



# TECHNICAL REPORT

2006/07





ENGLISH SECTION



PARTIE FRANÇAISE



DEUTSCHER TEIL



STATISTICS

# TECHNICAL REPORT

This Report has been prepared by UEFA's Technical Department to serve not only as a record of the 2006/07 UEFA Champions League but also with the aim of offering some data, reflections and opinions which, we hope, will give technicians food for thought and help to detect trends, analyse the present and lay the foundations for further enhancement of the club competition which is hailed by the critics as the best in the world. But, in football, there is no time to rest on laurels - least of all in the UEFA Champions League. The past, however, can be used as the basis for future improvement.



# THE SAME BUT DIFFERENT

The end result of three qualifying rounds and 124 UEFA Champions League matches was a repeat of the 2005 final. But the team which trooped up the steps to receive gold medals in Athens was not the one which had jumped on to the pitchside podium in Istanbul. Those two sentences read more like statements of the obvious than technical analysis. But, in a sense, they summarise the 2006/07 campaign. Much of the plot was the same, yet the final pages yielded some interesting twists.

The presence of AC Milan and Liverpool FC - 18 times finalists and 12 times winners - in Athens served as a reminder that no new name had been engraved on the UEFA Champions League trophy for ten years. Chelsea FC came close - only to be thwarted by another re-run of past history. As they had been two years previously, the wings of their aspirations had been clipped by Rafael Benítez's team in the semi-finals. Repetition had also been an earlier key word when the knock-out phase of the competition was kicked-off in February by 10 of the 16 teams that had reached the same stage in the previous year. Among the other six, names had changed but the overall pattern remained the same. For Benfica, write Porto; for Rangers, write Celtic; for Juventus, write Roma; for Villarreal, write their neighbours Valencia. Then return Manchester United to what the English club would regard as its 'rightful status' and jot down LOSC Lille alongside Olympique Lyonnais to form the first French tandem to start a knock-out phase. In other words, the teams who strode on to the stage after the winter recess came from the same eight national associations who had supplied the last sixteen in the previous season.

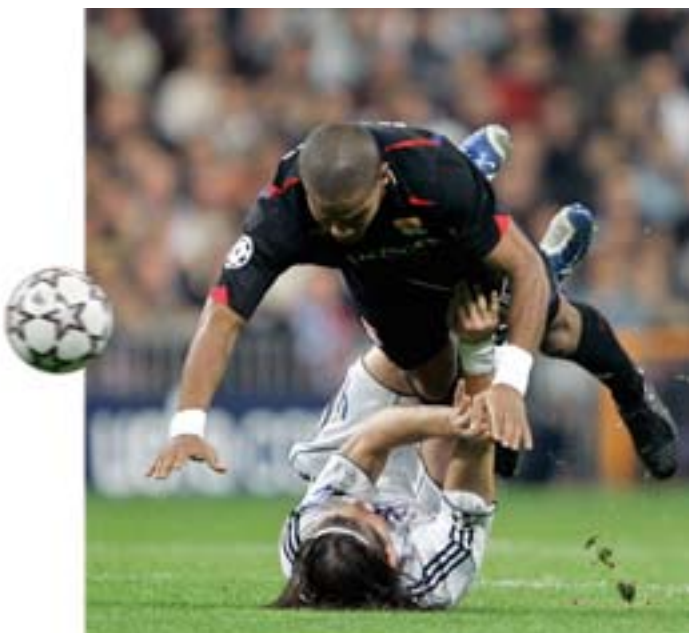


PHOTO: JASPER JUINEN / KEYSTONE



PHOTO: MORTEN JUHL / AFP / GETTY IMAGES

FC København's Swedish striker Marcus Allbäck scores the goal that defeats Manchester United FC in the Danish capital and takes the debutants' points tally to seven.

As usual, there were thrills, spills, enormous intensity and a sense of equality among teams who played football of the highest level. As Arsène Wenger commented on the morning after the Athens final, "the last sixteen were all potential finalists. The only place to detect significant differences was during the group phase." His viewpoint is sustainable. By and large, the favourites passed the winter 'cut' - some of them with more ease than the final group standings would have us believe. FC Bayern München, Chelsea FC, Liverpool FC, AC Milan, Olympique Lyonnais and Valencia CF sowed seeds for the Spring by starting with either three straight wins or 10 points from the first four games. Manchester United FC wrote an exception to the rule by following-up a hat-trick of victories with two 1-0 defeats and, when 1-0 down to SL Benfica at Old Trafford, flirting with a second successive pre-Christmas elimination.

FC Internazionale Milano took an alternative route, losing the first two games and winning the next three thanks to an extraordinary ability to catch opponents cold with early goals. FC Porto recovered from one point in two games by taking 10 from the next four. Celtic FC relied on their traditional impregnability in Glasgow. And LOSC Lille, after one win in their first five games, recorded a second victory when they really had to on the last matchday in Milan - to the anguish of AEK Athens, ultimately undone by drawing twice with RSC Anderlecht. They finished one point behind Lille. But other groups offered evidence to support Arsène Wenger's viewpoint, with as many as six points separating second from third. In this chapter, the hard-luck story was written by Werder Bremen, who had reached the knock-out stage in the previous season. Drawn into a group with the champions of England and Spain, they amassed ten points but

White-shirted Real Madrid defender Sergio Ramos gets to grips with Olympique Lyonnais midfielder Florent Malouda during the 2-2 draw at the Estadio Santiago Bernabéu.

failed to claim a prize. In retrospect, late equalisers by Leo Messi in Bremen and Didier Drogba in Barcelona changed the contours of a group in which debutants PFC Levski Sofia won no points but a great many friends by remaining loyal to their attacking game and, as their coach Stanimir Stoilov insisted, "enjoying the experience to the full".

Much the same could apply to the season's other debutant, FC København. But, in this case, enjoyment was not confined to Ståle Solbakken and his team nor the satisfaction of taking seven points in a group involving three former champions of Europe. The sell-out crowds at the Parken transmitted a loud and clear message about how much the UEFA Champions League meant to them and to Danish football and, at the same time, underlined the footballing importance of taking the competition to as wide an audience as possible and of keeping the Cinderella element alive.

But, for most of the Cinderellas, the twelve chimes rang out in the twelfth month. The cream of the heavyweight leagues had risen to the top and, once again, the entrants from eastern Europe had to be contented with places in the UEFA Cup where, by reaching the semi-finals, Werder Bremen were to emerge as the most successful. For the rest, elimination from the UEFA Champions League meant that the champagne bubbles had burst.

Exactly half of the 96 games had been won by the home team (Group F yielded 10 home wins, one draw and one away) with the other half split between 25 draws and 23 wins for the visiting team. Nobody had emerged as clear favourites and equality was further underlined by a scoring chart where Fernando Morientes of Valencia CF, Didier Drogba of Chelsea FC and AC Milan's Kaká were level at the top with five goals apiece. However, none of them had been regular scorers. Morientes had hit a hat-trick away to Olympiacos CFP; Drogba had scored three in Bulgaria against PFC Levski Sofia; and Kaká had struck three times in the 4-1 home win against RSC Anderlecht.

Summarising the knock-out stages is a challenge. The only common denominator was the sheer intensity of 28 games which ranged from Manchester United FC's rampant 7-1 win over AS Roma to the single goal in the 210 minutes played by AC Milan and Celtic FC or the tactical density of the Chelsea v Liverpool semi-final, resolved in the latter's favour by 'Pepe' Reina's expertise in penalty shoot-outs. During the first two knock-out rounds, goals were fairly evenly shared between hosts and visitors; but, in the semi-finals, only AC Milan - or, to be precise, Kaká - scored on foreign



Arsenal FC manager Arsène Wenger gestures towards his PSV Eindhoven counterpart Ronald Koeman during the 1-0 win for the Dutch side in the first knock-out round.

soil. Many ties were decided by tiny details. FC Barcelona, for instance, were let down by two defensive lapses at home to Liverpool and, as Frank Rijkaard, rued afterwards, those errors allowed Rafael Benítez's team to repeat their tactics in the return at Anfield. When they kicked-off in Munich, Real Madrid CF suffered a split-second lapse of concentration which allowed FC Bayern to unstitch Fabio Capello's game-plan in 10.2 seconds.

Indeed, 'concentration' could be invoked as a vital ingredient in the recipe for ultimate success. The two teams who made it all the way to Athens had, long since, been way off the pace in their domestic championships and were, arguably, able to focus exclusively on their European objective. The 2006/07 campaign certainly underlined the importance of total dedication, alertness, motivation and hunger. In a period of equality at the summit of European football, such qualities can be the decisive factors. The Athens final was a re-run of Istanbul. Yet, in February, few would have predicted it.



Valencia CF striker Fernando Morientes celebrates the second of his three goals against Olympiacos CFP. Two of the group phase's three hat-tricks were scored away from home.

PHOTO: LOUISA GOULIAMAKI / AFP / GETTY IMAGES

# THE MAESTROS OF AC MILAN

Both teams, AC Milan and Liverpool FC, were in search of déjà vu. The last time the Rossoneri played in a UEFA Champions League final in the Olympic Stadium in Athens (today the OAKA Spiros Louis Stadium), they trounced FC Barcelona by four goals to nil to win the 1994 title. Carlo Ancelotti's class of 2007 were hoping to emulate that special Milan victory. Liverpool FC, on the other hand, had their own expectations; a rerun of their 2005 UEFA Champions League final victory against AC Milan, when the English side came from three goals down to win on a penalty shoot-out, was more to their liking. For the neutral supporter, a repeat of the 2005 drama and the technical quality of 1994 was the desired outcome.

On the night prior to the Athens final, both sides trained on the match field. Liverpool worked extensively on crossing and finishing, and the use of diagonal balls into the penalty box, while AC Milan played a high-tempo possession game in a restricted area. These rehearsals were reflected in the opening phase of the game with Liverpool (the season's leader on goals resulting from crosses) emphasising their ability to use the wings, and Milan working hard to get Andrea Pirlo on the ball in order to dictate the rhythm of the game. Liverpool's system of play (4-4-1-1) provided for wingers and overlapping full-backs, and had Steven Gerrard in a free role between middle and front. Milan's structure was almost a mirror image of their opponents', but their wide players, Gennaro Gattuso and Clarence Seedorf, mainly used the wings as starting positions for their forays into central areas - the former adding this competitive edge to the central midfield area and the latter often in support of the attack.



PHOTO: LAURENCE GRIFFITHS / GETTY IMAGES



PHOTO: MUSTAFA OZGER / AFP / GETTY IMAGES

Liverpool captain Steven Gerrard looks likely to regain his balance more quickly than Massimo Ambrosini, who goes head-over-heels during an intense midfield battle.

With the midfield as congested as Athens city centre, both sides used the long ball during the opening period with the aim of stretching the game. But with Liverpool pushing up from the back and their 4-4-1 defensive unit retaining its compactness, Milan's Andrea Pirlo and Kaká found space and time hard to acquire. Ancelotti's team, however, were a match for their English opponents in the midfield pressing department. As a consequence, most threatening play from both sides came from wide areas, but in general, promising moves floundered because the deliveries lacked precision. In the early exchanges, Liverpool's Jermaine Pennant did test Dida in the Milan goal and Kaká did break free to strike a long-range shot at the Liverpool goal. With the Brazilian's effort, Pepe Reina did well to hold the ball as it kicked-off the ground in front of him.

As the midfield battle intensified, Gennaro Gattuso collided with John Arne Riise, evoking images of two trains colliding.

Suddenly, in the midst of the central mayhem, Kaká produced a moment of sublime skill - Milan's No. 22 spun away from the vice-like attention of Javier Mascherano and John Arne Riise with a turn and drag-back manoeuvre which proved that even in the tightest situations the great player can find a solution. In contrast, passes went astray, shots went wide of the post, and Gennaro Gattuso was yellow-carded for a clumsy challenge on Liverpool's midfielder Xabi Alonso. Then, with the half-time whistle imminent, Milan struck. Kaká was brought to the ground by Xabi Alonso, and with the resultant free-kick from 22 metres out, Andrea Pirlo drove the ball, right-footed, round the Liverpool wall. The ball cannoned off the

For much of the final, Kaká struggled to "spin away from the vice-like attention of Javier Mascherano" but, when Liverpool FC's No. 20 was replaced, produced the pass that gave Filippo Inzaghi the second goal.



PHOTO: SHAUN BOTTERILL / GETTY IMAGES

He may look off-balance during the tussle with Steve Finnan, but the AC Milan No. 10 Clarence Seedorf, bidding for his fourth UEFA Champions League title, still looks out of the corner of his eye for a telling pass.

shoulder of Filippo Inzaghi and a wicked deflection took the ball past the hapless Pepe Reina and into the Liverpool net. Inzaghi was credited with the goal because he ran across the line of Pirlo's free-kick and redirected the shot past the goalkeeper. Forty-five minutes gone, and the massed ranks of Milan supporters went into ecstasy. Meanwhile Liverpool coach Rafa Benítez carefully wrote in his notebook in preparation for his half-time team talk - at least this time, the deficit was not of Istanbul proportions.

In the corridor outside the dressing rooms, Kaká was first to appear for the re-entry. The 2006/07 competition's top-scorer tied his boot laces again - nothing would be left to chance. Rafa Benítez had delivered his rallying call and the Liverpool supporters were in full voice. They may have been disappointed, but like the team they were ready to ignite the fightback.

The next phase could easily have been predicted. Liverpool were in a hurry and started at a high tempo, with the intention of dominating the ball and the territory. Meanwhile, AC Milan were happy to defend their lead and to

The sort of forechecking practised by Liverpool winger 'Bolo' Zenden aimed at stifling Andrea Pirlo's creative skills in midfield.

drop deep into their own half. For Carlo Ancelotti, it was too deep and he became animated in his efforts to encourage a collective advance. It was a timely warning from the boss, with Alessandro Nesta forced into a desperate, well-timed challenge on the marauding Steven Gerrard, as the Liverpool captain drove into the penalty box. The pace was so frantic that Gennaro Gattuso's high-octane commitment no longer stood out from the crowd, and three others (Milan's Marek Jankulovski and Liverpool pair Javier Mascherano and Jamie Carragher) joined the Milan dynamo in the referee's book.

Prior to the Carragher booking, Liverpool swapped Boudewijn 'Bolo' Zenden for the Australian winger Harry Kewell, but this had no influence on their shape or approach. With an hour gone, Andrea Pirlo had the opportunity to repeat his earlier free-kick which had resulted in Milan's opener, but on this occasion his effort went sailing into the night sky, in the direction of the Liverpool supporters and well above Pepe Reina's goal. A minute later and Liverpool could have been on level terms. The alert Steven Gerrard intercepted a Gennaro Gattuso pass, burst past Alessandro Nesta, and from close-range tried to side-foot the ball into the far corner of the net. Dida read the move, made the save, and frustrated the Reds in quick succession.



