tor von Real Madrid - Olympique Lyonnais führt 2:0.

zwei defensive Mittelfeldspieler auflaufen. David Beckham muss mit einem bandagierten rechten Oberschenkel antreten, nimmt aber dafür seine angestammte Position im rechten Mittelfeld ein. Die verbleibenden drei Akteure in Weiss - Julio César Baptista, Robinho und Raúl - können sich frei bewegen: Die Angreifer Robinho und Raúl tauschen oft die Seiten und wechseln sich auch in der Rolle der Sturm- bzw. der zurückhängenden Spitze ab. Der Brasilianer Baptista bietet ihnen aus dem linkszentralen Mittelfeld Unterstützung, während die linke Aussenbahn seinem Landsmann Roberto Carlos, dem Star unter den offensiven Aussenverteidigern, gehört.

Die beiden Mannschaften beginnen das Spiel wie zwei hungrige Boxer, die gleich in der ersten Runde den K.-o.-Schlag suchen. Der erste Treffer gelingt dem Heimteam in der 22. Minute: Nach einem Handspiel von Michel Salgado zirkelt Juninho den fälligen Freistoss aus halblinker Position mit dem rechten Fuss auf den Kopf von John Carew, der den Ball nur leicht mit dem Kopf berührt und am machtlosen

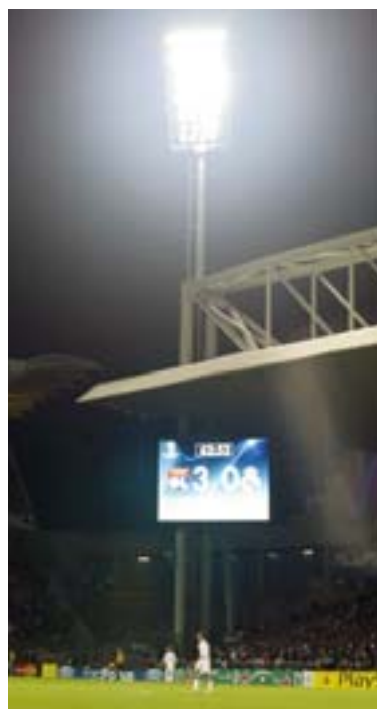


FOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

Die Anzeigetafel gab eine halbe Stunde vor Ende der Partie immer noch 3:0 an, und die Partie wurde zusehends zerfahrener.

Iker Casillas vorbei ins Netz lenkt. Real reagiert und Lyons Torwart Grégory Coupet sieht sich zu einer unkonventionellen Doppelparade gezwungen, als er zuerst den Schuss von Baptista pariert und anschliessend den Kopfball von Raúl aus nächster Nähe mit der Brust abwehrt.

Zwei Minuten später tritt der rechte Fuss Juninhos erneut in Aktion. Aus über dreissig Metern dreht der brasilianische Nationalspieler einen weiteren Freistoss an Real-Verteidiger Iván Helguera und an John Carew vorbei, bevor sich der Ball in die linke Madrider Torecke senkt. Selbst ein olympischer Bogenschütze würde sich vor einer solchen Zielgenauigkeit verneigen. Und bevor die „Galácticos“ wissen, wie ihnen geschieht, steht es bereits 3:0. Nach einer herrlichen Kombination über sieben Stationen mit Anthony Réveillère, Tiago, Diarra und Sylvain Wiltord legt Réveillère auf für Wiltord, der den Rückpass gekonnt per Direktabnahme verwertet. Es ist eine Ballstafette wie aus dem Lehrbuch, die Gérard Houllier ein stolzes Lächeln auf die Lippen zaubert.



FOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

Der erste Spieltag bescherte Olympique Lyon Freude, Euphorie, drei Tore und drei Punkte.

Nachdem David Beckham und Raúl den Anschlusstreffer für die Madrilenen knapp verpasst haben, zeigt Massimo De Santis nach einem Foul von Michel Salgado an Juninho auf den Elfmeterpunkt. Die Nr. 8 des französischen Meisters führt den Strafstoss selbst aus und zielt auf die linke untere Torecke, doch Iker Casillas verhindert mit einer spektakulären Parade einen noch höheren Rückstand. Trotz des 3:0-Vorsprungs zur Pause kehrt Juninho unzufrieden in die Umkleidekabine zurück. Gérard Houllier löst dieses Problem mit psychologischem Geschick, indem er seinem Mittelfeldstrategen sagt, er solle sich keine Sorgen machen, er habe nur eben bewiesen, dass er nicht nur brillant, sondern eben auch nur ein Mensch sei.

In der ersten Viertelstunde der zweiten Halbzeit ist Real Madrid mehrheitlich in Ballbesitz, doch die Heimmannschaft hat das Geschehen völlig unter Kontrolle. Die Franzosen bilden einen kompakten Abwehrblock und stehen teilweise mit allen Feldspielern hinter dem Ball und weit in der eigenen Platzhälfte. Während sich bei Raúl, Beckham und Co. langsam Frustration breit macht, kommt Lyon zu einigen temporeichen Gegenstössen, doch erneut hält Iker

Casillas gegen Sylvain Wiltord den Schaden in Grenzen. Die meisten Abschlussversuche der Spanier kommen aus der zweiten Reihe, und Raúl verpasst das Ziel mit einem schönen Linksschuss in der 68. Minute nur knapp.

In den letzten zwanzig Minuten wird das Spiel zerfahrener. Die Schlussphase ist geprägt von taktischen Fouls, ruhenden Bällen und Auswechslungen (bei Real kommt Guti, bei Lyon werden Fred, Govou und Pedretti eingewechselt). Die herrlichen Dribblings von Robinho bringen den Gästen nichts Zählbares ein, während David Beckham zeigt, dass er nicht nur zu den besten Ballkünstlern gehört, sondern auch über einen grossen Kampfgeist verfügt: Als es in der Nachspielzeit noch immer 0:3 aus der Sicht von Real steht, geht der Ball auf der Höhe der Mittellinie ins Aus. Als ein lokaler Ordner das Spielgerät nicht schnell genug zurückgibt, muss der Bemitleidenswerte eine verbale Schelte des Kapitäns der englischen Nationalmannschaft über sich ergehen lassen. Doch manchmal reicht die Einstellung alleine nicht aus - an diesem Abend haben das ausgezeichnete Teamwork und die Chancenverwertung der Franzosen den Unterschied gemacht.

Als eine Stunde nach dem Abpfiff die üblichen Interviews und Pressekonferenzen vorbei sind, treffen sich Gérard Houllier und Vanderlei Luxemburgo noch einmal. Beide sind der hungrigen Medienschar mit Würde und Respekt begegnet. „Es war eine spektakuläre Begegnung. Für ein grosses Spiel braucht es zwei Spitzenteams“, so Gérard. Trotz seiner offensichtlichen Enttäuschung zeigt Vanderlei auch in der Niederlage Grösse: „Olympique Lyonnais ist eine gute Mannschaft, die dank ihrer Effizienz und nicht mit Glück gewonnen hat.“ Die beiden Trainer verabschieden sich voneinander und wünschen einander alles Gute. In ihren Gedanken befassen sie sich aber bereits mit dem kommenden Wochenende und der heimischen Meisterschaft - eine zukunftsgerichtete Mentalität, die für Trainer auf höchstem Niveau unerlässlich ist. Das Flutlicht erlischt, die Kameras werden ausgeschaltet, und die Einzigen, die im Stadion noch weiter arbeiten, sind die Journalisten und Platzwarte.

Licht. Kamera. Action. Am ersten Spieltag 2005/06 meldet sich die UEFA Champions League in acht europäischen Städten - darunter Lyon - mit ihrer ganzen Dramatik, Spannung und Romantik zurück.

Andy Roxburgh

Technischer Direktor der UEFA

Nachtrag

Real Madrid konnte sich von der Auftaktniederlage in Lyon erholen und qualifizierte sich für die K.-o.-Phase.

Vanderlei Luxemburgo verliess den Madrider Klub im Dezember und betretet zum insgesamt dritten Mal den brasilianischen Verein FC Santos.

Olympique Lyonnais gewann die Gruppe F mit 16 Punkten - sechs Zähler vor den zweitplatzierten Madrilenen.

Es lag etwas in der Luft, von dem drohenden Sturm einmal abgesehen. Die Erwartungen waren hoch und das Stade de France in Paris zeigte sich anlässlich der Jubiläumsfeier der UEFA Champions League in aussergewöhnlichem Gewand. „50 Years of Champions“ prangte über der Arena, in Erinnerung an die vergangenen Europapokal-Endspiele und in der Hoffnung, dass das 51. Finale zwischen dem FC Barcelona und dem FC Arsenal eine Hommage an die Geschichte des Wettbewerbs und zugleich vielversprechende Aussichten für die Zukunft bieten würde.

Vor dem Spiel posierten Sir Alex Ferguson und Rafael Benítez, Mitglieder der Technischen Studiengruppe der UEFA, für ein Foto mit der UEFA-Champions-League-Trophäe. Beide hatten sie bereits gewonnen, und während sich ihre Gesichter in der silbrigen Oberfläche des Pokals spiegelten, kamen Erinnerungen hoch an die beiden mitreissendsten Endspiele der jüngeren UEFA-Champions-League-Geschichte: an Barcelona 1999, als Alex' Manchester United in den letzten drei Minuten zweimal traf und so dem FC Bayern München nach einem 0:1-Rückstand doch noch den Sieg entriss, und an Istanbul 2005, als Rafas Liverpool ein 0:3 gegen AC Milan aufholte und das anschliessende Elfmeterschiessen für sich entschied. Beides wunderschöne Beispiele dafür, dass Fussball dramatischer sein kann als jedes Bühnenstück. Wie aber standen die Chancen auf eine erneute emotionale Achterbahnfahrt?



FOTO: FOTO-NET

Während die Spieler beider Mannschaften den norwegischen Schiedsrichter Terje Hauge belagern, holt Jens Lehmann nach dem nicht gegebenen Tor von Ludovic Giuly den Ball aus dem Netz. Es ist seine letzte „Aktion“, da er nach seiner Notbremse gegen Samuel Eto'o die rote Karte sieht.

Die Antwort liess nicht lange auf sich warten. Nach nur 18 Minuten holte Arsenal-Torhüter Jens Lehmann Barcelonas Angreifer Sammy Eto'o ausserhalb des Strafraums von den Beinen und sah dafür die rote Karte (Lehmann war der erste Spieler in der UEFA-Champions-League-Geschichte, der im Finale vom Platz gestellt wurde). Zwar hatte Ludovic Giuly den Angriff erfolgreich abgeschlossen, doch der Treffer wurde nicht gegeben und die Mannschaft von Frank Rijkaard musste sich mit einem Freistoss und der Überzahl zufrieden geben. Trainer sagen immer wieder, dass Schiedsrichter-



FOTO: GABRIEL BOUYS / GETTY IMAGES

Niemand ist zufrieden: Die Gunners verlieren ihren Torwart, und der von Ludovic Giuly erzielte Treffer für Barça wird nicht anerkannt.

entscheidungen spielentscheidend sein können - in diesem Fall war die Entscheidung zumindest spielverändernd. Frank Rijkaard sagte nach der Begegnung: „Die rote Karte gab dem Spiel eine dramatische Richtungsänderung.“ Sein Kollege beim FC Arsenal, Arsène Wenger, stimmte dem zu: „Der Platzverweis war der wichtigste Moment in diesem Spiel.“ Der FC Arsenal, der offensiv begonnen hatte, war gezwungen, sich aufs Konterspiel zu verlegen, während den Ballakrobaten aus Barcelona plötzlich der nötige Freiraum zur Entfaltung ihrer Spielkunst fehlte, da der Gegner notgedrungen auf Absicherung und kompaktes Stellungsspiel setzen musste. Die Gunners, beste Defensivmannschaft der Saison, standen vor der scheinbar unlösbaren Aufgabe, ihre makellose Serie von zehn Spielen ohne Gegentor nun ohne ihre Nummer 1 im Tor und mit einem Mann weniger auf dem Platz fortzusetzen - und das alles gegen den besten Angriff des Wettbewerbs.

Die Engländer nahmen Robert Pirès aus dem Spiel, damit Ersatztorwart Manuel Almunia - eben noch entspannt auf der Bank, eine Minute später Auge in Auge mit den angreifenden Katalanen - Jens Lehmanns Platz im Tor einnehmen konnte. So wurde aus Wengers 4-5-1 ein 4-4-1; für Frank Rijkaard war es keine Frage der Aufstellung, sondern eine Frage der taktischen Ausrichtung. Barça hatte den Abend mit einem 4-3-3-System begonnen, in dem Edmilson die defensive Rolle im Mittelfeld übernahm, während überraschend Ronaldinho als Angriffsspitze und Sammy Eto'o als Linksaussen agierten. Die Variante mit Eto'o wurde während der Saison von Barcelona häufig gewählt, insbesondere dann, wenn der kamerunische Nationalspieler die Angriffsmöglichkeiten des rechten Aussenverteidigers des Gegners einschränken und seine eigene Schnelligkeit für Flankenläufe nutzen sollte. Ronaldinho, eigentlich das genaue Gegenteil eines klassischen Mittelstürmers, bildete die Sturm- spitze, war jedoch überall anzutreffen.

Arsène Wenger trug Krawatte, Frank Rijkaard nicht. Der Kleidungsstil der Trainer spiegelte sich auch in der Spielweise ihrer Teams wider: Arsenal blieb konsequent in seiner



Bereits in der 20. Minute wird Jens Lehmann von seinem Kapitän Thierry Henry vom Platz begleitet, nachdem er des Feldes verwiesen wurde.

eigenen Hälfte und verteidigte mit zwei straff organisierten Viererketten. Barcelona dagegen zeigte ein offenes, ungezwungenes Spiel und liess den Ball laufen. Ronaldinho liess sich plötzlich zurückfallen, um sich die Bälle zu holen und diese mit mustergültigen Steilpässen nach vorne zu spielen. Über dem FC Arsenal brauten sich unheilvolle Wolken zusammen. Doch wie so oft im Fussball wendete sich das Blatt auf einen Schlag. Nach 37 Minuten gelang den Gunners ein Paukenschlag. War Barça schon von der Freistoss-Entscheidung nicht gerade begeistert, so dürfte es den Katalanen noch weniger gefallen haben, dass Sol Campbell nach einer exzellenten Flanke seines Kapitäns Thierry Henry von rechts den Ball zum 1:0 einköpfte.

Barcelona gab seine Formation auf und auch die Zurückhaltung - was folgte, war ein Angriffswirbel, dem Arsenal jedoch konsequent sein 4-4-1-System entgegensetzte. Gelegentlich zog sich auch die einzige Spitze ins Mittelfeld zurück. Die Londoner waren entschlossen, nicht vor dem Halbzeitpfiff beizugeben und mit der psychologisch wichtigen Führung im Rücken in die zweiten 45 Minuten zu gehen. In der zweiten Minute der Nachspielzeit wäre es Samuel Eto'o beinahe gelungen, die rigorose Verteidigung

von Arsenal zu überwinden, als er nach einer blitzschnellen Drehung am ausgestreckten Arm von Manuel Almunia und am Torpfosten scheiterte. So überstand die Mannschaft von Arsène Wenger auch diese Gefahr und konnte trotz des Verlusts ihres Stammtorhüters, der Unterzahl-Situation und den nicht enden wollenden Angriffen von Eto'o, Ronaldinho & Co. ihren Vorsprung in die Pause retten.

Zu Beginn der zweiten Halbzeit ersetzte Frank Rijkaard seinen Aufräumer Edmílson durch den spritzigen, technisch begabten Andrés Iniesta. Kurz darauf tauschten Ronaldinho und Eto'o ihre Positionen, was die Gunners vor verschiedene Probleme stellte. Die Engländer behielten jedoch ihre Formation bei, verteidigten weiter mit grimmiger Entschlossenheit und waren bemüht, alle sich bietenden Konterchancen zu nutzen. Die grösste Herausforderung dabei war, in Ballbesitz zu bleiben; sie versuchten dies durch möglichst risikofreies Kurzpassspiel. Derweil lancierte Barcelona weiter Angriff um Angriff, während sich das Spielfeld aufgrund des unaufhörlichen Regens mehr und mehr in eine Rutschbahn verwandelte. Aus Trainersicht war es eine knifflige Situation. Welche Anweisungen hätten Sie an Arsène Wengers Stelle Ihrem Torwart gegeben? Angesichts der Unterzahl und des bedingungslosen Angriffsfuers von Barça waren Abwürfe gefährlich, während lange Befreiungsschläge der einsamen Spitze Thierry Henry nicht viel brachten. Weite, hohe Abschlüsse bargen das Risiko von Abwehrfehlern, während lange Diagonalzuspiele oft nur zu einem Einwurf in der Hälfte der Katalanen führten.

Nach 61 Minuten brachte Frank Rijkaard seinen Joker: Der schwedische Talisman Henrik Larsson ersetzte den zuverlässigen Holländer Mark van Bommel. Der Neuankömmling wurde von Arsenal gleich einmal durch einen Konter von Cesc Fabregas, Thierry Henry und Aleksandr Hleb „begrüsst“ - der Schuss des Belarussen ging knapp am Pfosten vorbei. Freddie Ljungberg und Thierry Henry versuchten weiter verwegene, Barça mit Gegenangriffen tief

Verteidiger Sol Campbell gewinnt das Kopfballduell gegen den katalanischen Abwehrspieler Oleguer und verwertet die Freistoss-Hereingabe von Thierry Henry zur 1:0-Führung für das auf zehn Mann reduzierte Arsenal.





FOTO: FOTO-NET

Ende gut, alles gut: Der FC Barcelona feiert seinen Triumph gegen den FC Arsenal, der ihm alles abverlangt hat.

in deren Hälfte zu verunsichern. Seltsamerweise ergaben sich die grössten Räume für Angriffe der Katalanen nach Eckbällen von Arsenal, wenn der Abwehrblock der Londoner sich kurzzeitig auflöste, um mit nach vorne zu gehen.

Zwanzig Minuten vor dem Ende der regulären Spielzeit wehrte Barça's Torwart Victor Valdés nach einem Steilpass von Aleksandr Hleb einen Ball von Thierry Henry ab. Frank Rijkaard sagte nach dem Spiel: „Victor Valdés spielte einmal mehr eine massgebliche Rolle. Er rettete uns in einem entscheidenden Moment, als er den Schuss von Thierry Henry hielt.“ Sechs Minuten später wendete sich das Blatt. Henrik Larsson, der sein letztes Spiel für Barça vor seiner Rückkehr nach Schweden bestritt, setzte mit einem gefühlvollen Pass Sammy Eto'o in Szene, der Almunia am kurzen Pfosten aus geringer Entfernung geschickt versetzte. Arsenals Siegeswillen wurde nun auf eine noch härtere Probe gestellt. Zwar war es das erste Gegentor, das die Londoner in elf UEFA-Champions-League-Begegnungen bekommen hatten, doch unter den gegebenen Umständen war die psychologische Wirkung verheerend. Auf der Gegenseite schlug die Stimmung der katalanischen Spieler und Fans in Euphorie um, da die entscheidende Wende geschafft war. Innerhalb von fünf Minuten ging Barcelona denn auch in Führung, und wieder war es der eingewechselte Henrik Larsson, der den Treffer vorbereitete. Die Nummer 7 der Katalanen spielte den Ball in den Lauf des ebenfalls kurz zuvor hereingekommenen Aussenverteidigers Juliano Belletti, der den Ball aus spitzem Winkel von der rechten Seite durch die Beine des glücklosen Manuel Almunia ins Netz beförderte. Der Nachthimmel war erfüllt von Donnern und Blitzen, die das tragische Ende des tapferen Kampfes der Mannen von Arsène Wenger ankündigte.

Nach dem Abpfiff vollführten die Blauroten Freudentänze, während der Mannschaft in den gelben Trikots die Enttäuschung ins Gesicht geschrieben stand. Thierry Henrys

Worte über eine erlittene Ungerechtigkeit schienen jedoch an seinem Trainer Arsène Wenger völlig vorbeizugehen. Der „Professor“ stand da wie eine Statue, völlig leblos und darüber nachgrübelnd, was gewesen wäre, wenn... Frank Rijkaard, einer von nur fünf Fussballern, die die UEFA Champions League als Spieler und als Trainer gewinnen konnten, nahm den Moment ganz locker und überliess seiner Mannschaft das Rampenlicht und die volle Aufmerksamkeit der Medien und der Öffentlichkeit. Für den unprätentiösen Holländer war die stille Genugtuung eines gut gemachten Jobs Belohnung genug.

Andy Roxburgh
UEFA Technical Director



Auge in Auge, Hand in Hand: Frank Rijkaard und Arsène Wenger geben sich nach dem Schlusspfiff im Stade de France respektvoll die Hand.

FOTO: NICK POTTS / PA / EMPICS

HERRLICHE TORE – GERINGE AUSBEUTE

In der UEFA Champions League 2005/06 (Qualifikation nicht mitgerechnet) fielen insgesamt 285 Tore. Das sind 46 weniger als in der letzten Spielzeit, was den geringsten Durchschnitt (2,28 Treffer pro Spiel) seit über zehn Jahren bedeutet. Diese geringe Ausbeute lässt sich sicherlich teilweise mit den verbesserten Abwehrleistungen erklären. Allerdings wirkte sich die niedrige Trefferzahl in einigen Spielen nicht negativ auf deren Attraktivität oder Spannung aus, standen doch viele Partien bis zur letzten Minute auf des Messers Schneide. So fielen in den vier Halbfinalbegegnungen lediglich zwei Tore - eines für den FC Arsenal gegen Villarreal CF und eines für den FC Barcelona gegen AC Milan. Dennoch herrschte bei diesen Spielen eine elektrisierende Atmosphäre. Selbst die beiden torlosen Gruppenspiele zwischen dem FC Chelsea und dem FC

Liverpool waren spannend und unterhaltsam. Und die Fans des FC Arsenal könnten es wohl nur schwer nachvollziehen, wenn jemand die Rückspiele der Londoner in der K.-o.-Phase gegen Real Madrid CF (zu Hause) und Juventus (auswärts) als langweilig bezeichnen würde - auch wenn diese beiden Partien torlos zu Ende gingen. Die Quantität der Tore hat zwar abgenommen, was kein gutes Zeichen ist, doch deren Qualität ist sehr hoch geblieben. Der FC Barcelona (24), AC Milan (20) und Olympique Lyonnais (19) trugen am meisten zur letztjährigen Torstatistik bei.

Zur Analyse sind nachfolgend alle Aktionen, die zu einem der 285 Torerfolge der Spielzeit 2005/06 führten, nach ihrer Entstehungsart aufgelistet und mit einer Erläuterung versehen:

Die Fakten hinter den Zahlen

Kategorie	Nr.	Aktion	Erläuterung	2005/06
				Anzahl Tore
STANDARD-SITUATIONEN	1	Eckball	Direkt verwandelt / nach einem Eckball	22
	2	Direkter Freistoss	Direkt verwandelt	17
	3	Indirekter Freistoss	Nach einem Freistoss	25
	4	Strafstoss	Elfmeter (oder Nachschuss)	16
	5	Einwurf	Nach einem Einwurf	–
TORE AUS DEM SPIEL HERAUS	6	Kombination	Doppelpass / Kombination über 3 Stationen	16
	7	Hereingabe	Hereingabe vom Flügel	45
	8	Nach hinten aufgelegt	Von der Torauslinie zurück gespielter Pass	11
	9	Steilpass	Steilpass in den Strafraum	16
	10	Durchbruch mit dem Ball	Dribbling und Schuss aus kurzer Entfernung / Dribbling und Pass	14
	11	Distanzschuss	Direktschuss / Schuss und Abtauber	38
	12	Pass nach vorn	Pass durch oder über die Abwehr	54
	13	Abwehrfehler	Schlechter Rückpass / Torhüterfehler	2
	14	Eigentor	Tor durch Gegner	9
TOTAL				285

Standardsituationen

Rund 28% der in der Spielzeit 2005/06 erzielten Tore resultierten aus ruhenden Bällen, d.h. 3% mehr als in der letzten Ausgabe, aber immer noch deutlich weniger als die 35%, die 2001/02 verzeichnet wurden.

Der wichtigste Grund für diesen Anstieg gegenüber der Vorsaison liegt in den direkt verwandelten Freistößen. Aus technischer Sicht gab es bei der Ausführung zwei Varianten: den strammen Schuss und den gezielten Ball. Bei der ersten Kategorie waren die Tore von Juninho (für Olympique Lyonnais zu Hause gegen Real Madrid) und von Hugo Almeida (für den FC Porto beim FC Internazionale)

besonders sehenswert. Was die angeschnittenen Bälle betrifft, bleiben vor allem der mustergültige Freistoss von David Beckham (für Real Madrid gegen Rosenborg BK) sowie Juninhos Bogenball (für Olympique Lyonnais gegen Olympiacos CFP) in Erinnerung. Der herrliche Treffer von Alessandro Del Piero beim 3:1-Auswärtssieg von Juventus gegen den SK Rapid Wien hatte es ebenfalls in sich: Die kleingewachsene Nr. 10 schnitt die Kugel mit seinem rechten Fuss dermassen an, dass er den gegnerischen Torhüter sogar aus grosser Distanz auf dem falschen Fuss erwischte. Die Qualität der Freistösse der genannten Spezialisten ergibt sich ohne Zweifel sowohl aus ihrem Talent als auch aus dem stundenlangen Üben mit der



Die erste Etappe auf dem Weg ins Finale für den FC Arsenal: Gilberto bringt die Gunners in ihrem Startspiel gegen den FC Thun im Highbury mit seinem Kopfballtreffer 1:0 in Führung.

künstlichen Mauer auf dem Trainingsplatz. Die Könige der ruhenden Bälle waren 2005/06 die Spieler von Olympique Lyonnais mit acht Treffern, von denen die Hälfte aus Direktschüssen fiel. Eckbälle führten lediglich zu bescheidenen 22 Erfolgserlebnissen, wobei einzig der FC Bayern München drei Tore auf diese Weise zustande brachte. Allerdings stellten sich die nach Ecken erzielten Treffer teilweise als entscheidend heraus: Man denke an das Siegtor von Martín Demichelis für den FC Bayern beim Heimspiel gegen Club Brügge KV oder an den zweiten Treffer von Julio Cruz für den FC Inter beim 2:1-Heimsieg gegen den FC Porto. Das spektakulärste Tor nach einem Eckball war indessen die Direktabnahme von Djibril Cissé für den FC Liverpool im Spiel gegen RSC Anderlecht.

Tore aus dem Spiel heraus

In der Saison 2005/06 wurden 205 Tore (72%) aus dem Spiel heraus erzielt - 43 weniger als in der letzten Ausgabe. Da sich die Mannschaften bei gegnerischem Ballbesitz weiter zurückzogen als früher und einen kompakten Abwehrblock bildeten, waren Vorstösse durch die Mitte wenig verheissungsvoll, wenn sich der Riegel einmal formiert hatte. Diese Tatsache kommt darin zum Ausdruck, dass weniger Tore nach Kombinationen in der Angriffszone fielen - auch

wenn z.B. der FC Inter mit dieser Taktik viermal erfolgreich war. Auch die Zahl der Treffer nach Pässen durch oder über die gegnerische Abwehr bzw. nach Steilzuspelen in die Tiefe nahm leicht ab. Der FC Barcelona, Juventus, Udinese Calcio und Werder Bremen hatten auf diese Weise am meisten Erfolg. Lehrbuchmässig war in dieser Hinsicht der Siegtreffer Barças im Halbfinale gegen AC Milan, als Ronaldinho einen Traumpass in den Lauf von Ludovic Giuly spielte, der den Ball ins Netz donnerte.

Weil der Weg durch die Mitte ein beschwerlicher war, kamen einmal mehr die Aussenbahnen als bevorzugte Option ins Spiel. Obwohl AC Milan ohne klassische Flügelspieler agierte, waren die Rossoneri in Sachen Hereingabe und Abschluss der Konkurrenz weit voraus. Die Aussenverteidiger und Mittelfeldakteure brachten den Ball zur Mitte, und allein beim 4:1-Heimsieg gegen den FC Bayern resultierten die ersten drei Tore aus Flanken von Serginho (zweimal) und Jaap Stam. Zwei weitere mustergültige Tore dieser Kategorie schossen Hernán Crespo vom FC Chelsea (gegen Real Betis Balompié) und Johan Micoud von Werder Bremen (gegen Udinese Calcio) - Shaun Wright-Phillips und Nelson Valdez waren die Passgeber. Die Spieler von Lyon erwiesen sich ihrerseits als die Meister des Nach-hinten-



Pavel Nedved schießt am ersten Spieltag gegen Club Brügge KV das erste Tor für Juventus.



Andriy Shevchenko, Torschützenkönig des Wettbewerbs, erzielt beim 2:2 gegen den FC Schalke 04 in Gelsenkirchen einen seiner neun Treffer.



FOTO: ADAM DAVY / EMPICS

Rodolfo Arruabarrena, in der spanischen Liga seit zwei Jahren ohne Erfolgserlebnis, bezwingt Inter-Torhüter Francesco Toldo und köpft Villarreal CF ins Halbfinale, nachdem er bereits im Achtelfinale gegen Rangers FC für das entscheidende Tor gesorgt hatte.

Auflegens (d.h. ein Spieler stösst bis zur Torauslinie vor und passt zurück auf einen mitgelaufenen Teamkollegen). Ein perfektes Beispiel dieser Angriffsvariante boten die Franzosen am ersten Spieltag beim Heimspiel gegen Real Madrid, als Sylvain Wiltord den Ball per Direktabnahme zum 3:0-Endstand im Tor der Madrilenen unterbrachte.