PHOTO: SHAUN BOTTERILL / GETTY IMAGES



PHOTO: ALEX LIVESEY / GETTY IMAGES

AC Milan's No. 8 Gennaro Gattuso and Liverpool's Norwegian international John Arne Riise are not sure whether to adopt a hands-on or hands-off approach during an encounter in midfield.

Goalkeeper 'Pepe' Reina stretches to the limit but 33-year-old striker Filippo Inzaghi, his tongue illustrating determination, slots the ball home to put AC Milan 2-0 up.



PHOTO: FOTO-NET

With a little over 10 minutes to go in the match, Liverpool changed their strategy. In came target-man Peter Crouch at the expense of Javier Mascherano who had been outstanding in his role as a midfield holding player. Steven Gerrard moved into a conventional midfield slot, but clearly had the licence to support the new twin-striker partnership. Four minutes later, as Liverpool became stretched in an all-out effort to score, Kaká regained the ball for Milan in his own half of the field. Suddenly, on that tactically stifling evening in Athens, the inventive Brazilian discovered the space and time which had previously eluded him. Five passes later (with Kaká involved at the start, middle, and conclusion), the ball was slipped through to Filippo Inzaghi who had made an angled run into the penalty box. The 33-year old striker found himself in a familiar situation, and without looking up, he rounded Pepe Reina and passed the ball into a welcoming net.

Those in white celebrated their gain; those in red mourned their loss. But eight minutes remained, and Liverpool FC have never willingly capitulated. Driven by professional pride and an all-consuming desire to satisfy their fans, Rafa Benítez's men threw caution to the wind. They were like a boxer who knows that he is behind on points and needs a big knock-out punch to save the day. With a minute of official time left, the Reds finally broke through Milan's penurious defence. All evening, penetration had proved illusive for Liverpool via open play, therefore it was not surprising that when they did score, it was the result of a set play. Jermaine Pennant's inswinging corner from the left was headed on by Daniel Agger towards Dirk Kuyt who was loitering at the back post. The Dutchman, without fuss, headed the ball across Dida, the Milan goalkeeper, into an unguarded net. Interestingly, Milan were one of a select few UEFA Champions League sides in 2006/07 that favoured the Brazilian philosophy of not protecting the posts when faced with a corner against, and therefore there was nobody to block Dirk Kuyt's goal-bound effort. But there was to be no miraculous, 'Istanbul style' escape for Liverpool this time around. Milan's professionalism prevailed despite a spirited, gallant finish by Steven Gerrard and his team-mates.

Herbert Fandel, the German referee, blew the final whistle and triggered the inevitable tears and cheers which ensued. Filippo Inzaghi ran to the Milan supporters behind the goal and took a solo bow - with two goals and the Man-of-the-Match Award, he had reason to celebrate. As the Rossoneri looked



PHOTO: PEGASO NEWS/SPORT

Paolo Maldini jubilantly lifts his club's seventh trophy and victory in the Athens final belongs to the maestros of Milan.



PHOTO: LAURENCE GRIFFITHS / GETTY IMAGES

AC Milan goalkeeper Dida has time for nothing more than a token gesture as Dirk Kuyt's header flashes past him to give Liverpool FC a late ray of hope.

for someone to hug, the Liverpool players preferred to be left alone, to reflect for a moment on their all-consuming disappointment. From a historical perspective, it was significant that the last three members of the AC Milan squad to approach UEFA President Michel Platini for the medal ceremony and cup presentation were Clarence Seedorf (a four-time winner with AC Milan twice, AFC Ajax and Real Madrid CF), coach Carlo Ancelotti (twice a UEFA Champions

League champion as a player and as a coach, thus equalling the record of Real Madrid's Miguel Muñoz in the 1950s and 1960s), and captain Paolo Maldini (a winner of the European Cup on five of the seven occasions when AC Milan had triumphed).

As Maldini prepared to accept the cup, he appeared in pensive mood. "When I lifted the trophy I thought about all the sacrifices I have made over the years and about the people who are close to me and who have supported me during the difficult moments", he revealed afterwards. Despite the best efforts of Rafa Benítez and his brave team, the Rossoneri experienced *déjà vu*, because for the second time since the inception of the UEFA Champions League format, Athens belonged to the maestros of Milan.

**Andy Roxburgh**  
UEFA Technical Director



AC Milan's brilliant Brazilian Kaká topped the goalscoring charts in 2006/07 with ten goals. Although the 25-year-old did not score in the UEFA Champions League final against Liverpool FC, he did earn the free-kick which led to the opening goal and he was the mastermind behind Filippo Inzaghi's decisive second in his team's 2-1 victory. In addition, AC Milan's No. 22 had more shots on goal during the competition than any other player, and in the opinion of Marcello Lippi, the only coach to win both the UEFA Champions League and the FIFA World Cup, Kaká was 'absolutely the best player of the 2006/07 UEFA Champions League season'.

The goals tally was an improvement on the previous season with 309 goals compared with the all-time low of 285 in 2006.

Not a dramatic increase, but at least a move in an upward direction. Manchester United FC certainly did their best to boost the numbers and registered the highest total with 23 goals - this, of course, included the sensational seven they scored against AS Roma in the quarter-final match at Old Trafford. If we consider average goals per match, then Real Madrid CF, with 18 goals in eight matches (i.e. a 2.25 average), were the most prolific when it came to scoring.

Finding the net is one thing - creating goalscoring opportunities is another. From a coaching perspective, the latter has a major influence on training methods and the chart below, which is based on personal interpretation, provides an indication of the tactical actions which preceded the 309 goals:

| Behind the numbers |     |                       |   | 2006/2007    |
|--------------------|-----|-----------------------|---|--------------|
| Category           | No. | Action                | Guidelines                                      | No. of Goals |
| SET<br>PLAYS       | 1   | Corners               | Direct from / following a corner                | 33           |
|                    | 2   | Free kicks (direct)   | Direct from a free kick                         | 15           |
|                    | 3   | Free kicks (indirect) | Following a free kick                           | 18           |
|                    | 4   | Penalties             | Spot kick (or a follow up from a penalty)       | 13           |
|                    | 5   | Throw-ins             | Following a throw-in                            | 2            |
| OPEN<br>PLAY       | 6   | Combinations          | Wall pass / 3-man combination play              | 23           |
|                    | 7   | Crosses               | Cross from the wing                             | 55           |
|                    | 8   | Cut-backs             | Pass back from the bye-line                     | 11           |
|                    | 9   | Diagonals             | Diagonal pass into the penalty box              | 10           |
|                    | 10  | Running with the ball | Dribble and close-range shot / dribble and pass | 20           |
|                    | 11  | Long-range shots      | Direct shot / shot and rebound                  | 45           |
|                    | 12  | Forward passes        | Through pass or pass over the defence           | 52           |
|                    | 13  | Defensive errors      | Bad pass back / mistake by the goalkeeper       | 6            |
|                    | 14  | Own goals             | Goal by the opponent                            | 6            |
| <b>TOTAL</b>       |     |                       |   | <b>309</b>   |

## Set Plays

For Ronaldinho it was premeditated. He knew that FC Barcelona's opponents in the last group game, Werder Bremen, had tall players in the team and when they defended free-kicks from the edge of the penalty box, they usually jumped in unison. The technically gifted, inventive Ronaldinho took his chance 13 minutes into the match when he firmly side-footed a free-kick *under* the 7-man wall and into the back of the Werder Bremen net. Brilliant. Celtic's Shunsuke Nakamura (against Manchester United FC at home and away)

and Olympique Lyonnais' Juninho (away to FC Dynamo Kyiv) went *over* the wall with their impressive dead-ball strikes. Valencia CF's David Villa bent the ball *round* the wall when he scored his side's opening goal away to FC Internazionale Milano. And Werder Bremen's Brazilian defender Naldo blasted the ball *through* the wall when he claimed the first of his side's two goals at home to PFC Levski Sofia. All-in-all, 15 goals were the end product of a direct free-kick, and some of them were match-winners - for example, the quickly taken effort by Ryan Giggs for Manchester United FC away

to LOSC Lille Métropole and Julio Cesar's strike for AEK Athens FC in the home match against the eventual champions AC Milan.

Set plays, including corners, direct free-kicks, indirect free-kicks, penalties and throw-ins accounted for approximately 26% of all goals scored during the 2006/07 competition. This was slightly less than the previous season and a long way short of the 35% registered in 2001/02. Real Madrid CF with 8, and Manchester United FC, Olympique Lyonnais and Valencia CF with 6 each were the leading set play exponents. Significantly, each of these sides had at least one dead-ball expert (e.g. David Beckham of Real Madrid CF and Cristiano Ronaldo of Manchester United FC). On a number of occasions set play actions proved decisive: PFC CSKA Moskva's Dudu (versus Hamburger SV), FC København's Marcus Allbäck (versus Manchester United FC), Werder Bremen's Per Mertesacker (versus Chelsea FC), and FC Bayern München's Lucio



PHOTO: JAVIER SORIANO / AFP / GETTY IMAGES

FC Barcelona have to win their home game against Werder Bremen to stay in the competition - and Ronaldinho puts them on track by firing a 13th-minute free-kick under the feet of the leaping defensive wall.

(versus Real Madrid CF) all scored winning goals from a corner; while PFC CSKA Moskva's Daniel Carvalho (versus Arsenal FC), AS Roma's Christian Panucci (versus Valencia CF), Liverpool FC's Daniel Agger (versus Chelsea FC), and PSV Eindhoven's Alex (versus Arsenal FC) won matches by converting an indirect free-kick. In the latter case, the goal at the Emirates Stadium gave PSV Eindhoven a quarter-final place. The trend with indirect free-kicks was to deliver the ball into the penalty box at pace, with either inswinging or outswinging crosses. The choice usually depended on the ability of the player, rather than on a coaching policy. As Sir Alex Ferguson of Manchester United FC has often said about corners and free-kicks: "Delivery is everything."



PHOTO: ARIS MESSINIS / AFP / GETTY IMAGES

Even the eventual champions, AC Milan, are bemused by Julio César's 13th-minute free-kick which gave AEK Athens a 1-0 home victory over the Italians on Matchday 5.

Kaká's incisive running with the ball earned him more shots and more goals than any other player in last season's UEFA Champions League.

PHOTO: ALBERTO SABATTINI





David Silva's long-range left-footed shot from the left heads for the Chelsea FC net to give Valencia CF a 1-0 lead during the first leg of the quarter-final at Stamford Bridge.

While set plays were important, sometimes crucial, success in the UEFA Champions League did not always rely on this method of scoring. During the entire season, the UEFA Champions League champions in 2007, AC Milan, and semi-finalists Chelsea FC scored one goal between them following a corner or a free-kick (direct or indirect) - Filippo Inzaghi's deflected goal for AC Milan in the final, from Andrea Pirlo's dead-ball strike, was the only goal for either of these sides via this route. Both, however, had other 'strings to their bow', and their brilliance in open play more than compensated for a lean return in the set play department.

**Open Plays**

With just over a quarter of all goals during the 2006/07 season coming from set plays, the rest (228 goals) were achieved through open play. In this latter category, three distinct groupings could be identified, not including own goals and defensive errors. Firstly, the goals resulting from central area attacks, using combination play or forward

Alan Smith is on the deck along with a defender and the AS Roma keeper but has allowed Cristiano Ronaldo to score his second of the 7-1 rout and to put Manchester United FC 5-0 ahead after 49 minutes.



passes (i.e. balls played through or over the defence). Roughly 25% of all goals were contrived in this way, with Chelsea FC, FC Barcelona and Manchester United FC having the biggest return. These sides, along with Arsenal FC and AC Milan, were outstanding in their use of third-man running, four-man link-up play and one-two variations. The winning goal by Chelsea FC's Didier Drogba (at home against FC Barcelona) was a brilliant example of the turn-and-finish option from an edge-of-the box combination move.

The second set of goals from general play, which also accounted for 25% of the overall tally, were conceived on the flanks and they included crosses, diagonals into the penalty box, and cut-backs (i.e. where the ball is played back from around the bye-line into the path of a supporting teammate). Liverpool FC led the way in crossing and finishing with 10 goals. Indeed, one of the best goals of the season was the spectacular volley by Liverpool FC's Peter Crouch (at home against Galatasaray SK) from a superb right-wing delivery by Steve Finnan. As Gérard Houllier, the head coach of Olympique Lyonnais, said at the UEFA technical meeting



Edison Méndez's 61st-minute shot from outside the Arsenal FC box earns PSV Eindhoven a 1-0 win in the home leg of the first knock-out round.

after the Athens final: "It is difficult to create chances through the middle, so individual brilliance on the flanks has become a necessity." Liverpool FC proved on a number of occasions that they could deliver, and convert.

The third category of goals which were notched-up in open play (just over 20% of all goals scored) were the result of solo actions, specifically long-range shooting or penetrating runs with the ball. Excellent examples of match-winning shots from outside the penalty box were provided by AC Milan's Kaká (against RSC Anderlecht), PSV Eindhoven's Edison Méndez (against Arsenal FC), and Sporting Clube de Portugal's Marco Caneira (against FC Internazionale Milano). Also worth noting was David Silva's magnificent long-distance strike for Valencia CF in the 1-1 draw away to Chelsea FC - an effort worthy of a place in the top ten goals of the season. Kaká and Mancini provided illustrations of running with the ball/dribbling when the former scored the extra-time winner for AC Milan against Celtic FC following a



PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

The Manchester United wall does its best - but the best is not enough to prevent Shunsuke Nakamura from left-footing his free-kick into the net and scoring Celtic FC's 81st-minute winner in Glasgow.

counter-attack, and the latter 'danced' past the Olympique Lyonnais defence before blasting the ball into the net for AS Roma's second goal in a 2-0 away victory. Often the only antidote to the compact, sophisticated defence was the magic of the talented player who could find a single-handed solution. In the words of Sevilla FC's head coach Juande Ramos (the UEFA Cup champion two years in a row): "Individuals often make the difference."

Once again, the UEFA Champions League was a showcase for spectacular, ingenious and well-constructed goals. With the



Werder Bremen's Brazilian defender Naldo celebrates after blasting a free-kick through the Levski Sofia wall to break the deadlock during the two minutes of added-time before the interval.