Der Schlüssel zur Überlistung der kompakten Abwehrreihen lag oft in Einzelaktionen - wenn es einem Spieler gelang, sich gegen mehrere Gegner durchzusetzen und erfolgreich abzuschliessen. Drei der schönsten Tore dieser Ausgabe fielen auf diese Weise: Thierry Henrys abenteuerlicher Sololauf beim 1:0-Sieg des FC Arsenal gegen Real Madrid im Santiago Bernabéu, Kakás Slalomlauf und kaltblütiger Abschluss für AC Milan gegen Fenerbahçe SK sowie der blitzschnelle und unaufhaltsame Durchbruch von Ronaldinho,

dank dem Barcelona Chelsea eliminierte. Erwähnung verdient auch die verblüffende Aktion von Fred, der beim 4:0-Triumph von Olympique Lyonnais gegen den PSV Eindhoven für den Endstand sorgte. Der junge Brasilianer kam an der Strafraumecke an den Ball, hob ihn mit dem rechten Aussenrist leicht an, schob ihn mit einer schnellen Fussgelenk-Bewegung hinter seinen verdutzten Gegenspieler, tankte sich vorne an diesem vorbei und hämmerte den Ball mit links ins kurze Eck. Ein wunderbares Tor!

Eine andere wirkungsvolle Art, mit einer Einzelaktion zum Erfolg zu kommen, war der Weitschuss. In der diesjährigen UEFA Champions League waren erneut einige herrliche Exemplare zu bewundern. Michael Ballack (FC Bayern gegen AC Milan), Thierry Henry (Arsenal bei AC Sparta Prag), Erol Bulut (Olympiacos CFP gegen Real Madrid) oder Simão (SL Benfica beim FC Liverpool) trafen allesamt aus der zweiten Reihe.

Ein auffallendes Merkmal des heutigen Spitzenfussballs sind Treffer in der Schlussphase - Tore gleich nach dem Anpfiff sind hingegen bedeutend seltener. Mark van Bommel vom FC Barcelona erzielte ein solches, als er gegen den FC Panathinaikos eine Passstafette über 16 Stationen abschloss (die Katalanen gewannen schliesslich 5:0). Auch Rapid Wien reüssierte auf diese Weise, als Marek Kincl gegen Club Brügge nach 33 Sekunden eine 12-Mann-Kombination vollendete.

Die taktisch verheissungsvollste Variante, aus dem Spiel heraus zum Erfolg zu kommen, war ohne Zweifel der Konter (vgl. Taktische Analysen). Rund 40% der Tore aus dem Spiel heraus fielen nach einem schnellen Gegenstoss. Das Ausnützen des freien Raums, wenn sich der Gegner

Ein kaum zu erkennender Ebbe Sand schraubt sich hoch und wuchtet den Ball beim 2:0-Heimsieg des FC Schalke 04 gegen Fenerbahçe SK ins Netz. Es war sein einziger Treffer in der diesjährigen Kampagne.



FOTO: FOTO-NET



FOTO: ALBERTO SABATTINI

Mahamadou Diarra lässt AC-Milan-Schlussmann Dida im wahrsten Sinne des Wortes links liegen und köpft in der 31. Minute zum 1:1-Ausgleich, der die Hoffnungen von Olympique Lyonnais auf die Halbfinalqualifikation 57 Minuten lang aufrecht erhielt.



FOTO: FOTO-NET

Trotz der verzweifelten Grätsche von Mathieu Flamini feuert Juliano Belletti den Ball mit grimmiger Miene in Richtung Manuel Almunia. Von dessen Knie findet die Kugel den Weg ins Netz zum 2:1-Siegtreffer des FC Barcelona gegen den FC Arsenal im Stade de France.

in der Vorwärtsbewegung befindet oder sich noch nicht wieder formiert hat, hat sich für jede Mannschaft zu einer bedeutsamen Angriffsoption entwickelt. Einige Teams mit begrenzten spielerischen Möglichkeiten machten daraus sogar ihre Hauptstrategie, während das Konterspiel bei vielen Spitzenteams einen festen Bestandteil ihres Angriffsarsenals darstellte. Während der Spielzeit 2005/06 fielen zahlreiche mustergültige Kontertore. Roy Makaay vom FC Bayern zum Beispiel traf gegen Rapid Wien gleich zweimal nach einer Aktion, die vom eigenen Strafraum ausging - beim ersten Tor wurde er über zwei Stationen angespielt, beim zweiten reichte ein einziger Pass. Sammy Eto'o (für Barcelona bei Chelsea), Adrian Mutu (für Juventus gegen Rapid Wien) und Kaká (für AC Milan gegen Fenerbahçe) vollendeten ebenfalls Gegenstöße, die weit in der eigenen Platzhälfte lanciert wurden. Dann sind noch zwei Kontertore zu nennen, die ihren Ursprung im zentralen Mittelfeld hatten und mit schnellem Kombinationsspiel vorgetragen wurden: jenes von Freddie Ljungberg (Arsenal gegen AFC Ajax) und das von Ronaldinho (Barcelona gegen Udinese Calcio). Diese Art des Gegenstoßes ist für die Spitzenklubs der UEFA Champions League zu einem wichtigen taktischen Instrument geworden.

Topstürmer wie Thierry Henry oder Andriy Shevchenko sowie offensive Mittelfeldspieler wie Ronaldinho oder Kaká sind in der hart umkämpften UEFA Champions League von unschätzbarem Wert. Wie Rafa Benítez, der Trainer des FC Liverpool bei einer Sitzung der Technischen Studiengruppe der UEFA nach dem Endspiel in Paris meinte: „Das Erfolgsrezept in der UEFA Champions League setzt sich zusammen aus Standardsituationen, Kontern und Chancenverwertung.“ Die grossen Stars der UEFA Champions League sind Spieler, die diese Elemente beherrschen - jene, die den Unterschied ausmachen können.

Andy Roxburgh

Technischer Direktor der UEFA



FOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

Tore waren in der Gruppe D Mangelware - die Hälfte davon fiel in den beiden Spielen zwischen Manchester United und SL Benfica. Ryan Giggs erzielt das erste im Old Trafford per Freistoss.



FOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

Peter Løvenkrands setzt nach seinem Ausgleichstreffer gegen den FC Inter im Ibrox Stadium zum Torjubiläum an. Dank dem 1:1-Remis zogen die Glasgow Rangers erstmals in die K.-o.-Phase der UEFA Champions League ein.

Die UEFA Champions League gilt seit jeher als wichtiges Schaufenster für neue Trends im Spitzensport. So wurden die Leistungen und taktischen Ausrichtungen der sechzehn besten Klubs der vergangenen Spielzeit (d.h. der Vereine, die sich fürs Achtelfinale qualifizierten) analysiert. Die folgenden Aspekte wurden speziell unter die Lupe genommen:

1. Formationen

Wie in der letzten Saison agierten alle Teams mit einer Vierer-Raumverteidigung. Variationen gab es in den vorderen Mannschaftsteilen, wo sich zwei Systeme in etwa die Waage hielten: das 4-3-3 (manchmal in ein 4-5-1 umgewandelt) und das klassische 4-4-2 mit Variationen zwischen Mittelfeld und Angriff. Bei der 4-3-3-Formation wurde die alleinige Sturmspitze von zwei Flügelspielern bzw. zwei seitlichen Mittelfeldspielern unterstützt, während ein defensiver Mittelakteur die Abwehrreihe abschirmte - der FC Barcelona, Olympique Lyonnais, der FC Chelsea und der FC Arsenal beherrschten dieses System ausgezeichnet. Einige Mannschaften, die auf das 4-4-2 setzten, operierten mit einer Diamantformation im Mittelfeld (z.B. AC Milan, Villarreal CF, FC Bayern München und Werder Bremen), während andere wie der FC Liverpool, Juventus und der FC Inter ein Vierermittelfeld auf einer Linie bevorzugten. Obwohl Juventus mit Emerson und Patrick Vieira zwei Staubsauger vor der Abwehr einsetzte, bestand die allgemeine Tendenz eher darin, nur einen Abfangjäger aufzustellen.

Am Mannschaftsgefüge wurde während der Spiele eher wenig gerüttelt, auch wenn häufig zu beobachten war, dass bei flüssig vorgetragenen Angriffen die offensiven Mittelfeldspieler ihre Ausgangsposition verliessen und nach vorne preschten. Mit seiner „ungleichmässigen“ Aufstellung war Real Madrid die Ausnahme in Sachen strukturelle Ausgeglichenheit. Die „Galaktischen“ verfolgten die Maxime, wonach sich das System den Spielern anpasst (und nicht umgekehrt). So genoss der explosive Roberto Carlos auf der linken Aussenbahn grosse Freiheiten, während „Kreativgeist“ Zinedine Zidane nach Belieben zaubern durfte, wenn er in der Mitte genügend Raum fand.

Obwohl sich das 4-3-3 für kreative Flügelspieler und für Vorstösse aus dem Mittelfeld eignet und das 4-4-2 (insbesondere mit der Diamantstruktur im Mittelfeld) ein Sturmduo und offensive Aussenverteidiger vorsieht, gaben die jeweiligen Formationen eigentlich nur den allgemeinen taktischen Rahmen vor. Das konkrete Spielsystem hing jeweils von der Strategie, der Spielweise und den individuellen Qualitäten in den einzelnen Teams ab. Diese Faktoren entschieden darüber, auf welche Weise der Erfolg gesucht wurde.



Alexander Hleb und Thierry Henry freuen sich mit den mitgereisten Arsenal-Fans. Das Tor des Franzosen nach einem Sololauf besiegelte die erste Niederlage von Real Madrid CF im Estadio Santiago Bernabéu gegen eine englische Mannschaft.

FOTO: CARMELO RUBIO / GETTY IMAGES

2. Spielstile

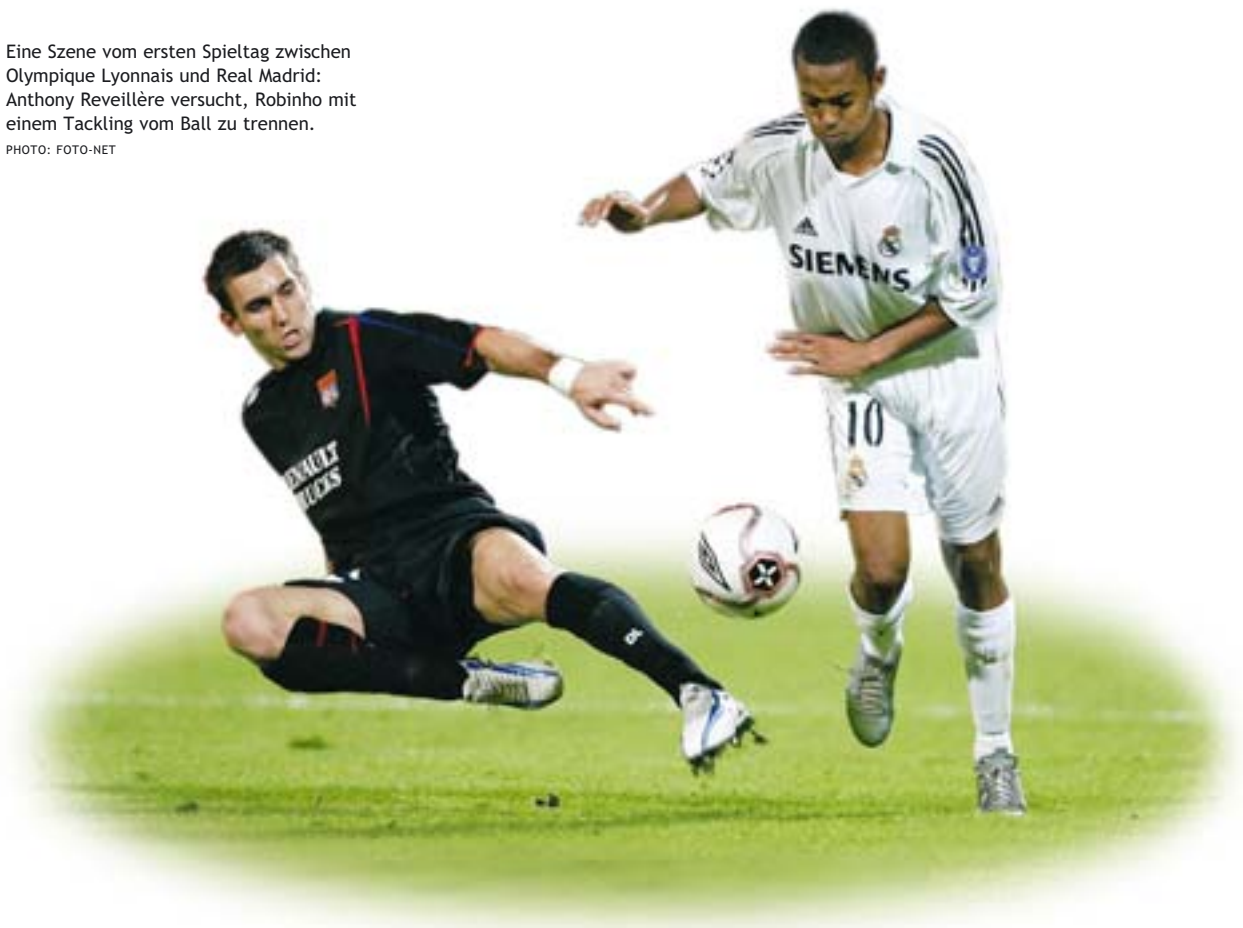
„Wir wollen einen schnellen, flüssigen Fussball spielen. Ein hohes Spieltempo ist der Schlüssel zum Erfolg“, erklärte Arsenal-Trainer Arsène Wenger vor dem Halbfinal-Hinspiel gegen Villarreal. Die meisten erfolgreichen Teams vertraten dieselbe Philosophie: AC Milan, Barcelona, Villarreal, Lyon, Juventus und andere praktizierten einen Spielaufbau mit schnellem, direktem Kurzpassspiel aus der Abwehr heraus. Mittelfeldspieler wie Deco (Barcelona), Andrea Pirlo (AC Milan), Cesc Fabregas (Arsenal), Juan Román Riquelme (Villarreal) und Juninho (Lyon) führten Regie und waren meist für die Wahl der Angriffsvariante zuständig. Atemberaubende Kombinationen in der Angriffszone waren ein wesentliches Merkmal der Spielweise der Topteams. Vor allem die vier Halbfinalisten beherrschten das Zuspiel in die Tiefe, die Dreierkombination, den Doppelpass, den Diagonalpass und den cleveren letzten Pass, der einen Mitspieler in Abschlussposition bringt. Dieses kreative Passspiel wurde ergänzt durch Dribblings oder andere herausragende Einzelaktionen eines Ronaldinho, Thierry Henry, Juan Román Riquelme oder Kaká, mit denen die gut organisierten, kompakten Abwehrreihen überrascht wurden. Solche Aktionen führten manchmal zu Toren und oft auch zu Freistössen aus gefährlicher Distanz in Strafraumnähe.

3. Pressing

Ein Pressing à la Sacchi war nicht oft zu beobachten. Die Mannschaften, die mit drei Angreifern spielten (z.B. Barcelona, Lyon, Chelsea), setzten zwar in der gegnerischen Platzhälfte den ballführenden Spieler unter Druck, zogen sich aber zurück, wenn der Gegner eindeutig den Ball unter Kontrolle hatte. Einige (z.B. AC Milan, Juventus, FC Bayern) übten im Bereich des Mittelfelds ein Pressing aus, während andere (z.B. Villarreal und Arsenal) es vorzogen, sich weiter zurückzuziehen und den Gegner erst

Eine Szene vom ersten Spieltag zwischen Olympique Lyonnais und Real Madrid: Anthony Reveillère versucht, Robinho mit einem Tackling vom Ball zu trennen.

PHOTO: FOTO-NET



dann anzugreifen, wenn er sich dem Strafraum näherte. Wie intensiv ein Pressing betrieben wurde, hing auch von der jeweiligen Spielsituation ab (d.h. ob man z.B. im Rückstand lag oder nicht). Einige Teams legten besonderen Wert auf die Bestimmung des Spieltempos und griffen den Gegner wann immer möglich an, mit oder ohne Ball. Der FC Barcelona, der Sieger der diesjährigen UEFA Champions League, vertrat diese Philosophie, auch wenn er im Halbfinale gegen AC Milan in dieser Beziehung etwas vorsichtiger zu Werke ging.

kann wieder ins Geschehen eingreifen. Im Grossen und Ganzen hat sich die Abwehrarbeit jedoch weiterentwickelt - diese Ansicht vertritt auch die Technische Studiengruppe der UEFA.

Bei Luftzweikämpfen geht es hart zu: Jozef Valachovic vom SK Rapid Wien versucht, David Trézéguet von Juventus am Kopfball zu hindern.

PHOTO: FOTO-NET

4. Verteidigungsarbeit

„Um die UEFA Champions League zu gewinnen, muss ein Team gut verteidigen können“, sagt Lyon-Cheftrainer Gérard Houllier, während Sir Alex Ferguson meint, dass einige Mannschaften ultradefensiv geworden seien, und dass diesbezüglich noch ein Schuss Aggressivität hinzugekommen sei. Der Halbfinal-Teilnehmer Villarreal verteidigte tief in seiner eigenen Platzhälfte, sogar bei Heimspielen. „Wir verteidigen tiefer als die meisten Mannschaften. Dadurch müssen unsere Mittelfeldspieler zwar mehr arbeiten, doch es gibt weniger Freiräume hinter unseren Verteidigern“, erklärt der chilenische Cheftrainer Manuel Pellegrini. Abgesehen von der üblichen Absicht, dem Gegner keinen Raum zu gewähren und kompakt zu stehen, verteidigten viele Teams auch deshalb tiefer, weil sie aufgrund der aktuellen Auslegung der Abseitsregel, die Angreifer ein regeltechnisches „Schlupfloch“ bietet, verunsichert waren. Das Auswärtstor von Diego Forlán für Villarreal gegen den FC Rangers war ein perfektes Beispiel für dieses Problem: Die Verteidiger rücken auf und lassen den Stürmer in einer Abseitsposition hinter sich stehen, und plötzlich wird dieser von einem Mitspieler angespielt und



5. Konterfussball

Liverpool-Cheftrainer Rafael Benítez fasste perfekt zusammen, worauf es in der UEFA Champions League ankommt: „Gegenstösse, Standardsituationen und die Chancenauswertung sind der Schlüssel zum Erfolg.“ Da die Abwehrblöcke immer undurchdringlicher werden, ist es besonders wichtig, die Freiräume zu nutzen, die einem für einen kurzen Moment zur Verfügung stehen. Rund 40% der aus dem Spiel heraus erzielten Tore resultieren aus schnellen Kontern, genauso wie eine Vielzahl ruhender Bälle. Die Bedeutung des Gegenstosses hat in den letzten Jahren klar zugenommen. Viele Teams feilen am schnellen Umschalten und üben intensiv den schnellen Pass in die Tiefe, der verhindern soll, dass sich der Gegner formieren und die Räume schliessen kann. Der klassische Konter, der darin besteht, dass der Ball in den freien Raum gespielt wird, wo sich ein oder zwei Angreifer gegen einige Verteidiger durchzusetzen versuchen, ist im heutigen Spitzenfussball noch immer ein wichtiges taktisches Instrument. Doch der kollektive Gegenstoss, wenn mehrere Spieler überfallartig mit direktem, flüssigem Kombinationsspiel aus dem zentralen Mittelfeld vorpreschen - hat an Bedeutung gewonnen. Barcelona, Arsenal, Chelsea, AC Milan und Lyon gehörten zu den Mannschaften, die diese Angriffsvariante am besten praktizierten. Eine kurze Unachtsamkeit im Mittelfeld, die zu einem Ballverlust führt, hat oft Gegentreffer zur Folge. Sammy Eto'os herrliches Kontertor gegen Panathinaikos am vierten Spieltag zum 4:0-Zwischenstand war der Abschluss einer schnellen Kombination nach einer Balleroberung im Mittelfeld. Der Ball geht verloren - und schon zappelt er im Netz. Sir Alex Ferguson, der Cheftrainer von Manchester United, betont, wie wichtig es ist, sofort zum Gegenangriff überzugehen, wenn der Gegner den Ball verliert und noch nicht organisiert ist: „Es ist ein Muss, den Raum zu nutzen, wenn er sich denn auftut“, so der ehemalige UEFA-Champions-League-Gewinner.



FOTO: FOTO-NET

6. Gegenstösse verhindern

Als der erfahrene Arsenal-Trainer Arsène Wenger zu den Trends in der UEFA Champions League befragt wurde, antwortete er spontan: „Weil Gegenstösse immer wichtiger werden, besteht der wichtigste Trend darin, diese zu verhindern.“ Diese Antwort überrascht nicht, leben Fussballtrainer doch in einer sehr konkurrenzbetonten Welt und machen sich ständig Gedanken über die jüngsten Anforderungen und Entwicklungen im Spiel mit dem runden Leder. In der vergangenen Saison waren diverse taktische Massnahmen zu beobachten, die Konter verhindern sollen. So blieb zum Beispiel der Staubsauger vor der Abwehr weit in der eigenen Platzhälfte, wenn ein Aussenverteidiger über die Seiten nach vorne stiess. Insgesamt waren durchschnittlich weniger Spieler an einem Angriff beteiligt. Auch taktische Fouls dienten oft dazu, gegnerische Konter im Keim zu ersticken. Ausserdem wurde sofort Druck auf den Spieler ausgeübt, der den Ball zurückeroberte, bevor dieser auch nur den Kopf heben und den schnellen Pass nach vorne spielen konnte. Gegen Solo- oder kollektive Konter, die ihren Ursprung in der gegnerischen Platzhälfte hatten, war diese Methode allerdings weniger effektiv.

7. Dribbelkunst und Wendigkeit

„Gegen dicht gestaffelte Abwehrreihen braucht es Solisten, die dribbelstark sind und einen Gegenspieler dúpieren können“, bemerkte Lyon-Boss Gérard Houllier nach einer weiteren Saison, in der einzelne Schlüsselspieler einmal mehr oft den Unterschied machten. Ronaldinhos herrliches Tor im Camp Nou gegen Chelsea rund zehn Minuten vor dem Abpfiff, das Barcelona so gut wie sicher ins Viertelfinale beförderte, war ein perfektes Beispiel einer erfolgreich abgeschlossenen Einzelaktion. Nach einer Ballstafette über zehn Stationen, an der Deco, Sammy Eto'o und Henrik Larsson beteiligt waren, kam die brasilianische Nr. 10 an den Ball, und zwischen ihm und dem Tor befanden sich sechs Chelsea-Akteure plus der Torhüter. Ronaldinho zog an Frank Lampard und Ricardo Carvalho vorbei, schüttelte den sich ihm in den Weg stellenden John Terry ab und wuchtete den Ball mit rechts ins Toreck. Dribbelkunst, Wendigkeit, Durchschlagskraft und mentale Stärke - alles in einer Aktion. Rafael Benítez pflichtete Gérard Houllier bei und fügte hinzu: „Schnelligkeit und technische Vielseitigkeit waren extrem wichtig - genau wie schnelle Kombinationen.“ Die Technische Studiengruppe war sich auch darin einig, dass die Angriffe immer schneller ausgelöst und die Abwehrreihen immer schneller geschlossen werden, insbesondere bei den Spitzenteams, die den Einzug in die K.-o.-Runde schafften. Schnelligkeit und technische Fertigkeiten scheinen in der UEFA Champions League immer mehr an Bedeutung zu gewinnen.

Bei der Halbfinal-Begegnung zwischen AC Milan und dem FC Barcelona standen sich die ehemaligen Teamkollegen Carlo Ancelotti und Frank Rijkaard an der Seitenlinie gegenüber.

Serginho von AC Milan und Ludovic Giuly vom FC Barcelona kämpfen beim Halbfinal-Rückspiel im Camp Nou um den Ball.

PHOTO: FOTO-NET



8. Die Handschrift des Trainers

In der UEFA Champions League ist der Einfluss des Trainers besonders markant. Manuel Pellegrinis lateinamerikanische Philosophie spiegelte sich deutlich in der Spielweise von Villarreal wider, während das von Arsène Wenger gepredigte schnelle Kurzpaspsspiel ebenfalls den gewünschten Erfolg brachte - Arsenal erreichte als erster Londoner Klub

Arsène Wenger wundert sich, was wohl als Nächstes kommen wird.

PHOTO: ALBERTO SABATTINI



das UEFA-Champions-League-Endspiel. Carlo Ancelotti, der den Königswettbewerb als Spieler und als Trainer gewonnen hat, formte wieder ein Team, das seinen Vorstellungen entspricht, mit einer Mischung aus Pragmatismus und Kreativität. Wie er nach der knappen Halbfinal-Niederlage gegen Barcelona meinte: „Uns ist gegen Barça ein gute Leistung gelungen - wir hätten den Sieg ebenfalls verdient gehabt.“ Der siegreiche Trainer aber heisst Frank Rijkaard. Zu einem früheren Zeitpunkt der Saison hatte Frank die Spielweise seiner Mannschaft als „attraktiv und dennoch ergebnisorientiert“ beschrieben. Diesen Ansatz zog er bis zum Ende durch, auch wenn die Halbfinalbegegnungen gegen AC Milan mit etwas mehr Vorsicht geführt wurden. Im Endspiel bewies Frank ein goldenes Händchen, als er nach einer Stunde Henrik Larsson einwechselte und der zugleich dynamische und elegante Schwede mit zwei Assists die Wende herbeiführte. Der äusserste bescheidene Frank Rijkaard würde dem zwar nie beipflichten, doch er und seine Trainerkollegen in der UEFA Champions League trugen wesentlich zum Erfolg der Ausgabe 2005/06 bei.

Andy Roxburgh

Technischer Direktor der UEFA

Frage: Wie lange dauert ein Spiel der UEFA Champions League? Antwort: 54,06 Minuten. Je nachdem, ob man ein Optimist oder ein Pessimist ist, kann man die 90-Minuten-„Flasche“ als 60% voll oder 40% leer betrachten. Wie die Analyse auch immer ausfällt - entscheidend ist, weshalb die Frage überhaupt gestellt wird, und die Antwort darauf lautet, dass der Video-Analyst eines europäischen Spitzenklubs herausgefunden hat, dass es im nationalen und internationalen Fussball Anzeichen dafür gibt, dass die effektive Spielzeit abnimmt.

Um dies wirklich beweisen zu können, müsste man natürlich sämtliche Wettbewerbe unter die Lupe nehmen. Dennoch regen die Daten zur UEFA Champions League 2005/06 zum Denken an. Während der Gruppenphase betrug die effektive Spielzeit im Schnitt 54,39 Minuten. Während der Achtelfinalbegegnungen fiel dieser Wert auf 53,44 Minuten, obwohl in diese Berechnung der diesjährige Spitzenwert von 67 Minuten (Real Madrid gegen Arsenal) einfluss. In den Viertelfinalpartien war das Leder durchschnittlich sogar nur 50,63 Minuten im Spiel.

In den 96 nach dem Meisterschaftsmodus ausgetragenen Spielen lag die effektive Spielzeit 14 Mal, d.h. bei 14,58% der Begegnungen unter 50 Minuten. Im Achtelfinale schnellte dieser Wert auf 37,5% hoch, und im Viertelfinale betrug er gar satte 50%. Bei der Paarung FC Inter gegen Villarreal rollte bzw. flog der Ball während 87 von 180 möglichen Minuten. Beim Rückspiel in Spanien lag die effektive Spielzeit bei 41 Minuten, womit der Saison-Minusr rekord, den bis dahin die Partie Real Betis gegen den FC Chelsea innehatte, egalisiert wurde.

In den Halbfinal-Begegnungen und im Endspiel stieg die durchschnittliche effektive Spielzeit wieder auf 55,4 Minuten an (58 Minuten im Stade de France). Was lehren uns all diese Zahlen? Es ist einfach zu argumentieren,



FOTO: RICHARD HEATHCOTE / GETTY IMAGES

Der Unparteiische Alain Hamer stellt sich zwischen Frank Lampard und Alberto Rivera. Die Begegnung Real Betis gegen den FC Chelsea wies mit 41 Minuten die geringste effektive Spielzeit auf.

dass Unterbrechungen durch Eckbälle, Einwürfe, Abseitsstellungen und Verletzungen konstant unkonstant sind. Es sind dies die Unwägbarkeiten eines Fussballspiels. Doch könnte die Abnahme der effektiven Spielzeit in den K.-o.-Spielen mit einer Zunahme der Fouls zusammenhängen?

Die Statistik gibt dieser Annahme Recht. In den Gruppenspielen wurden durchschnittlich 34,91 Fouls begangen. Im Achtelfinale waren es 37,9 Fouls pro Spiel, und im Viertelfinale musste der Unparteiische im Schnitt 38,5 Mal seine Trillerpfeife wegen verbotenen Spiels benutzen. Diese Zahlen mögen nicht sehr unterschiedlich sein, doch sie zeigen immerhin, dass die Zahl der Fouls um 10% stieg, während die effektive Spielzeit stetig abnahm. Im Viertelfinale wurden die Spiele alle 78 Sekunden durch ein Foul unterbrochen.

In der Gruppenphase ist genügend Zeit, Fehler auszubügeln - man kann also gewisse Risiken eingehen. In den K.-o.-Spielen können Fehler verheerende Folgen haben: Gegentore bei Heimspielen müssen manchmal teuer bezahlt werden; Gegenstöße nach Ballverlusten können entscheidend sein. Es stellt sich folglich die Frage, ob mehr „taktische“ Fouls begangen werden. Und wenn das so ist, was kann man dagegen tun?

Real-Madrid-Spielführer Guti bringt Cesc Fabregas vom FC Arsenal zu Fall. Mit einer effektiven Spielzeit von 67 Minuten setzte diese Partie die diesjährige Rekordmarke.