PHOTO: MARTIN ROSE / BONGARTS / GETTY IMAGES



PHOTO: JOHN WALTON / EMPICS

Henrik Larsson, Paul Scholes and Wayne Rooney race to congratulate Ryan Giggs after the quickly-taken free-kick which gives his side a decisive 1-0 advantage in the 83rd minute of Manchester United FC's away match against LOSC Lille.

tendency towards deeper defending, and the speed and tenacity of those who play at the back, the demands on attacking players have, undoubtedly, increased. It is little wonder therefore that big-match finishers, such as Kaká, Didier Drogba, Ronaldinho, Wayne Rooney, etc., are prized by their clubs. It is players of this quality that set club football's benchmark and give the UEFA Champions League its global appeal.

**Andy Roxburgh**  
UEFA Technical Director

# TECHNICAL TOPICS

The UEFA Champions League provides a reference point for club football and has a major influence on the technical development of the game. The standards which are set offer a yardstick for coaches everywhere. As Jürgen Klinsmann, Germany's World Cup coach said: "The UEFA Champions League is the benchmark for international football." Arsenal FC's coach Arsène Wenger underlined the quality of last season's competition when he declared that "the best players in the world took part in the UEFA Champions League and each of the last 16 teams had the potential to reach the final". It was in the context of the aforementioned that the last season's UEFA Champions League was analysed and the technical trends identified. Focusing mainly on the 16 teams which reached the knock-out stage, a number of questions were raised by UEFA's Technical Study Group, including the following:

## 1. Did shape matter to a team's success?

The answer from many top UEFA Champions League technicians was an unequivocal yes. This was a view supported by the data of the various tracking systems used during the last UEFA Champions League season. "Shape is necessary for team order," said Sir Alex Ferguson of Manchester United FC. While in the view of Arsène Wenger: "Of course, shape can be used to hide your weaknesses. But for me, the formation 4-4-2 has given us balance on the pitch, and from that we made small adjustments - for example, using a second striker." Meanwhile, Marcello Lippi, the current World Champion with Italy and a former UEFA Champions League winner with Juventus, added to the debate on formations and their value by insisting that coaches "find and use the best technical resources". And he added: "The objective of each UEFA Champions League coach is to exploit to the full the skill of his squad."

In analysing the 2006/07 competition, certain common factors emerged. As in the previous two seasons, all top 16 teams operated with a zonal back-four - some held a flat line, while others favoured an initial curve. Equally universal was the use of a midfield holding player in front of the defensive line. As many as seven teams regularly selected

Patrick Kluivert slides in but the ball is cleared by Liverpool FC's Javier Mascherano. As he did in the Athens final, Rafael Benítez fielded Mascherano and Xabi Alonso as holding midfielders during the first leg of the quarter-final in Eindhoven.



Alan Smith culminates a fast counter-attack to put Manchester United FC two goals up after only 17 minutes of the return leg of the quarter-final against AS Roma.

PHOTO: JOHN PETERS / MANCHESTER UNITED FC

a two-man screen. In attack, the trend was towards the deployment of the lone striker. Even when twin-strikers were employed, one member of the partnership would operate mainly in a deeper role, somewhere between middle and front.

In terms of team formation, the preferred option was 4-4-2 and the variations which stem from it (i.e. 4-5-1 and 4-4-1-1). In general, 10 of the top 16 sides tended to start

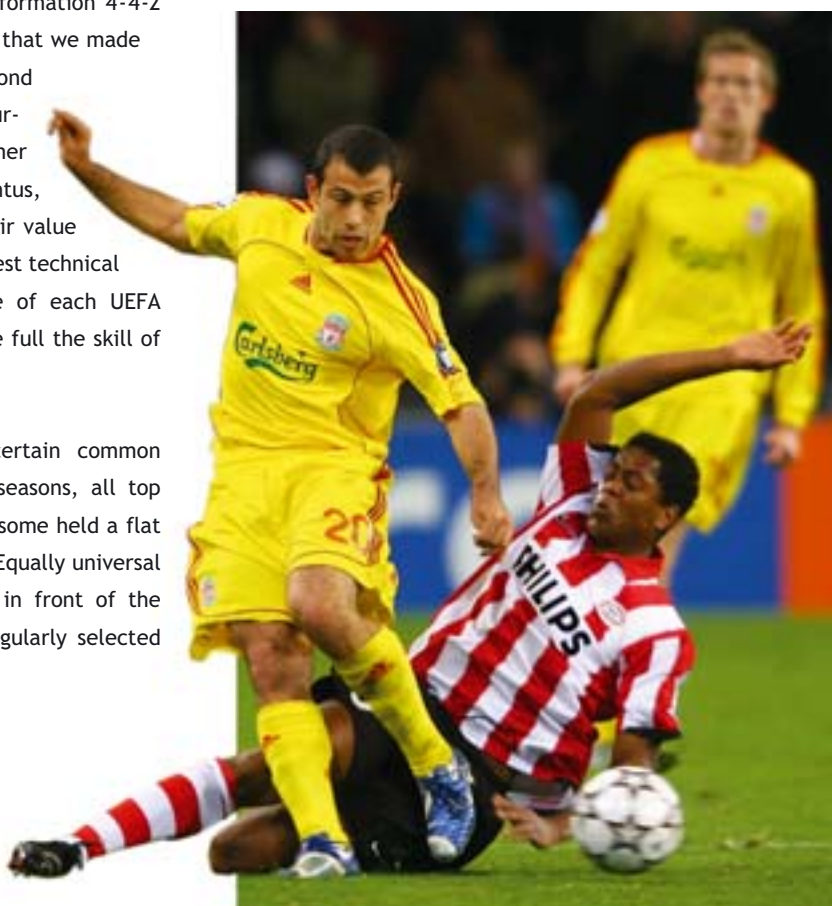


PHOTO: STU FOSTER / GETTY IMAGES

with one of these arrangements (for example, AC Milan and Liverpool FC both used 4-4-1-1 in the final). The other six (such as Olympique Lyonnais and FC Barcelona) chose 4-3-3 as their base system of play, although this was adapted into the alternative 4-2-3-1 structure favoured by AS Roma and Manchester United FC - the common denominator with these latter two structures was the use of two wingers and one striker.

On the basis of last season, it appears that most teams had one principal shape but usually with an alternative which was used for a particular game or during certain matches. A few remained committed to their set pattern, while a number of sides were extremely flexible and willing to change their configuration more than once when

Kaká's swift counter-attack proves decisive as AC Milan are taken to extra-time in the first knock-out round.



PHOTO: CARLO BARONCINI / AFP / GETTY IMAGES



Kenny Miller wheels away after firing a Shaun Maloney pass into the SL Benfica net to give Celtic FC a 2-0 advantage after a fast break in the 66th minute.

PHOTO: JEFF J. MITCHELL / GETTY IMAGES



the situation demanded it. The main reasons for formation choice were personnel (Thierry Henry's availability at Arsenal FC had an influence), the opponent (Liverpool FC were adaptable middle-to-front depending on the opposition), the match situation (Manchester United FC and Celtic FC both changed their structure at half-time in Glasgow when the score was 0-0), or the coach's philosophy (FC Barcelona, Olympique Lyonnais and AS Roma had a consistent, coach-led approach). No matter the choice, shape clearly mattered to the top teams, and Fabio Capello, the head coach of Real Madrid CF, echoed the sentiments of many current technicians when he said: "When I design our shape, it depends on our players and on our results."

## 2. How important were fast breaks/counters?

Once again, fast breaks/counter-attacks produced a lot of goals from open play in the UEFA Champions League, although there was a decrease from last season (from



PHOTO: PACO SERINELLI / AFP / GETTY IMAGES

Champion coach Carlo Ancelotti congratulates his playmaker Andrea Pirlo, one of the foundation stones in his team-building process.

approximately 40% down to around 32%). These figures, of course, do not include goals from set plays which may have been awarded following a fast break. A major reason for the slight decline in goals of this type was the increased emphasis on 'countering the counter'. This was achieved by teams defending deeper, not risking too many players into advanced positions, the deployment of at least one midfield holding player, pressing the ball immediately possession was lost, and, unfortunately, the occasional use of 'technical fouls'. Interestingly, it was the big teams which were most successful in fast break/counter scoring and not the sides with limited resources who relied on occasional counters and set plays as their main weapons. Often the leading sides won matches with a decisive counter (e.g. Kaká for AC Milan against RSC Anderlecht and Celtic FC, Saha for Manchester

Intensity is compatible with good humour - as demonstrated by José Mourinho and Didier Drogba during training on the eve of Chelsea FC's crucial away match in Valencia.

PHOTO: LAURENCE GRIFFITHS / GETTY IMAGES



United FC away to SL Benfica, Joe Cole for Chelsea FC against Liverpool FC, and Karim Benzema for Olympique Lyonnais against FC Dynamo Kyiv).

Four types of fast breaks/counters were identified during the 2006/07 competition. Firstly, the classic counter which started from a deep position, involved a quick transition, a few passes, a big space with a few defenders, and a quick conclusion. Celtic FC's second goal at home against SL Benfica which was converted by Kenny Miller was a good example. Then there was the collective counter which originated in central mid-field and which was carried out by two or three players using incisive combination play against a disorganised defence - the quick turnover and finish was, of course, a prerequisite. Ricardo Quaresma's goal for FC Porto away to Chelsea FC came into this category.



Thirdly, was the advanced counter which commenced in the opponent's half of the field and was often the result of the ball being regained due to forechecking (i.e. pressing the ball in a forward area). With relatively few defenders goalside of the ball, a fast exploitation of the situation was possible, and with the quality of player in the UEFA Champions League, potentially damaging. Roy Makaay's first-minute goal at home against Real Madrid CF was a good illustration of this type of fast break. Finally, there was the solo counter, which began in a middle-to-front area, when an individual attacker won the ball (or the ball broke to him), and he proceeded to create and finish the opportunity single-handedly. Junichi Inamoto's 73rd-minute goal for Galatasaray SK away to FC Girondins de Bordeaux was in this category.

Of the 32 teams which formed the UEFA Champions League group stage, only eight failed to score following a counter attack and none of these teams reached the knock-out rounds. Manchester United FC were the 'Kings of the Counter', with FC Porto next, and AC Milan third.

### 3. Why was there a lack of space?

Arsène Wenger had a firm view on this: "Lack of space was a definite characteristic of UEFA Champions League matches and this was due to the increase in player fitness and the trend towards cautious play," he said. Some teams kept as many as six players behind the ball, even when they had possession and most worked extremely hard to maintain a compact defensive block, often deep into their own half. As Olympique Lyonnais' Gérard Houllier declared to his UEFA



Manchester United FC's Paul Scholes was fundamental in helping his side to control the tempo of play, despite athletic opposition from AC Milan's industrious midfielder Gennaro Gattuso.

PHOTO: STU FOSTER / GETTY IMAGES

coaching colleagues: "UEFA Champions League coaches prepared their teams to play with great intensity, rhythm and pace - players have become athletes of football." And the need for pragmatism was summed up by Valeriy Gazzaev, the head coach of PFC CSKA Moskva, when he said: "UEFA Champions League teams usually start cautiously and then change, because nobody can make a mistake. Failure crushes your work."

### 4. Was the coaching impact significant?

The top four coaches personified the elite level of coaching in the UEFA Champions League because they had a major influence on their teams' performance and success. Sir Alex Ferguson's preparation, selection and approach to the home match against AS Roma, which resulted in a magnificent 7-1 victory, was a reflection of his coaching acumen and his attacking philosophy. Alex encapsulated his thinking when he said: "Putting it simply, you need special players to exploit the space, and efficiency not to concede goals." Like Sir Alex, the other semi-finalists were obsessed with details. None more so than Rafa Benítez of Liverpool FC, whose team's decisive goal against Chelsea FC in the semi-final second-leg match was beautifully conceived - the surprising square ball from Steven Gerrard's free-kick, the blocking technique that



PHOTO: MATTHEW PETERS / MANCHESTER UNITED FC

Sir Alex Ferguson casts a contented glance at Ryan Giggs, one of his chief purveyors of creativity and flair, at Manchester United FC's press conference prior to the quarter-final in Rome.

released Daniel Agger, and the Danish player's first time finish were the result of textbook planning. Throughout the campaign, which took Liverpool FC to the runners-up spot, Rafa's clever rotation of his middle-to-front pairings (Steven Gerrard and Dirk Kuyt, Peter Crouch and Dirk Kuyt or Craig Bellamy and Dirk Kuyt) had a significant bearing on the team's success.

Chelsea FC's José Mourinho, once again, proved his ability to train and motivate top-level players. His team reflected many of his personal qualities. As Stevie Clark, his assistant said recently: "One of José's many qualities is intensity." And this intensity was seen in the way Chelsea FC played their high-tempo passing game, defended resolutely, and were fully concentrated on the task at hand. Another coach who had no problem communicating with superstar players was Carlo Ancelotti of AC Milan. Despite a difficult start, the Rossoneri boss showed his strength of character - never wavering from his style and faith in his squad. His decision to play 33-year old Filippo Inzaghi in the final proved to be a winner, and his astute blending of defensive experience (Paolo Maldini and Alessandro Nesta at the back) and creative ability (Kaká, Clarence Seedorf and Andrea Pirlo middle-to-front) confirmed his team-building prowess. During the season, Umberto Gandini, AC Milan's Team Director, made an interesting comment about his coach when he said: "Carlo understands this club and its needs, and because of his background, he can relate to our players and the pressure on them."

The standard of coaching during the last UEFA Champions League season was extremely high and often had a significant impact on the outcome of the matches. In particular, the

ability to be adaptable was vital. "The game starts one way, then changes, and usually finishes in another way," explained Marcello Lippi. As if to emphasise the point, Carlo Ancelotti said after the final when explaining the way he had adapted their style: "Tactically, sometimes you want to play in a certain way, but the actual situation forces you to change your ideas and to play in a different way." It is therefore not surprising that for those in the UEFA Champions League front-line a favourite coaching maxim is, figuratively speaking, 'adapt or die'.

### 5. Which category of players committed most fouls?

In the UEFA Champions League, of the top 25 players who committed most fouls, it was surprising to note that 12 were attackers, 10 were midfielders and only 3 were defenders. These figures help to highlight the role of the UEFA Champions League striker (who often has little talent for tackling) as a team's first line of defence. Dirk Kuyt's hard-working performance for Liverpool FC against AC Milan in the final was a good example of the demands on the modern striker. What the statistics also suggest is that UEFA Champions League central defenders have to be clever enough to avoid fouls in dangerous areas. In addition, with the trend towards the lone striker, centre-backs often have more quality time on the ball and therefore need to be capable of building the play. If only one has the technical quality, then the lone striker will simply pressurise him and leave the ball with the less gifted of the two.

### 6. To what extent was mentality a factor?

"AC Milan proved that they could withstand the pressure and also find the possibility to create," according to Gérard Houllier. Often it was a team's ability to handle the stress and to perform with confidence which made the difference. Even experienced players sometimes struggled to cope with the expectations and simple errors were seen during a number of high-profile games. The importance of the UEFA Champions League is not lost on the players and generally they are willing to sacrifice themselves for the team's cause. The biggest problem psychologically comes when a club is knocked-out of the competition because it leaves a big gap and can have a negative impact on domestic performances. As Arsène Wenger says: "Surviving elimination from the UEFA Champions League is a big problem for the coach to handle."

### 7. How much flair was needed?

Success in the UEFA Champions League depended, to some extent, on having at least three players with flair. "You

need three attacking players with creativity and flair - they can be wingers or middle-to-front players,” was the view of Marcello Lippi. Gérard Houllier concurred with that and thought that ‘the quality of the attackers often made the difference, because the brilliant individual provokes mistakes, makes chances and scores goals’. The performances during the season of AC Milan’s inventive players supported these views. Kaká was the epitome of the attacking midfielder player with his technical quality, charge of pace, and ‘eye for a goal’, while team-mates Andrea Pirlo and Clarence Seedorf, artists in their own way, made a significant contribution to their team’s victorious campaign.

In general, during the 2006/07 competition, when teams used the long ball, it was played diagonally (Steven Gerrard’s driven passes from right to left were a treat). There was a greater use of wingers, with eight sides having at least one - Manchester United FC’s Cristiano Ronaldo was the best of the bunch. And the value of the midfielder who was able to dictate the rhythm of the game (e.g. Paul Scholes of Manchester United FC, Deco of FC Barcelona, Andrea Pirlo of AC Milan, etc.) was evident in most successful sides. The intensity and speed was incredible in many games and the

Eight teams operated with at least one winger and Cristiano Ronaldo, breaking clear of the fallen Alessandro Mancini and upright Daniele De Rossi during the quarter-final first leg against AS Roma, was ‘the best of the bunch’.

PHOTO: CHRISTOPHE SIMON / AFP / GETTY IMAGES



PHOTO: FRANCK FIFE / AFP / GETTY IMAGES

Hard-working Dirk Kuyt, scorer of Liverpool FC’s late goal in the final against AC Milan, was a constant in Rafael Benítez’s attacking permutations.

drama was sometimes breathtaking. It was just another season in the UEFA Champions League.

#### **Andy Roxburgh**

UEFA Technical Director



## A Level Playing Field

They say that coaches are obsessed with details. And they are certainly obsessed with a 'detail' which, as Arsène Wenger always maintains "is not a 'detail' at all": the playing surface. The subject is a hardy perennial when coaches meet at UEFA's debating tables - and many technicians will probably be able to recall slightly less amicable pitchside discussions based on suspicions that the pitch has been groomed to suit the home side's interests. As it happened, the pitches selected for the two UEFA club competition finals in May 2007 were subjected to heavy rain before and during the match (in Glasgow) or prior to it (in Athens). This meant that - healthily - even greater attention was paid to the preparation of the playing surface.

Geographical and climatic factors made it more of a concern in the UEFA Champions League than in the UEFA Cup. The theory was that Hampden Park was well equipped to drain off Scottish rainfall, whereas the Olympic Stadium in Athens was probably designed to retain moisture rather than evacuate it. In Scotland, there are no worries about lowering the blades of the mower and giving the pitch a really close cut. In Greece, more protection is generally given to the grassroots and, after the training sessions on the eve of the final, both teams asked for the grass to be cut - which it was.

When the Technical Study Group met on the morning after the Athens final, the pitch issue was debated again. The coaches' strong feeling is that the importance of the playing surface is often under-rated. A fast and true surface can make an invaluable contribution to the match as a spectacle



PHOTO: OLIVIER MORIN / AFP / GETTY IMAGES

The pitch at the Olympic Stadium in Athens stood up well to heavy rain on the day of the final.

- and, given the prestige acquired by the UEFA Champions League, the fans expect to be entertained. If the pitch is not in perfect condition, there is a negative effect on technique and the fluency of attacking moves. There can be games in which special talents may not shine because passes take an extra fraction of a second to control. This means that the glitter can easily be taken off the show because the speed of combination play is a critical factor in top-level games where space is at a premium. As Arsène Wenger commented, "if the pitch is not perfect, the athletes are rewarded, not the artists".



PHOTO: SANDRA BEHNE / GETTY IMAGES

FC Bayern München goalkeeper Oliver Kahn inspects the synthetic pitch during the training session on the eve of the encounter with FC Spartak Moskva at the Luzhniki Stadium in Moscow.

The issue has additional relevance, given that the 2008 final will be played in Moscow at a venue where artificial turf will need to be removed and a grass pitch installed - as the current head coach of the Russian national team has, significantly, already requested. This is not to decry the quality of artificial pitches but merely to state that, bearing in mind the vast majority of UEFA Champions League matches are played on natural grass, it would hardly be Fair Play to ask the finalists to play on a different surface and to give them a one-hour training session on the eve of the final to adapt to it. The UEFA Champions League has established a reputation for offering fans the best club football in the world and the final has acquired an unprecedented magnitude. Should we be paying more attention to a 'detail' that is a detail of major importance? Should the state of the playing surface be placed higher on the agenda in our pursuit of perfection?



PHOTO: SERGEI ILNITSKY / KEYSTONE

On a November night in Moscow, FC Spartak and FC Bayern München line-up on the artificial playing surface at the Luzhniki Stadium, the venue for the 2008 final.

## Late changes

Flick back to the match report on the return leg of the semi-final between Liverpool FC and Chelsea FC at Anfield. After 90 minutes, the aggregate scores were level and only one of the permitted six substitutions had been made. Five more were ordered during extra-time; four of them during the second half and two of them in the 118th minute. By the way, the axiom about allowing the freshest legs to take penalties was then belied when Arjen Robben and Geremi, two of the extra-time substitutes, both failed to convert their spot-kicks in the decisive shoot-out.

The five late substitutions at Anfield may add up to nothing more than one of the season's anecdotes. Or do they?

The ability to vary the complexion of a game by making shrewd substitutions had been one of the talking points of the season, ever since Marcello Lippi had tilted the FIFA World Cup final in Italy's favour by injecting Daniele De Rossi and relocating Andrea Pirlo. The UEFA Champions League added many more examples of managerial expertise - among them Ottmar Hitzfeld's second-half re-shuffle at the Estadio Santiago Bernabéu will allowed FC Bayern München to fight back from a 3-1 deficit and post a result which was ultimately sufficient to see them past Real Madrid CF in the 1st knock-out round.

Tactical flexibility and the ability to change the system or the game-plan during matches are two facets signalled as vitally important by the technicians involved in the high-intensity maelstrom of the UEFA Champions League. But are we deluding ourselves?

Analysis of the substitutions made during the knock-out rounds of the UEFA Champions League yields facts that can be debated with relish. Tactical changes, of course, are not necessarily pegged to changes of personnel. And, equally evidently, other substitutions do not respond to the will of the technician, who might send a coloured paper to the 4th Official in response to an injury or a red card.

But the record books reveal that, during the 2006/07 campaign, the late changes at Anfield were not an isolated anecdote.

Ottmar Hitzfeld's decision to send on Hasan Salihamidzic after the interval helped FC Bayern München to change the face of the first leg of the first knock-out round tie against Real Madrid CF at the Estadio Santiago Bernabéu.



PHOTO: SANDRA BEHNE / BONGARTS / GETTY IMAGES

During the 29 matches played during the knock-out rounds, 151 of the 174 possible substitutions were carried out. A total of 26 changes were made between the 75th and 80th minutes. And 48 substitutions took place during the last 10 minutes, 12 of them during the time added-on by the referee after the 90 minutes had been completed.

In statistical terms, it means that 32% of substitutions were made during the final 10 minutes and 49% in the last quarter-hour.

The facts raise several debating points. What is to be considered as a 'reasonable time' for a substitute to make an impact? Are substitutions being efficiently and effectively exploited to the full? Can half of them legitimately be considered as, literally and figuratively, a waste of time?



PHOTO: CLIVE BRUNSKILL / GETTY IMAGES

Liverpool FC goalkeeper Pepe Reina saves, during the penalty shoot-out which decides the semi-final, the spot-kick taken by Chelsea FC's 118th-minute substitute, Geremi.

## Who Wants the Ball?

When the Elite Coaches get together for their annual Forum in Geneva, one of the perennial topics is ball-possession and, to be more precise, its relevance. The reason behind last September's debating was that FC Barcelona had become a rare example of a team that combined a gold medal in the UEFA Champions League with top place in the ball-possession ranking. To find a side capable of bettering their 2005/06 average of 58%, one had to go back to Louis van Gaal's AFC Ajax side of the mid-1990s.

The elite coaches were quick to point out that Barça's high average might have been influenced by playing chunks of the away leg against Chelsea FC and the final against Arsenal FC against ten. But the fact that Frank Rijkaard's team had averaged 63% during the previous season and topped the chart again during the 2006/07 campaign indicates that the 2005/06 figures were no statistical accident. On the other hand, the point is a valid one to make. In this season's UEFA Cup final, RCD Espanyol had 56% of the ball during the first half against Sevilla FC but, after having a player dismissed in the 68th minute, ended the match with a 43% share.

| Year | Teams                | Season average | Final |
|------|----------------------|----------------|-------|
| 1995 | AFC Ajax             | 59%            | n/a   |
|      | AC Milan             | 48%            | n/a   |
| 1996 | Juventus             | 50%            | n/a   |
|      | AFC Ajax             | 59%            | n/a   |
| 1997 | BV Borussia Dortmund | 52%            | 47%   |
|      | Juventus             | 51%            | 53%   |
| 1998 | Real Madrid CF       | 53%            | 51%   |
|      | Juventus             | 51%            | 49%   |
| 1999 | Manchester United FC | 50%            | 53%   |
|      | FC Bayern München    | 52%            | 47%   |
| 2000 | Real Madrid CF       | 55%            | 53%   |
|      | Valencia CF          | 54%            | 47%   |
| 2001 | FC Bayern München    | 52%            | 64%   |
|      | Valencia CF          | 51%            | 36%   |
| 2002 | Real Madrid CF       | 53%            | 48%   |
|      | Bayer 04 Leverkusen  | 55%            | 52%   |
| 2003 | AC Milan             | 50%            | 51%   |
|      | Juventus             | 48%            | 49%   |
| 2004 | FC Porto             | 51%            | 44%   |
|      | AS Monaco FC         | 48%            | 56%   |
| 2005 | Liverpool FC         | 48%            | 45%   |
|      | AC Milan             | 48%            | 55%   |
| 2006 | FC Barcelona         | 58%            | 64%   |
|      | Arsenal FC           | 49%            | 36%   |
| 2007 | AC Milan             | 52%            | 53%   |
|      | Liverpool FC         | 48%            | 47%   |



PHOTO: TOMOHIKO SUZUI / KEYSTONE

Fabio Capello's comment doesn't raise a laugh from Gérard Houllier on a chilly night at the Estadio Santiago Bernabéu where, despite a 58% share of the ball, Real Madrid CF draw 2-2 with Olympique Lyonnais.

Technicians unanimously acknowledge that, in today's counter-attacking era, *loss* of possession in certain areas can be critical. But how important is keeping the ball and dominating possession? Sir Alex Ferguson maintains that percentages can vary according to who scores the first goal and when. Marcello Lippi argues that "the percentages depend on the characteristics of your attacking play. I feel that balance is much more important than possession." Valery Gazzaev sceptically regards possession-play as a gift to opponents who retreat into defensive blocks. In other words, there is acknowledgement that Barça's high possession figures can be readily linked to Frank Rijkaard's players and their style, there were doubts about the value of ball-possession *per se* in the recipe for success.

At the start of the season, the elite coaches regretted the lack of comparative evidence when it comes to evaluating the relevance of ball-possession. They might welcome a glance at the following table which gives the average ball-possession figures for UEFA Champions League winners (names in bold) over the last decade or so, along with figures for the runners-up and the possession ratios in the final itself.

Arsenal FC midfielder Gilberto Silva prepares for a crash landing after a tackle by CSKA Moskva's Yuri Zhiron during a match where his side has 58% of possession but draws 0-0.



PHOTO: KEYSTONE

Additional data emphasises the rarity of FC Barcelona's performance in 2005/06. Since the turn of the century, no team had pegged success to possession:

| Season  | Top Possession                                     | %  | Eliminated      |
|---------|--|----|-----------------|
| 1999/00 | Bayer 04 Leverkusen (Christoph Daum)               | 62 | 1st Group Phase |
| 2000/01 | FC Barcelona (Lorenzo Serra Ferrer)                | 56 | 1st Group Phase |
| 2001/02 | BV Borussia Dortmund (Matthias Sammer)             | 56 | 1st Group Phase |
| 2002/03 | PSV Eindhoven (Guus Hiddink)                       | 57 | 1st Group Phase |
| 2003/04 | PSV Eindhoven (Guus Hiddink)                       | 56 | Group Phase     |
| 2004/05 | FC Barcelona (Frank Rijkaard)                      | 63 | 1st KO Round    |
| 2005/06 | AFC Ajax (Danny Blind) *                           | 58 | 1st KO Round    |
| 2006/07 | Arsenal FC (A. Wenger), FC Barcelona (F. Rijkaard) | 56 | 1st KO Round    |

\* Level with eventual champions FC Barcelona

The 2006/07 season also offered conflicting evidence. On the one hand, teams such as LOSC Lille, FC Internazionale, FC Porto and Valencia CF came through the group phase despite averaging less than 50% of possession. But nine of the top dozen in the possession chart progressed to the knock-out phase. Liverpool FC had 44% of the ball when they won 3-0 in Eindhoven and only 38% when they won in Barcelona. AC Milan had 42% when they won in Munich and 47% when they beat Manchester United 3-0 in the return leg of the semi-final.

A few days before the last Elite Coaches Forum, Juande Ramos's Sevilla FC had beaten FC Barcelona to take the UEFA Super Cup. He remarked "we set up our strategy on the basis of 'the more time Barça had the ball, the better for us'." It illustrates that, these days, sides are not necessarily frustrated when opponents have the lion's share of the ball while Frank Rijkaard, at his post-match press conference in Monaco, admitted "we had a lot of the ball without creating too many dangerous situations. But when they had the ball, they always looked dangerous."

Eidur Gudjohnsen breaks clear of Pierre Womé and No. 22 Torsten Frings during a match in Barcelona where, uncharacteristically, Werder Bremen have 59% of the ball while chasing the result in the second half.