FOTO: ADAM DAVY / EMPICS



Im Viertelfinale zwischen dem FC Internazionale und Villarreal CF standen sich insgesamt 25 Spieler aus Südamerika gegenüber - oder gar 26, zählt man Villarreals Spanier brasilianischer Herkunft, Marcos Senna, mit. Das mag wie eine nette Anekdote klingen; dennoch regt es zum Nachdenken an. Insgesamt beschäftigten die diesjährigen Viertelfinalteilnehmer 51 lateinamerikanische Spieler, davon 27 Brasilianer und 15 Argentinier. Bei Berücksichtigung von Senna heisst dies, dass alle acht europäischen Spitzenteams auf die brasilianische Spielkunst zurückgriffen. Auch bei den Achtelfinalteilnehmern finden sich ähnliche Beispiele, so Real Madrid mit fünf Brasilianern (Cicinho, Roberto Carlos, Baptista, Robinho und Ronaldo) und zwei Uruguayern. Die Ausnahme von der Regel ist der FC Arsenal - nur ein Südamerikaner unter Afrikanern und 20 nichtenglische Europäer.

Bei der Analyse des lateinamerikanischen Einflusses in der UEFA Champions League geht es jedoch nicht nur um Zahlenspiele. Wichtig sind auch die jeweiligen Rollen der Legionäre aus Südamerika - und häufig handelt es sich um Schlüsselrollen. Aus einer Fülle von Beispielen sind die eklatantesten vielleicht Juan Román Riquelme von Villarreal und Kaká von AC Milan. Ebenfalls erwähnt werden sollten Juninho bei Olympique Lyonnais und Ronaldinho beim FC Barcelona - oder auch sein Teamkollege Deco, Portugiese brasilianischer Abstammung.

Überhaupt ist Frank Rijkaards Mannschaft ein interessanter Fall. Barça spielte (wie Real Madrid) mit zwei brasilianischen Aussenverteidigern (Belletti und Sylvinho). Zum Team gehörten ausserdem ein Mexikaner (Rafael Márquez) und zwei weitere Brasilianer (José Edmilson und Thiago Motta), die allesamt als Innenverteidiger oder als Schaltstelle im Mittelfeld fungieren können. Deco war sowohl Balleroberer als auch Spielmacher hinter dem Stammsturm, bestehend aus Ronaldinho (Brasilien), Lionel Messi (Argentinien) und Samuel Eto'o (Kamerun).

Gemeinsam hauchten sie Rijkaards Fussballphilosophie Leben ein, bei der es darum geht, das Spiel von hinten aufzubauen, Durchsetzungsvermögen im Mittelfeld zu kombinieren mit Kreativität, Ideen und der Fähigkeit, schnelle und dennoch präzise Zuspiele auszuführen, sowie sich schliesslich in der gegnerischen Platzhälfte mit unvorhersehbaren Angriffen und Abschlussstärke durchzusetzen. Hinzu kommt, dass die südamerikanischen Spieler sehr häufig auch als Spezialisten für Standard-situationen gelten. Woran liegt das? Und wo eignen sie sich diese besonderen Fertigkeiten an?

Die meisten Trainer hätten darauf wohl sofort eine Antwort: beim Strassenfussball, beim Strandfussball, beim



Brasilien gegen Brasilien: Kaká von AC Milan versucht, das Gleichgewicht zu halten, während er im Halbfinal-Rückspiel gegen den FC Barcelona José Edmilson enteilt.

FOTO: LLUÍS GENÉ / GETTY IMAGES

Futsal. Doch die eigentliche Frage ist wohl, ob Europa genug dafür tut, vergleichbare Talente zu entwickeln. Viel Geld und Enthusiasmus wird in Fussballakademien gesteckt, und die Mini- und Maxispielfeldprojekte sollen dazu beitragen, den Strassenfussball wiederzubeleben. Aber wie können wir gleichzeitig Ballkünstler und rustikale Arbeiter hervorbringen? Schaffen wir die richtige Umgebung, in der Matchwinner gedeihen können? Wie lange werden die europäischen Spitzenklubs in Europa noch brauchen, um auch ohne Leistungsträger aus Südamerika in der UEFA Champions League erfolgreich zu sein?

Der brasilianische Torjäger des FC Inter, Adriano, muss feststellen, dass man nicht ohne weiteres an Thomas Vermaelen von AFC Ajax vorbeikommt.

FOTO: FOTO-NET



DER SIEGREICHE TRAINER

Frank Rijkaard

Frank Rijkaard ist keineswegs der einzige Trainer, der als „Mann mit einer Mission“ bezeichnet werden kann. Entscheidend ist jedoch auch die Art der Mission, sei es nun die Spielerentwicklung, ein Aufstieg oder der Klassenerhalt. Obwohl er es nie öffentlich zugab, war Rijkaards Mission in der UEFA Champions League von Anfang an der Gewinn der Trophäe - nicht gerade ein einfaches Ziel, wenn 31 Kollegen mit ähnlichen Ambitionen an den Start gehen. In Expertenkreisen war man sich zwar einig, dass der FC Barcelona das Zeug zum Champion besass. Es bestanden jedoch Zweifel, ob die eleganten Angriffsfussballer nicht spätestens in den K.-o.-Runden den versierten Abwehrrecken der Gegner ins offene Messer laufen und in Schönheit sterben würden. Gleichzeitig wurde der Chor der Stimmen, die eine Reise nach Paris und das Ende der 14-jährigen Durststrecke prophezeiten, ständig lauter, was den ohnehin schon grossen Wettbewerbsdruck noch erhöhte.

Barça-Fans werden vielleicht zusammenzucken bei der Erwähnung ihres Erzrivalen, doch irgendwie erinnerte die Situation an die Kampagne von Real Madrid in der Saison 1997/98. Damals hatten 32 „magere Jahre“ den Erfolgshunger so gross werden lassen, dass ein enormer Druck auf den Spielern und dem Trainerstab lastete. Das Finale von Amsterdam wurde zum Abschiedsspiel für Jupp Heynckes. Frank Rijkaard war sich acht Jahre später bewusst, dass ein erfolgreicher Abschluss abhängig war von der Führung der Einzelspieler, des Teams und von der Abschottung der Spieler gegen die unglaubliche Euphorie. Nachdem die Gruppenphase problemlos gemeistert worden war, entschied das Los, dass es bereits im Achtelfinale zum Knüller gegen den FC Chelsea kam - ein erster Prüfstein, ob die für ihre Verspieltheit bekannte Truppe auch über genügend taktisches Rüstzeug verfügte.

Zu diesem Zeitpunkt war Spielmacher Xavi bereits aufgrund einer Kreuzbandverletzung auf lange Sicht ausser Gefecht gesetzt, wodurch sich dem 21-jährigen Andrés Iniesta die Chance bot, sein Können unter Beweis zu stellen. Doch Frank Rijkaard hatte zusammen mit seinem technischen Direktor Aitor Begiristain gekonnt ein Team zusammen-



Frank Rijkaard kann es kaum fassen - mit dem Triumph im Stade de France hat er sein grosses Ziel erreicht.

FOTO: NEAL SIMPSON / EMPICS

gestellt, in dem nicht nur gute Alternativen für Einzelspieler zur Verfügung standen, sondern auch der Charakter der Mannschaft variiert werden konnte, ohne die Aufstellung grundsätzlich zu ändern. Iniesta, José Edmílson, Thiago Motta, Mark van Bommel und auch Rafael Márquez rotierten im Mittelfeld je nach Bedarf und Gegner. Durch die Verletzung von Lionel Messi ab dem Viertelfinale hätte der Angriff geschwächt werden können, doch die Mannschaft erwies sich als stabil, konkurrenzfähig und dank Ronaldinhos und Eto'os Kabinettstückchen zudem als überaus sehenswert.

Frank Rijkaard konnte zudem aus seinem reichen Erfahrungsschatz als Spieler schöpfen - ein überaus wichtiger Punkt. Egal wie genau man seine Aussagen unter die Lupe nimmt, es findet sich nicht die Spur eines Widerspruchs, keine Erfolgsversprechungen, keine Grossmäuligkeit, nicht ein einziges Wort, das als mangelnder Respekt gegenüber dem aktuellen Gegner bzw. den übrigen teilnehmenden Mannschaften ausgelegt werden könnte. Selbst in einem Team voller mit Lob und Auszeichnungen überhäuftten Superstars machte diese Philosophie Eindruck: Barça blieb auf dem Boden, die Gegner wurden respektiert und der Titelgewinn wurde so ein gemeinschaftliches Unterfangen, das mit grösster Bescheidenheit in Angriff genommen wurde.

Frank Rijkaard nahm den Erfolg in der ihm typischen Art hin. Lange nachdem die Pokalübergabe im Stade de France und die scheinbar nicht enden wollenden Medienverpflichtungen vorbei waren, sah man ihn still an die Mauer neben dem Teambus gelehnt stehen. Seine Gestik war ruhig, doch man konnte die innere Zufriedenheit eines Mannes spüren, der mit einer Mission in die Saison gestartet war und sie schliesslich zu Ende geführt hatte. Frank Rijkaard ist in vielerlei Hinsicht ein siegreicher Trainer.

Trainer und Kapitän des europäischen Meistervereins:
Im Beisein von Klubmanager Carles Naval umarmen sich Carles Puyol und Frank Rijkaard.

FOTO: JON BUCKLE / EMPICS



STATISTICS



GROUP STAGE

GROUP A

14.09.05	SK Rapid Wien - FC Bayern München	0-1	47,540
14.09.05	Club Brugge KV - Juventus	1-2	27,000
27.09.05	Juventus - SK Rapid Wien	3-0	11,156
27.09.05	FC Bayern München - Club Brugge KV	1-0	66,000
18.10.05	FC Bayern München - Juventus	2-1	66,000
18.10.05	SK Rapid Wien - Club Brugge KV	0-1	43,200
02.11.05	Juventus - FC Bayern München	2-1	16,076
02.11.05	Club Brugge KV - SK Rapid Wien	3-2	27,541
22.11.05	FC Bayern München - SK Rapid Wien	4-0	66,000
22.11.05	Juventus - Club Brugge KV	1-0	9,623
07.12.05	SK Rapid Wien - Juventus	1-3	45,524
07.12.05	Club Brugge KV - FC Bayern München	1-1	27,860

Juventus	6	5	0	1	12	-	5	15
FC Bayern München	6	4	1	1	10	-	4	13
Club Brugge KV	6	2	1	3	6	-	7	7
SK Rapid Wien	6	0	0	6	3	-	15	0

GROUP B

14.09.05	Arsenal FC - FC Thun	2-1	34,498
14.09.05	AC Sparta Praha - AFC Ajax	1-1	15,386
27.09.05	FC Thun - AC Sparta Praha	1-0	30,783
27.09.05	AFC Ajax - Arsenal FC	1-2	43,250
18.10.05	AFC Ajax - FC Thun	2-0	44,772
18.10.05	AC Sparta Praha - Arsenal FC	0-2	12,528
02.11.05	Arsenal FC - AC Sparta Praha	3-0	35,155
02.11.05	FC Thun - AFC Ajax	2-4	30,919
22.11.05	AFC Ajax - AC Sparta Praha	2-1	46,158
22.11.05	FC Thun - Arsenal FC	0-1	31,330
07.12.05	Arsenal FC - AFC Ajax	0-0	35,376
07.12.05	AC Sparta Praha - FC Thun	0-0	9,233

Arsenal FC	6	5	1	0	10	-	2	16
AFC Ajax	6	3	2	1	10	-	6	11
FC Thun	6	1	1	4	4	-	9	4
AC Sparta Praha	6	0	2	4	2	-	9	2

GROUP C

14.09.05	Udinese Calcio - Panathinaikos FC	3-0	21,398
14.09.05	Werder Bremen - FC Barcelona	0-2	37,000
27.09.05	FC Barcelona - Udinese Calcio	4-1	74,730
27.09.05	Panathinaikos FC - Werder Bremen	2-1	31,450
18.10.05	Udinese Calcio - Werder Bremen	1-1	20,335
18.10.05	Panathinaikos FC - FC Barcelona	0-0	56,804
02.11.05	FC Barcelona - Panathinaikos FC	5-0	64,321
02.11.05	Werder Bremen - Udinese Calcio	4-3	35,424
22.11.05	FC Barcelona - Werder Bremen	3-1	67,273
22.11.05	Panathinaikos FC - Udinese Calcio	1-2	30,147
07.12.05	Udinese Calcio - FC Barcelona	0-2	33,570
07.12.05	Werder Bremen - Panathinaikos FC	5-1	36,550

FC Barcelona	6	5	1	0	16	-	2	16
Werder Bremen	6	2	1	3	12	-	12	7
Udinese Calcio	6	2	1	3	10	-	12	7
Panathinaikos FC	6	1	1	4	4	-	16	4

GROUP D

14.09.05	SL Benfica - LOSC Lille Métropole	1-0	32,176
14.09.05	Villarreal CF - Manchester United FC	0-0	19,550
27.09.05	Manchester United FC - SL Benfica	2-1	66,112
27.09.05	LOSC Lille Métropole - Villarreal CF	0-0	35,153
18.10.05	Manchester United FC - LOSC Lille Métropole	0-0	60,626
18.10.05	Villarreal CF - SL Benfica	1-1	15,072
02.11.05	SL Benfica - Villarreal CF	0-1	48,014
02.11.05	LOSC Lille Métropole - Manchester United FC	1-0	66,470
22.11.06	Manchester United FC - Villarreal CF	0-0	67,471
22.11.05	LOSC Lille Métropole - SL Benfica	0-0	76,187
07.12.05	SL Benfica - Manchester United FC	2-1	62,174
07.12.05	Villarreal CF - LOSC Lille Métropole	1-0	15,751

Villarreal CF	6	2	4	0	3	-	1	10
SL Benfica	6	2	2	2	5	-	5	8
LOSC Lille Métropole	6	1	3	2	1	-	2	6
Manchester United FC	6	1	3	2	3	-	4	6

The sheer power and concentration of Juventus midfielder Pavel Nedved provokes anxiety for SK Rapid Wien's Andreas Dober.



PHOTO: FOTO-NET

GROUP STAGE

GROUP E

13.09.05	AC Milan - Fenerbahçe SK	3-1	34,619
13.09.05	PSV Eindhoven - FC Schalke 04	1-0	30,000
28.09.05	FC Schalke 04 - AC Milan	2-2	53,425
28.09.05	Fenerbahçe SK - PSV Eindhoven	3-0	37,079
19.10.05	AC Milan - PSV Eindhoven	0-0	39,298
19.10.05	Fenerbahçe SK - FC Schalke 04	3-3	38,118
01.11.05	FC Schalke 04 - Fenerbahçe SK	2-0	53,993
01.11.05	PSV Eindhoven - AC Milan	1-0	35,100
23.11.05	FC Schalke 04 - PSV Eindhoven	3-0	53,994
23.11.05	Fenerbahçe SK - AC Milan	0-4	36,350
06.12.05	AC Milan - FC Schalke 04	3-2	40,200
06.12.05	PSV Eindhoven - Fenerbahçe SK	2-0	35,000

AC Milan	6	3	2	1	12 - 6	11
PSV Eindhoven	6	3	1	2	4 - 6	10
FC Schalke 04	6	2	2	2	12 - 9	8
Fenerbahçe SK	6	1	1	4	7 - 14	4

GROUP F

13.09.05	Olympique Lyonnais - Real Madrid CF	3-0	40,309
13.09.05	Olympiacos CFP - Rosenborg BK	1-3	33,448
28.09.05	Rosenborg BK - Olympique Lyonnais	0-1	20,620
28.09.05	Real Madrid CF - Olympiacos CFP	2-1	64,327
19.10.05	Real Madrid CF - Rosenborg BK	4-1	64,870
19.10.05	Olympique Lyonnais - Olympiacos CFP	2-1	38,093
01.11.05	Rosenborg BK - Real Madrid CF	0-2	21,270
01.11.05	Olympiacos CFP - Olympique Lyonnais	1-4	30,848
23.11.05	Real Madrid CF - Olympique Lyonnais	1-1	67,304
23.11.05	Rosenborg BK - Olympiacos CFP	1-1	21,270
06.12.05	Olympique Lyonnais - Rosenborg BK	2-1	40,425
06.12.05	Olympiacos CFP - Real Madrid CF	2-1	30,496

Olympique Lyonnais	6	5	1	0	13 - 4	16
Real Madrid CF	6	3	1	2	10 - 8	10
Rosenborg BK	6	1	1	4	6 - 11	4
Olympiacos CFP	6	1	1	4	7 - 13	4

GROUP G

13.09.05	Chelsea FC - RSC Anderlecht	1-0	29,575
13.09.05	Real Betis Balompié - Liverpool FC	1-2	34,862
28.09.05	Liverpool FC - Chelsea FC	0-0	42,743
28.09.05	RSC Anderlecht - Real Betis Balompié	0-1	21,078
19.10.05	Chelsea FC - Real Betis Balompié	4-0	36,457
19.10.05	RSC Anderlecht - Liverpool FC	0-1	21,824
01.11.05	Liverpool FC - RSC Anderlecht	3-0	42,607
01.11.05	Real Betis Balompié - Chelsea FC	1-0	34,131
23.11.05	Liverpool FC - Real Betis Balompié	0-0	42,077
23.11.05	RSC Anderlecht - Chelsea FC	0-2	21,845
06.12.05	Chelsea FC - Liverpool FC	0-0	41,598
06.12.05	Real Betis Balompié - RSC Anderlecht	0-1	24,277

Liverpool FC	6	3	3	0	6 - 1	12
Chelsea FC	6	3	2	1	7 - 1	11
Real Betis Balompié	6	2	1	3	3 - 7	7
RSC Anderlecht	6	1	0	5	1 - 8	3

GROUP H

13.09.05	Rangers FC - FC Porto	3-2	48,599
13.09.05	FC Artmedia Bratislava - FC Internazionale	0-1	28,000
28.09.05	FC Porto - FC Artmedia Bratislava	2-3	38,708
28.09.05	FC Internazionale Milano - Rangers FC	1-0	*
19.10.05	FC Porto - FC Internazionale Milano	2-0	38,418
19.10.05	Rangers FC - FC Artmedia Bratislava	0-0	49,013
01.11.05	FC Internazionale Milano - FC Porto	2-1	*
01.11.05	FC Artmedia Bratislava - Rangers FC	2-2	19,492
23.11.05	FC Porto - Rangers FC	1-1	39,439
23.11.05	FC Internazionale - FC Artmedia Bratislava	4-0	*
06.12.05	Rangers FC - FC Internazionale Milano	1-1	50,000
06.12.05	FC Artmedia Bratislava - FC Porto	0-0	9,542

FC Internazionale Milano	6	4	1	1	9 - 4	13
Rangers FC	6	1	4	1	7 - 7	7
FC Artmedia Bratislava	6	1	3	2	5 - 9	6
FC Porto	6	1	2	3	8 - 9	5

* Behind closed doors



Chelsea FC winger Arjen Robben leaps over Xabi Alonso's outstretched leg and tries to beat Steve Finnan for pace but the champions of England failed to score in their two group games against last season's champions of Europe.

KNOCK-OUT ROUND

21.02.06	Real Madrid CF - Arsenal FC	0-1	74,000
21.02.06	FC Bayern München - AC Milan	1-1	66,000
21.02.06	PSV Eindhoven - Olympique Lyonnais	0-1	35,000
21.02.06	SL Benfica - Liverpool FC	1-0	63,702
22.02.06	Chelsea FC - FC Barcelona	1-2	39,521
22.02.06	Werder Bremen - Juventus	3-2	36,500
22.02.06	AFC Ajax - FC Internazionale Milano	2-2	46,700
22.02.06	Rangers FC - Villarreal CF	2-2	49,372
07.03.06	FC Barcelona - Chelsea FC	1-1	98,436
07.03.06	Juventus - Werder Bremen	2-1	40,226
07.03.06	Villarreal CF - Rangers FC	1-1	19,828
14.03.06	FC Internazionale Milano - AFC Ajax	1-0	48,489
08.03.06	Arsenal FC - Real Madrid CF	0-0	35,487
08.03.06	AC Milan - FC Bayern München	4-1	78,577
08.03.06	Olympique Lyonnais - PSV Eindhoven	4-0	37,901
08.03.06	Liverpool FC - SL Benfica	0-2	42,744

QUARTER-FINALS

28.03.06	SL Benfica - FC Barcelona	0-0	65,000
28.03.06	Arsenal FC - Juventus	2-0	35,472
29.03.06	Olympique Lyonnais - AC Milan	0-0	39,500
29.03.06	FC Internazionale Milano - Villarreal CF	2-1	49,165
04.04.06	AC Milan - Olympique Lyonnais	3-1	78,894
04.04.06	Villarreal CF - FC Internazionale Milano	1-0	21,700
05.04.06	FC Barcelona - SL Benfica	2-0	89,475
05.04.06	Juventus - Arsenal FC	0-0	46,031

SEMI-FINALS

18.04.06	AC Milan - FC Barcelona	0-1	79,685
19.04.06	Arsenal FC - Villarreal CF	1-0	35,438
25.04.06	Villarreal CF - Arsenal FC	0-0	21,700
26.04.06	FC Barcelona - AC Milan	0-0	95,661



Jens Lehmann gathers the high ball cleanly despite opposition from Fabio Cannavaro and high-flying Zlatan Ibrahimovic en route to a record individual unbeaten run and a collective one as Arsenal FC go ten games without conceding a goal.



Spanish internationals José Antonio Reyes and Marcos Senna engage in aerial combat during the semi-final between Arsenal FC and Villarreal CF.



SL Benfica's five-man wall rises anxiously while FC Barcelona's Henrik Larsson prepares to let the ball through as Ronaldinho strikes a free-kick during the second leg of the quarter-final.

THE FINAL

17.05.06 FC Barcelona - Arsenal FC 2-1 79,610

0-1 Sol Campbell (37) 1-1 Samuel Eto'o (76) 2-1 Juliano Belletti (81)

Red Card: Jens Lehmann (18)

Yellow Cards: Emmanuel Eboué (22) Thierry Henry (51) Oleguer (69) Henrik Larsson (90+3.09)

FC Barcelona: Victor Valdés; Oleguer (71: Juliano Belletti), Rafael Márquez, Carles Puyol (captain), Giovanni van Bronckhorst; Deco, Edmilson (46: Andrés Iniesta), Mark van Bommel (61: Henrik Larsson); Ludovic Giuly, Ronaldinho; Samuel Eto'o - Coach: Frank Rijkaard
Substitutes - not used: Albert Jorquera, Thiago Motta, Xavi, Sylvinho

Arsenal FC: Jens Lehmann; Emmanuel Eboué, Kolo Touré, Sol Campbell, Ashley Cole; Robert Pirés (18: Manuel Almunia), Gilberto, Cesc Fabregas (74: Mathieu Flamini), Alexander Hleb (85: José Antonio Reyes); Fredrik Ljungberg, Thierry Henry (captain) - Manager: Arsène Wenger

Substitutes - not used: Dennis Bergkamp, Robin van Persie, Philippe Senderos, Gaël Clichy

Referee: Terje Hauge (Norway)

Assistant Referees: Steinar Holvik (Norway) and Arild Sundet (Norway)

4th Official: Tom Henning Øvrebø (Norway)

Norwegian referee Terje Hauge needs to take no disciplinary action as Deco and Thierry Henry help each other to their feet during the final.

TOPSCORERS

9 goals

Andriy Shevchenko (AC Milan)

7 goals

Ronaldinho (FC Barcelona)

6 goals

David Trezeguet (Juventus) Samuel Eto'o (FC Barcelona)

5 goals

Adriano (FC Internazionale Milano) Thierry Henry (Arsenal FC) Kaká (AC Milan) Johan Micoud (Werder Bremen)

4 goals

John Carew (Olympique Lyonnais) Julio Cruz (FC Internazionale Milano) Vincenzo Iaquinta (Udinese Calcio) Filippo Inzaghi (AC Milan) Juninho (Olympique Lyonnais) Peter Løvenkrands (Rangers FC)

3 goals

Yannis Anastasiou (AFC Ajax) Nigel de Jong (AFC Ajax) Alex de Sousa (Fenerbahçe SK) Sebastian Deisler (FC Bayern München) Alessandro Del Piero (Juventus) Antonio Di Natale (Udinese Calcio) Zlatan Ibrahimovic (Juventus) Miroslav Klose (Werder Bremen) Levan Kobiashvili (FC Schalke 04) Lincoln (FC Schalke 04)



PHOTO: ALBERTO SABATTINI



HEAD COACH

Danny BLIND

Date of Birth: 01.08.1961 (in Oost-Souburg)
Nationality: Dutch

Career as a player:

Racing Club Souburg (1969-79) Sparta Rotterdam (1979-86) AFC Ajax (1986-99)
493 appearances / 36 goals for AFC Ajax
74 appearances in UEFA Club Competitions for AFC Ajax
42 appearances / 1 goal for the Dutch National Team
Dutch Championship Winner 1990, 1994, 1995, 1996, 1998
Dutch Cup Winner 1987, 1993, 1998, 1999
Dutch Super Cup Winner 1994, 1995, 1996

UEFA Champions League Winner 1995
European Cup Winners' Cup Winner 1987
UEFA Cup Winner 1992
UEFA Super Cup Winner 1996
European / South American Cup Winner 1995

Career as a coach:

Director of players' policy with Ajax from July 1999 to February 2000; coach of AFC Ajax 2 Team since 1 July 2000; Head of Ajax's youth development programme in February 2003; Head Coach since 14 March 2005

- 4-3-3 with wide attacking players and midfield holding player (Lindenberg)
- Quick transition from defence to attack
- Huntelaar the target and main scoring threat
- Young, talented and lively squad
- Immediate pressure on the ball
- Speed and dribbling skills on the flanks
- Efficient wall-passing and incisive running from midfield
- Very good midfield support play
- Attack-oriented, overlapping full backs
- Good ball circulation - try to dominate possession

- 4-3-3 avec des attaquants utilisant la largeur du terrain et un joueur au centre (Lindenberg)
- Transitions rapides entre défense et attaque
- Ballons destinés à Huntelaar, le joueur le plus menaçant
- Equipe jeune, talentueuse et vive
- Pressing immédiat sur le porteur du ballon
- Vitesse et habileté dans les dribbles sur les côtés
- Milieux de terrain qui franchissent efficacement le rideau de l'adversaire grâce à des courses incisives
- Très bon jeu de soutien à mi-terrain
- Latéraux offensifs et prêts à déborder
- Bonne circulation du ballon - essaie de dominer la possession du ballon

- 4-3-3 mit Angreifern auf den Aussenbahnen und einem Aufräumer im Mittelfeld (Lindenberg)
- Schnelles Umschalten von der Verteidigung in den Angriff
- Huntelaar als vordere Anspielstation und grösste Torgefahr
- Junge, talentierte und lebhaftes Mannschaft
- Sofortige Druckausübung auf den ballführenden Mann
- Schnelligkeit und Dribbelkunst auf den Seiten
- Gute Doppelpässe und Vorstösse aus dem Mittelfeld
- Sehr gute Unterstützung aus dem Mittelfeld
- Angriffsorientierte, offensive Aussenverteidiger
- Gute Ballzirkulation - Versuch, den Ball zu halten

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	STEKELENBURG Maarten	Goalkeeper	6	540'			
2	TRABELSI Hatem	Defender	6	526'			
3	GRYGERA Zdeněk	Defender	6	464'		1	
4	HEITINGA Johnny	Defender	5	272'		1	
5	ESCODÉ Julien	Defender					
6	GALÁSEK Tomáš	Midfield	5	449'		3	
7	ROSALES Mauro	Forward	4	259'	1		
8	MADURO Hedwiges	Midfield	7	568'			
9	CHARISTEAS Angelos	Forward	3	88'			
10	PIENAAR Steven	Midfield	7	612'		1	
11	BABEL Ryan	Forward	7	311'			
12	VONK Hans	Goalkeeper	2	180'		1	
15	VERMAELEN Thomas	Defender	5	450'		1	
16	DE JONG Nigel	Midfield	5	370'	3		
17	ANASTASIOU Yannis	Forward	3	232'	3	1	
18	SNEIJDER Wesley	Midfield	5	448'	2		
19	EMANUELSON Urby	Defender	6	534'			
21	LINDENBERGH Olaf	Midfield	5	412'			
22	JUANFRAN	Midfield	3	186'			
24	ROSENBERG Markus	Forward	6	391'	1	1	
25	HUNTELAAR Klaas Jan	Forward	2	180'	1		
26	LOBONT Bogdan	Goalkeeper					
27	MANUCHARYAN Edgar	Forward	1	22'			
28	BOUKHARI Nourdin	Forward	7	426'	1		
31	BOAKYE Emanuel	Defender					
33	SCHILDER Robbert	Defender					
38	SARPONG Jeffrey	Midfield					
45	TIMISELA Michael	Defender					

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

FORMATION





- 4-5-1 formation with midfield holding player (Gilberto)
- Full-speed 'collective' counter-attacking from central midfield - also following corners against
- Midfield players comfortable on the ball (e.g. Fabregas)
- Subtle, incisive combination play in the attacking third
- Henry the main scoring threat - fast, mobile and technically gifted
- Great defensive discipline and pace - hold the line (offside)
- Able to alter the pattern with long balls and diagonals
- Excellent change of rhythm - outstanding short-passing possession play
- Intensive midfield pressing - big efforts to press the ball-carrier
- Big threat on set plays (Henry's delivery and direct shots)

- Système 4-5-1 avec milieu récupérateur (Gilberto)
- Contre-attaques collectives très rapides dans l'axe - également après les corners de l'équipe adverse
- Maîtrise du ballon des milieux (par ex. Fabregas)
- Combinaisons soignées et efficaces dans la zone d'attaque
- Attaquant rapide, mobile et technique, Henry est la principale menace devant les buts adverses
- Rigueur défensive et rapidité des défenseurs - jouent le hors-jeu
- Changements de jeu au moyen de longs ballons et de diagonales
- Excellents changements de rythme - excellente circulation du ballon reposant sur un jeu court
- Pressing intense au milieu du terrain - grands efforts pour presser le porteur du ballon
- Equipe très dangereuse sur balles arrêtées (exécution des balles arrêtées et tirs directs de Henry)