Frank Rijkaard's playing philosophy is based on high levels of possession - and FC Barcelona have had more of the ball during the last three seasons than any other competing team.

PHOTO: FOTO-NET

"You should never forget that you need to hurt teams," Gérard Houllier said at the Forum, "so possession needs to be combined with changes of pace or tactics." Arsène Wenger has the last word: "the art is attaining a good balance between possession and progression". In other words, what is the value of possession if it is not meaningful possession?



PHOTO: FOTO-NET

# THE WINNING COACH



## Carlo Ancelotti

In Athens, Carlo Ancelotti became the first man since Real Madrid's Miguel Muñoz to become champion of Europe twice as a player and twice as a coach.

Like the Spaniard, Carlo performed this feat while employed by the same club. Like most technicians, Carlo was oblivious to such 'journalistic trivia' until he was told in the Press Conference Room at the Olympic Stadium, where he concealed his satisfaction as efficiently as he had concealed his pain after the final in Istanbul. But the body language on the touchline and the celebrations in the dressing-room conveyed clear messages that there is much more to Carlo than meets the public eye. Indeed, television viewers who see close-ups of him looking almost morose on the bench would find it difficult to equate the image with the ease and jocularly of his relationships within the dressing-room.

And the relationships are special. Carlo, the player, had the likes of Paolo Maldini and Alessandro Costacurta as teammates - which means that, as coach, he has to mix fraternal with paternal in his man-management techniques. But the 'something special' which sets Carlo apart is not his relationship with the individuals in the dressing-room but his relationship with the club - and AC Milan's relationship with him.

In this respect, the two finalists in Athens make interesting reference points for technicians. Apart from coaching the team, Carlo Ancelotti and Rafael Benítez have based their work on a profound understanding of their clubs and what they stand for.

In Rafa's case, that may sound pretentious. But, ask the Spaniard why he has put down roots at Anfield (and journalists frequently ask him why he has turned away offers to explore pastures new) and he will immediately refer to the club, its history, its traditions, its followers and the moments of glory and misery which have forged special characteristics. Much of Liverpool's core values are sentimental ones. The parameters of AC Milan are fundamentally different, though there is certainly no shortage of sentiment, loyalty and traditions at the Italian club. Three UEFA Champions League finals in five years add up to a success story in which the



PHOTO: FOTO-NET

Carlo Ancelotti in full voice during the Athens final.

symbiosis between Carlo Ancelotti and AC Milan has played an important part.

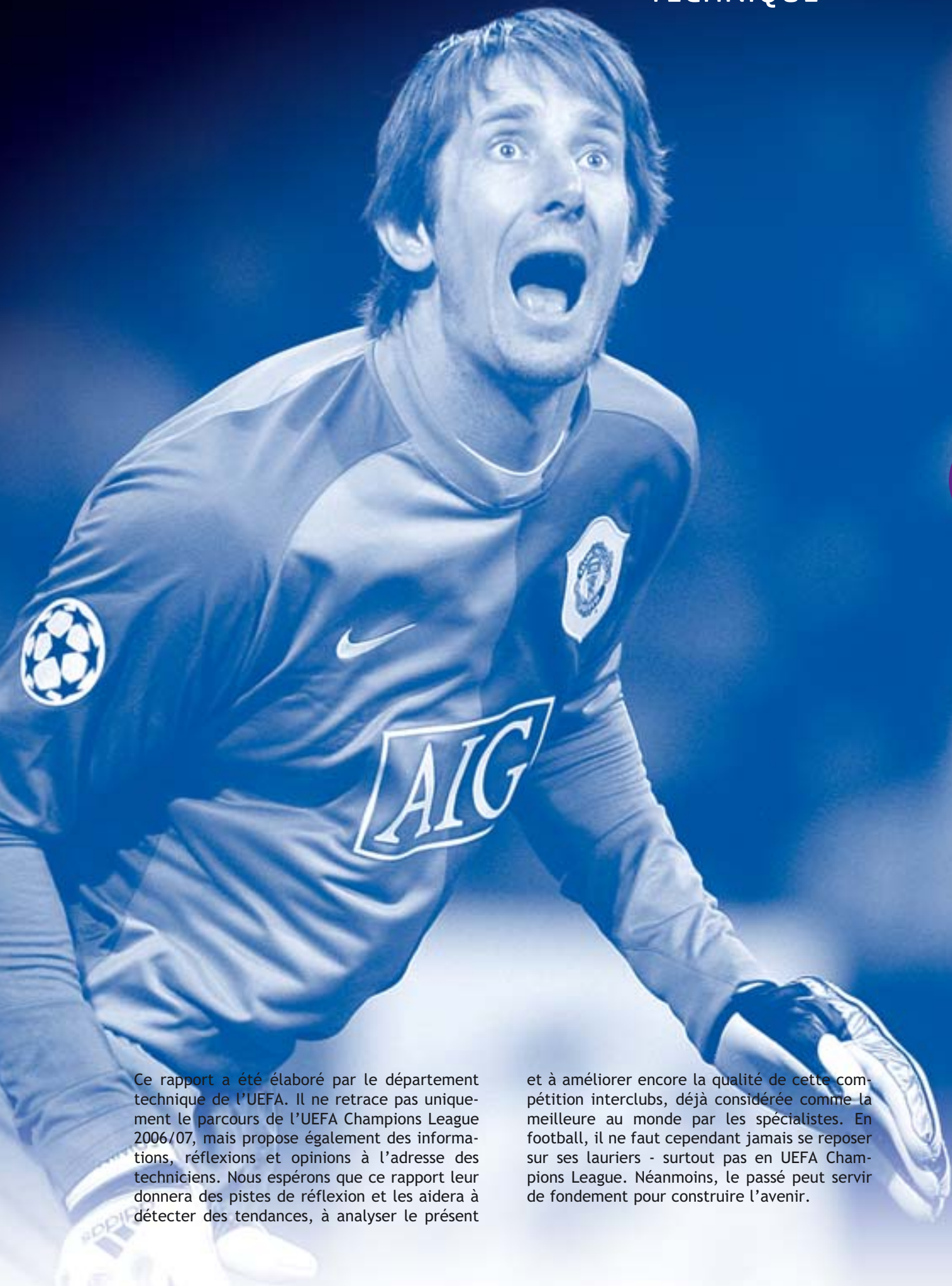
Apart from contributing a strong work ethic as both player and coach, Carlo has built on a profound understanding of a club which has added commercial and political ramifications to its broad base of popular support. He understands the dressing-room; he understands the boardroom; he understands the demands; and he understands the supporters. If the club has been important to him, he has also been important to a club which, in the second half of the 1990s, experimented with alternative routes before coming back to core values and making a return to the future via Carlo Ancelotti. He is the first to admit that he experienced difficult moments on the road to Athens. But the marriage has been one of European football's happier and more successful ones - and one which demonstrates that clubs can prosper if they recruit technicians who understand their credo and their philosophy, and that technicians can enrich their working lives by absorbing and understanding the culture and the personality of the club that employs them.



PHOTO: JAMIE McDONALD / GETTY IMAGES

Carlo Ancelotti throws caution to the winds when he - and the trophy - are chaired by the AC Milan players after the victory in Athens.

# RAPPORT TECHNIQUE



Ce rapport a été élaboré par le département technique de l'UEFA. Il ne retrace pas uniquement le parcours de l'UEFA Champions League 2006/07, mais propose également des informations, réflexions et opinions à l'adresse des techniciens. Nous espérons que ce rapport leur donnera des pistes de réflexion et les aidera à détecter des tendances, à analyser le présent

et à améliorer encore la qualité de cette compétition interclubs, déjà considérée comme la meilleure au monde par les spécialistes. En football, il ne faut cependant jamais se reposer sur ses lauriers - surtout pas en UEFA Champions League. Néanmoins, le passé peut servir de fondement pour construire l'avenir.

# ON PREND LES MÊMES...

A l'arrivée, les trois tours de qualification et les 124 matches de l'UEFA Champions League ont débouché sur la répétition de la finale de 2005. Mais l'équipe qui a gravi les marches pour recevoir les médailles d'or n'a pas été la même que celle qui avait bondi de joie sur le podium, à Istanbul. Ces deux phrases relèvent davantage d'un constat d'évidence que de l'analyse technique. Mais, dans un certain sens, elles résument bien la saison 2006/07. L'intrigue a été en grande partie semblable, même si les dernières pages ont contenu des rebondissements intéressants.

La présence, à Athènes, de l'AC Milan et du FC Liverpool - 18 fois finalistes et 12 fois vainqueurs à eux deux - a rappelé qu'aucun nouveau nom n'a été inscrit sur le trophée de l'UEFA Champions League ces 10 dernières années. Chelsea FC y est presque parvenu, avant de se faire éliminer lors d'une autre affiche déjà vue: comme deux ans auparavant, son rêve s'est brisé sur l'équipe de Rafael Benítez en demi-finale. Répétition, tel avait d'ailleurs déjà été le maître mot lors de l'entame de la phase à élimination directe, en février, puisque dix des seize équipes avaient déjà été présentes à ce stade de la compétition l'année précédente. Parmi les six autres, si les noms avaient changé, le schéma d'ensemble était resté le même: il n'y avait qu'à remplacer Benfica par Porto, Rangers par Celtic, Juventus par Roma, Villareal par son voisin Valence; conférez ensuite à Manchester United FC ce que le club anglais considère certainement être un statut légitime et ajoutez le LOSC Lille à l'Olympique Lyonnais pour former le premier tandem français à débiter une phase à élimination directe. En d'autres termes, les équipes encore en lice après la pause hivernale provenaient des huit mêmes associations nationales qui avaient fourni les seize dernières équipes lors de la saison précédente.

Comme d'habitude, il y eut du suspense et de l'émotion, une intensité énorme et un certain équilibre entre des équipes

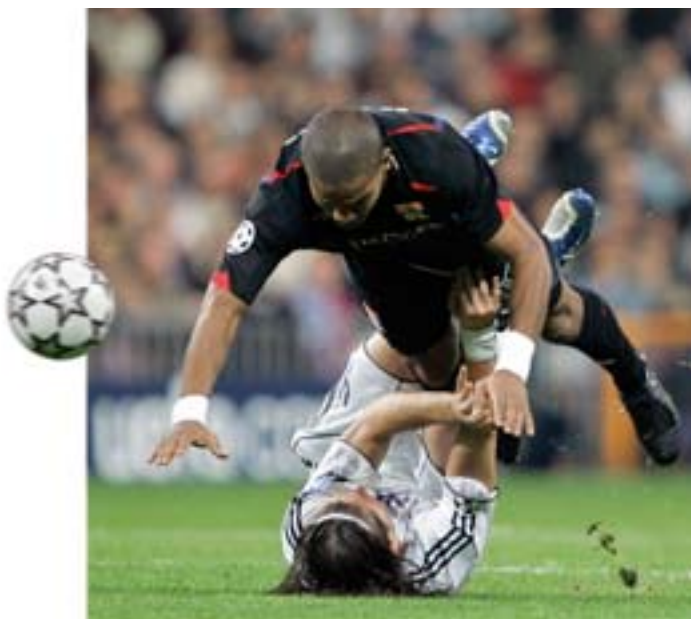


PHOTO: JASPER JUINEN / KEYSTONE



PHOTO: MORTEN JUHL / AFP / GETTY IMAGES

Markus Albaeck, l'attaquant suédois du FC Copenhague marque le but de la victoire contre Manchester United FC dans la capitale danoise, portant du même coup à sept le total de points des nouveaux venus.

qui ont présenté un football de la meilleure veine. Comme Arsène Wenger l'a dit le lendemain matin de la finale d'Athènes, «les seize dernières équipes en lice étaient toutes des finalistes potentiels. Il n'y a que durant la phase de groupe que l'on a pu déceler des différences significatives.» Son point de vue se défend. Généralement parlant, les favoris ont passé la coupure hivernale - certains avec plus de facilité que le classement final des groupes ne pourrait le faire croire. Le FC Bayern Munich, Chelsea FC, le FC Liverpool, l'AC Milan, l'Olympique Lyonnais et Valencia CF avaient semé les germes de leur récolte de printemps en débutant qui avec trois victoires, qui en inscrivant dix points lors des quatre premiers matches. Manchester United FC a été l'exception à la règle en perdant deux fois 1-0 après trois victoires initiales et a flirté avec l'élimination - pour la deuxième année de suite - lorsque, avant Noël, il se trouva mené 1-0 par le SL Benfica à Old Trafford.

Le FC Internazionale Milan prit un autre chemin, perdant ses deux premières rencontres et remportant les trois suivantes grâce à son habileté extraordinaire à prendre à froid ses adversaires en marquant très vite. Le FC Porto s'est bien ressaisi après son unique point en deux matches en récoltant dix points lors des quatre rencontres suivantes. Celtic FC s'est appuyé sur son invincibilité traditionnelle à Glasgow. Et le LOSC Lille, après une victoire lors des cinq premiers matches, remporta à Milan, le dernier jour, le match à ne pas perdre - pour le malheur d'AEK Athènes qui, finissant à un point de Lille, paya au prix fort ses deux matches nuls face à RSC Anderlecht. D'autres groupes ont confirmé le jugement d'Arsène Wenger - dans certains d'entre eux, il y a eu jusqu'à six points de différence entre le deuxième et troisième. A cet égard, la palme de la malchance est revenue à Werder Brême, qui avait pourtant atteint la phase à élimination directe la saison précédente. Se retrouvant dans le même groupe que les champions d'Angleterre et d'Espagne, l'équipe allemande a manqué le coche malgré un total de dix points. Rétrospectivement, les égalisations tardives de

Combat acharné entre le défenseur du Real Madrid Sergio Ramos (en blanc) et Florent Malouda, le milieu de terrain de l'Olympique Lyonnais, lors du match nul 2-2 au stade Santiago Bernabéu.

Leo Messi à Brême et de Didier Drogba à Barcelone ont changé les contours d'un groupe dans lequel les débutants de PFC Levski Sofia n'ont pas marqué un seul point, mais se sont fait beaucoup d'amis en restant fidèles à leur jeu offensif et, comme l'a souligné leur entraîneur Stanimir Stoilov, «en appréciant pleinement cette expérience.»

Le constat pourrait également s'appliquer à l'autre nouveau venu de la saison, le FC Copenhague. Mais, dans ce cas, le plaisir ne s'est pas limité à Ståle Solbakken et à son équipe, ni à la satisfaction d'inscrire sept points dans un groupe qui comprenait trois précédents champions d'Europe: le public qui a assisté aux rencontres à guichets fermés au Parken a fait clairement et bruyamment comprendre son intérêt et celui du football danois pour l'UEFA Champions League, soulignant du même coup l'importance, sur le plan footballistique, de présenter la compétition à une audience aussi large que possible et de garder vivant l'élément 'Cendrillon'.