- 4-5-1-Formation mit Aufräumer im Mittelfeld (Gilberto)
- Kollektive, überfallartige Gegenstöße aus dem zentralen Mittelfeld - auch nach gegnerischen Eckbällen
- Ballsichere Mittelfeldspieler (z.B. Fabregas)
- Gepflegtes und effektives Kombinationsspiel in der Angriffszone
- Henry sorgt für die grösste Torgefahr - ein schneller, beweglicher und technisch beschlagener Stürmer
- Ausgezeichnete Disziplin und Schnelligkeit der Abwehrspieler - bleiben auf einer Linie (Abseitsfalle)
- Variationen im Spielaufbau durch lange Bälle und Diagonalschüsse
- Ausgezeichnete Rhythmuswechsel - Ballhalten mit herausragendem Kurzpassspiel
- Intensives Pressing im Mittelfeld - viel Druck auf den ballführenden Mann
- Grosse Gefahr bei ruhenden Bällen (Hereingaben und Direktschüsse von Henry)

FORMATION



HEAD COACH

Arsène WENGER

Date of Birth: 22.10.1949 in Strasbourg
Nationality: French

Career as a player:

Mutzig (1969-73) Mulhouse (1973-78)
RC Strasbourg (1979-82)

11 Matches in the French 1st Division
French Championship Winner 1979

Career as a coach:

RC Strasbourg (youth section - 1981-83)
AS Cannes (assistant coach - 1983-84)
AS Nancy Lorraine (1984-87) AS Monaco (1987-94) Grampus Eight Nagoya (1995-96)
Arsenal FC (since 28.09.1996)

French Championship Winner 1988
French Cup Winner 1991
388 matches as coach in the French 1st Division
English Championship Winner 1998, 2002, 2004
English FA Cup Winner 1998, 2002, 2003, 2005
Manager of the Year in France 1988; in Japan 1995; and in England 1998, 2002, 2004
Emperor's Cup Winner 1996
Japanese Super Cup Winner 1996
UEFA Fair Play Award 1999

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	LEHMANN Jens	Goalkeeper	8	647'			1
2	DIABY Abou	Forward	2	15'			
3	COLE Ashley	Defender	3	270'			
7	PIRÉS Robert	Midfield	12	644'	2		
8	LJUNGBERG Fredrik	Midfield	9	790'	1		
9	REYES José Antonio	Forward	12	773'		3	
10	BERGKAMP Dennis	Forward	4	123'	1		
11	VAN PERSIE Robin	Forward	7	276'	2	1	1
12	LAUREN	Defender	6	456'		1	
13	HLEB Alexander	Midfield	10	750'		1	
14	HENRY Thierry	Forward	11	931'	5	2	
15	FABREGAS Cesc	Midfield	13	943'	1	1	
16	FLAMINI Mathieu	Midfield	12	925'		2	
17	SONG Alexandre	Midfield	2	57'			
18	CYGAN Pascal	Defender	3	157'		1	
19	GILBERTO	Midfield	10	900'	1		
20	SENDEROS Philippe	Defender	7	630'			
21	POOM Mart	Goalkeeper					
22	CLICHY Gaël	Defender	4	265'		1	
23	CAMPBELL Sol	Defender	6	540'	1		
24	ALMUNIA Manuel	Goalkeeper	6	523'		1	
26	OWUSU-ABEYIE Quincy	Forward	4	112'			
27	EBOUÉ Emmanuel	Defender	11	836'		1	
28	TOURÉ Kolo	Defender	12	1080'	1	2	
29	LARSSON Sebastian	Midfield	1	90'			
32	WALCOTT Theo	Forward					
33	BENDTNER Nicklas	Forward					
36	DJOUROU Johan	Midfield					
38	GILBERT Kerrea	Defender	1	18'			
41	LUPOLI Arturo	Forward					

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



HEAD COACH

Frank RIJKAARD

Date of Birth: 30.09.1962 in Amsterdam
Nationality: Dutch

Career as a player:

AFC Ajax (1980-87) Real Zaragoza (1988)
AC Milan (1988-93) AFC Ajax (1993-95)
European Championship Winner 1988
European Champion Clubs' Cup Winner 1989, 1990, 1995
European Cup Winners' Cup Winner 1987
European Super Cup Winner 1989, 1990
European / South American Cup Winner 1989, 1990
Dutch Championship Winner 1982, 1983, 1985, 1994, 1995

Dutch Cup Winner 1983, 1986, 1987
Dutch Super Cup Winner 1994
Italian Championship Winner 1992, 1993
Italian Super Cup Winner 1989, 1993
73 international appearances / 10 goals (1981-1994)

Career as a coach:

Dutch National Team (1998-2000)
Sparta Rotterdam (2001-02) FC Barcelona (since 01.07.2003)
UEFA Champions League Winner 2006
Spanish Championship Winner 2005, 2006
Spanish Super Cup Winner 2005
UEFA President's Award 2005

- 4-3-3 with attacking wide players and a midfield screen
- Creative brilliance - Ronaldinho, Deco, Eto'o, Messi, etc.
- Composed, patient build-up, including subtle angle passes
- All-out attack, with or without the ball (midfield pressing)
- Puyol the leader at the back - team defends with 7 players
- Excellent counter-attacking, including fast finishing
- 3-man combos in attack - Deco usually involved
- Mayor threat on set plays - Deco, Ronaldinho (frees and corners)
- Positional game (good use of space), but with great mobility in attack
- Effective long-range shooting and brilliant 1 v 1 in attack

- 4-3-3 avec des joueurs offensifs sur les ailes et un milieu récupérateur devant la défense
- Remarquable créativité: Ronaldinho, Deco, Eto'o, Messi, etc.
- Construction du jeu patiente et réfléchie - courses et passes obliques subtiles
- Attaques incessantes avec ou sans le ballon (pressing au milieu du terrain)
- Puyol, le chef de la défense - l'équipe défend avec 7 joueurs
- Excellentes contre-attaques et finition rapide
- Combinaisons à trois en attaque, avec souvent la participation de Deco
- Equipe très dangereuse sur balles arrêtées avec Deco et Ronaldinho (coups francs et corners)
- Bon jeu de placement et bonne utilisation de l'espace, avec une grande mobilité en attaque
- Tirs de loin efficaces et joueurs brillants lors des duels.

- 4-3-3 mit offensiven Flügelspielern und einem Staubsauger vor der Abwehr
- Brillante Kreativität - Ronaldinho, Deco, Eto'o, Messi usw.
- Überlegter, geduldiger Spielaufbau, gepflegtes Passspiel unter Einbezug der Flügelspieler
- Immer nach vorne orientiert, mit oder ohne Ball (Pressing im Mittelfeld)
- Puyol der Abwehrchef - Mannschaft verteidigt mit 7 Spielern
- Ausgezeichnetes Konterspiel mit schnellem Abschluss
- Dreierkombinationen im Angriff - Deco meistens beteiligt
- Grosse Gefahr bei Standardsituationen durch Deco und Ronaldinho
- Gute Raumaufteilung und gutes Positionsspiel - dazu viel Bewegung im Angriff
- Effektive Weitschüsse und brillant bei 1-zu-1-Situationen im Angriff

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	VALDÉS Víctor	Goalkeeper	12	1080'			
2	BELLETTI Juliano	Defender	10	643'	1	1	
3	MOTTA Thiago	Midfield	7	426'		1	
4	MÁRQUEZ Rafael	Defender	8	703'		2	
5	PUYOL Carles	Defender	12	1080'		4	
6	XAVI	Midfield	4	313'		1	
7	LARSSON Henrik	Forward	10	559'	1	1	
8	GIULY Ludovic	Forward	8	466'	1		
9	ETO'O Samuel	Forward	11	978'	6	1	
10	RONALDINHO	Midfield	12	1078'	7		
11	MAXI	Forward	1	2'			
12	VAN BRONCKHORST Giovanni	Defender	13	1148'			
14	EZQUERRO Santiago	Forward	4	157'	1		
15	EDMILSON	Defender	9	636'		1	
16	SYLVINHO	Defender	1	22'			
17	VAN BOMMEL Mark	Midfield	9	514'	1	2	
18	GABRI	Midfield	4	195'	1		
20	DECO	Midfield	11	969'	2	3	
23	OLEGUER	Defender	11	954'		4	
24	INIESTA Andrés	Midfield	11	535'	1	1	
25	JORQUERA Albert	Goalkeeper	1	90'			
26	RODRI	Defender					
30	MESSI Lionel	Midfield	6	322'	1		
32	DAMIÁ	Defender					

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

FORMATION



- 4-4-2 with midfield diamond - Ballack middle to front
- Strong, athletic team - many ball-winners
- Excellent counter-attacking - often long balls to mobile twin strikers
- Many experienced personalities (Kahn, Lucio, Lizarazu, Ballack, etc.)
- Ballack the dominant force - often dictates the pattern of play
- Long-range shooting a threat
- Dangerous on set plays - inswinging and outswinging deliveries from wide
- Excellent use of the flanks - both full backs plus Deisler
- Aggressive midfield pressing led by Demichelis
- Good tactical variety - can change the pattern with different types of players

- 4-4-2 avec losange à mi-terrain - Ballack entre milieu et attaque
- Equipe physique et athlétique - nombreux récupérateurs de ballon
- Excellent jeu de contre-attaque - souvent de longs ballons pour deux attaquants de pointe très mobiles
- Nombreuses personnalités expérimentées (Kahn, Lucio, Lizarazu, Ballack, etc.)
- Ballack, l'élément déterminant - il dicte souvent la forme du jeu
- Dangereux tirs de loin
- Dangereux sur balles arrêtées - ballons rentrants ou brossés depuis les côtés
- Excellente utilisation des côtés - les deux latéraux et Deisler
- Pressing agressif à mi-terrain dirigé par Demichelis
- Bonne variété tactique - peut changer de style de jeu avec différents types de joueurs

- 4-4-2 mit Diamantformation im Mittelfeld - Ballack Spielmacher
- Starke, athletische Mannschaft - erobert viele Bälle zurück
- Ausgezeichnete Gegenstöße - viele lange Bälle auf das bewegliche Sturmduo
- Viele erfahrene Persönlichkeiten (Kahn, Lucio, Lizarazu, Ballack usw.)
- Ballack als treibende Kraft - bestimmt oft das Spielgeschehen
- Gefährlich mit Weitschüssen
- Gefährlich bei ruhenden Bällen - einwärts und nach aussen gedrehte Bälle von den Seiten
- Ausgezeichnetes Spiel über die Aussenbahnen - von den beiden Aussenverteidigern sowie von Deisler
- Aggressives Pressing im Mittelfeld, angeführt von Demichelis
- Taktische Vielseitigkeit - System kann jeweiligen Spielertypen angepasst werden

FORMATION



HEAD COACH

Felix MAGATH

Date of Birth: 26.07.1953 in Aschaffenburg

Nationality: German

Career as a player:

VfR Nidkheim (1960-64) TV 60 Aschaffenburg (1964-72) Viktoria Aschaffenburg (1972-74) 1. FC Saarbrücken (1974-76) Hamburger SV (1976-86)
German Championship Winner 1979, 1982, 1983
UEFA Champion Clubs' Cup Winner 1983
UEFA Cup Winner's Cup Winner 1977
European Championship Winner 1980
FIFA World Cup Runners-up 1982, 1986
306 league appearances / 46 goals
43 appearances / 3 goals for Germany
28 appearances / 8 goals in the DFB Pokal
48 appearances / 9 goals in UEFA club competitions

Career as a manager:

Hamburger SV (1986-88) 1. FC Saarbrücken (Nov 89-90) Bayer 05 Uerdingen (1990-31.01.1992)

Career as a coach:

FC Bremerhaven (1992-93) Hamburger SV (July 1993-05.10.1995 / Assistant Coach - 06.10.1995-18.05.1997 / Head Coach)
1. FC Nürnberg (08.09.1997-17.07.1998)
Werder Bremen (22.10.1998-09.05.1999)
Eintracht Frankfurt (27.12.1999-29.01.2001)
VfB Stuttgart (24.02.2001-2004) FC Bayern München (since 01.07.2004)
German Championship Winner 2005, 2006
German Cup Winner 2005, 2006
German League Cup Winner 2004
Coach of the Year in Germany 2005

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	KAHN Oliver	Goalkeeper	7	630'			
2	SAGNOL Willy	Defender	7	630'		4	
3	LUCIO	Defender	7	630'			
6	DEMICHIELIS Martin	Defender	8	665'	2	1	
7	SCHOLL Mehmet	Midfield	6	178'			
8	KARIMI Ali	Midfield	3	159'	1		
10	MAKAAY Roy	Forward	8	616'	2		
11	ZÉ ROBERTO	Midfield	8	565'		1	
13	BALLACK Michael	Midfield	6	532'	1	1	
14	PIZARRO Claudio	Forward	6	501'	1	1	
16	JEREMIES Jens	Midfield	1	8'			
20	SALIHAMIDŽIĆ Hasan	Midfield	1	57'			
21	LAHM Philipp	Defender	3	208'			
22	RENSING Michael	Goalkeeper	1	90'			
23	HARGREAVES Owen	Midfield	2	156'		1	
24	SANTA CRUZ Roque	Forward	2	106'			
25	ISMAËL Valérien	Defender	8	720'	1	1	
26	DEISLER Sebastian	Midfield	6	430'	3		
29	DREHER Bernd	Goalkeeper					
31	SCHWEINSTEIGER Bastian	Midfield	7	482'		1	
33	GUERRERO Paolo	Forward	7	223'	1	2	
39	OTTL Andreas	Midfield					
69	LIZARAZU Bixente	Defender	6	334'			

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



HEAD COACH

Ronald KOEMAN

Date of Birth: 21.03.1963 in Zaandam

Nationality: Dutch

Career as a player:

FC Groningen (1980-83) AFC Ajax (1983-86) PSV Eindhoven (1986-89) FC Barcelona (1989-95) Feyenoord (1995-97)

Dutch Championship Winner 1985, 1987, 1988, 1989

Dutch Cup Winner 1986, 1988, 1989, 1990

Spanish Championship Winner 1991, 1992, 1993, 1994

Spanish Cup Winner 1990

Spanish Super Cup Winner 1991, 1992, 1994

European Champion Clubs' Cup Winner 1988, 1992

UEFA Super Cup Winner 1993

78 international appearances / 14 goals

Career as a coach:

National Association (1997-98)

FC Barcelona - assistant coach (1998-99)

SBV Vitesse (1999-2001) AFC Ajax

(04.12.2001-March 2005) SL Benfica

(01.07.2005-May 2006)

Dutch Championship Winner 2002, 2004

Dutch Cup Winner 2002

- Basically 4-3-3 - solid zonal defence (Luisão the key)
- Composed low tempo, short passing construction
- Excellent front-third combinations and solo play (Miccoli, Simão)
- Very composed when under pressure - reliable goalkeeper (Moretto)
- Industrious defensively - quick to create a deep-lying block of 8 or 9 players
- Outstanding long-range shooting (Simão and Geovanni)
- Mobile, quick forwards (Nuno Gomes, Miccoli, Simão, etc.)
- Very good change of tempo - quick transition on counters
- Dangerous set plays (Robert, Simão)
- Individual technical quality creates a lot of self-confidence

- Classique 4-3-3 - solide défense en zone (Luisão, le joueur clé)
- Rythme posé et réfléchi, construction au moyen de passes courtes
- Excellentes combinaisons et actions individuelles dans la zone d'attaque (Miccoli, Simão)
- Equipe très calme lorsqu'elle est sous pression adverse - gardien fiable (Moretto)
- Grand travail défensif - en cas de besoin, repli rapide pour créer un bloc défensif de 8 ou 9 joueurs
- Excellents tirs de loin (Simão et Geovanni)
- Attaquants mobiles, rapides (Nuno Gomes, Miccoli, Simão, etc.)
- Très bons changements de rythme - transitions rapides lors des contres
- Dangereuse sur balles arrêtées (Robert, Simão)
- Grande sérénité grâce aux qualités techniques individuelles des joueurs

- Klassisches 4-3-3 - solide Raumverteidigung (Luisão der Schlüsselspieler)
- Überlegtes, gemächliches Aufbauspiel mit kurzen Pässen
- Ausgezeichnete Kombinationen und Einzelaktionen in der Angriffszone (Miccoli, Simão)
- Sehr abgeklärt bei gegnerischem Druck - zuverlässiger Torhüter (Moretto)
- Fleissige Verteidigungsarbeit - bei Bedarf wird rasch ein Abwehrriegel mit 8 oder 9 Spielern gebildet
- Ausgezeichnete Weitschüsse (Simão und Geovanni)
- Bewegliche, schnelle Angreifer (Nuno Gomes, Miccoli, Simão usw.)
- Sehr gute Tempowechsel - schnelles Umschalten bei Kontern
- Gefährlich bei ruhenden Bällen (Robert, Simão)
- Viel Selbstvertrauen dank individueller technischer Klasse

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	MOREIRA José Filipe	Goalkeeper	2	180'			
3	ANDERSON	Defender	9	758'		1	
4	LUIÃO	Defender	10	900'	1	2	
5	LÉO	Defender	9	805'			
6	PETIT	Midfield	9	786'		1	
7	CARLITOS	Midfield					
8	AGUIAR Bruno	Midfield					
9	MANTORRAS	Midfield	5	95'			
10	KARAGOUNIS Giorgos	Midfield	7	281'			
11	GEOVANNI	Forward	8	500'	1	1	
12	QUIM	Goalkeeper	3	208'			
13	ALCIDES	Defender	4	360'			
14	FERNANDES Manuel	Midfield	8	707'	1	2	
15	NUNO ASSIS	Midfield	2	79'			
16	BETO	Midfield	8	575'	1	2	
17	KARYAKA Andrey	Midfield	1	25'			
18	DOS SANTOS Manuel	Defender					
19	MARCEL	Forward	1	9'			
20	SIMÃO SABROSA	Forward	8	720'	2		
21	NUNO GOMES	Forward	8	706'		3	
22	NÉLSON	Defender	7	554'			
24	COSTA Bruno	Goalkeeper					
27	PEREIRA João	Defender	3	50'			
28	ROQUE Hélio	Midfield					
30	MICCOLI Fabrizio	Forward	6	360'	2	1	
31	MORETTO	Goalkeeper	4	360'			
33	ROCHA Ricardo	Defender	9	521'		1	
34	ROBERT Laurent	Midfield	4	209'		1	
43	NEREU Rui	Goalkeeper	2	152'			

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

FORMATION



- Usually 4-3-3 with wingers and top-class goalkeeper (Čech)
- Big threat on set plays and long range shooting (e.g. Lampard)
- All-star squad with many tactical options (e.g. Crespo or Drogba as target man)
- Brilliant counter-attacking moves - fantastic transition speed
- Good use of the wings - dangerous deliveries (e.g. Robben, Duff, Cole)
- Lampard the energy and inspiration in midfield
- Terry the dominant force at the back - brilliant blocking and tackling
- High intensity play - defend from the front (midfield pressing)
- Interesting mix of long balls, combinations and direct running with the ball
- Strong winning mentality - impressive work ethic

- Evolue normalement en 4-3-3 avec des ailiers et un gardien de grande classe (Čech)
- Très menaçant sur balles arrêtées et tirs de loin (p. ex. de Lampard)
- Equipe de vedettes avec nombreuses possibilités tactiques (p. ex. Crespo ou Drogba pour recevoir les ballons en attaque)
- Contre-attaques brillantes - transitions à une vitesse fantastique
- Bonne utilisation des ailes - centres dangereux (p. ex. Robben, Duff, Cole, etc.)
- Lampard, l'énergie et l'inspiration à mi-terrain
- Terry, la force dominante en arrière - interceptions et tacles brillants
- Grande intensité dans le jeu - la défense débute en attaque (pressing à mi-terrain)
- Mélange intéressant de balles longues, de combinaisons et de jeu balle au pied
- Mentalité de gagnateur - éthique de travail impressionnante

- Meist 4-3-3 mit Flügelspielern und einem Weltklassetorhüter (Čech)
- Grosse Gefahr durch Standardsituationen und Weitschüsse (z.B. Lampard)
- Mannschaft voller Stars und mit vielen taktischen Optionen (z.B. Crespo oder Drogba als Anspielstation im Angriff)
- Brillantes Konterspiel - sehr schnelles Umschalten
- Gutes Spiel über die Seiten - gefährliche Hereingaben (z.B. Robben, Duff, Cole)
- Lampard als Motor und Kreativgeist im Mittelfeld
- Terry die dominante Figur in der Abwehr - ausgezeichnetes Abblocken und souveräne Tacklings
- Sehr intensive Spielweise - Abwehrarbeit beginnt mit Druckausübung im Mittelfeld
- Gute Mischung aus langen Bällen, Kombinationen und Einzelvorstößen mit dem Ball
- Starke Siegermentalität - beeindruckende Arbeitsmoral

FORMATION



HEAD COACH

José MOURINHO

Date of Birth: 26.01.1963

Nationality: Portuguese

Career as a coach:

Vitoria Setúbal, Estrela Amadora, Sporting Clube de Portugal, FC Porto, FC Barcelona, SL Benfica, UD Leiria, FC Porto (January 2002-2004) Chelsea FC (since 02.06.2004)

UEFA Champions League Winner 2004
UEFA Cup Winner 2003
Portuguese Championship Winner 2003, 2004
Portuguese Cup Winner 2003
Portuguese Super Cup Winner 2003
English Championship Winner 2005, 2006
English League Cup Winner 2005

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	ČECH Petr	Goalkeeper	7	630'			
3	DEL HORNO Asier	Defender	4	261'		1	1
4	MAKELELE Claude	Midfield	6	525'		1	
5	ESSIEN Michael	Midfield	6	539'			
6	CARVALHO Ricardo	Defender	8	720'	2	1	
7	MANICHE	Midfield					
8	LAMPARD Frank	Midfield	8	720'	2	2	
9	CRESPO Hernán	Forward	5	224'	2		
10	COLE Joe	Midfield	6	332'	1	2	
11	DUFF Damien	Midfield	6	395'		1	
12	COLE Carlton	Forward	2	23'			
13	GALLAS William	Defender	7	630'		1	
14	GEREMI	Midfield	2	64'			
15	DROGBA Didier	Forward	7	461'	1	1	
16	ROBBEN Arjen	Midfield	6	434'		2	
18	BRIDGE Wayne	Defender					
19	DIARRA Lassana	Midfield	2	43'			
20	FERREIRA Paulo	Defender	6	495'			
22	GUDJOHNSEN Eidur	Forward	6	359'			
23	CUDICINI Carlo	Goalkeeper	1	90'			
24	WRIGHT-PHILLIPS Shaun	Midfield	6	191'		3	
26	TERRY John	Defender	8	720'		2	
29	HUTH Robert	Defender	3	10'			

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



HEAD COACH

Roberto MANCINI

Date of Birth: 27.11.1964 in Jesi

Nationality: Italian

Career as a player:

Bologna FC (1980-82) UC Sampdoria (1982-97) S.S. Lazio (1997-2000) Leicester City FC (2001)

Italian Championship Winner 1991, 2000

Italian Cup Winner 1985, 1988, 1989, 1994, 1998, 2000

Italian Super Cup Winner 1991, 1998

UEFA Cup Winners' Cup 1990, 1999

UEFA Super Cup Winner 1999

36 appearances and 4 goals for Italy

545 appearances and 162 goals in Serie A

Career as a coach:

S.S. Lazio (2000 - Assistant Coach)

AC Fiorentina (2001-02) S.S. Lazio (2002-04)

FC Internazionale (since 01.07.2004)

Italian Cup Winner 2001, 2004, 2005, 2006

Italian Super Cup Winner 2005

- 4-4-2 with creative wide players Figo and Stanković
- Immediate pressure on the ball in midfield
- Fast counter-attacking when opportunities arise
- Often a high-tempo game with impressive possession play
- Constructive build-up play through midfield (Verón) - also accurate long balls to strikers
- Adriano (with Martins or Recoba) a major threat in attack - quick and mobile
- High quality free-kicks and corners (Figo, Mihajlović, Adriano)
- Aerial dominance in central defence - good goalkeeping presence (Toldo)
- Constructive use of both flanks - great delivery on crosses (Figo)
- Quick combination play in the attacking third

- 4-4-2 avec des joueurs excentrés créatifs (Figo et Stanković)
- Pressing immédiat sur le porteur du ballon au milieu du terrain
- Contre-attaques rapides dès que l'occasion se présente
- Rythme élevé, impressionnante circulation du ballon
- Construction du jeu par le milieu du terrain (Verón) - longs ballons précis en direction des attaquants
- Le rapide et mobile Adriano (avec Martins ou Recoba) est très dangereux en attaque
- Grande qualité des coups francs et des corners (Figo, Mihajlović, Adriano)
- Domination aérienne des arrières centraux - présence rassurante du gardien (Toldo)
- Bonne utilisation des flancs - excellente exécution des centres (Figo)
- Combinaisons rapides dans la zone d'attaque

- 4-4-2 mit den kreativen Flügelspielern Figo und Stanković
- Sofortige Druckausübung auf den ball-führenden Mann im Mittelfeld
- Schnelles Konterspiel, wenn sich die Gelegenheit ergibt
- Temporeiches Spiel mit beeindruckender Ballzirkulation
- Gepflegter Spielaufbau über das Mittelfeld (Verón) - auch lange Bälle auf die Stürmer
- Der schnelle und bewegliche Adriano (mit Martins oder Recoba als Sturmpartner) sorgt im Angriff für grosse Gefahr
- Erstklassige Freistösse und Eckbälle (Figo, Mihajlović, Adriano)
- Innenverteidiger dominieren Luftzweikämpfe - gute Präsenz des Torhüters (Toldo)
- Gute Verwendung beider Aussenbahnen - ausgezeichnete Hereingaben (Figo)
- Schnelles Kombinationsspiel in der Angriffszone

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	TOLDO Francesco	Goalkeeper	5	450'			
2	CÓRDOBA Iván	Defender	7	606'		3	
3	BURDISSO Nicolás	Defender	4	315'			
4	ZANETTI Javier	Defender	6	471'			
5	STANKOVIC Dejan	Midfield	6	472'	2		
6	ZANETTI Cristiano	Midfield	4	217'		3	1
7	LUÍS FIGO	Midfield	8	624'	1	2	
8	PIZARRO David	Midfield	6	393'	1	2	
9	CRUZ Julio	Forward	6	370'	4	2	
10	ADRIANO	Forward	9	679'	5		
11	MIHAJLOVIC Sinisa	Defender	3	131'			
12	JULIO CÉSAR	Goalkeeper	5	450'			
13	ZÉ MARIA	Defender	2	25'			
14	VERÓN Juan Sebastián	Midfield	7	541'		3	1
16	FAVALLI Giuseppe	Defender	2	180'		1	
18	'KILY' GONZÁLEZ Cristian	Midfield	2	15'			
19	CAMBIASSO Esteban	Midfield	8	667'			
20	RECOBA Alvaro	Forward	6	248'		1	
21	SOLARI Santiago	Midfield	4	330'			
23	MATERAZZI Marco	Defender	8	602'			
25	SAMUEL Walter	Defender	9	785'		1	
30	MARTINS Obafemi	Forward	8	456'	1	1	
31	CÉSAR	Midfield	2	113'			
33	WOME Pierre	Defender	7	593'			
44	MOMENTÉ Matteo	Forward	1	50'		1	
49	ANDREOLLI Marco	Defender	1	69'			
55	BOUMSONG Daniel	Midfield	1	9'			

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

FORMATION





- 4-4-2 - with two holding midfield players and twin strikers
- Outstanding goalkeeper (Buffon); disciplined zonal back four (Cannavaro, Thuram excellent)
- Nedvěd, in particular, offers outstanding support to the front
- Match-winning players (Ibrahimović, Trezeguet, Del Piero, Nedvěd, etc.)
- Frequent balls in the depth to strikers Ibrahimović and Trezeguet
- Vieira and Emerson (the midfield screen) are key players in the system
- Offensive full back play, especially Zambrotta on the left
- Effective diagonal passes to strikers Trezeguet or Ibrahimović - midfield players fill the gaps
- Dangerous on crosses, including good reactions to second ball
- Very good on set plays, especially corners (a threat in the air)

- 4-4-2 avec deux milieux récupérateurs et deux attaquants
- Remarquable gardien (Buffon) et défense à quatre disciplinée (excellents Cannavaro et Thuram)
- Excellent soutien des milieux à l'attaque (en particulier de Nedvěd)
- Plusieurs joueurs peuvent faire la différence (Ibrahimović, Trezeguet, Del Piero, Nedvěd, etc.)
- Balles en profondeur fréquentes en direction des attaquants Ibrahimović et Trezeguet
- Les milieux récupérateurs Vieira et Emerson sont des joueurs clés dans le système
- Latéraux offensifs, en particulier Zambrotta sur le côté gauche
- Passes en diagonale efficaces vers les attaquants Trezeguet ou Ibrahimović - les milieux colmatent les brèches
- Centres dangereux, bonnes réactions sur le deuxième ballon
- Excellente équipe sur balles arrêtées, en particulier sur les corners (force du jeu de tête)

- 4-4-2 mit zwei defensiven Mittelfeldspielern und zwei Stürmern
- Hervorragender Torhüter (Buffon), disziplinierte Vierer-Raumverteidigung (Cannavaro und Thuram ausgezeichnet)
- Ausgezeichnete Unterstützung des Angriffs aus dem Mittelfeld (vor allem Nedvěd)
- Viele Spieler können den Unterschied ausmachen (Ibrahimović, Trezeguet, Del Piero, Nedvěd usw.)
- Viele Pässe in die Tiefe auf das Sturmduo Ibrahimović and Trezeguet
- Die Aufräumer Vieira und Emerson sind Schlüsselspieler im System
- Offensive Aussenverteidiger, vor allem Zambrotta auf der linken Seite
- Effektive Diagonalschüsse auf die Stürmer Trezeguet oder Ibrahimović - Mittelfeldspieler füllen die Lücke
- Gefährlich mit Hereingaben, gute Reaktion auf den zweiten Ball
- Sehr stark bei ruhenden Bällen, vor allem bei Eckbällen (kopfballstark)

FORMATION



HEAD COACH

Fabio CAPELLO

Date of Birth: 18.06.1946 in Pieris

(Gorizia)

Nationality: Italian

Career as a player:

Spal (1963-67) AS Roma (1967-70)

Juventus (1970-76) AC Milan (1976-80)

Italian Championship Winner 1972, 1973, 1975, 1979

Italian Cup Winner: 1969, 1977

332 appearances / 45 goals in Serie A

32 appearances / 8 goals for Italy

Career as a coach:

AC Milan (1986-87) AC Milan (1991-96)

Real Madrid CF (1996-97) AC Milan

(1997-98), AS Roma (1999-2004) Juventus

(01.07.2004-June 2006)

UEFA Champions League Winner 1994

UEFA Super Cup Winner 1994

Italian Championship Winner 1992, 1993, 1994, 1996, 2001, 2005, 2006

Spanish Championship Winner 1997

Italian Super Cup Winner 1992, 1993,

1994, 2001

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	BUFFON Gianluigi	Goalkeeper	4	360'			
3	CHIELLINI Giorgio	Defender	6	399'		1	
4	VIEIRA Patrick	Midfield	7	628'		5	1
6	KOVAC Robert	Defender	4	327'		2	
7	PESSOTTO Gianluca	Defender	2	120'			
8	EMERSON	Midfield	9	810'	1		
9	IBRAHIMOVIC Zlatan	Forward	9	698'	3	2	1
10	DEL PIERO Alessandro	Forward	7	367'	3	1	
11	NEDVED Pavel	Midfield	8	661'	2	5	1
12	CHIMENTI Antonio	Goalkeeper					
14	BALZARETTI Federico	Defender	4	226'		1	
16	CAMORANESI Mauro	Midfield	9	587'		4	1
17	TREZEGUET David	Forward	9	733'	6	2	
18	MUTU Adrian	Forward	8	301'	1		
19	ZAMBROTTA Gianluca	Midfield	8	699'		1	
20	BLASI Manuele	Midfield	5	322'			
21	THURAM Lilian	Defender	8	720'		2	
22	BONNEFOI Landry	Goalkeeper					
23	GIANNICHEDDA Giuliano	Midfield	5	278'		1	
24	OLIVERA Ruben	Midfield					
25	ZALAYETA Marcelo	Forward	6	113'			
26	GLADSTONE	Defender					
27	ZEBINA Jonathan	Defender	2	178'		2	1
28	CANNAVARO Fabio	Defender	9	810'			
32	ABBIATI Christian	Goalkeeper	6	540'			

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



MANAGER

Rafael BENÍTEZ

Date of Birth: 16.04.1960 in Madrid

Nationality: Spanish

Career as a player:

Real Madrid CF (1973-80 / Youth Teams)

Linares CF (1985-86) Other Regional Teams

Career as a coach:

Real Madrid CF (1986-93 Youth Teams / 1993-95 B-Team) Real Valladolid CF (1995-96) CA Osasuna (1996-97) CF Extremadura (1997-99) CD Tenerife (2000-01) Valencia CF (2001-04) Liverpool FC (since 01.07.2004)

UEFA Champions League Winner 2005

English FA Cup Winner 2006

Spanish Championship Winner 2002, 2004

UEFA Cup Winner 2004

UEFA Super Cup Winner 2005

- Fluid 4-4-2 - adapt when necessary
- High tempo, high pressure style of play
- Midfield inspiration/leader Gerrard - the key player
- Effective use of the wings and long-range shooting (Gerrard, Alonso)
- Creative, dynamic midfield players
- Luís García, Gerrard, Alonso (excellent through passes)
- Big threat on set plays (Gerrard delivery - Hyypiä and Crouch in the air) - long throws
- Very competitive - 'never say die' mentality
- Solid defensive unit (Carragher the rock) - difficult to get the ball behind the back line
- Quick transfer to target man Crouch for knock-downs
- Fluid one-touch combination play through midfield

- 4-4-2 fluide - modifié au besoin
- Rythme élevé, jeu basé sur une pression constante
- Milieu de terrain inspiré, avec Gerrard - le joueur clé - comme leader
- Utilisation efficace des ailes et des tirs de loin (Gerrard et Alonso)
- Milieux de terrain créatifs et dynamiques: Luís García, Gerrard et Alonso (excellentes passes en profondeur)
- Très menaçant sur balles arrêtées (tirées par Gerrard - pour la tête de Hyypiä ou de Crouch) - longues remises en jeu
- Très compétitif - ne baisse jamais les bras
- Défense solide (Carragher le roc) - difficile, pour l'adversaire, de jouer dans le dos de la défense
- Transitions rapides en direction de Crouch pour le coup d'assomoir
- Jeu de combinaisons fluide à une touche de balle par le milieu de terrain

- Flüssiges 4-4-2 - Anpassungen wenn nötig
- Hohes Tempo, druckvolles Spiel
- Spielmacher Gerrard als Schlüsselspieler
- Gutes Spiel über die Aussenbahnen und gute Weitschüsse (Gerrard und Alonso)
- Kreative und dynamische Mittelfeldspieler: Luís García, Gerrard und Alonso (ausgezeichnete Pässe in die Tiefe)
- Grosse Gefahr bei Standards (Ausführung Gerrard auf kopfballstarke Hyypiä oder Crouch) und bei langen Einwüfen
- Hohe Einsatzbereitschaft - Mannschaft gibt nie auf
- Solide defensive Einheit mit Carragher als Fels - es ist schwierig, den Ball hinter die Abwehrreihe zu spielen
- Schnelles Umschalten mit hohen Bällen auf Crouch als Anspielstation
- Flüssiges, direktes Kombinationsspiel im Mittelfeld

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	DUDEK Jerzy	Goalkeeper					
3	FINNAN Steve	Defender	6	540'			
4	HYYPÄ Sami	Defender	7	630'			
6	RIISE John Arne	Defender	6	442'			
7	KEWELL Harry	Midfield	6	217'			
8	GERRARD Steven	Midfield	7	467'		1	
9	CISSÉ Djibril	Forward	7	280'	2		
10	LUIS GARCÍA	Midfield	7	620'	2	1	
11	FOWLER Robbie	Forward	2	86'			
14	XABI ALONSO	Midfield	6	540'		3	
15	CROUCH Peter	Forward	6	458'		1	
16	HAMANN Dietmar	Midfield	6	437'		2	
17	JOSEMI	Defender	2	180'			
19	MORIENTES Fernando	Forward	5	286'	1		
20	CARSON Scott	Goalkeeper					
21	TRAORÉ Djimi	Defender	5	450'		1	
22	SISSOKO Mohamed	Midfield	6	475'		1	
23	CARRAGHER Jamie	Defender	8	720'		1	
24	SINAMA-PONGOLLE Florent	Forward	3	96'	1		
25	REINA José Manuel	Goalkeeper	8	720'		2	
26	ANDERSON Paul	Forward					
28	WARNOCK Stephen	Defender	2	72'			
30	ZENDEN Boudewijn	Midfield	4	203'			
34	POTTER Darren	Midfield	1	1'			
36	BARRAGÁN Antonio	Defender					

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

FORMATION



- Fluid 4-4-2 - Pirlo the midfield libero and Kaká the 'free spirit'
- Team full of individual flair (e.g. Kaká, Shevchenko, Seedorf)
- Very good possession play - also capable of defence-splitting passes and diagonals
- Good covering by centre backs for adventurous full backs
- Pirlo initiates the build-up and switches of play
- Shevchenko and Inzaghi constantly making forward runs to receive incisive passes
- Very good movement in wide areas to create space for overlaps
- Work hard to keep the shape - particularly when defending
- Good team discipline and spirit - roles well defined
- Many variations of set plays, especially on corners

- 4-4-2 fluide - Pirlo en tant que libero au milieu du terrain et Kaká en tant qu'électron libre
- Equipe pleine de talents (par ex. Kaká, Shevchenko, Seedorf)
- Très bonne circulation du ballon - ouvertures et diagonales
- Bonne couverture par les arrières centraux lors des montées des latéraux
- Bonne relance et bons changements de jeu par Pirlo
- Courses permanentes vers l'avant de Shevchenko et d'Inzaghi pour recevoir des passes en profondeur
- Nombreux mouvements sur les ailes afin de créer des espaces pour les débordements
- Beaucoup de travail pour maintenir l'équipe compacte, notamment en phase défensive
- Equipe disciplinée et combative - rôles bien définis
- Nombreuses variantes de balles arrêtées, en particulier sur corners

- Flüssiges 4-4-2 - Pirlo als Mittelfeld-Libero und Kaká als Kreativgeist
- Mannschaft voller Einzelkönner (z.B. Kaká, Shevchenko, Seedorf)
- Sehr gute Ballzirkulation - auch öffnende Pässe und Diagonalpässe
- Innenverteidiger halten den aufrückenden Aussenverteidigern den Rücken frei
- Spielaufbau und Spielverlagerungen über Pirlo
- Shevchenko und Inzaghi laufen ständig in die Tiefe, um sich für Steilpässe anzubieten
- Viel Bewegung auf den Aussenbahnen - es entsteht Raum für Spielzüge mit Hinterlaufen
- Es wird viel gearbeitet, um das Teamgefüge zusammenzuhalten - vor allem bei Angriffen des Gegners
- Gute Disziplin und gesunder Teamgeist - klare Rollenverteilung
- Viele Varianten bei Standardsituationen, insbesondere bei Eckbällen

FORMATION



HEAD COACH

Carlo ANCELOTTI

Date of Birth: 10.06.1959 in Reggio Emilia
Nationality: Italian

Career as a player:

Parma FC (1976-79) AS Roma (1979-87)
AC Milan (1987-92)
283 appearances / 22 goals in Serie A
26 internationals / 1 goal for Italy
European Champion Clubs' Cup Winner 1989, 1990
UEFA Super Cup Winner 1989, 1990
European / South American Cup Winner 1989, 1990
Italian Championship Winner 1988, 1992
Italian Super Cup Winner 1989

Career as a coach:

Italian FA (1993-95 / Assistant National Team Coach) AC Reggiana (1995-96) Parma FC (1996-98) Juventus (Feb 1999-2001) AC Milan (since 01.07.2001)
UEFA Champions League Winner 2003
UEFA Super Cup Winner 2003
Italian Cup Winner 2003
Italian Championship Winner 2004
Italian Super Cup Winner 2004

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	DIDA	Goalkeeper	12	1058'			
2	CAFU	Defender	5	297'			
3	MALDINI Paolo	Defender	9	546'		2	
4	KALADZE Kakha	Defender	11	868'			
5	COSTACURTA Alessandro	Defender	3	191'		2	
7	SHEVCHENKO Andriy	Forward	12	950'	9		
8	GATTUSO Gennaro	Midfield	11	855'		4	
9	INZAGHI Filippo	Forward	6	394'	4	2	
10	RUI COSTA	Midfield	4	117'			
11	GILARDINO Alberto	Forward	10	508'			
13	NESTA Alessandro	Defender	10	900'		2	
14	VOGEL Johann	Midfield	5	133'		1	
16	KALAC Zeljko	Goalkeeper	1	22'			
17	SIMIC Dario	Defender	2	137'			
18	JANKULOVSKI Marek	Midfield	2	46'			
20	SEEDORF Clarence	Midfield	11	972'	1	1	
21	PIRLO Andrea	Midfield	12	1010'	1	1	
22	KAKÁ	Midfield	12	986'	5	1	
23	AMBROSINI Massimo	Midfield	4	142'			
27	SERGINHO	Midfield	11	802'		1	
31	STAM Jaap	Defender	9	646'		2	1
32	VIERI Christian	Forward	5	293'			
37	AMOROSO	Forward					

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



HEAD COACH

Gérard HOULLIER

Date of Birth: 03.09.1947 in Théroutanne
Nationality: French

Career as a player:

Hulquellers (1962-70) Le Touquet (1970-76)

Career as a coach:

Arras - Youth Coach (1974-76) Noeux Les Mines (1976-82) RC Lens (1982-85) Paris Saint-Germain FC (1985-86) Assistant to National Team Manager Michel Platini (1988, 1992) Technical Director of French

Football Federation (1990-98), Head Coach of French National Team (1992-94) and French Under-18 and Under-20 National Teams (1996-97) Manager of Liverpool FC (1998-2004) Olympique Lyonnais (since July 2005)
French Championship Winner 1986, 2006
French Super Cup Winner 2005
European Under-18 Championship Winner 1998
English FA Cup Winner 2001
English League Cup Winner 2001, 2003
UEFA Cup Winner 2001
UEFA Super Cup Winner 2001

- Basic 4-3-3 with wingers - Carew or Fred the target
- Quick transition - brilliant counters
- Mobile and quick in attack - clever wide players (Malouda, Govou, Wiltord)
- Very good collective work ethic
- Prepared to defend in depth - top goalkeeper (Coupet)
- Juninho is the outstanding playmaker and dead-ball expert
- Clever setting up passes - middle to front
- Good pressure on the ball in opponent's half (Tiago, Juninho)
- Diarra: important defensive screen in central midfield
- Impressive 'one and two-touch' ball circulation

- 4-3-3 classique avec des ailiers - Carew ou Fred en tant qu'attaquant de pointe
- Transitions rapides, contres brillants
- Mobile et rapide en attaque - joueurs excentrés habiles (Malouda, Govou, Wiltord)
- Très bon esprit collectif
- Préparée à se replier en défense - Gardien de haut niveau (Coupet)
- Juninho, remarquable meneur de jeu et spécialiste des balles arrêtées
- Construction du jeu intelligente - du milieu vers l'attaque
- Bon pressing sur le porteur du ballon dans la moitié du terrain adverse (Tiago, Juninho)
- Diarra: important travail de récupération dans l'axe central
- Impressionnante circulation du ballon à une ou à deux touches de balle

- Klassisches 4-3-3 mit Flügelspielern - Carew oder Fred als vorderste Anspielstation
- Schnelles Umschalten - brillantes Konterspiel
- Beweglich und schnell im Angriff - clevere Flügelspieler (Malouda, Govou, Wiltord)
- Sehr gute kollektive Arbeitsmoral
- Bei Bedarf wird tief verteidigt - starker Torhüter (Coupet)
- Juninho ist ein ausgezeichnete Spielmacher und Experte für Standardsituationen
- Clevere Pässe aus dem Mittelfeld, um Mitspieler in Abschlussposition zu bringen
- Gutes Pressing in der gegnerischen Platzhälfte (Tiago, Juninho)
- Diarra: wichtiger Abfangjäger im zentralen Mittelfeld
- Beeindruckende Ballzirkulation mit einer oder zwei Berührungen

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	COUPET Grégory	Goalkeeper	9	810'		1	
3	CRIS	Defender	10	855'	1	1	
4	MÜLLER Patrick	Defender	2	180'			
5	CAÇAPA Claudio	Defender	7	630'		1	
6	CLÉMENT Jérémy	Midfield	6	143'			
7	DIARRA Mahamadou	Midfield	9	810'	2	2	
8	JUNINHO	Midfield	8	691'	4	3	
9	CAREW John	Forward	10	623'	4	1	
10	MALOUDA Florent	Midfield	9	770'			
11	FRED	Forward	9	298'	2		
12	RÉVEILLÈRE Anthony	Defender	7	540'		1	
14	GOVOU Sidney	Forward	7	504'	1	2	1
15	DIATTA Lamine	Defender	1	90'			
18	BEN ARFA Hatem	Midfield	1	90'			
19	BENZEMA Karim	Forward	1	89'	1		
20	ABIDAL Eric	Defender	6	540'			
21	TIAGO	Midfield	8	687'	2	3	
22	WILTORD Sylvain	Forward	10	552'	2	1	
23	BERTHOD Jérémy	Defender	2	180'		1	
24	MONSOREAU Sylvain	Defender	2	159'			
25	HARTOCK Joan	Goalkeeper					
26	PEDRETTI Benoît	Midfield	5	190'		1	
30	VERCOUTRE Rémy	Goalkeeper	1	90'			
31	CLERC François	Defender	5	368'			
32	BEYNIE Romain	Midfield	1	1'			

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

FORMATION



- Flexible formation - midfield diamond or wingers
- High tempo circulation - good use of flanks
- Cocu the leader and driving force
- Vennegoor of Hesselink the target - long balls / mobile support
- Compact formation - press enthusiastically in midfield
- Fast transition - explosive breaks from the back
- Threatening on set plays (e.g. long and short corners / long throws)
- Excellent delivery from flanks - overlapping full-backs
- Good use of diagonals to exploit aerial threat
- Some technically gifted young players (e.g. Farfán)

- Formation flexible - diamant à mi-terrain ou ailiers
- Circulation du ballon à un rythme élevé - bon usage des côtés
- Cocu: le patron et le moteur de l'équipe
- Ballons destinés à Vennegoor of Hesselink - ballons longs / soutien mobile
- Jeu compact et pressing enthousiaste à mi-terrain
- Transitions rapides - contres explosifs depuis l'arrière
- Menaçant sur balles arrêtées (p. ex. corners longs ou courts / longues remises en jeu)
- Excellents centres depuis les côtés - latéraux qui débordent
- Balles aériennes dangereuses sur les nombreuses diagonales
- Certains jeunes joueurs très doués sur le plan technique (p. ex. Farfán)

- Flexible Aufstellung - Diamantformation im Mittelfeld oder Spiel über die Flügel
- Temporeiche Ballzirkulation - gutes Spiel über die Aussenbahnen
- Cocu als Anführer und treibende Kraft
- Vennegoor of Hesselink als Anspielstation im Angriff - lange Bälle / Unterstützung aus dem Mittelfeld
- Kompakte Spielweise und entschlossenes Pressing im Mittelfeld
- Schnelles Umschalten - explosive Vorstösse aus der Verteidigung
- Gefährlich bei Standards (z.B. lange und kurze Ecken / lange Einwürfe)
- Ausgezeichnete Hereingaben der aufrückenden Aussenverteidiger
- Viele Diagonalpässe, um Kopfballstärke auszunützen
- Einige technisch talentierte Jungspieler (z.B. Farfán)

FORMATION



HEAD COACH

Guus HIDDINK

Date of Birth: 08.11.1946 in Varsseveld
Nationality: Dutch

Career as a player:

Varsseveld, De Graafschap (1967-70)
PSV Eindhoven (1970-Dec 1971)
De Graafschap (1972-77) NEC Nijmegen (1977-78) Washington Diplomats (1978)
NEC Nijmegen (1978-1980) San José Earthquakes (1980)

Career as a coach:

De Graafschap (1981-83 / player & assistant coach) PSV Eindhoven (1983-87 / assistant Coach - 1987-90 / Head Coach)
Fenerbahçe SK (1990-91) Valencia CF (1991-94) Dutch National Team (1995-98)
Real Madrid CF (1998-99) Real Betis Balompié (Feb 2000-May 2000) South Korean National Team (01.01.2001-2002)
PSV Eindhoven (01.07.2002-May 2006)
Dutch Championship Winner 1987, 1988, 1989, 2003, 2005, 2006
Dutch Cup Winner 1988, 1989, 1990, 2005
Dutch Super Cup Winner 2003
European Champion Clubs' Cup Winner 1988
European / South American Cup Winner 1998

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	GOMES	Goalkeeper	8	720'			
2	OOIJER André	Defender	7	630'		1	
3	REIZIGER Michael	Defender	7	494'		1	
4	ALEX	Defender	7	615'			
6	SIMONS Timmy	Midfield	8	675'		1	
7	VÄYRYNEN Mika	Midfield	1	34'			
8	COCU Phillip	Midfield	8	663'	1	3	1
9	VENNEGOOR OF HESSELINK Jan	Forward	6	445'	1	2	1
10	KONÉ Arouna	Forward	2	108'			
11	BEASLEY Damarcus	Forward	5	394'			
14	FERREYRA Osmar	Midfield	1	37'			
15	CULINA Jason	Midfield	2	109'			
16	LUCIUS Theo	Midfield	5	368'			
17	FARFÁN Jefferson	Forward	8	680'	2		
18	ADDO Eric	Defender	4	276'			
19	LAMEY Michael	Midfield	6	459'			
20	AFELLAY Ibrahim	Midfield	8	603'		2	
21	ZOETEBIER Edwin	Goalkeeper					
27	THOMPSON Archie	Midfield					
29	ROBERT	Forward	4	222'		1	
32	DUFOUR Guy	Midfield					
33	BEERENS Roy	Forward					
35	SIBON Gerald	Forward	1	13'			
36	WILSON Lindsay	Midfield					
37	AISSATI Ismail	Midfield	6	281'			

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



MANAGER

Alex McLEISH

Date of Birth: 21.01.1959 in Glasgow

Nationality: Scottish

Career as a player:

Aberdeen FC (1977-94) Motherwell FC

(1994-96 / player-manager)

Scottish Championship Winner 1980, 1984, 1985

Scottish Cup Winner 1982, 1983, 1984, 1986, 1990

Scottish League Cup Winner 1986, 1990

UEFA Cup Winners' Cup Winner 1983

UEFA Super Cup Winner 1983

493 league appearances / 25 goals for

Aberdeen FC

77 appearances for Scotland

Career as a coach / manager:

Motherwell FC (1996-Feb 1998) Hibernian

FC (Feb 1998-Apr 2001) Rangers FC

(11 Dec 2001-May 2006)

Scottish Championship Winner 2003, 2005

Scottish Cup Winner 2002, 2003

Scottish League Cup Winner 2002, 2003,

2005

- Basic 4-4-2 - with or without wingers
- Hectic tempo - often back-to-front to Pršo
- Build-up play - mainly through Ferguson
- High percentage of crosses (Burke a clever winger)
- Constant pressure on the opponent
- Good second-ball mentality
- Many solo efforts - dribbling/long-range shooting
- Zonal back four - play high (offside)
- A threat on set plays, including inswinging corners (Løvenkrands)
- Highly competitive team - great fighting spirit

- 4-4-2 de base - avec ou sans ailiers
- Tempo trépidant - souvent directement de l'arrière à Pršo en attaque
- Jeu construit - généralement par Ferguson
- Pourcentage élevé de centres (Burke est un ailier intelligent)
- Pressing constant sur l'adversaire
- Bonne mentalité sur les secondes balles
- Nombreuses tentatives en solo - dribbles/tirs de loin
- Défense à quatre en zone - joue haut (hors-jeu)
- Menaçant sur balles arrêtées, y compris les corners rentrants (Løvenkrands)
- Equipe très compétitive - joue avec beaucoup de cœur («fighting spirit»)

- Klassisches 4-4-2 mit oder ohne Flügel-spielern
- Sehr hohes Tempo - viele lange Bälle aus der Verteidigung auf Pršo
- Spielaufbau meist über Ferguson
- Viele Hereingaben (Burke ist ein cleverer Flügelspieler)
- Gegner wird ständig unter Druck gesetzt
- Gute Einstellung bei zweiten Bällen
- Viele Einzelaktionen - Dribbling/Weitschuss
- Viererabwehr mit Raumdeckung - Aufrücken der Verteidigung (Abseitsfalle)
- Gefährlich bei Standardsituationen, einschliesslich einwärts gedrehte Eckbälle (Løvenkrands)
- Grosse Einsatzbereitschaft - ausgezeichneter Kampfgeist

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	KLOS Stefan	Goalkeeper					
2	RICKSEN Fernando	Defender	6	540'			
3	BERNARD Olivier	Defender	4	359'		1	
4	BUFFEL Thomas	Forward	5	287'		1	
5	ANDREWS Marvin	Defender	3	212'		1	
6	FERGUSON Barry	Midfield	8	720'		2	
7	HEMDANI Ibrahim	Midfield	5	450'		1	
8	RAE Alex	Midfield	1	61'			
9	PRŠO Dado	Forward	5	448'	2	3	
10	NOVO Nacho	Forward	3	39'			
11	RAE Gavin	Midfield					
12	MALCOLM Robert	Defender	1	90'			
14	KYRGIAKOS Sotirios	Defender	8	688'	1	2	
16	RODRIGUEZ Julien	Defender	6	540'		1	
17	BURKE Chris	Midfield	5	295'		1	
18	PIERRE-FANFAN José	Defender					
19	THOMPSON Steven	Forward	5	159'	1		
20	HUTTON Alan	Defender	3	270'		1	
21	JEFFERS Francis	Forward	4	192'			
23	NIETO Federico	Forward	2	44'			
24	MURRAY Ian	Defender	6	444'		2	
25	WATERREUS Ronald	Goalkeeper	8	720'		1	
26	LØVENKRANDS Peter	Forward	8	656'	4		
27	BOYD Kris	Forward	2	29'			
31	NAMOUCI Hamed	Midfield	7	572'			
34	SMITH Steven	Defender	1	90'			
44	MCCORMACK Ross	Forward	1	15'	1		

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

FORMATION



- System depends on personnel - 4-3-3 or 4-4-2
- Middle to front mobility and technical excellence (Zidane, Robinho, Beckham, Raúl, Ronaldo)
- Excellent set plays: Roberto Carlos, Zidane, Beckham (central free kicks); Beckham (wide deliveries)
- Build up from the back - play through central or wide midfielders
- Emphasis on attack and creative play - many dribblers (often fouled)
- Spasmodic pressing - mostly when chasing the game
- Adventurous overlapping full-backs: Salgado/Cicinho and Roberto Carlos
- Quick to counter-attack - always looking to exploit space
- Good switch of play (long balls) especially Roberto Carlos and Beckham
- Fluid combination play - great quality on crosses

- Le système dépend de la composition de l'équipe - 4-3-3 ou 4-4-2
- Excellence technique, mobilité entre le milieu du terrain et l'attaque (Zidane, Robinho, Beckham, Raúl et Ronaldo)
- Excellent sur balles arrêtées: Roberto Carlos, Zidane, Beckham (coups francs dans l'axe) - Beckham (angles plus ouverts)
- Construction depuis l'arrière - le jeu passe par l'axe ou les demis excentrés
- Emphase sur l'attaque et le jeu créatif - beaucoup de dribbleurs (qui contraignent souvent l'adversaire à la faute)
- Pressing intermittent - généralement lorsqu'il court après le score
- Latéraux qui aiment déborder: Michel Salgado et Roberto Carlos
- Rapide sur contre-attaque - cherche toujours à exploiter les espaces
- Change bien le jeu (longues balles), spécialement grâce à Roberto Carlos et Beckham
- Combinaisons fluides - centres de grande qualité

- System hängt von den eingesetzten Spielern ab - 4-3-3 oder 4-4-2
- Variantenreiche Angriffsauslösung mit technischer Brillanz (Zidane, Robinho, Beckham, Raúl und Ronaldo)
- Ausgezeichnet bei ruhenden Bällen: Roberto Carlos, Zidane, Beckham (Freistöße aus zentraler Position) - Beckham (Hereingaben von der Seite)
- Spielaufbau aus der Abwehr heraus - Spiel läuft über zentrale oder seitliche Mittelfeldakteure
- Schwergewicht auf Angriff und aufs kreative Spiel - viele Dribbelkünstler (müssen viele Fouls einstecken)
- Krampfhaftes Pressing - vor allem im Rückstand liegend
- Aussenverteidiger mit abenteuerlichem Vorwärtsschub: Michel Salgado und Roberto Carlos
- Schnell bei Gegenstößen - Freiräume werden immer gesucht
- Gute Seitenwechsel (weite Pässe) - vor allem Roberto Carlos und Beckham
- Flüssiges Kombinationsspiel - ausgezeichnete Hereingaben

FORMATION



HEAD COACH

Juan Ramón LÓPEZ CARO

Nationality: Spanish

Date of Birth: 23.03.1963 in Lebrija (Sevilla)

Career as a player:

Regional Leagues

Career as a coach:

UD Lebrija (1992-93) Lebrija CD (1993-95) UD Los Palacios (1995-97) Dos Hermanas CF (1997-98) UD Melilla (1998-99) Real Mallorca B (1999-2001) Real Madrid B (2001-05) Real Madrid CF (6 December 2005 - May 2006)

Juan Ramón López Caro replaced Vanderlei Luxemburgo after Matchday Five.