Mais, pour la plupart des Cendrillon, les douze coups de minuit retentirent à la fin du douzième mois. La crème des ligues les plus importantes avait pris les commandes et, une fois de plus, les nouveaux venus de l'Est de l'Europe durent se contenter de places en Coupe UEFA où, en atteignant les demi-finales, Werder Brême eut le plus de réussite. Pour le reste, avec l'élimination de l'UEFA Champions League, le champagne s'éventa.

Exactement la moitié des 96 matchs ont été gagnés par l'équipe recevante (dans le groupe F, on a enregistré dix victoires à domicile, un match nul et une victoire à l'extérieur), l'autre moitié se divisant entre 25 matchs nuls et 23 victoires de l'équipe visiteuse. Personne ne s'est clairement profilé en tant que favori et l'équilibre des forces a été souligné par le classement des buteurs, emmené par le trio formé de Fernando Morientes (Valencia CF), de Didier Drogba (Chelsea FC) et de Kaká (AC Milan), avec cinq buts chacun. Pourtant, aucun d'entre eux n'a fait preuve de régularité. Morientes a réussi à un hat-trick à l'extérieur contre Olympiacos CFP, Drogba a marqué à trois reprises en Bulgarie contre PFC Levski Sofia, comme Kaká lors de la victoire 4-1 à domicile contre RSC Anderlecht.

Il est bien difficile de résumer la phase à élimination directe. Le seul dénominateur commun a été l'intensité des 28 matches, dont les extrêmes ont été la victoire fleuve 7-1 de Manchester United FC sur l'AS Roma et le seul et unique but marqué en 210 minutes lors de la confrontation opposant AC Milan et Celtic FC ou encore la densité tactique de la demi-finale entre Chelsea et Liverpool, conclue en faveur des 'Reds' grâce aux qualités démontrées par 'Pepe' Raina lors des tirs au but. Au cours des huitièmes et des quarts de finale, hôtes et visiteurs ont marqué à peu près un nombre égal de buts; mais, lors des demi-finales, seul l'AC Milan, ou plutôt, pour être exact, Kaká, marqua à l'extérieur. De nombreux duels se sont joués sur des détails. Le FC Barcelone, par exemple, a été trahi par deux bourdes



Arsène Wenger, entraîneur d'Arsenal FC, gesticule en direction de Ronald Koeman, son homologue du PSV Eindhoven, lors de la victoire 1-0 de l'équipe néerlandaise en huitièmes de finale.

défensives à domicile face au FC Liverpool et, comme Frank Rijkaard l'a regretté après-coup, ces erreurs permirent à l'équipe de Rafael Benítez de reconduire sa tactique lors du match retour à Anfield. Lorsqu'il donna le coup d'envoi à Munich, le Real Madrid CF eut un petit instant d'inattention qui permit au FC Bayern d'annihiler le plan de jeu de Fabio Capello en 10,2 secondes.

De fait, on pourrait citer la 'concentration' parmi les ingrédients vitaux de la recette du succès. Les deux équipes qui ont parcouru en entier le chemin d'Athènes avaient été éliminées depuis longtemps de la course au titre national dans leur championnat respectif et ont pu se concentrer exclusivement sur leur objectif européen. La saison 2006/07 a certainement souligné la nécessité de s'investir totalement, de garder sa fraîcheur, de rester motivé et d'avoir encore faim de victoires. Lorsque les forces sont si équilibrées au sommet du football européen, de telles qualités peuvent s'avérer décisives. La finale d'Athènes a été une réédition de celle d'Istanbul. Pourtant, en février, bien malin celui qui aurait pu le prédire.

Fernando Morientes, l'attaquant de Valencia CF, célèbre le deuxième de ses trois buts contre Olympiacos CFP. Deux des trois hat-tricks de la phase de groupe ont été réalisés à l'extérieur.

PHOTO: LOUISA GOULIAMAKI / AFP / GETTY IMAGES



# LES MAESTROS DE L'AC MILAN

Les deux équipes, l'AC Milan et Liverpool FC, cherchaient toutes deux à renouer avec le passé. La dernière fois que les 'Rossoneri' avaient disputé une finale de l'UEFA Champions League au Stade olympique d'Athènes (aujourd'hui, le stade OAKA Spiros Louis), ils avaient écrasé le FC Barcelone 4-0 pour remporter le titre en 1994. La volée 2007 de Carlo Ancelotti avait l'espoir d'être à la hauteur de cette victoire particulière. Liverpool, de son côté, avait également des attentes, espérant rééditer sa victoire de 2005 en finale de l'UEFA Champions League contre le même AC Milan. L'équipe anglaise avait alors remonté un score déficitaire de 3-0 avant de s'imposer lors de l'épreuve des tirs au but. Le spectateur neutre rêvait, quant à lui, d'une répétition du drame de 2005 avec la qualité technique de la finale de 1994.

La veille de la finale athénienne, les deux équipes s'entraînèrent sur le terrain. Liverpool mit l'accent sur les centres et la finition ainsi que sur l'exploitation de diagonales dans les 16 m, tandis que l'AC Milan effectua un jeu de possession sur petite surface à un rythme soutenu. L'entame de la finale confirma cette différence d'approche, Liverpool (l'équipe ayant marqué le plus de buts sur centres cette saison) mettant d'emblée l'accent sur sa capacité à passer par les ailes et Milan travaillant dur pour permettre à Andrea Pirlo de dicter le rythme de la partie. Le système de jeu de Liverpool (4-4-1-1) permettait aux ailiers et aux latéraux de déborder et laissait beaucoup de liberté à Steven Gerrard entre le milieu et l'attaque. La structure de Milan était pratiquement le reflet exact de celle de son adversaire, à la différence près que ses joueurs excentrés, Gennaro Gattuso et Clarence Seedorf, utilisaient principalement les ailes comme point de départ en direction de la



Après un duel intense avec Massimo Ambrosini, Steven Gerrard, le capitaine du FC Liverpool, semble retrouver plus vite son équilibre que son adversaire.

PHOTO: MUSTAFA OZER / AFP / GETTY IMAGES

zone centrale, le premier pour renforcer la zone médiane centrale, le second pour apporter son soutien à l'attaque.

Avec un milieu de terrain aussi encombré que la circulation au centre d'Athènes, les équipes ont recouru à des ballons longs en début de match pour étirer les lignes. Mais comme Liverpool poussait depuis l'arrière tout en maintenant la compacité défensive de son 4-4-1-1, les Milanais Andrea Pirlo et Kaká avaient de la peine à trouver l'espace et le temps nécessaires pour s'exprimer. Toutefois, le pressing à mi-terrain de l'équipe d'Ancelotti constituait un beau défi pour son adversaire anglais. Par conséquent, la plupart des actions dangereuses des deux équipes provenaient des espaces extérieurs mais, en général, les mouvements prometteurs échouaient en raison de l'imprécision des passes. Lors des premiers échanges, Jermaine Pennant, de Liverpool, testa Dida, le gardien milanais, alors que, de l'autre côté, le Brésilien Kaká put s'échapper pour armer un tir de loin en direction du but de Liverpool. Pepe Reina fut inspiré d'être attentif sur cet envoi, qui avait rebondi juste devant lui.

Alors que la bataille à mi-terrain s'intensifiait, Gennaro Gattuso et John Arne Riise entrèrent en collision, tels deux trains lancés à pleine vitesse. Soudain, au milieu de la confusion qui régnait à mi-terrain, Kaká réalisa un geste sublime - le n° 22 de Milan échappa à l'attention de Javier Mascherano et de John Arne Riise en réalisant un râteau en pivotant sur lui-même, un geste qui prouve que même dans les situations les plus serrées, un grand joueur trouve toujours une solution. Par contraste, les passes n'aboutissaient pas, les tirs n'étaient pas cadrés et Gennaro Gattuso reçut un carton jaune en se montrant

Kaká a passé une bonne partie de la finale à tenter d'échapper à son cerbère, Javier Mascherano; et, après le remplacement du n°20 du FC Liverpool, il put offrir la passe pour le second but de Filippo Inzaghi.



PHOTO: LAURENCE GRIFFITHS / GETTY IMAGES



PHOTO: SHAUN BOTTERILL / GETTY IMAGES

Il paraît être en perte d'équilibre lors de son duel avec Steve Finnan, mais le n°10 de l'AC Milan, Clarence Seedorf, sur le point d'obtenir son quatrième titre de l'UEFA Champions League, réussit malgré tout à voir du coin de l'oeil à qui passer le ballon.

maladroite dans un duel avec Xabi Alonso, le milieu de terrain de Liverpool. Puis, alors que la mi-temps allait être sifflée incessamment, Milan frappa. Kaká fut fauché par Xabi Alonso et, sur le coup franc des 22 m qui s'ensuivit, Andrea Pirlo contourna le mur anglais par une frappe enveloppée du droit. Le ballon effleura l'épaule de Filippo Inzaghi et finit sa course dans les filets, hors de portée de l'infortuné Pepe Reina. Le but fut attribué à Inzaghi étant donné qu'il avait coupé la trajectoire du coup franc de Pirlo, déviant ainsi le tir hors de portée du gardien. Après 45 minutes, c'était l'extase dans la masse des supporters milanais. Rafa Benítez, l'entraîneur de Liverpool, prenait soigneusement des notes dans son calepin pour la discussion d'équipe de la mi-temps - au moins, cette fois-ci, le déficit à combler n'atteignait pas les proportions de celui d'Istanbul.

Kaká réapparut le premier dans le corridor des vestiaires. Le meilleur buteur de la compétition 2006/07 relâça ses chaussures - rien ne serait laissé au hasard. Rafa Benítez avait lancé son cri de ralliement et les supporters de Liverpool donnaient de la voix. Ils auraient pu être déçus, mais comme leur équipe, ils se préparaient à revenir.

Le pressing intense pratiqué par 'Bolo' Zenden, l'ailier de Liverpool, visait à neutraliser le talent créatif d'Andrea Pirlo à mi-terrain.

La phase suivante était facilement prévisible. Liverpool était pressé et débuta sur un rythme élevé avec l'intention de prendre la possession du ballon et du terrain. De son côté, l'AC Milan était content de défendre son avantage et de se retirer loin dans sa partie du terrain. Pour Carlo Ancelotti, ses joueurs avaient trop reculé et il commença à s'agiter pour les inciter à jouer plus haut. Ses consignes venaient à temps, Alessandro Nesta étant forcé d'effectuer une intervention désespérée devant Steven Gerrard, le capitaine de Liverpool en embuscade dans les 16 m. Le rythme était tellement élevé que Gennaro Gattuso ne resta pas le seul joueur à être sanctionné d'un carton jaune en raison de son engagement excessif - trois autres joueurs (Marek Jankulovski, de Milan, ainsi que Javier Mascherano et Jamie Carragher, de Liverpool) subissant comme la dynamo milanaise les foudres de l'arbitre.

Liverpool avait fait entrer Doudewijn 'Bolo' Zenden pour l'ailier australien Harry Kewell avant l'avertissement de Carragher, un changement qui n'influa toutefois ni sur la disposition, ni sur l'approche des Anglais. Après une heure de jeu, Andrea Pirlo eut l'occasion de rééditer le coup franc qui avait amené l'ouverture du score pour Milan mais, cette fois-ci, son essai passa largement au-dessus des buts de Pepe Reina en direction des supporters de Liverpool. Une minute plus tard, Liverpool aurait pu égaliser. Le vif Steven Gerrard intercepta une passe de Gennaro Gattuso, passa



PHOTO: SHAUN BOTTERILL / GETTY IMAGES



PHOTO: ALEX LIVESEY / GETTY IMAGES

Le n°8 de l'AC Milan, Gennaro Gattuso, et John Arne Riise, l'international norvégien de Liverpool, semblent redouter le contact.

Le gardien 'Pepe' Reina s'étire de tout son long, mais Filippo Inzaghi, l'attaquant âgé de 33 ans, place avec beaucoup de détermination le ballon au fond des filets pour donner un avantage de 2-0 à l'AC Milan.



PHOTO: FOTO-NET

Alessandro Nesta et, à bout portant, tenta de glisser de l'extérieur le ballon au deuxième poteau. Mais Dida avait bien anticipé et sa parade frustra les 'Reds'.

A un peu plus de 10 minutes de la fin du match, Liverpool changea de stratégie. Peter Crouch, l'attaquant en pointe, entra à la place de Javier Mascherano, qui avait été remarquable dans son rôle de demi défensif. Steven Gerrard reprit un rôle conventionnel à mi-terrain même s'il avait clairement la liberté de soutenir la nouvelle paire offensive. Quatre minutes plus tard, alors que Liverpool tentait de toutes ses forces d'obtenir l'égalisation, Kaká récupéra le ballon pour Milan dans sa moitié de terrain. Soudain, dans cette soirée athénienne tellement paralysée sur le plan technique, le créatif Brésilien trouva le temps et l'espace qui lui avaient manqué auparavant. Cinq passes plus tard (Kaká étant impliqué au départ, dans la progression et à la conclusion de l'action), le ballon parvint à Filippo Inzaghi qui avait effectué une course dans la surface de réparation. L'attaquant de 33 ans se retrouva dans une situation familière et, sans lever la tête, il évita Pepe Reina et plaça le ballon au fond d'un filet accueillant.

Les joueurs en blanc célébrèrent leur réussite; ceux en rouge durent encaisser ce coup du sort. Mais il restait huit minutes à jouer et Liverpool FC n'a jamais capitulé sans se battre. Guidés par leur fierté professionnelle et le désir de satisfaire leurs supporters, les hommes de Rafa Benítez, tels un boxeur qui sait qu'il est mené aux points et que sa dernière chance consiste à réussir le KO, jetèrent toute prudence par-dessus bord. A une minute du terme officiel de la partie, ils réussirent finalement à faire sauter le verrou défensif milanais. Pendant toute la soirée, leurs actions de jeu et leurs tentatives de pénétration étaient restées vaines, et, par conséquent, il n'y eut rien de surprenant à ce qu'ils marquent sur balle arrêtée. Le corner rentrant tiré par Jermaine Pennant depuis la gauche fut repris de la tête par Daniel Agger, qui le prolongea en direction de Dirk Kuyt à l'affût au second poteau. Le Néerlandais n'hésita pas et, de la tête, plaça le ballon au fond des filets malgré Dida. Fait intéressant, Milan a été l'une des rares équipes de l'UEFA Champions League 2006/07 à privilégier la philosophie brésilienne de ne pas protéger les poteaux sur les corners, ce qui explique l'isolement de Dirk Kuyt. Mais, pour Liverpool, il n'y eut pas, cette fois-ci, de réédition du miracle d'Istanbul. Le professionnalisme de Milan prévalut malgré le finish plein de panache de Steven Gerrard et de ses coéquipiers.