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	CASILLAS Iker	Goalkeeper	7	630'		1	
2	MICHEL SALGADO	Defender	5	308'		1	
3	ROBERTO CARLOS	Defender	7	630'		2	
4	SERGIO RAMOS	Defender	7	629'	1		1
5	ZIDANE Zinedine	Midfield	4	324'			
6	HELGUERA Iván	Defender	4	360'	1		
7	RAÚL	Forward	6	460'	2		
8	BAPTISTA Julio César	Midfield	7	356'		1	
9	RONALDO	Forward	2	180'			
10	ROBINHO	Forward	8	598'			
11	CICINHO	Defender	1	90'		1	
12	PABLO GARCÍA	Midfield	4	354'		3	
13	DIEGO LÓPEZ	Goalkeeper	1	90'			
14	GUTI	Midfield	7	518'	2	4	
15	RAÚL BRAVO	Defender	3	187'		2	
16	GRAVESEN Thomas	Midfield	6	319'		1	
18	WOODGATE Jonathan	Defender	3	182'	1		
19	CASSANO Antonio	Forward	1	18'			
21	DIOGO Carlos	Defender	5	371'		2	
22	PAVÓN Francisco	Defender	3	270'			
23	BECKHAM David	Midfield	7	618'	1	2	
24	MEJÍA Álvaro	Defender	3	133'			
26	ARBELOA Álvaro	Defender					
27	SOLDADO Roberto	Forward	2	102'	1		
28	DE LA RED Rubén	Midfield	2	81'		1	
29	JURADO José Manuel	Midfield	1	11'			
30	CODINA Jordi	Goalkeeper					
31	BARRAL David	Forward					
34	JAVI GARCÍA	Forward	1	10'			
35	BALBOA Javier Ángel	Forward	1	57'			
37	VALERO Borja	Midfield					
40	ADRIÁN MARTÍN Cardona	Midfield	1	33'			
42	COBEÑO	Goalkeeper					

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



HEAD COACH

Manuel Luís PELLEGRINI

Date of Birth: 16.09.1953 in Santiago
Nationality: Chilean

Career as a player:

Universidad de Chile (1973-86)
450 appearances as central defender
Chilean Cup winner in 1980
1 international (1-1 v Brazil in Curitiba in 1986)

Career as a coach:

Universidad de Chile (1988) CD Palestino (1990-91) National Under-20 team (1990-91) Assistant national team coach at Copa América (1991, 1993) O'Higgins (1992-93) Universidad Católica (1994-96) CD Palestino (1998) LDU Quito 1999-2000) CD San Lorenzo (2001-02) CA River Plate (2002-03) Villarreal CF (since 1 July 2004)
Copa Interamericana Winner 1994
Chilean championship Winner 1995
Ecuadorian championship Winner 1999
Argentinian 'Clausura' Winner 2001, 2003
Copa Mercosur Winner 2002
UEFA Intertoto Cup Winner 2004

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	LÓPEZ VALLEJO	Goalkeeper					
2	GONZALO	Defender	9	754'		2	
3	ARRUABARRENA	Defender	11	906'	2	3	
4	CÉSAR ARZO	Midfield	4	240'		1	
5	FORLÁN	Forward	11	934'	2	1	
6	JOSICO	Midfield	11	646'		3	
7	GUAYRE	Forward	4	124'	1		
8	RIQUELME	Midfield	10	894'	2	2	
9	LUCHO	Forward	5	251'			
10	ROGER	Midfield	6	117'			
11	CALLEJA	Midfield	4	93'			
12	SORIN	Midfield	11	799'		2	
13	VIERA	Goalkeeper	8	720'		3	
14	HÉCTOR FONT	Midfield	4	194'		1	
15	KROMKAMP Jan	Defender	4	360'			
16	QUIQUE ÁLVAREZ	Defender	7	537'		1	
17	JAVI VENTA	Defender	8	675'		1	
18	TACCHINARDI Alessio	Midfield	8	655'		5	
19	SENNA	Midfield	11	944'	1	2	
20	VALENCIA	Midfield					
21	CAZORLA	Midfield	2	94'			
22	PEÑA	Defender	9	721'			
23	JOSÉ MARI	Forward	10	659'			
25	BARBOSA	Goalkeeper	4	360'			
26	XISCO	Forward	1	4'			
27	JUAN CARLOS	Goalkeeper					
28	CABALLER BEL Eduard	Defender					
30	ALCÁNTARA Carlos	Defender					
33	RUBIO GOMEZ José Javier	Midfield					
99	FRANCO Guillermo	Forward	5	199'		2	

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

- Basically 4-4-2 with midfield diamond
- Outstanding technique and one-touch possession play (big South American influence)
- Good counter-attacking options - Forlán's pace in attack
- Uncompromising, cautious defending - zonal back four and midfield holding player
- Riquelme the boss - 'free spirit' between middle and front
- Wonderful combination play - great mobility (especially Sorin)
- Excellent ability to control the rhythm - explosive bursts of play
- Wonderful variety on set plays (Riquelme the mastermind)
- Pace and quality in wide areas - patient build-up
- Impressive long diagonals, third-man running, and angled crosses

- 4-4-2 classique, milieu de terrain organisé en losange
- Technique remarquable et jeu à une touche de balle (grande influence sud-américaine)
- Bonnes possibilités en contre-attaque - vitesse de Forlán en attaque
- Défense intraitable et prudente - défense en zone à quatre et milieu récupérateur
- Riquelme, le patron de l'équipe - électron libre entre le milieu et l'attaque
- Combinaisons remarquables - grande mobilité (en particulier Sorin)
- Excellente capacité à contrôler le rythme du jeu - accélérations explosives du jeu
- Remarquable variété de balles arrêtées (Riquelme, le stratège)
- Vitesse et qualité du jeu sur les ailes - construction du jeu patiente
- Impressionnantes diagonales (course d'un troisième joueur) et centres brossés

- Klassisches 4-4-2 mit Diamantformation im Mittelfeld
- Ausgezeichnete Technik und Ballzirkulation mit Direktspiel (starke südamerikanische Prägung)
- Gute Möglichkeiten für Gegenstöße - Forlán ein schneller Stürmer
- Kompromisslose, sichere Abwehrarbeit - Vierer-Raumverteidigung, abgeschirmt durch einen defensiven Mittelfeldspieler
- Riquelme der Chef - Kreativgeist zwischen Mittelfeld und Angriff
- Herrliches Kombinationsspiel - viel Bewegung (vor allem Sorin)
- Ausgezeichnete Fähigkeit, den Spielrhythmus zu bestimmen - explosive Tempo-verschärfungen
- Variantenreiche Standardsituationen (Riquelme der Stratège)
- Schnelligkeit und Qualität auf den Aussenbahnen - geduldiger Spielaufbau
- Beeindruckende lange Diagonalpässe (der dritte Mann läuft mit), angeschnittene Flankenbälle

FORMATION





- 4-4-2 (midfield diamond) - Baumann the anchor
- Strong, athletic team - high intensity midfield movement
- Zonal back-four - push up and hold the line (create offside situations)
- Good use of flanks - with full backs providing dangerous crosses
- Micoud the creative playmaker between middle and front
- Strikers (Klose, Klasnić) can press or retreat into a compact defensive unit (Klose also good in the air)
- Excellent team discipline - keep their shape and work hard
- Quick transition after gaining possession
- Fast, accurate combination play
- Dangerous at set plays (good delivery from Micoud)

- 4-4-2 (losange à mi-terrain) - Baumann point d'ancrage
- Equipe physique et athlétique - mouvements à mi-terrain avec beaucoup d'intensité
- Défense de zone à quatre (en ligne, monte pour jouer le hors-jeu)
- Bonne utilisation des côtés - avec des arrières latéraux qui délivrent de bons centres
- Micoud relais créatif entre le milieu de terrain et l'attaque
- Les avants (Klose and Klasnić) peuvent presser l'adversaire ou reculer pour constituer une unité défensive compacte (de plus, Klose est fort sur les ballons aériens)
- Excellente discipline collective - l'équipe reste en position et travaille dur
- Transitions rapides après la récupération du ballon
- Jeu de combinaison rapide et précis
- Dangereux sur balles arrêtées (bon travail de Micoud)

- 4-4-2 mit Diamantformation im Mittelfeld - Baumann als Staubsauger vor der Abwehr
- Starke, athletische Mannschaft - hohe Intensität und viel Bewegung im Mittelfeld
- Vierer-Raumverteidigung - rückt auf und bleibt auf einer Linie (Abseitsfalle)
- Gutes Spiel über die Seiten - Aussenverteidiger mit gefährlichen Hereingaben
- Micoud als kreativer Spielmacher zwischen Mittelfeld und Sturm
- Stürmer (Klose und Klasnić) üben ein Pressing aus oder fügen sich in die kompakte defensive Einheit ein (Klose ebenfalls stark in der Luft)
- Ausgezeichnete Disziplin - Mannschaftsgefüge wird mit grossem Einsatz zusammengehalten
- Schnelles Umschalten nach Rückeroberung des Balles
- Schnelles, präzises Kombinationsspiel
- Gefährlich bei Standardsituationen (gute Ausführung von Micoud)

FORMATION



HEAD COACH

Thomas SCHAAF

Date of Birth: 30.04.1961 in Mannheim
Nationality: German

Career as a player:

Werder Bremen (1974-94)
German Championship Winner 1988, 1993
German Cup Winner 1991, 1994
German Super Cup Winner 1988, 1993
UEFA Cup Winners' Cup Winner 1992
262 appearances in the Bundesliga

Career as a coach:

Werder Bremen (since 10.05.1999)
German Championship Winner 2004
German Cup Winner 1999, 2004

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	REINKE Andreas	Goalkeeper	6	540'			
2	FAHRENHORST Frank	Defender	5	383'		1	
3	PASANEN Petri	Defender	3	149'			
4	NALDO	Defender	7	630'			
6	BAUMANN Frank	Defender	8	625'	1	1	
7	VRANJEŠ Jurica	Midfield	2	95'		1	
9	VALDEZ Nelson	Forward	8	461'	2	1	
10	MICOUD Johan	Midfield	8	720'	5	2	
11	KLOSE Miroslav	Forward	7	574'	3		
14	HUNT Aaron	Forward	6	99'		1	
15	OWOMOYELA Patrick	Defender	8	697'			
16	ANDREASEN Leon	Defender	4	360'		1	
17	KLASNIĆ Ivan	Forward	4	345'		2	1
18	WIESE Tim	Goalkeeper	2	180'			
19	LAGERBLUM Pekka	Midfield					
20	JENSEN Daniel	Midfield	2	44'			
22	FRINGS Torsten	Midfield	8	720'	1	2	
23	VAN DAMME Jelle	Defender					
24	BOROWSKI Tim	Midfield	7	630'	2		
27	SCHULZ Christian	Defender	8	663'	1	1	
33	VANDER Christian	Goalkeeper					
35	STIER Marco	Forward					

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

THE OTHER SIXTEEN QUALIFIERS





The elimination of the 2004 champions was one of the main talking points to emerge from the group stage where, curiously, FC Porto's only victory was against group-winners FC Internazionale. Group D provided the other major surprises, with Manchester United FC uncharacteristically occupying bottom place after scoring thrice in six matches. Their fellow fallers, LOSC Lille, scored one - against Sir Alex Ferguson's side at the Stade de France. Elsewhere, there was greater respect for the form book and in four groups the points-difference between second and third places was substantial. But debutants offered creditable performances. Two late goals by FC Barcelona deprived Udinese Calcio of second place; Real Betis condemned Chelsea FC to their solitary defeat; FC Artmedia Bratislava came from two down to beat the 2004 champions in Porto; and only late goals prevented FC Thun from springing surprises against Arsenal FC and AFC Ajax. SK Rapid Wien were the only side to lose all six matches and AC Sparta Praha were the only other team to bow out without a win.



HEAD COACH

Frank VERCAUTEREN

Date of Birth: 28.10.1956 in Brussels
Nationality: Belgian

Career as a player:

RSC Anderlecht (1965-87)
FC Nantes Atlantique (1987-90)
RWD Molenbeek (1990-93)
Belgian Championship Winner 1981, 1985, 1986, 1987
Belgian Cup Winner 1976
European Cup Winners' Cup Winner 1976, 1978
UEFA Super Cup Winner 1976, 1978
UEFA Cup Winner 1983
64 appearances for Belgium
Player of the Year in Belgium 1983

Career as a coach:

CS Brainois (1993-95 / Youth Co-ordinator)
KV Mechelen (1995-97 / Youth Co-ordinator - 1997-98 / Head Coach)
RSC Anderlecht (1998-2003 / Coach of B-Team - 2003-Feb 2005 / Assistant Coach - since February 2005 / Head Coach)
Belgian Championship Winner 2006

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	ZITKA Daniel	Goalkeeper	2	180'			
3	DESCHACHT Olivier	Midfield	5	434'			
4	VANDERHAEGHE Yves	Defender	5	348'		1	
5	JUHÁSZ Roland	Defender	3	270'		1	
6	ZEWLAKOW Michal	Defender	4	283'			
7	LOVRE Goran	Midfield	1	68'		1	
8	JESTROVIC Nenad	Forward	4	194'			1
9	MPENZA MBO	Forward	5	410'			
10	BASEGGIO Walter	Midfield	4	112'			
11	PUJOL Gregory	Forward	2	111'			
13	PROTO Silvio	Goalkeeper	4	360'			
14	GOOR Bart	Midfield	6	540'			
15	HASI Besnik	Midfield					
17	WILHELMSSON Christian	Midfield	5	381'			
19	DELORGE Laurent	Defender	2	91'			
20	EHRET Fabrice	Midfield	1	17'			
21	ZETTERBERG Pär	Midfield	5	308'			
22	IACHTCHOUK Oleg	Forward	2	135'		1	
24	SERHAT Akin	Forward	5	238'		1	
27	KOMPANY Vincent	Defender	2	180'	1		
30	TIHINEN Hannu	Defender	6	420'			
31	DE MAN Mark	Midfield	4	360'			
34	TRAORE Lamine	Defender	1	41'			
37	VANDEN BORRE Anthony	Defender	4	360'		1	
41	TIOTE Cheik Ismaël	Midfield	1	83'			
99	MITU Dan Marius	Midfield					

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



PHOTO: JAMIE McDONALD / GETTY IMAGES

While controlling the ball, RSC Anderlecht forward Mbo Mpenza gives spectators a chance to read the tattoo on the stomach of Miguel Angel, midfielder for the only team the Belgians defeated - Real Betis Balompie.

RSC Anderlecht's veteran Swedish midfielder, Par Zetterberg, and his Chelsea FC counterpart Lassana Diarra are hand in glove during the match in Brussels.



PHOTO: JOHN BUCKLE / EMPICS

HEAD COACH

Vladimir WEISS

Date of Birth: 22.09.1964 in Bratislava
Nationality: Slovak

Career as a player:

Rapid Bratislava (1976-83) ČH Bratislava (1983-84) VTJ Hurbanovo (1984-86)
AŠK Inter Bratislava (1986-93) AC Sparta Praha (1993) Petra Drnovice (1993-94)
1. FC Košice (1994) DAC Dunajská Streda (1995) FC Artmedia Petržalka (1996-2000)
Czechoslovakian Championship Winner 1993
246 league appearances / 41 goals
19 appearances / 1 goal for Czechoslovakia
12 appearances / 1 goal for Slovakia

Career as a coach:

FC Artmedia Petržalka (later Bratislava, since 1997) Slovakian national team (1999-2002 / assistant coach)
Slovakian Championship Winner 2005
Slovakian Cup Winner 2004
Slovakian Super Cup Winner 2005



APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	ČOBEJ Juraj	Goalkeeper	6	540'			
2	DEBNÁR Ondrej	Defender	6	540'		1	
3	STAŇO Pavol	Midfield	6	188'		2	
4	ŽURICA Ján	Defender	6	540'			
8	VÁŠČÁK Blažej	Forward	6	428'			
9	GOMÉS Luis Fábio	Forward	1	29'			
10	MIKULIČ Martin	Forward	2	42'			
12	OBŽERA Branislav	Forward	5	292'		2	
13	TCHUŘ Daniel	Midfield	3	48'			
14	HALENÁR Juraj	Forward	6	318'		1	
15	GAJDOŠ Vratislav	Midfield					
16	HARTIG Lukáš	Midfield	5	367'			
17	BORBÉLY Balázs	Defender	5	450'	2	1	
18	KAMENÁR Ľuboš	Goalkeeper					
19	BUKVIČ Milorad	Forward					
20	FODREK Branislav	Midfield	6	540'		2	
21	PETRÁŠ Peter	Midfield	6	528'	1	2	
22	URBÁNEK Aleš	Midfield	6	510'		1	
23	KONEČNÝ Roman	Defender	1	17'			
24	BURÁK Peter	Defender	1	45'			
25	KOZÁK Ján	Midfield	6	518'	2		
30	KOLLÁR Štefan	Goalkeeper					

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



FC Artmedia Bratislava's midfielder Peter Petras just manages to back-head the ball away from Rangers FC's Danish striker Peter Løvenkrands.

FC Artmedia Bratislava midfielder Jan Kozak (25) wheels away after scoring the goal which earns the Slovak side a 2-2 home draw and which leaves a Rangers FC defender on his knees and goalkeeper Ronald Waterreus expressing sheer disbelief.





REAL BETIS BALOMPIÉ



HEAD COACH

Lorenzo SERRA FERRER

Date of Birth: 05.03.1953 in Sa Pobla (Majorca)
Nationality: Spanish

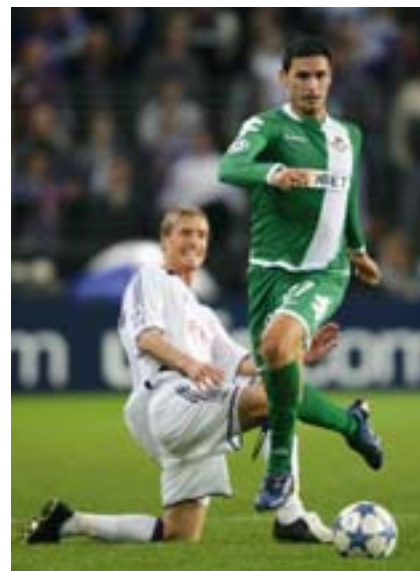
Career as a player:
Various regional teams in Majorca

Career as a coach:
UD Poblense (1980-83) Real Mallorca (1983-93) Real Betis Balompié (1993-97) FC Barcelona (1997-2000 / Coaching Co-ordinator - 2001-01 / Head Coach) Real Betis Balompié (since 1 July 2004)

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	CONTRERAS Pedro	Goalkeeper	1	90'		1	
2	FERNÁNDEZ Luís	Defender					
3	LEMBO Daniel Alejandro	Defender	1	90'			
4	JUANITO Gutiérrez	Defender	5	405'		1	
5	RIVAS David Rodríguez	Defender	5	432'		2	
6	DANI	Forward	2	121'	1	1	
7	VARELA Fernando Ramos	Midfield	4	360'		3	
8	ARZU	Midfield	3	251'	1		
9	FERNANDO Escribano	Midfield	5	223'		1	
10	CAÑAS Juan José	Midfield					
12	OLIVEIRA Ricardo	Forward	4	294'	1		
13	DOBLAS Antonio	Goalkeeper	5	450'			
14	CAPI	Midfield	4	213'		1	
15	MIGUEL ÁNGEL	Midfield	2	146'			
16	NANO	Defender	2	37'			
17	JOAQUÍN Sánchez	Forward	6	494'		1	
18	RIVERA Alberto	Midfield	5	450'		1	
19	ÓSCAR LÓPEZ	Midfield	5	405'		2	
20	ASSUNÇÃO Marcos	Midfield	5	214'			
21	XISCO	Forward	5	301'		1	
22	CASTELLINI Paolo	Defender	2	161'			
24	EDU	Midfield	2	180'			
25	JUANLU	Midfield	1	45'			
26	BASCÓN ISRAEL	Forward	2	58'			
27	MELLI	Defender	5	450'		1	
30	BOCANEGRA Victor	Goalkeeper					
31	PRADOS Juan De Dios	Midfield	1	70'			

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



Real Betis playmaker Fernando Varela skips past Christian Wilhelmsson during the 1-0 victory against RSC Anderlecht in Brussels.



The highpoint of the campaign. Despite desperate defending by William Gallas, John Terry and goalkeeper Petr Cech, Dani scores the goal that inflicts the only defeat of the group phase on Chelsea FC.

HEAD COACH

Jan CEULEMANS

Date of Birth: 28.02.1957 in Lier
Nationality: Belgian

Career as a player:

Lierse SK (1966-78) Club Brugge KV (1978-92)
Belgian Championship Winner 1980, 1988, 1990
Belgian Cup Winner 1986, 1991
509 appearances in the Belgian 1st Division
96 appearances / 20 goals for Belgium

Career as a coach:

Eendracht Aalst (1992-96) SV Ingelmunster (1997-99) KVC Westerlo (1999-2005)
Club Brugge KV (01.07.2005-May 2006)
Belgian Cup Winner 2001



APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	BUTINA Tomislav	Goalkeeper	5	450'			
2	DE COCK Olivier	Defender	2	180'			
3	VERMANT Sven	Midfield	6	533'		2	
4	VALGAEREN Joos	Defender	1	73'			
6	CLEMENT Philippe	Defender	4	320'		1	
7	VERHEYEN Gert	Forward	4	275'	1		
8	ENGLEBERT Gaëtan	Midfield	6	332'			
9	ISHIAKU Manasseh	Forward					
10	BALABAN Boško	Forward	4	352'	2		
11	BLONDEL Jonathan	Midfield	4	309'		1	
13	VERBAUWHEDE Glenn	Goalkeeper					
14	DUFER Grégory	Midfield	4	261'			
15	SPILAR Marek	Defender	5	450'		1	
16	SEREBRENNIKOV Sergiy	Midfield	1	10'			
17	GVOZDENOVIC Ivan	Defender	2	97'			
18	LEKO Ivan	Midfield	5	339'			
19	LANGE Rune	Forward	2	83'			
22	PORTILLO Javier	Forward	6	412'	2		
23	STIJNEN Stijn	Goalkeeper	1	90'			
26	MAERTENS Birger	Defender	6	519'			
27	PROVOOST Vincent	Midfield					
28	VLAEMINCK Bart	Midfield					
30	VICTOR Simoes de Oliveira	Forward	2	18'		1	
31	ROELANDTS Kevin	Midfield	4	102'			
32	VANAUDENAERDE Günther	Defender	5	361'			
33	VANDELANNOITE Jason	Defender	2	180'		1	
34	YULU-MATONDO Jeanvion	Forward	3	194'	1		

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



Club Brugge KV midfielder Gaëtan Englebert attempts to break clear of Patrick Vieira during the 2-1 home defeat on the opening night of the campaign.

Club Brugge KV striker Gert Verheyen, 35 a week before the match, is about to sit on possession after a collision with FC Bayern München's Valérien Ismaël.



HEAD COACH

Christoph DAUM

Date of Birth: 24.10.1953 in Oelsnitz/
Erzgebirge
Nationality: German

Career as a player:

Hamborn 07 (till 1972) Eintracht Duisburg
(1972-75) 1. FC Köln (1975-81)
German Championship Winner 1978
German Cup Winner 1977, 1978

Career as a coach:

1. FC Köln (1981-85 / youth coach -
1985-86 / assistant coach / 1986-90 /
head coach) VfB Stuttgart (1990-93)
Besiktas JK (1994-96) Bayer 04 Leverkusen
(1996-2001) FK Austria Wien (2003)
Fenerbahçe SK (since 01.07.2003)
German Championship Winner 1992
Turkish Championship Winner 1995, 2004,
2005
Turkish Cup Winner 1994
Austrian Championship Winner 2003
Austrian Cup Winner 2003

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	VOLKAN Demirel	Goalkeeper	6	540'		1	
2	LUCIANO Fábio	Defender	5	399'	1	1	1
3	SERVET Çetin	Defender	1	90'			
4	APPIAH Stephen	Midfield	6	502'	2		
5	ÖZAT ÜMIT	Defender	6	540'		1	
6	MAHMUT HANEFI Erdogdu	Defender					
7	YOZGATLI Mehmet	Midfield	4	127'			
10	TUNCAY Şanlı	Forward	5	384'		1	
11	NOBRE MARCIO Ferreira	Forward	6	338'	1		
15	MARCO AURELIO	Midfield	5	390'		4	1
17	ARAT Can	Defender					
19	ÖNDER Turaci	Defender	6	540'			
20	DE SOUZA ALEX	Midfield	4	355'	3	2	1
21	SELÇUK Şahin	Midfield	5	387'			
23	SEMIH Şentürk	Forward	1	12'		1	
24	DENİZ Barış	Defender	1	90'		1	
27	ASLAN Kemal	Midfield	3	101'			
30	ADIN Olcan	Forward					
30	SERKAN Balci	Midfield	6	540'		1	
34	RÜSTÜ Reçber	Goalkeeper					
39	ANELKA Nicolas	Forward	6	514'			

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



Fenerbahçe SK midfielder Selçuk Şahin braces himself to shield the ball from FC Schalke 04's Levan Kobiashvili during the match at the Arena AufSchalke in Gelsenkirchen.

Fenerbahçe SK's French striker Nicolas Anelka is grounded by AC Milan's Gennaro Gattuso to earn a penalty at the Stadio Giuseppe Meazza, which is converted by Alex.



HEAD COACH

Claude PUEL

Date of Birth: 02.09.1961 in Castres
Nationality: French

Career as a player:

AS Monaco FC (1978-96)
French Championship Winner 1982, 1988
French Cup Winner 1991
488 league appearances

Career as a coach:

AS Monaco FC (1996-98 / Physical Coach -
1998-99 / Assistant Coach - Jan 1999-2001
(Head Coach) LOSC Lille Métropole (since
June 2002)
French Championship Winner 2000
UEFA Intertoto Cup Winner 2004



APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	SYLVA Tony Mario	Goalkeeper	6	540'			
2	DEBUCHY Mathieu	Midfield	4	308'			
4	TAVLARIDIS Efstathios	Defender	4	360'		2	
5	RAFAEL Schmitz	Defender	5	450'		3	
7	CABAYE Yohan	Midfield	2	104'		1	
8	DERNIS Geoffrey	Midfield	6	347'			
9	MOUSSILOU Matt	Forward	6	338'			
10	GYGAX Daniel	Midfield	2	57'		1	
11	HICHAM Aboucherouane	Midfield	1	16'			
12	BODMER Mathieu	Midfield	6	495'			
13	FAUVERGUE Nicolas	Forward	2	21'			
14	ODEMWINGIE Peter	Forward	5	263'			
15	ACIMOVIC Milenko	Midfield	5	336'	1		
16	MALICKI Grégory	Goalkeeper					
17	MAKOUN Jean II	Midfield	6	540'		2	
19	FRANQUART Peter	Defender					
20	TAFFOREAU Grégory	Defender	6	540'		2	
21	CHALMÉ Matthieu	Midfield	5	428'			
22	VITAKIĆ Milivoje	Defender	2	180'		1	
23	KEITA Kader Abdul	Forward	1	7'			
25	PLESTAN Nicolas	Defender	2	180'		1	
26	LICHTSTEINER Stephan	Defender	4	256'			
27	MIRALLAS Kevin	Forward	2	39'			
29	DUMONT Stéphane	Midfield	2	135'			

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



LOSC Lille Métropole's goalkeeper Tony Sylva, who conceded only two goals in six games, collides with Villarreal CF's Antonio Guayre during the goal-less draw at the Stade de France.

Milenko Acimovic beats the Manchester United FC goalkeeper Edwin van der Sar at the Stade de France to register LOSC Lille Métropole's only goal and only win of the campaign.





MANCHESTER UNITED FC



MANAGER

Sir Alex FERGUSON

Date of Birth: 31.12.1941 in Glasgow
Nationality: Scottish

Career as a player:

Harmony Row, Drumchapel Amateurs,
Queens Park, FC St. Johnstone,
Dunfermline FC, Rangers FC, Falkirk FC
(player-coach), Ayr United FC (part-time)

Career as a manager:

East Stirling (1974) FC St. Mirren (1974-78)
Aberdeen FC (1978-86) Scottish National
Team (1986) Manchester United (since
November 1986)
Scottish Championship Winner 1980, 1984,
1985
English Championship Winner 1993, 1994,
1996, 1997, 1999, 2000, 2001, 2003
Scottish Cup Winner 1982, 1983, 1984,
1986
Scottish League Cup Winner 1985
English Cup Winner 1990, 1994, 1996,
1999, 2004
English League Cup Winner 1992, 2006
UEFA Champions League Winner 1999
UEFA Cup Winners' Cup Winner 1983, 1991
UEFA Super Cup Winner 1983, 1991
European / South American Cup Winner
1999
UEFA Coach of the Year 1999

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	HOWARD Tim	Goalkeeper					
2	NEVILLE Gary	Defender	2	108'		1	
4	HEINZE Gabriel	Defender	1	32'			
5	FERDINAND Rio	Defender	6	540'		2	
6	BROWN Wesley	Defender	2	162'			
7	RONALDO Cristiano	Forward	6	503'		1	
8	ROONEY Wayne	Forward	4	333'		3	1
9	SAHA Louis Laurent	Forward	2	39'			
10	van NISTELROOY Ruud	Forward	6	529'	1	1	
11	GIGGS Ryan	Forward	4	243'	1		
13	PARK Ji-Sung	Midfield	5	107'			
14	SMITH Alan	Forward	6	531'		2	
17	MILLER Liam	Midfield					
18	SCHOLES Paul	Midfield	5	422'	1	3	1
19	VAN DER SAR Edwin	Goalkeeper	6	540'			
22	O'SHEA John	Defender	6	534'		1	
23	RICHARDSON Kieran	Midfield	4	218'		1	
24	FLETCHER Darren	Midfield	5	412'			
26	BARDSLEY Phillip	Defender	2	180'			
27	SILVESTRE Mikaël	Defender	5	450'		2	
28	PIQUÉ Gerard	Defender					
40	EBANKS-BLAKE Sylvan Agustus	Forward					
42	ROSSI Giuseppe	Forward	1	2'			
46	MARTIN Lee	Midfield					
49	JONES Richard Glynn	Midfield					

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



Ruud van Nistelrooy rises above team-mate Paul Scholes and SL Benfica's Luisão at Old Trafford on Matchday 2 as Manchester United FC record their only win of the campaign.

Manchester United FC winger Cristiano Ronaldo is thwarted by the long leg of LOSC Lille Métropole midfielder Jean Makoun during the goal-less draw at Old Trafford.



HEAD COACH

Trond SOLLIED

Date of Birth: 29.04.1959 in Tromsø
Nationality: Norwegian

Career as a player:

Mo Idrettslag (1976-81) Vålerenga IF
(1981-84) Rosenborg BK (1984-91)
FK Bodø/Glimt (player/coach - 1991-94)
Norwegian Championship Winner 1983,
1984, 1985, 1988, 1990
Norwegian Cup Winner 1988, 1990
15 appearances and 1 goal for Norway

Career as a coach:

FK Bodø/Glimt (1994-96) Rosenborg BK
(1996-98) AA Gent (1998-2000) Club
Brugge KV (2000-05) Olympiacos CFP
(since 01.07.2005)
Norwegian Championship Winner 1997,
1998
Belgian Championship Winner 2003, 2005
Belgian Cup Winner 2002, 2004
Greek Championship Winner 2006



APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	KAFES Pantelis	Midfield	6	440'	2	1	
5	KAPSIS Michalis	Defender	3	205'			
6	STOLTIDIS Ieroklis	Midfield	6	469'		2	
8	MARIČ Miloš	Midfield	1	5'			
9	OKKAS Ioannis	Forward	6	240'		1	
10	RIVALDO	Midfield	5	441'	2	1	
11	DJORDJEVIC Predrag	Midfield	5	424'			
12	SCHÜRRER Gabriel	Defender	2	180'			
14	MAVROGENIDIS Dimitrios	Defender	3	219'			
15	TOURÉ Yaya	Midfield	6	539'		1	
17	TARALIDIS Ioannis	Midfield					
18	D'ACOL	Forward	1	10'			
19	KOSTOULAS Athanasios	Defender	5	360'		1	
20	DANI	Forward	3	151'		1	
21	GEORGATOS Grigorios	Midfield	3	270'			
22	BULUT Erol	Defender	4	296'	1		
23	KONSTANTINOU Michalis	Forward	3	180'			
25	VALLAS Spyridon	Defender					
30	PANTOS Anastasios	Defender	3	264'		2	1
32	ANATOLAKIS Georgios	Defender	5	449'		1	
33	LEMMENS Erwin	Goalkeeper					
34	GIANNOU Kleopas	Goalkeeper	1	90'			
40	BABANGIDA Haruna	Forward	6	252'	1		
71	NIKOPOLIDIS Antonios	Goalkeeper	5	450'			

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



Haruna Babangida emerges as second-best in a duel with Eric Abidal of Olympique Lyonnais - and so do Olympiacos CFP, 4-1 losers in the home game against the French champions.

Olympiacos CFP's Brazilian forward Rivaldo attempts to dribble past Guti as the Greek visitors come close to springing a surprise at the Estadio Santiago Bernabéu.





HEAD COACH

Alberto MALESANI

Date of Birth: 05.06.1954 in Verona
Nationality: Italian

Career as a player:
Semi-professional up to Serie C

Career as a coach:
Olimpia Domiro (1987-89 / Youth Section)
AC Chievo Verona (1989-91 / Youth Section - 1991-1997 / Head Coach) AFC Fiorentina (1997-98) Parma FC (1998-2001) Hellas Verona (2001-02) Panathinaikos FC (Feb 2005 - May 2006)
Italian Cup Winner 1999
Italian Super Cup Winner 1999
UEFA Cup Winner 1999

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	GALINOVIC Mario	Goalkeeper	6	540'		1	
4	KOTSIOS Elias	Defender	5	288'			
5	MORRIS Nasief	Defender	6	540'	1	1	
6	CONCEIÇÃO Flavio	Midfield	5	450'		1	
7	GEKAS Theofanis	Forward	2	40'			
8	GOUMAS Yannis	Defender	3	220'			
9	OLISADEBE Emmanuel	Forward					
10	GONZÁLEZ Ezequiel	Midfield	6	525'	1	1	
11	PAPADOPOULOS Dimitrios	Forward	4	258'			
12	EBEDE Pierre-Romain	Goalkeeper					
14	WOOTER Nordin	Midfield	4	110'			
15	ANDRIC Srdan	Midfield	1	27'			
17	SHIMITRAS Michalis	Goalkeeper					
19	ŠERIC Anthony	Defender	4	345'		2	
21	CHARALAMBIDIS Konstantinos	Midfield	2	159'	1		
22	TZIOLOS Alexandros	Midfield	3	153'		1	
24	VINTRA Loukas	Defender	4	360'		1	
25	BIŠCAN Igor	Midfield	4	315'			
26	MANTZIOS Evangelos	Forward	4	269'	1		
27	LEONTIOU Sotirios	Midfield	4	219'			
28	THEODORIDIS Georgios	Midfield					
29	NILSSON Mikael	Midfield	5	437'			
31	DARLAS Filippas	Defender	5	400'		1	
40	TORGHELLE Sandor	Forward	5	285'		2	

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



Panathinaikos FC's Dutch import, Nordin Wooter, rides a challenge from Udinese Calcio's Ghanaian midfielder Ali Sulley Muntari during the opening match in Italy.

Panathinaikos FC midfielder Ezequiel González (10) opens the scoring in the 2-1 home win against Werder Bremen but the remainder of the campaign yields only two goals and one point.



HEAD COACH

Co ADRIAANSE

Date of Birth: 21.07.1947 in Amsterdam
Nationality: Dutch

Career as a player:

HRVC, De Volewijckers (1965-70)
FC Utrecht (1970-76), OSV, DRC

Career as a coach:

Zilvermeeuwen (1979-83) AZ Alkmaar
(youth coach 1983-84) PEC Zwolle
(1984-88) FC Den Haag (1988-92) AFC Ajax
(coaching co-ordinator 1992-97) Willem II
(1997-2000) AFC Ajax (2000-01)
AZ Alkmaar (2002-05) FC Porto (since
1 July 2005)
Portuguese Championship Winner 2006



APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	HELTON Arruda	Goalkeeper					
3	RICARDO COSTA	Defender	3	255'			
4	PEDRO EMANUEL	Defender	5	323'		1	
6	IBSON Silva	Defender	3	181'			
7	Ricardo QUARESMA	Forward	6	448'		2	
8	LUCHO	Midfield	6	540'	1	1	
9	BENNI MCCARTHY	Forward	4	254'	1		
11	LISANDRO Lopez	Forward	2	180'	1		
12	José BOSINGWA	Midfield	5	392'		3	
13	BRUNO ALVES	Defender	3	146'			
14	PEPE	Defender	5	450'	2	1	
16	Raúl MEIRELES	Midfield	1	45'			
17	JORGINHO	Forward	6	468'			
18	PAULO ASSUNÇÃO	Midfield	4	331'			
19	ŠOKOTA Tomislav	Forward	1	90'			
20	DIEGO Cunha	Midfield	4	247'	1	1	
21	CÉSAR PEIXOTO	Forward	4	360'		1	
22	SONKAYA Fatih	Defender	1	50'			
25	IVANILDO Soares	Forward	1	9'			
27	ALAN Silva	Midfield	4	155'			
31	RIBEIRO Paulo	Goalkeeper					
35	ČECH Marek	Defender	2	180'			
39	HUGO ALMEIDA	Forward	6	296'	1	1	
99	VÍTOR BAÍA	Goalkeeper	6	540'			

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



Argentinian striker Lisandro López pokes the ball past Rangers FC goalkeeper Ronald Waterreus but FC Porto surrender valuable points in a 1-1 draw at the Estádio do Dragão.

FC Porto midfielder Paulo Assunção hits the deck under challenge from FC Artmedia midfielder Pavol Stano (left) and Blazej Vascak during the goal-less draw in Bratislava that consigns the 2004 champions to fourth place in Group H.





HEAD COACH

Josef HICKERSBERGER

Date of Birth: 27.04.1948 in Amstetten
Nationality: Austrian

Career as a player:

FK Austria Wien (1969-72) Kickers
Offenbach (1972-76) Fortuna Düsseldorf
(1976-78) FC Wacker Tirol Innsbruck
(1978-80) SK Rapid Wien (1980-82)
Austrian Championship Winner 1969, 1970,
1982
Austrian Cup Winner 1971
39 appearances / 5 goals for Austria

Career as a coach:

Austrian National Team (1987-90;
29 games including World Cup 1990)
Fortuna Düsseldorf (1991) FK Austria Wien
(1993-94) Al Ahli/Bahrain (1995-97)
Bahrain National Team (1996; 10 games)
Arab Contractors/Egypt (1997-99) Al
Shaab/United Arab Emirates (1999-2000)
Al Wasl/United Arab Emirates (2000-01)
Al Etehad Sports Club/Qatar (2001-02)
SK Rapid Wien (01.06.2002-31.12.2005)
Austrian Championship Winner 2005
Austrian Cup Winner 1994
Bahrain Championship Winner 1996
Qatar Championship Winner 2002
Qatar Cup Winner 2002

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	HEDL Raimund	Goalkeeper	1	90'			
2	ADAMSKI Marcin	Defender	4	360'			
3	LABANT Vladimír	Defender					
4	HIDEN Martin	Defender	4	307'			
6	KORSÓS György	Midfield	6	503'			
7	HLINKA Peter	Midfield	6	529'			
8	IVANSCHITZ Andreas	Midfield	5	436'			
9	LAWAREE Axel	Forward	4	253'			
10	AKAGÜNDÜZ Muhammet	Forward	6	282'			
11	HOFMANN Steffen	Midfield	6	540'	1		
12	GARICS György	Midfield	2	19'			
13	KATZER Markus	Defender	2	180'			
16	MARTINEZ Sebastian	Midfield	6	115'			
19	DOLLINGER Matthias	Midfield	3	83'		1	
20	KIENAST Roman	Forward	1	5'			
22	BEJBL Radek	Defender	5	432'		2	
23	DOBER Andreas	Defender	5	390'		3	
24	PAYER Helge	Goalkeeper	5	450'			
25	KINCL Marek	Forward	6	540'	2	2	
26	VALACHOVIC Jozef	Defender	5	426'		1	
27	PRENNER Helmut	Midfield					
30	LUKSE Andreas	Goalkeeper					

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



SK Rapid forward Muhammet Akagündüz puts Juventus defender Lilian Thuram under pressure but the Austrian side is beaten 3-0 in Turin.



SK Rapid defender Jozef Valachovic (26) beats Oliver Kahn but puts the 81st-minute penalty wide during the 1-0 home defeat by FC Bayern München in Vienna on Matchday 1.

HEAD COACH

Per-Mathias HØGMO

Date of Birth: 01.12.1959 in Tromsø
Nationality: Norwegian

Career as a player:

Tromsø IL (1984-85) IFK Norrköping
(1985-86) Tromsø IL (1986-89)
Norwegian Cup Winner 1986
1 appearance for Norway
4 Under-19 appearances for Norway

Career as a coach:

Tromsdalen UIL (1990-91) Tromsø IL (1992)
Fossum IF (1993-94) National Under-19
Team (1993) National Under-15 Team
(1994) National Under-16 Team (1995)
National Under-17 Team (1996) Moss FK
(1995-96) National Women's Team (1997-
2000) National Under-21 Team (2000-03)
Rosenborg BK (since 2004 / Manager -
since 08.08.2005 Head Coach)
Olympic Gold Medal Winner 2000



APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	JOHNSEN Espen	Goalkeeper	6	540'		1	
4	WINSNES Fredrik	Midfield	4	252'			
5	BASMA Ole Christer	Defender	5	385'			
6	STRAND Roar	Midfield	5	309'	1		
7	BERG Ørjan	Midfield	2	180'		1	
9	JOHNSEN Frode	Forward	6	332'			
10	RISETH Vidar	Defender	6	446'		1	
11	SOLLI Jan Gunnar	Midfield	5	450'			
13	ØDEGAARD Alexander	Forward	4	102'		1	
14	EGUREN Sebastian	Midfield	1	8'		1	
15	SKJELBRED Per Ciljan	Midfield	5	347'	1		
17	STORFLOR Øyvind	Forward	6	475'	1		
18	LAGO Alejandro	Defender	2	180'		1	
19	TETTEY Alexander	Midfield	2	55'			
20	HELSTAD Thorstein	Forward	6	352'	1		
21	STENSAAS Ståle	Defender	1	17'			
25	BRAATEN Daniel	Forward	6	447'	1		
26	KVARME Bjørn Tore	Defender	6	540'			
30	RØNNINGEN Ivar	Goalkeeper					
33	DORSIN Mikael	Defender	6	523'			

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



Rosenborg BK striker Frode Johnsen (9) engages in aerial battle with Sergio Ramos during the 2-0 defeat at Lerkendal.

After creating problems for Real Madrid CF during the first half in Trondheim, Rosenborg BK create one for themselves as Mikael Dorsin, trying to thwart Raúl, puts the ball into his own net.



PHOTO: KALLESTAD GORM / AFP / GETTY IMAGES



HEAD COACH

Ralf RANGNICK

Date of Birth: 29.06.1958 in Backnang
Nationality: German

Career as a player:

VfB Stuttgart amateurs, FC Southwick, VfR Heilbronn, SSV Ulm, Victoria Backnang, TSV Lippoldsweiler

Career as a coach:

Victoria Backnang (1983-85 / player-coach) VfB Stuttgart amateurs (1985-87) TSV Lippoldsweiler (1987-88 / player-coach) SC Korb (1988-90) VfB Stuttgart (1990-94 / youth co-ordinator) SSV Reutlingen (1995-96) SSV Ulm (1997-30.03.1999) VfB Stuttgart (03.05.1999-20.02.2001) Hannover 96 (2001-07.03.2004) FC Schalke 04 (28.09.2004-December 2005)

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	ROST Frank	Goalkeeper	6	540'			
2	POULSEN Christian	Midfield	6	534'	1	1	
3	KOBIASHVILI Levan	Midfield	6	538'	3	3	
4	KLÄSENER Thomas	Defender					
5	BORDON Marcelo	Defender	6	540'		1	
6	ALTINTOP Hamit	Midfield	6	442'	1	1	
8	ERNST Fabian	Midfield	5	360'		1	
9	LARSEN Søren	Forward	4	206'	1		
10	LINCOLN	Midfield	6	540'	3		
11	SAND Ebbe	Forward	6	173'	1		
13	HEIMEROOTH Christofer	Goalkeeper					
14	ASAMOAH Gerald	Forward	2	63'		1	
15	WALDOCH Tomasz	Defender					
16	RODRÍGUEZ Dario	Defender	5	450'		2	
18	RAFINHA	Defender	5	450'		3	
19	VARELA Gustavo	Midfield	3	94'			
20	KRSTAJIC Mladen	Defender	6	533'		1	
22	KURANYI Kevin	Forward	6	464'	2		
23	CZIJOMMER Simon	Midfield					
25	BAJRAMOVIĆ Zlatan	Midfield	4	13'			
31	BOENISCH Sebastian	Defender					
33	LAUMANN Joseph	Forward					

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



PHOTO: CHRISTOF KÖPSEL / BONGARTS / GETTY IMAGES

Despite pressure from PSV striker Jan Vennegoor of Hesselink, FC Schalke 04 midfielder Marcelo Bordón displays balance and technique in controlling the ball on his chest.

FC Schalke 04's international striker Kevin Kuranyi reacts more quickly than the Fenerbahçe SK defence to head the ball goalwards during the 2-0 home win.



PHOTO: JOHN WALTON / EMPICS

HEAD COACH

Stanislav GRIGA

Date of Birth: 04.11.1961 in Zilina
Nationality: Slovakian

Career as a player:

ZVL Zilina (1971-81) AC Sparta Praha (1981-86) Dukla Praha (1986-87) AC Sparta Praha (1987-89) Feyenoord (1989-93) SK Rapid Wien (1993)
Czechoslovakian Championship Winner 1984, 1985, 1989, 1989
Czechoslovakian Cup Winner 1984, 1988, 1989
34 appearances and 8 goals for Czechoslovakia

Career as a coach:

MSK Zilina (1995-96) Ozeta Dukla Trencin (1996-98) SK Slovan Bratislava (1998-99) Slovakian Under-20 National Team (1999) Slovakian Under-21 National Team (2000-01) ZTS Dubnica (2001-03) FC Slovan Liberec (2004-05) AC Sparta Praha (since October 2005)
Slovakian Championship Winner 1999
Slovakian Cup Winner 1999
Czech Cup Winner 2006

Stanislav Griga replaced Jaroslav Hrebik after Matchday Two.



APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
2	HAŠEK Martin	Midfield	4	351'			
4	PERGL Pavel	Defender	2	159'			
6	SIVOK Tomáš	Midfield	2	180'			
7	ZELENKA Lukáš	Midfield	6	511'			
8	POBORSKÝ Karel	Midfield	1	90'			
9	DOŠEK Libor	Forward	5	213'		1	
10	SLEPIČKA Miroslav	Forward	6	302'			
11	PETROUŠ Adam	Defender	5	439'		1	
12	HERZÁN Ondřej	Forward	3	124'			
14	LOUČKA Luboš	Defender					
15	LUKÁŠ Petr	Defender	4	360'		1	
16	ŠIMÁK Jan	Midfield	2	65'			
18	KISEL Karol	Midfield	3	270'			
19	PETRÁŠ Martin	Defender	6	527'	1	1	1
20	POSPĚCH Zdeněk	Defender	6	540'			
21	POLÁČEK Tomáš	Midfield	6	496'			
23	KADLEC Michal	Defender	6	540'		1	
26	JESLÍNEK Jiří	Forward	2	42'			
28	MATUŠOVIČ Miroslav	Forward	4	178'	1		
29	BLAŽEK Jaromír	Goalkeeper	6	540'			
30	BIČÍK David	Goalkeeper					
31	GRIGAR Tomáš	Goalkeeper					

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



AC Sparta midfielder Lukas Zelenka takes the ball away from AFC Ajax's Tomas Galasek (centre) and Hatem Trabelsi during the 1-1 draw in Prague.



AC Sparta defender Michal Kadlec goes to ground under challenge from FC Thun's Silvan Aegerter during the 1-0 defeat in Berne.



HEAD COACH

Urs SCHÖNENBERGER

Date of Birth: 21.02.1959 in Zurich
Nationality: Swiss

Career as a player:

FC Zürich (1980-86) AC Bellinzona
(1986-87) FC Luzern (1987-1993)
FC Solothurn (1994) SC Kriens (1994-96)
Swiss Championship Winner 1981, 1989
Swiss Cup Winner 1992

Career as a coach:

FC Zürich (1996-98 / assistant coach)
Winterthur FC (2001) SC Kriens (2001-03)
FC Luzern (2003-04) YF Juventus (2004)
FC Thun (since December 2004)

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	JAKUPOVIC Eldin	Goalkeeper	6	540'			
2	LEANDRO Vieira	Defender	6	458'		1	
3	GONÇALVES José	Defender	6	533'		2	1
4	SINANI Sehid	Defender					
5	MILICEVIC Ljubo	Defender	5	401'		1	
6	BERNARDINI Tiago	Midfield	4	250'			
7	DURUZ Grégory	Defender	2	97'		1	
8	GELSON Rodrigues	Forward	4	133'			
9	ADRIANO Pimenta	Midfield	6	432'	1		
10	SPADOTO Adriano Luis	Defender	1	56'			
11	GERBER Andres	Midfield	3	141'			
12	DEUMI Armand Tchami	Defender	4	304'		1	1
13	OMAR Pape Faye	Forward	2	11'			
14	SAVIC Nenad	Midfield	1	21'		1	
15	SEN Eren	Forward	5	80'			
17	ORMAN Alen	Defender	6	471'			
18	PORTMANN Alain	Goalkeeper					
19	AEGERTER Silvan	Midfield	6	540'			
20	LUSTRINELLI Mauro	Forward	6	510'	1	1	
21	FERREIRA Nelson	Midfield	5	450'	1	3	
26	HODZIC Selver	Defender	5	450'	1	2	

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



FC Thun defender Armand Deumi attempts to skip over a challenge from AC Sparta Praha defender Zdenek Pospech during the debutants' only win of the campaign.



FC Thun defender Selver Hodzic (26) falls to the ground after scoring the crucial goal that secures a 1-0 home win against AC Sparta Praha and, ultimately, third place in Group B.

HEAD COACH

Serse COSMI

Date of Birth: 05.05.1958 in Perugia
Nationality: Italian

Career as player:

Career as a coach:

Pontevecchio (1990-95) AC Arezzo
(1995-2000) AC Perugia (2000-04) Genoa
FC (2004-05) Udinese Calcio (1 July 2005 -
May 2006)



APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	DE SANCTIS Morgan	Goalkeeper	6	540'			
2	ZAPATA Cristian	Defender					
4	BERTOTTO Valerio	Defender	5	450'		1	
5	OBODO Christian	Midfield	6	517'		1	
6	SENSINI Néstor	Defender	5	365'		1	
7	ZENONI Damiano	Midfield	6	432'		2	
8	VIDIGAL José Luís	Midfield	3	228'		3	1
9	IAQUINTA Vincenzo	Forward	5	434'	4	2	
10	DI NATALE Antonio	Forward	6	355'	3		
12	PAOLETTI Gabriele	Goalkeeper					
13	PINZI Giampiero	Midfield	3	169'		3	1
14	NATALI Cesare	Defender	2	122'			
16	TISSONE Fernando Damian	Midfield	1	53'			
17	DI MICHELE David	Forward	6	254'		1	
18	SULLEY MUNTARI Ali	Midfield	6	419'			
19	FELIPE Dalbello	Defender	5	450'	1		
20	ROSSINI Fausto	Forward	1	11'			
23	MAURI Stefano	Midfield	5	137'			
27	MOTTA Marco	Midfield	1	18'		1	
31	BARRETO Paulo Vitor	Forward	3	151'			
32	CANDELA Vincent	Defender	6	540'	1		
39	JUAREZ Teixeira	Defender	3	233'			

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



Udinese Calcio's Ghanaian midfielder Ali Sulley Muntari tries to control the ball despite pressure from Panathinaikos FC's Swedish midfielder Mikael Nilsson during the 3-0 win at the Stadio Friuli

Udinese Calcio striker Vincenzo Iaquinta, scorer of all the goals in the 3-0 home win against Panathinaikos FC, rounds the Greek team's goalkeeper Mario Galinovic to put the ball in the net.



WHEN THE GOALS WERE SCORED

The 2005/06 campaign confirmed the long-standing tradition in that the closing quarter-hour of games was the most fertile period. With the addition of the 13 goals scored between the 90th minute and the final whistle, the statistics reveal that nearly one-quarter of all goals scored come after the 75th minute. As usual, the opening 15 minutes were the least fruitful in terms of goals and

only one-quarter of the goals were scored during the first third of matches. However, the last quarter-hour of the first half registered a significant increase: from 13.9 to 16.84. Overall, 43.8% of goals came in the first half and 56.2% after the interval. None of the knock-out ties went into extra-time.

Between minute 1 and 15	34	11.93 %
Between minute 16 and 30	39	13.68 %
Between minute 31 and 45	48	16.84 %
In additional time 1st half	4	1.40 %
Between minute 46 and 60	46	16.14 %
Between minute 61 and 75	45	15.79 %
Between minute 76 and 90	56	19.65 %
In additional time 2nd half	13	4.56 %
In extra-time	—	0.00 %
Total goals scored	285	100.00 %

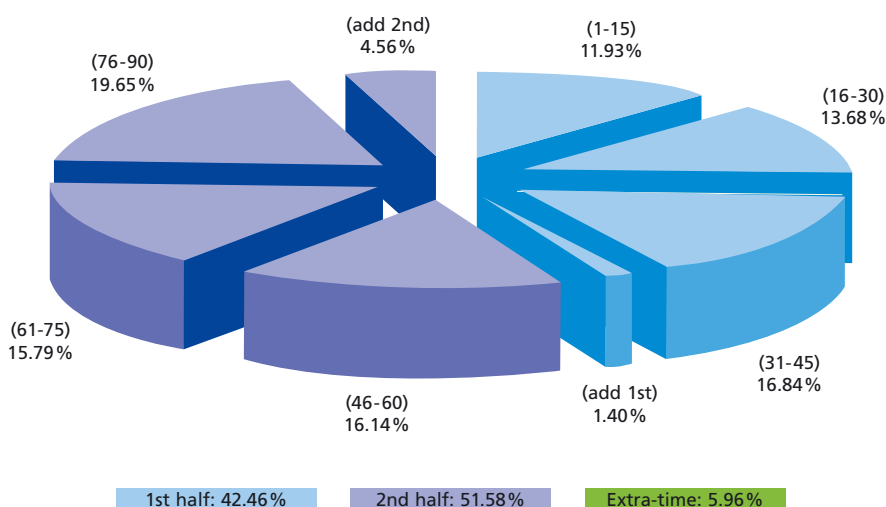


PHOTO: FOTO-NET

Ronaldinho says hi to everybody after scoring one of his three goals against Udinese Calcio at the Camp Nou.



PHOTO: FOTO-NET

Andriy Shevchenko celebrates after scoring AC Milan's second goal against FC Schalke 04 in Germany.

THE IMPORTANCE OF SCORING FIRST

Curiously, the last two finals have gone against the tide in that the team scoring first has not won. The side that breaks the deadlock still has a high probability of winning but the figures reveal that the chances have fallen from 72% in 2004/05 to 60.8% in the 2005/06 campaign. The 18 teams who fought back to draw represent a marginal increase on the previous season (16) but FC Barcelona's comeback at the Stade de France was the 13th time a team conceding the first goal had fought back to win. In percentage terms,

this represents an increase from 7.2 to 10.4%. In the knock-out stages, only two clubs came from behind to win: Juventus in their game against Werder Bremen; and FC Barcelona in their two games against London clubs - the 2-1 win against Chelsea FC at Stamford Bridge and the identical scoreline in the final against Arsenal FC. It has to be pointed out that *scoring* the first goal became increasingly difficult. There were no fewer than 20 goal-less draws (16% of all matches played) compared with 10 in 2004/05.

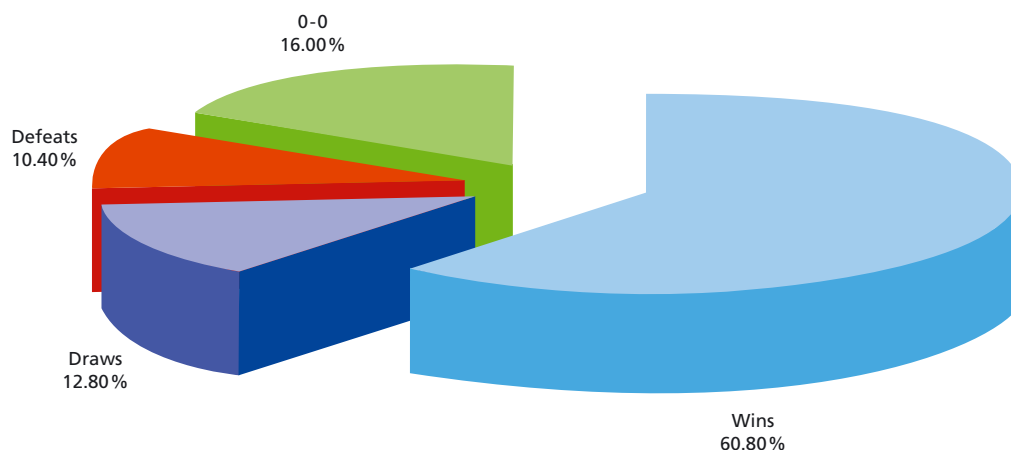


Hernán Crespo puts Chelsea FC a goal ahead after only eight minutes of the game against RSC Anderlecht in Brussels.



Johan Micoud converts a penalty to put Werder Bremen ahead in the 2nd minute of the home game against Panathinaikos FC.

Number of wins of the team who scored the first goal:	76	60.80%
Number of draws of the team who scored the first goal:	16	12.80%
Number of defeats of the team who scored the first goal:	13	10.40%
Number of matches with final score 0-0:	20	16.00%
Total number of matches:	125	100.00%

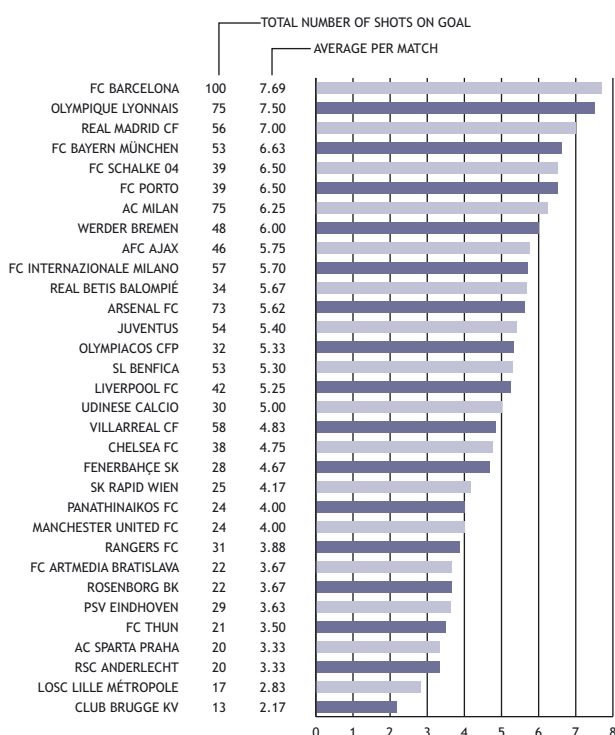


SHOTS ON GOAL

For the second successive season, FC Barcelona registered more on-target goal attempts than any other competitor and rounded off the final by reaching three figures. It meant that the champions managed to get three out of every five goal attempts on target. It was no surprise to see Olympique Lyonnais and Real Madrid CF (opponents on the opening night) in second and third places but it is a step away from tradition to find Manchester United FC near the foot of the table with an average of only four on-

target shots per game. Arsenal FC's finishing was also of high quality with an average of only 3.77 goal attempts per game going wide of the mark. Nine of the 32 competitors averaged less than four on-target efforts per game and the statistics offer interesting evidence on the campaign by LOSC Lille, who scored only one goal in their six group matches. The French side had only 17 on-target goal attempts during 540 minutes of football, whereas they averaged 10 off-target attempts per game.

SHOTS ON GOAL - Average per match



It seems that Eidur Gudjohnsen must beat Real Betis goalkeeper Pedro Contreras but his shot goes wide as Chelsea FC suffered their only defeat of the group stage.