Herbert Fandel, l'arbitre allemand, siffla le coup de sifflet final, déclenchant du même coup les inévitables larmes et cris de joie. Filippo Inzaghi courut vers les supporters milanais derrière le but pour leur tirer sa révérence - avec deux buts et la distinction



PHOTO: PEGASO NEWS/SPORT

Un Paolo Maldini jubilant soulève le septième trophée remporté par son club.



PHOTO: LAURENCE GRIFFITHS / GETTY IMAGES

Dida, le gardien de l'AC Milan, n'a que le temps d'esquisser un geste sur le coup de tête de Dirk Kuyt, qui donne un dernier espoir au FC Liverpool.

d'homme du match, il avait de quoi célébrer. Alors que les 'Rossoneri' se donnaient l'accolade, les joueurs de Liverpool préféraient rester seuls pour tenter de digérer quelque peu leur déception. Dans une perspective historique, il est significatif que les trois derniers membres de l'équipe de l'AC Milan à approcher Michel Platini, le président de l'UEFA, pour la remise des médailles et la présentation de la coupe, aient été Clarence Seedorf, quadruple vainqueur du trophée, deux fois avec AC Milan, une fois avec AFC Ajax et Real

Madrid CF, l'entraîneur Carlo Ancelotti, deux fois vainqueur de l'UEFA Champions League en tant que joueur et en tant qu'entraîneur, égalant ainsi le record de Miguel Muñoz, du Real Madrid, dans les années 1950 et 1960, et le capitaine Paolo Maldini, qui a participé à cinq des sept succès européens de son club.

Alors que Maldini se préparait à recevoir la coupe, il parut pensif. «Au moment de soulever le trophée, j'ai pensé à tous les sacrifices que j'ai faits pendant toutes ces années et à toutes les personnes proches de moi et qui m'ont soutenu pendant les moments difficiles», a-t-il déclaré après coup. Malgré tous les efforts de Rafa Benítez et de sa courageuse équipe, ce sont les 'Rossoneri' qui eurent l'occasion de renouer avec le passé puisque, pour la deuxième fois depuis l'introduction de la nouvelle formule de l'UEFA Champions League, Athènes appartenait aux maestros de Milan.

#### Andy Roxburgh

Directeur technique de l'UEFA

# LE ROI KAKÁ



Avec dix buts, Kaká (25 ans) a été le meilleur buteur de la saison 2006/07. Même s'il n'a pas marqué lors de la finale de l'UEFA Champions League contre le FC Liverpool, le brillant Brésilien de l'AC Milan a provoqué le coup franc qui a conduit à l'ouverture du score et a été le maître à penser de l'action qui a amené le second but de Filippo Inzaghi et scellé la victoire 2-1 de son équipe. En outre, le n° 22 de l'AC Milan a été le joueur de la compétition qui a le plus tiré au but et, de l'avis de Marcello Lippi, seul entraîneur à avoir remporté à la fois l'UEFA Champions League et la Coupe du Monde de la FIFA, il a été «absolument le meilleur joueur de la saison 2006/07 de l'UEFA Champions League.»

Le nombre total de buts marqués a été en progression par rapport à la saison précédente (309 buts contre 285 - record négatif absolu - en 2006). Une progression certes modeste,

mais néanmoins un pas dans la bonne direction. Manchester United FC a certainement fait tout ce qu'il a pu pour faire exploser les statistiques et a enregistré le meilleur total avec 23 buts - bien entendu grâce, également, aux sept sensationnels buts marqués face à l'AS Roma lors du quart de finale à Old Trafford. Si l'on prend en considération le nombre moyen de buts marqués par match, c'est Real Madrid CF, avec 18 buts en huit matchs (c.-à-d. 2,25 buts par match en moyenne) qui s'est montré le plus prolifique.

Trouver le chemin des filets est une chose, se créer des occasions de marquer en est une autre. Et, du point de vue des entraîneurs, elle a une influence majeure sur les méthodes d'entraînement. Le tableau ci-dessous, basé sur une interprétation personnelle, donne une indication des actions tactiques qui ont amené les 309 buts:

| Derrière les chiffres |    |                             |   | 2006/2007    |
|-----------------------|----|-----------------------------|---|--------------|
| Catégorie             | N° | Action                      | Définition  | Nbre de buts |
| BALLES ARRÊTÉES       | 1  | Corners                     | Directement sur / à la suite d'un corner                | 33           |
|                       | 2  | Coups francs (directs)      | Directement sur coup franc                              | 15           |
|                       | 3  | Coups francs (indirects)    | A la suite d'un coup franc                              | 18           |
|                       | 4  | Coups de pied de réparation | Penalty (ou suite à un penalty)                         | 13           |
|                       | 5  | Rentrées de touche          | A la suite d'une rentrée de touche                      | 2            |
| ACTIONS DE JEU        | 6  | Combinaisons                | Une-deux / combinaison à trois                          | 23           |
|                       | 7  | Centres                     | Centre de l'aile  | 55           |
|                       | 8  | Passes en retrait           | Centre en retrait de la ligne de but                    | 11           |
|                       | 9  | Passes diagonales           | Passe diagonale dans la surface de réparation           | 10           |
|                       | 10 | Courses avec le ballon      | Dribble et tir à bout portant / dribble et passe        | 20           |
|                       | 11 | Tirs de loin                | Tir direct / tir et rebond                              | 45           |
|                       | 12 | Passes en avant             | Passe en profondeur, à travers ou par-dessus la défense | 52           |
|                       | 13 | Erreurs défensives          | Mauvaise passe en retrait / erreur du gardien           | 6            |
|                       | 14 | Autogoal                    | But contre son propre camp                              | 6            |
| <b>TOTAL</b>          |    |                             |   | <b>309</b>   |

## Balles arrêtées

En ce qui concerne Ronaldinho, c'était prémédité. Il savait que Werder Brême, l'adversaire du FC Barcelone lors de la dernière journée de la phase de groupe, était composé de grands joueurs qui, lorsqu'ils forment le mur lors d'un coup franc à l'angle des 16 m, ont pour habitude de sauter tous ensemble. Pour cette raison, le talentueux et inventif Ronaldinho tenta sa chance à la 13<sup>e</sup> minute du match en frappant avec conviction de l'extérieur du pied un coup franc sous le mur allemand de sept hommes - et trouva ainsi le chemin des filets. Brillant! Shunsuke Nakamura, de Celtic FC (contre Manchester United FC, à domicile et à l'extérieur),

et Juninho, de l'Olympique Lyonnais (à l'extérieur, contre FC Dynamo Kiev), passèrent, eux, *par-dessus* le mur; quant à David Villa, de Valencia CF, il enveloppa le ballon *autour* du mur pour marquer le premier but de son équipe à l'extérieur contre FC Internazionale Milan. Et Naldo, le défenseur brésilien du Werder Brême, choisit de passer *à travers* le mur pour inscrire le premier des deux buts de son équipe à domicile face à PFC Levski Sofia. L'un dans l'autre, 15 buts ont été marqués sur coup franc direct et certains ont été déterminants pour la victoire, à l'image du coup franc rapidement joué par Ryan Giggs pour Manchester United FC sur le terrain de LOSC Lille et de la frappe de Julio Cesar

pour AEK Athènes à domicile contre les futurs champions de l'AC Milan.

Les balles arrêtées (corners, coups francs directs, coups francs indirects, penalties et remises en touche) ont amené approximativement 26% de tous les buts marqués pendant la compétition 2006/07. C'est légèrement moins que lors de la saison précédente, et bien moins que les 35% enregistrés lors de la saison 2001/02. Real Madrid CF (8 buts), Manchester United FC, l'Olympique Lyonnais et Valencia CF (6 buts chacun) ont eu le plus de réussite sur balles arrêtées. Fait significatif, chacune de ces équipes avait au moins un expert désigné pour tirer les balles arrêtées, à l'instar de David Beckham pour Real Madrid CF ou de Cristiano Ronaldo pour Manchester United FC. Dans un certain nombre d'occasions, les actions sur balles arrêtées se sont avérées décisives: Dudu (PFC CSKA Moscou, contre Hambourg SV), Per Mertesacker (Werder Brême, contre Chelsea FC) et Lucio (Bayern Munich, contre Real Madrid CF) ont tous marqué le but de victoire sur corner, tandis que Daniel Carvahlo (PFC CSKA Moscou,



PHOTO: JAVIER SORIANO / AFP / GETTY IMAGES

Le FC Barcelone devait remporter son match à domicile contre Werder Brême pour rester dans la compétition - et Ronaldinho le met sur la bonne voie en expédiant un coup franc à la 13<sup>e</sup> minute sous le mur.

contre Arsenal FC), Christian Panucci (AS Roma, contre Valencia CF), Daniel Agger (FC Liverpool, contre Chelsea FC) et Alex (PSV Eindhoven, contre Arsenal FC) en ont fait de même en concrétisant un coup franc indirect. Dans ce dernier cas, le but marqué à l'Emirates Stadium a même offert au PSV Eindhoven une place en quarts de finale. En ce qui concerne les coups francs indirects, la tendance a été d'envoyer rapidement le ballon dans les 16 m en délivrant un centre rentrant ou fuyant, le choix dépendant généralement davantage de l'aptitude du joueur que d'une tactique prédéfinie par l'entraîneur. Comme aime le dire Sir Alex Ferguson, de Manchester United FC, à propos des corners et des coups francs directs: «Tout réside dans le coup de patte.»



PHOTO: ARIS MESSINIS / AFP / GETTY IMAGES

Même les futurs champions de l'AC Milan restent médusés par le coup franc direct de Julio César (13<sup>e</sup> minute), qui permettra finalement à AEK Athènes de l'emporter 1-0 à domicile face aux Italiens lors de la cinquième journée de matches.

Grâce à ses courses incisives balle au pied, Kaká a été le joueur qui a le plus tiré au but et marqué le plus de buts lors de la saison écoulée de l'UEFA Champions League.

PHOTO: ALBERTO SABATTINI



Le tir de loin effectué du gauche par David Silva depuis la gauche part en direction des buts de Chelsea FC - c'est 1-0 pour Valencia CF lors du quart de finale aller disputé à Stamford Bridge.

Quand bien même les balles arrêtées ont été importantes, et même parfois décisives, la réussite, en UEFA Champions League, n'a pas toujours tenu à cette méthode de marquer. Sur l'ensemble de la saison, les futurs champions 2007 de l'UEFA Champions League, l'AC Milan, et Chelsea FC, demi-finaliste, n'ont marqué à eux deux qu'un seul but sur corner ou coup franc (direct ou indirect), à savoir le premier but de l'AC Milan en finale (coup franc d'Andrea Pirlo dévié par Filippo Inzaghi). Mais ces deux équipes avaient toutefois d'autres cordes à leur arc et leur talent en matière d'actions de jeu a plus que compensé le faible rendement de leurs balles arrêtées.

### Actions de jeu

Avec juste un peu plus du quart des buts de la saison 2006/07 marqués sur balles arrêtées, le reste des buts (228 buts) ont été la conséquence d'actions de jeu. On a pu identifier trois groupes distincts dans cette catégorie, autogoals et erreurs défensives non compris. Premièrement, les buts résultants d'attaques provenant de la zone centrale, suite à des combinaisons ou à des passes en avant (c.-à-d. des ballons joués à travers ou par-dessus la défense). Près de 25% de tous

Alan Smith sur le pont avec un défenseur et le gardien de l'AS Roma - mais Cristiano Ronaldo réalise le second de ses buts personnels et le 5-0 après 49 minutes lors de la victoire fleuve 7-1 de Manchester United FC.



les buts ont été amenés de cette manière, Chelsea FC, FC Barcelone et Manchester United FC s'avérant les plus habiles en la matière. Ces équipes, auxquelles il convient d'ajouter Arsenal FC et AC Milan, se sont montrées exceptionnelles dans leur capacité à utiliser les triangulations à trois ou quatre hommes et les variations basées sur les une-deux. Le but de la victoire de Didier Drogba pour Chelsea FC (à domicile face au FC Barcelone) a été un exemple brillant de conclusion (pivot du joueur sur lui-même et frappe) d'un mouvement combiné parti depuis le coin de la surface de réparation.

La deuxième catégorie de buts, qui a également représenté 25% du total des buts marqués, comprend les buts amenés par les ailes et consécutives à des centres, à des diagonales dans la surface de réparation et à des remises en retrait (depuis la ligne de but dans les pieds d'un coéquipier arrivant en soutien). Avec dix buts, le FC Liverpool est l'équipe qui a réussi le plus de buts sur centre. D'ailleurs, un des meilleurs buts de la saison a été la reprise de volée spectaculaire de Peter Crouch (à domicile, face à Galatasaray SK) d'un centre délivré depuis la droite par Steve Finnan. Comme Gérard Houllier, l'entraîneur de l'Olympique Lyonnais, l'a dit à la



Le tir d'Edison Méndez de la 61<sup>e</sup> minute, effectué depuis l'extérieur de la surface de réparation d'Arsenal FC, permettra à PSV Eindhoven de l'emporter 1-0 à domicile lors du huitième de finale aller.

réunion technique de l'UEFA après la finale d'Athènes: «Il est difficile de se créer des chances en passant par le milieu, c'est pourquoi il est nécessaire de disposer d'individualités brillantes sur les flancs.» Les joueurs du FC Liverpool ont prouvé à plusieurs reprises qu'ils savaient centrer et conclure.

La troisième catégorie de buts résultant d'actions de jeu (juste un peu plus de 20% de tous les buts marqués) inclut les actions individuelles, en particulier les tirs de loin et les courses pénétrantes ballon au pied. Les buts de Kaká, (AC Milan, contre RSC Anderlecht), d'Edison Méndez (PSV Eindhoven, contre Arsenal FC) et de Marco Caneira (Sporting Clube de Lisbonne, contre FC Internazionale Milan) sont d'excellents exemples de buts décisifs marqués depuis l'extérieur de la surface de réparation. Le magnifique tir de loin de David Silva (Valencia CF, 1-1 à l'extérieur face à Chelsea FC) mérite également de figurer parmi les dix plus beaux buts de la saison. Kaká et Mancini ont illustré l'art de la course balle au pied et du dribble, le premier en inscrivant, suite à une contre-attaque, le but de la victoire



Naldo, le défenseur brésilien de Werder Brême, laisse éclater sa joie après avoir perforé le mur de Levski Sofia et fait sauter le verrou bulgare dans les deux minutes de temps additionnel de la première mi-temps.