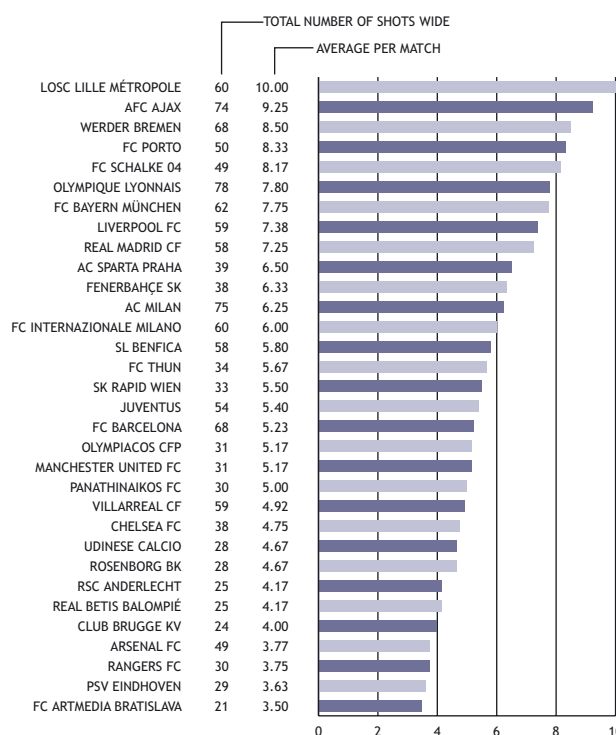
PHOTO: ADAM DAVY / EMPICS



PHOTO: JON BUCKLE / EMPICS

Steven Gerrard's long-range shooting is an important weapon in the Liverpool FC armoury but the defending champions were unable to breach the SL Benfica defence.

SHOTS WIDE - Average per match



GOALS

The 2005/06 campaign yielded the lowest average of goals per game since the UEFA Champions League was launched with 25 matches in the 1992/93 season. Only 47 more goals were scored than in 1998/99, when 40 fewer games were played. The singularly miserly Groups D and G jointly yielded 29 goals in 24 games at 1.2 per match, pulling the average for the group stage down to 2.37. No fewer

than 40 goals were recorded during the first knock-out round at 2.5 per fixture but, thereafter, the goalscoring plummeted, averaging 1.5 in the quarter-finals and 0.5 in the semi-finals. It meant that the 28 matches played under the knock-out formula as teams battled for a trip to Paris offered the spectators 1.93 goals per game.

Goals - Season by Season

	Goals	Games	Average
1992/93	56	25	2,24
1993/94	71	27	2,63
1994/95	140	61	2,30
1995/96	159	61	2,61
1996/97	161	61	2,64
1997/98	239	85	2,81
1998/99	238	85	2,80
1999/00	442	157	2,82
2000/01	449	157	2,86
2001/02	393	157	2,50
2002/03	431	157	2,75
2003/04	309	125	2,47
2004/05	331	125	2,65
2005/06	285	125	2,28
Total	3704	1408	2,63



PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

Filippo Inzaghi heads AC Milan into a 25th-minute lead in the second leg of the quarter-final against Olympique Lyonnais.

Arsenal FC defender Kolo Touré turns in his only goal of the campaign - and the one that earned the Gunners a 1-0 aggregate victory over debutants Villarreal CF.



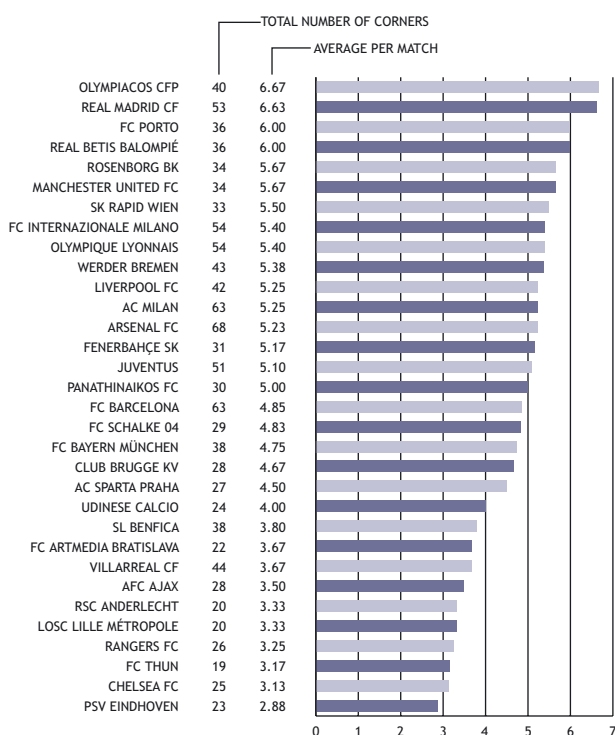
PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

CORNERS

Once again, it was noticeable that the teams winning the most corners were eliminated from the competition much earlier than they would have liked. Three of the top four were out by Christmas and Real Madrid CF fell at the next hurdle. But, having commented on Greek clubs' positions at the foot of the table in previous seasons, it raises eyebrows to see Olympiacos CFP at the head of the ranking. One of

the other thought-provoking factors is the penultimate placing of Chelsea FC, with only PSV Eindhoven having forced fewer corners per game. With José Mourinho's side renowned for its efficiency at corner-kicks, are opponents now being extra-cautious when it comes to knocking the ball behind for a corner and giving the Londoners a chance to score from their well-rehearsed set plays?

CORNERS - Average per match



A Juventus corner during the first knock-out round confrontation with Werder Bremen.

PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

Aware that set plays are a valuable source of goals, Chelsea FC midfielder Frank Lampard takes great care in placing the ball for a corner.



PHOTO: ADAM DAVY / EMPICS

English assistant referee Phil Sharp tells Ronaldinho to hold his horses as he prepares to take a corner during the first leg of the quarter-final between FC Barcelona and SL Benfica.

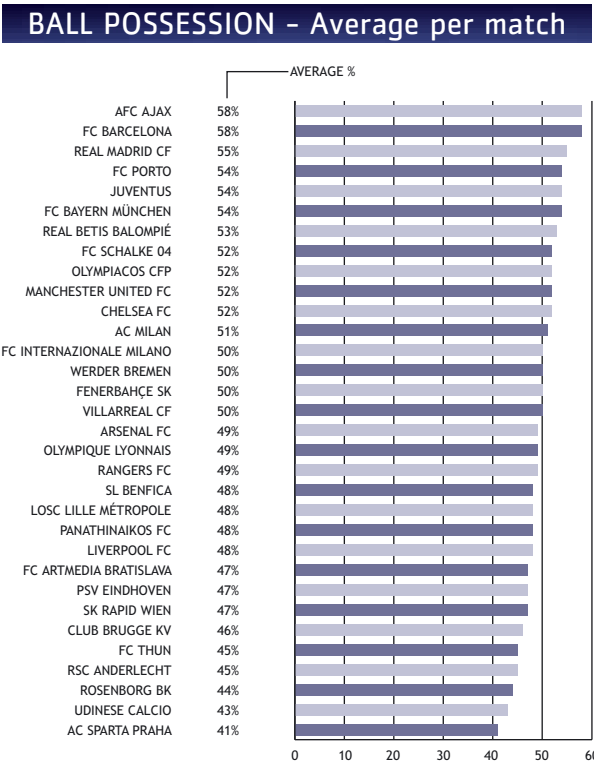


PHOTO: JOHN WALTON / EMPICS

BALL POSSESSION

During a final that was, maybe, influenced by Arsenal FC’s early reduction to ten men, FC Barcelona ended the first half with a 59-41% advantage in terms of ball-possession but a 1-0 deficit on the scoreboard. After 90 minutes, the balance was 64-36 and 2-1. The fact that the champion topped the ball-possession charts might seem to indicate that keeping the ball is the recipe for success. But a closer look at the data reveals that only five of the top ten in the possession chart progressed beyond the group stage and

only FC Barcelona survived beyond the quarter-finals. However, at the other end of the scale, it emerged that, of the bottom ten in the possession chart, only PSV Eindhoven (with an unusually low average for a Dutch team and significantly less than their neighbours AFC Ajax) successfully negotiated the group stage. In other words, there is enough conflicting evidence to fuel long debates about the importance of ball-possession.



FC Barcelona and Arsenal FC vied for possession of the special Adidas Finale at the Stade de France. Frank Rijkaard’s team had it for 64% of the final.

Greek referee Kyros Vassaras keeps a close eye on Ibrahim Afellay’s tackle on Olympique Lyonnais attacker Sylvain Wiltord. PSV had 55% of the ball in Eindhoven but failed to score.



Ronaldinho pulls tricks out of thin air to bemuse AC Milan midfielder Andrea Pirlo during the first leg of the semi-final. FC Barcelona, alongside Frank Rijkaard’s former club AFC Ajax, had the highest average of ball possession.



PHOTO: PAUL GILHAM / GETTY IMAGES

PHOTO: FOTO-NET

PHOTO: MIKE HEWITT / GETTY IMAGES

FOULS

In five of the previous six seasons, Olympiacos CFP had won more free-kicks for fouls than any other club in the competition. During the 2005/06 campaign they were edged off top spot... by their neighbours and rivals Panathinaikos FC. The two Greek clubs were joined at the top of the chart by two teams with attacking vocations: FC Schalke 04 and FC Barcelona. In terms of fouls committed, Rangers FC were

penalised over 23 times per match, whereas in the previous season, no club had beaten the Juventus tally of 22.1. A total of 4,395 free-kicks were awarded for fouls, meaning that the average in the UEFA Champions League has now surpassed 35 per match - a figure which ties in with one of the Talking Points featured earlier in this report.

FOULS SUFFERED - Average per match

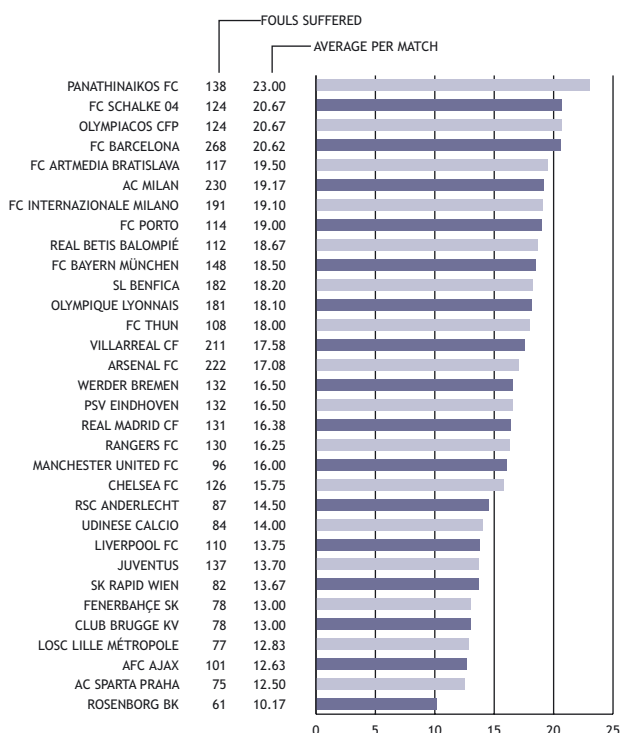
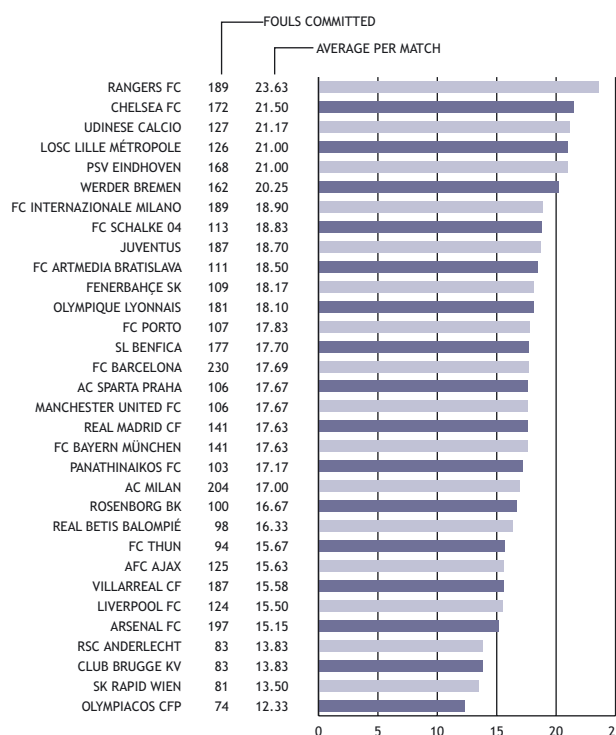


PHOTO: ALEX LIVESEY / GETTY IMAGES

Villarreal CF defender Rodolfo Arruabarrena brings down Arsenal FC midfielder Alexander Hleb during the second leg of the semi-final. But the two teams occupied down-table positions in terms of fouls committed.

FOULS COMMITTED - Average per match



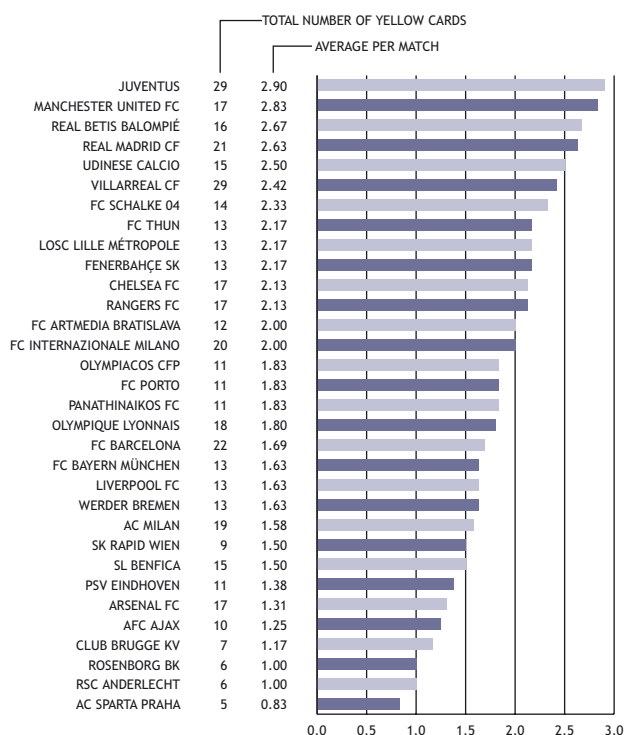
AC Milan midfielder Gennaro Gattuso brings down Nicolas Anelka, allowing Alex to score Fenerbahçe SK's goal at San Siro from the penalty spot.

CARDS

In this department, the statistics may give cause for concern. For the fourth successive season, the number of yellow cards registered an increase and hit an all-time high of 3.7 yellow cards per match, beating the previous negative record of 3.61 set during the 2000/01 season. The fact that the two finalists arrived at the Stade de France with no players sidelined through suspension did justice to

campaigns that placed them low on the list of cautioned players: Arsenal FC with 1.31 yellow cards per game and FC Barcelona with 1.69. However, the other three Spanish clubs all finished among the top six in terms of the average number of cautions per game. The other notable feature is that the number of dismissals dropped sharply from 39 to 28.

YELLOW CARDS - Average per match



PENALTIES

	Goals	Missed/Saved	Total
Group Stage	13	5	18
Knock-out Round	3	2	5
Quarter-Finals	0	1	1
Semi-Finals	0	1	1
Final	0	0	0
Total	16	9	25



PHOTO: PAUL GILHAM / GETTY IMAGES

Frustration = a red card for Pavel Nedved in the goal-less second leg of the quarter-final against Arsenal FC. The Juventus midfielder was one of 28 players dismissed during the 2005/06 campaign.



PHOTO: JOHN WALTON / EMPICS

Spanish referee Luís Medina Cantalejo shows the red card to Fenerbahçe SK defender Fábio Luciano during the Turkish side's defeat by FC Schalke 04 in Germany.

Season	Y	Y/R	R	M	A
1994/95	192	4	6	61	3,15
1995/96	198	10	8	61	3,24
1996/97	203	3	3	61	3,33
1997/98	283	11	6	85	3,33
1998/99	302	7	8	85	3,55
1999/00	524	14	16	157	3,34
2000/01	567	13	13	157	3,61
2001/02	508	10	11	157	3,24
2002/03	530	8	11	157	3,38
2003/04	415	20	9	125	3,32
2004/05	434	14	25	125	3,47
2005/06	463	19	9	125	3,70

Y = Yellow Cards - Y/R = Yellow/Red Cards -
R = Red Cards - M = Matches - A = Average of Yellow Cards

OFFSIDES

It has become a hardy perennial question in UEFA Champions League reports: why do Italian teams fall into off-side traps more frequently than clubs from other nations? For the seventh successive season, Italian clubs dominate the 'podium' with Juventus, Udinese Calcio and AC Milan straying offside more frequently than anybody else. It raises eyebrows to see Chelsea FC in fourth position -

though it can be signalled that over half of the moves that were flagged offside featured Hernán Crespo, a player who received his European education in Italy. Whereas Liverpool FC and Arsenal FC are among the front-runners in terms of catching opponents offside, Chelsea FC's opponents were only flagged offside eight times in as many games.

OFFSIDE AGAINST - Average per match

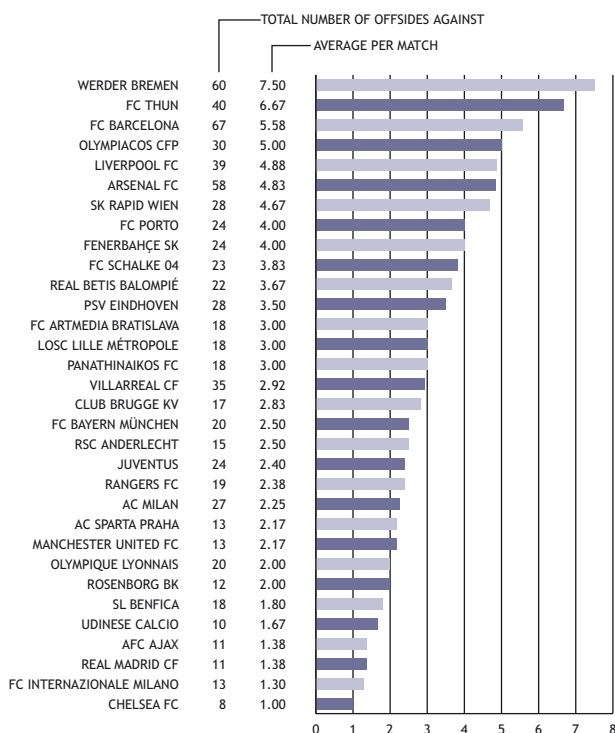


PHOTO: JON BUCKLE / EMPICS

Manchester United FC winger Cristiano Ronaldo protests his innocence after being flagged offside against SL Benfica in Lisbon.

OFFSIDE - Average per match

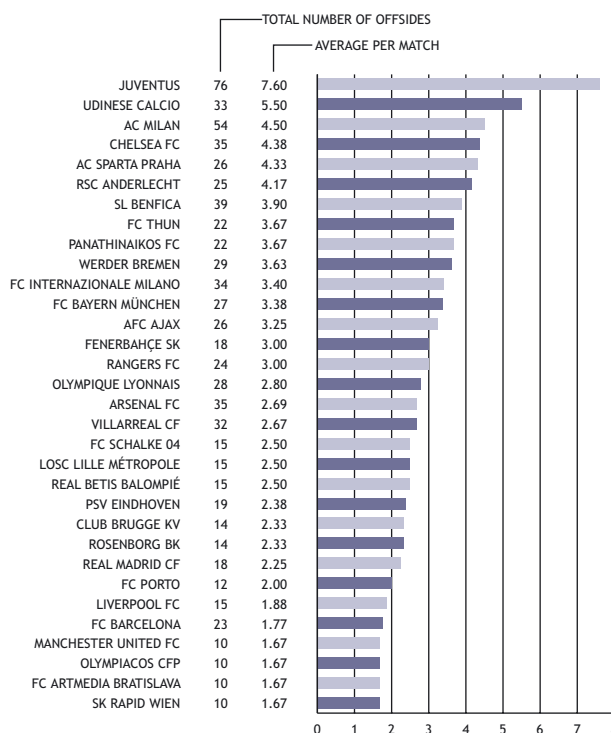


PHOTO: NIGEL FRENCH / EMPICS

Villarreal CF's Uruguayan striker Diego Forlán disagrees with impassible assistant referee Francis Crelo of Luxembourg during the 1-1 home draw with Rangers FC.

TEAM OF THE TOURNAMENT

GOALKEEPERS



Grégory Coupet
Olympique Lyonnais

PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS



Jens Lehmann
Arsenal FC

PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS



Victor Valdés
FC Barcelona

PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

DEFENDERS



Carles Puyol
FC Barcelona

PHOTO: NEAL SIMPSON / EMPICS



Gianluca Zambrotta
Juventus

PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS



Kolo Touré
Arsenal FC

PHOTO: ADAM DAVY / EMPICS



Emmanuel Eboué
Arsenal FC

PHOTO: ADAM DAVY / EMPICS



John Terry
Chelsea FC

PHOTO: STEVE WAKE / EMPICS



Gonzalo Rodríguez
Villarreal CF

PHOTO: NIGEL FRENCH / EMPICS

MIDFIELDERS



Deco
FC Barcelona

PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS



Juan Román Riquelme
Villarreal CF

PHOTO: ADAM DAVY / EMPICS



Steven Gerrard
Liverpool FC

PHOTO: MICHAEL REGAN / EMPICS



Kaká
AC Milan

PHOTO: MICHAEL REGAN / EMPICS



Frank Lampard
Chelsea FC

PHOTO: DOMENIC AQUILINA, MALTA



Cesc Fabregas
Arsenal FC

PHOTO: BARRY COOMBS / EMPICS



Juninho
Olympique Lyonnais

PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

FORWARDS



Samuel Eto'o
FC Barcelona

PHOTO: BARRY COOMBS / EMPICS



Andriy Shevchenko
AC Milan

PHOTO: MICHAEL REGAN / EMPICS



Simão Sabrosa
SL Benfica

PHOTO: JOHN WALTON / EMPICS



Thierry Henry
Arsenal FC

PHOTO: ADAM DAVY / EMPICS



Ronaldinho
FC Barcelona

PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

THE GOALS OF THE SEASON

The sharp reduction in the number of goals scored meant something of a respite for UEFA's Technical Study Group - though one which they might not have welcomed. They reviewed 285 goal sequences in order to select the best (as opposed to 331 in 2004/05) and decided to give the top accolade to the goal scored by Thierry Henry against Real Madrid CF at the Estadio Santiago Bernabéu. It was a stunning solo effort based on winning the ball in midfield; beating or outpacing everybody who tried to stand in his way; and then beating Iker Casillas with a precise finish. But it also had wider significance in that it lifted team morale

and inspired a level of self-belief that helped Arsenal FC to reach the final. Kaká's stunning strike against Fenerbahçe SK earned him second place with a hat-trick of FC Barcelona goals taking the next three places, headed by Ronaldinho's devastating manoeuvre that put Frank Rijkaard's side 1-0 up at home to Chelsea FC. In the Set Play category, pride of place goes to the free-kick that Alessandro Del Piero sliced through in order to wrong-foot the keeper, followed by Juninho's swerving shot against Olympiacos CFP - just one of the variations in the Brazilian's repertoire.

TOP 10 GOALS - Open Play

Goalscorer	Match	Time
1. Thierry Henry	Real Madrid CF v Arsenal FC	47'
2. Kaká	AC Milan v Fenerbahçe SK	87'
3. Ronaldinho	FC Barcelona v Chelsea FC	78'
4. Ludovic Giuly	AC Milan v FC Barcelona	57'
5. Samuel Eto'o	FC Barcelona v Panathinaikos FC	65'
6. Michael Ballack	FC Bayern München v AC Milan	23'
7. Fred	Olympique Lyonnais v PSV Eindhoven	90'
8. Hernán Crespo	Chelsea FC v Real Betis Balompie	64'
9. Thierry Henry	AC Sparta Praha v Arsenal FC	74'
10. Erol Bulut	Olympiacos CFP v Real Madrid CF	50'

TOP 5 GOALS - Set Play

Goalscorer	Match	Time
1. Alessandro Del Piero	SK Rapid Wien v Juventus	35'
2. Juninho	Olympique Lyonnais v Olympiacos CFP	4'
3. Hugo Almeida	FC Internazionale v FC Porto	16'
4. Djibril Cissé	RSC Anderlecht v Liverpool FC	20'
5. David Beckham	Real Madrid CF v Rosenborg BK	82'



Despite the despairing tackle by Real Madrid CF defender Sergio Ramos, Thierry Henry rounds off a solo run by beating Iker Casillas and scoring the goal which not only clinched a historic victory at the Estadio Santiago Bernabéu but also served as a launching pad for Arsenal's run to the final.

PHOTO: NICK POTTS / EMPICS



AC Milan midfielder Kaká salutes the heavens after a stunning individual slalom run through the Fenerbahçe SK defence at San Siro on the opening day of the season.

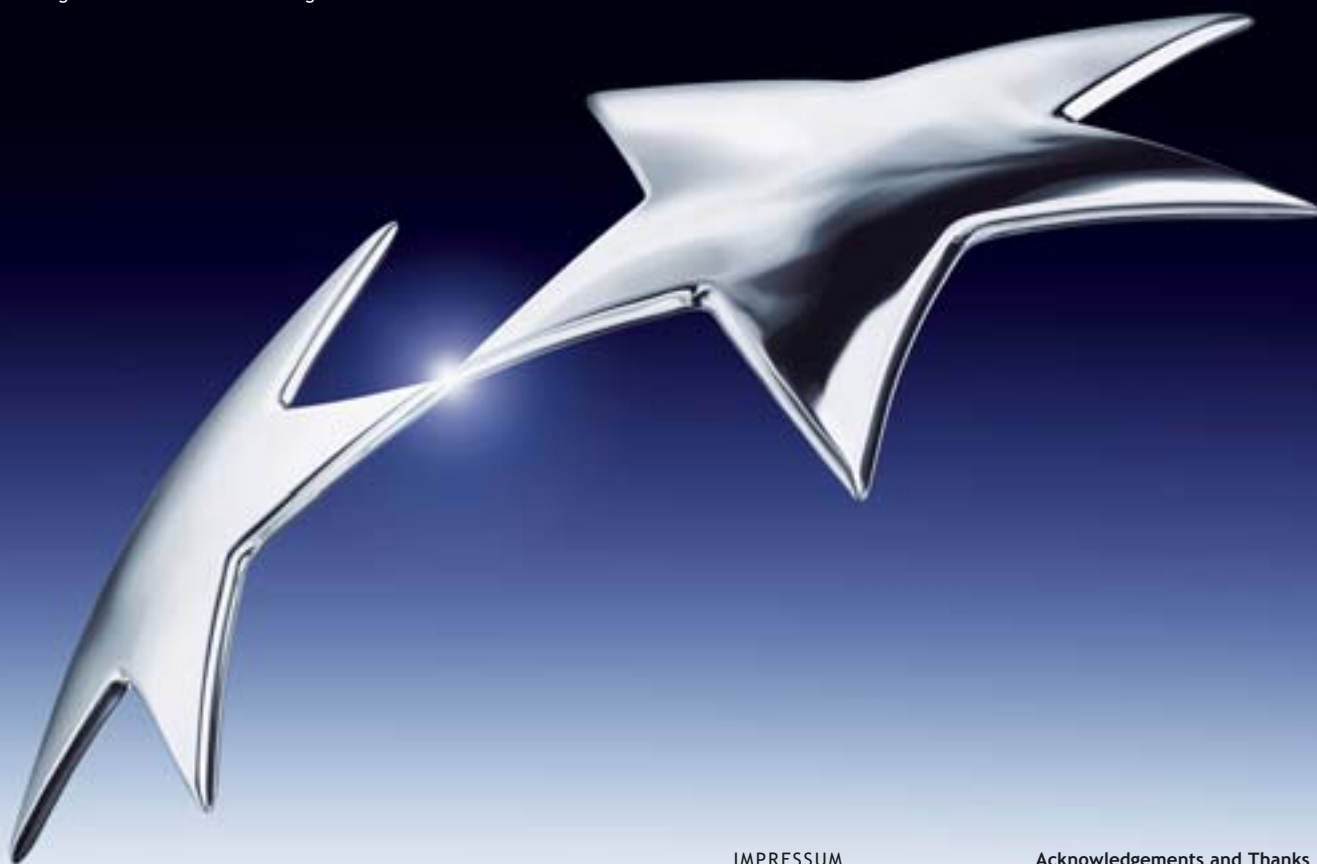


Giorgio Chiellini hugs Juventus team-mate Alessandro Del Piero, whose gloved hands punch the cold night air in Vienna to celebrate a remarkable long-range free-kick against SK Rapid.

PHOTO: FABIO BOZZANI



With the UEFA Champions League trophy between two coaches who have won it with English clubs, the Technical Study Group poses for the traditional team photo prior to the final at the Stade de France. From left to right: Roy Hodgson, György Mezey, Gérard Houllier, Rafael Benítez, Sir Alex Ferguson, UEFA's Technical Director Andy Roxburgh, his FIFA counterpart Holger Osieck and Dr. Jozef Venglos



IMPRESSUM

This publication
is produced by
UEFA's Football
Development Division

Editor:
Frits Ahlstrøm

Senior Writers:
Andy Roxburgh
(UEFA Technical Director)
Graham Turner

Layout/Setting:
team2graphics
(Helsingør - Denmark)

Printing:
Stormtryk
(Bagsværd - Denmark)

Acknowledgements and Thanks

UEFA Technical Team:

Rafael Benítez
Sir Alex Ferguson
Roy Hodgson
Gérard Houllier
György Mezey
Holger Osieck
Jozef Venglos

Delta Tre - Torino
(Statistics / Graphics)
Ole Andersen (Graphics)
Hélène Fors (Administration)
Brian Hendry (Technician)
Frank Ludolph (Administration)
Monica Namy (Administration)
UEFA Language Services



UEFA

Union des associations
européennes de football

Route de Genève 46

CH-1260 Nyon 2

Telephone ++41 848 00 27 27

Telefax ++41 848 01 27 27

uefa.com