PHOTO: MARTIN ROSE / BONGARTS / GETTY IMAGES



PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

Le mur de Manchester United fait de son mieux - mais le mieux ne suffit pas pour empêcher Shunsuke Nakamura de placer son coup franc du gauche dans les filets et de marquer à la 81<sup>e</sup> minute le but de la victoire pour Celtic FC à Glasgow.



PHOTO: JOHN WALTON / EMPICS

Henrik Larsson, Paul Scholes et Wayne Rooney courent féliciter Ryan Giggs après le coup franc rapidement joué de la 83<sup>e</sup> minute, qui donne à Manchester United FC un avantage décisif de 1-0 à l'extérieur face à LOSC Lille.

de l'AC Milan contre Celtic FC lors du temps additionnel, le second en passant en revue toute la défense de l'Olympique Lyonnais avant d'expédier un boulet dans le filet et de marquer le 2-0 pour l'AS Roma à l'extérieur. Souvent, le seul antidote à une défense compacte et sophistiquée a été la magie du joueur talentueux capable de trouver une solution individuelle. Juande Ramos, l'entraîneur du FC Séville (vainqueur de la Coupe UEFA deux ans de suite) l'a bien dit: «Les individualités font souvent la différence.»

Une fois de plus, l'UEFA Champions League a présenté des buts spectaculaires, ingénieux et bien construits. Avec la

tendance à un jeu plus défensif, avec des défenseurs rapides et tenaces, les exigences posées aux attaquants ont indéniablement augmenté. Dès lors, il n'y a rien d'étonnant à ce que des joueurs susceptibles de remporter un match à eux seuls comme Kaká, Didier Drogba, Ronaldinho, Wayne Rooney, etc., soient si estimés par leur club. Ce sont des joueurs de cette qualité qui définissent les standards du football interclubs et confèrent à l'UEFA Champions League tout son attrait.

#### Andy Roxburgh

Directeur technique de l'UEFA

# QUESTIONS TECHNIQUES

L'UEFA Champions League constitue un point de référence pour le football interclubs et exerce une influence majeure sur le développement technique du jeu. Elle établit des standards qui servent d'étalon pour tous les techniciens. Comme Jürgen Klinsmann, l'entraîneur de l'équipe d'Allemagne lors de la Coupe du monde, l'a dit, «l'UEFA Champions League sert d'élément de comparaison pour le football international.» Arsène Wenger, l'entraîneur d'Arsenal FC, a souligné la qualité de la compétition de la saison passée en déclarant que «les meilleurs joueurs du monde ont participé à l'UEFA Champions League et les seize dernières équipes en lice étaient toutes des finalistes potentiels.» C'est dans ce contexte que la saison écoulée de l'UEFA Champions League a été analysée et que les nouvelles tendances sur le plan technique ont été identifiées. Prenant en particulier sous la loupe les seize équipes qui se sont qualifiées pour la phase à élimination directe, le Groupe d'étude technique de l'UEFA a débattu d'un certain nombre de questions, parmi lesquelles les suivantes:

## 1. La disposition sur le terrain a-t-elle influé sur la réussite d'une équipe?

Sans équivoque, de nombreux entraîneurs de premier plan de l'UEFA Champions League ont répondu par l'affirmative. Ce point de vue a été corroboré par les données des différents systèmes d'analyse utilisés au cours de la saison dernière. «Une bonne disposition est nécessaire pour le bon ordre de l'équipe», a expliqué Sir Alex Ferguson, de Manchester United FC. Pour Arsène Wenger, «le dispositif tactique peut bien entendu servir à masquer vos faiblesses. Mais, pour moi, le 4-4-2 nous a donné une bonne assise et, à partir de là, nous avons procédé à des légers ajustements, p. ex. en recourant à un deuxième attaquant de pointe.» Marcello Lippi, champion du monde actuel avec l'Italie et ancien vainqueur de l'UEFA Champions League avec la Juventus, a contribué au débat sur les différents systèmes et leur valeur en insistant sur la nécessité, pour les entraîneurs, «de trouver et d'utiliser les meilleures ressources techniques.» Et d'ajouter que «l'objectif, pour tout entraîneur d'une équipe en UEFA Champions League, est d'exploiter pleinement l'habileté de son équipe.»

Lors de l'analyse de la compétition 2006/07, certains facteurs communs sont apparus. Comme lors des deux saisons précédentes, les seize meilleures équipes ont toutes évolué avec une défense en zone à quatre - certains jouant à plat, d'autres privilégiant plutôt une courbe. De même,

Malgré le tackle de Patrick Kluivert, Javier Mascherano, du FC Liverpool, parvient à dégager le ballon hors de la zone dangereuse. Comme à l'occasion de la finale d'Athènes, Rafael Benítez avait placé à mi-terrain un rideau défensif constitué de Mascherano et de Xabi Alonso lors du quart de finale aller à Eindhoven.



PHOTO: JOHN PETERS / MANCHESTER UNITED FC

Alan Smith conclut une contre-attaque rapide qui donne un avantage de deux buts à Manchester United FC après seulement 17 minutes de jeu lors du quart de finale retour contre l'AS Roma.

elles ont toutes utilisé un demi récupérateur devant leur ligne de défense. Sept équipes ont même mis en place un rideau défensif de deux hommes à mi-terrain. En attaque, la tendance a plutôt été de ne déployer qu'un seul attaquant de pointe. Même lorsqu'il y avait une doublette offensive, l'un des deux attaquants jouait normalement un peu en retrait, entre le milieu et la pointe de l'attaque.

En termes de formation d'équipe, on a privilégié le 4-4-2 et ses variantes (p. ex. le 4-5-1 ou le 4-4-1-1). En général, dix



PHOTO: STU FOSTER / GETTY IMAGES

des seize équipes ont débuté leur match dans l'une de ces dispositions (l'AC Milan et Liverpool FC ont p. ex. les deux évolué en 4-4-1-1 lors de la finale). Les six autres équipes (parmi lesquelles le FC Barcelone et l'Olympique Lyonnais) ont basé leur jeu sur le 4-3-3, quand bien même elles ont pu opter pour la variante en 4-2-3-1 privilégiée par l'AS Roma et Manchester United FC, le dénominateur commun de ces deux dispositifs étant l'utilisation de deux ailiers et d'un avant-centre.

Sur la base de la saison écoulée, il apparaît que la plupart des équipes ont adopté un dispositif de base, généralement avec une alternative pouvant être utilisée lors d'un match particulier ou en cours de rencontre. Quelques-unes restèrent fidèles à leur principe de jeu, tandis que de nombreuses autres furent extrêmement flexibles et adaptèrent plus d'une fois leur système en

Après une contre-attaque rapide, Kaká inscrit le but décisif lors des prolongations du huitième de final retour contre Celtic.



PHOTO: CARLO BARONCINI / AFP / GETTY IMAGES



Lors du match à domicile contre SL Benfica, Kenny Miller jubile après avoir expédié la passe de Shaun Maloney au fond des filets de SL Benfica et donné un avantage de 2-0 à Celtic FC suite à une rupture rapidement menée à la 66<sup>e</sup> minute.

PHOTO: JEFF J. MITCHELL / GETTY IMAGES



fonction de la situation. La plupart du temps, la disposition sur le terrain a été déterminée par la personnalité des joueurs (la disponibilité de Thierry Henry a joué un grand rôle, à Arsenal FC), l'adversaire (le Liverpool FC pouvait s'adapter du milieu du terrain à l'attaque en fonction de l'adversaire), la situation du match (Manchester United FC et Celtic FC revirent les deux leur structure à la mi-temps, à Glasgow, alors que le score était de 0-0) ou la philosophie de l'entraîneur (FC Barcelone, Olympique Lyonnais et AS Roma ont gardé une approche consistante, déterminée par l'entraîneur). Qu'importe le choix, la question de la disposition a de toute évidence été très importante pour les meilleures équipes, et Fabio Capello, entraîneur du Real Madrid, s'est fait l'écho de nombreux techniciens actuels: «Quand je me penche sur notre structure, celle-ci dépend de nos joueurs et de nos résultats», a-t-il dit.

## 2. Quelle a été l'importance des ruptures/ des contre-attaques?

Une fois de plus, les ruptures et les contre-attaques ont amené de nombreux buts sur des actions de jeu dans l'UEFA



PHOTO: PACO SERINELLI / AFP / GETTY IMAGES

Carlo Ancelotti, l'entraîneur des champions, félicite Andrea Pirlo, son meneur de jeu et un des piliers de l'équipe qu'il a bâtie.

Champions League, malgré une certaine baisse (de 40% environ à près de 32%) par rapport à l'année passée. Ces chiffres ne tiennent évidemment pas compte des buts sur balles arrêtées consécutives à une action de rupture. Une raison majeure pour la légère baisse de buts de ce genre a été l'accent mis sur la volonté de «contrer les contres». C'est ce qu'ont fait les équipes en défendant plus près de leurs buts, en ne se ruant pas inconsidérément à l'attaque, en déployant au moins un milieu défensif, en exerçant un pressing immédiat après la perte du ballon et, malheureusement, en recourant occasionnellement à des «fautes techniques». Il est intéressant de constater que ce sont les grandes équipes qui ont eu le plus de réussite en termes de buts sur ruptures/contre-attaques, plutôt que des équipes aux ressources limitées, dont les armes principales étaient des contres occasionnels et des balles arrêtées. Souvent, les meilleures équipes ont remporté la partie grâce à un contre



Intensité et bonne humeur peuvent aller de pair, comme le démontrent José Mourinho et Didier Drogba lors de l'entraînement la veille du match crucial disputé par Chelsea FC à Valence.

PHOTO: LAURENCE GRIFFITHS / GETTY IMAGES

décisif (p. ex. Kaká pour l'AC Milan contre RSC Anderlecht et Celtic FC, Saha pour Manchester United FC à l'extérieur contre SL Benfica, Joe Cole pour Chelsea FC contre le Liverpool FC et Karim Benzema pour l'Olympique Lyonnais contre le FC Dynamo Kiev).

On a identifié quatre types de ruptures/contres lors de la compétition 2006/07. Premièrement, le contre classique parti de loin, avec une transition rapide, très peu de passes, de grands espaces, une défense adverse dégarnie et une conclusion rapide. Le deuxième but à domicile du Celtic FC contre SL Benfica réalisé par Kenny Miller en est un bon exemple. Il y a eu également le contre collectif parti depuis le centre du terrain et mené à bien par deux ou trois joueurs utilisant un jeu de combinaisons incisif contre une défense désorganisée - le retournement rapide et la conclusion étant bien entendu des prérequis. Le but de Ricardo Quaresma pour le FC Porto à l'extérieur contre Chelsea FC est caractéristique du genre.



Troisièmement, il y a eu le contre avancé commencé dans la moitié de terrain de l'adversaire; souvent, il a été le résultat d'un ballon regagné sur forechecking (c.-à-d. le pressing de l'adversaire très haut dans le terrain). Avec relativement peu de défenseurs entre le ballon et le but, une rapide exploitation de la situation était possible et, avec la qualité des joueurs présents dans l'UEFA Champions League, elle pouvait s'avérer dévastatrice. Le but de Roy Makaay à la première minute du match contre Real Madrid CF est une bonne illustration de ce type de rupture rapide. Finalement, il y a eu le contre solitaire, débutant entre le milieu du terrain et l'attaque, mené par un attaquant seul ayant gagné le ballon (ou bénéficiant d'un rebond favorable) pour s'en aller conclure seul. Le but de Junichi Inamoto à la 73<sup>e</sup> minute pour Galatasaray SK sur le terrain des Girondins de Bordeaux est à ranger dans cette catégorie.

Il n'y a eu que huit équipes sur les 32 ayant disputé la phase de groupe de l'UEFA Champions League à ne pas avoir marqué sur contre, et aucune d'entre elles n'a atteint la phase à élimination directe. L'équipe de Manchester United FC a été la «reine du contre», devant le FC Porto et l'AC Milan.

### 3. Pourquoi y a-t-il eu si peu d'espaces?

Arsène Wenger a un point de vue bien arrêté sur le sujet: «Le manque d'espaces a été une caractéristique incontournable des matchs de l'UEFA Champions League et cela est dû à l'amélioration de la condition physique des joueurs et à la tendance à l'adoption d'un jeu prudent.» Certaines équipes ont gardé jusqu'à six joueurs derrière le ballon, même lorsqu'elles étaient en sa possession, et la plupart ont beaucoup travaillé pour conserver un bloc défensif compact, souvent très reculé dans sa propre moitié de terrain. Gérard Houllier, de l'Olympique Lyonnais a dit à ses collègues



Paul Scholes a joué un rôle vital de régulateur dans le jeu de Manchester United FC malgré l'opposition athlétique de Gennaro Gattuso, l'infatigable travailleur à mi-terrain de l'AC Milan.

PHOTO: STU FÖSTER / GETTY IMAGES

entraîneurs de l'UEFA que «les entraîneurs de l'UEFA Champions League préparent leurs équipes à jouer avec beaucoup d'intensité, de rythme et de vitesse - les joueurs sont devenus des athlètes de football.» Et le besoin de pragmatisme a été résumé par Valery Gazzaev, entraîneur de PFC CSKA Moscou: «Les équipes jouant dans l'UEFA Champions League débutent généralement la partie de manière prudente, puisque personne ne peut faire d'erreur. L'échec anéantit votre travail.»

### 4. Quel a été l'impact du coaching?

Les quatre meilleurs entraîneurs ont personifié le plus haut niveau en termes de coaching dans l'UEFA Champions League par la manière dont ils ont influé sur la performance et la réussite de leur équipe. La préparation, la sélection et l'approche adoptées par Sir Alex Ferguson en vue du match à domicile contre l'AS Roma, qui débouchèrent sur une magnifique victoire 7-1, ont été le reflet de sa perspicacité de coach et de sa philosophie offensive. Alex a bien résumé sa pensée: «Pour le dire simplement, vous avez besoin de joueurs spéciaux pour exploiter les espaces, et d'être efficace pour ne pas encaisser de buts.» Comme Sir Alex, les autres demi-finalistes ont été obsédés par les détails, à l'instar de Rafa Benítez, du Liverpool FC, dont le but décisif contre Chelsea FC lors du match retour de la demi-finale a été magnifiquement conçu - un ballon remis de manière surprenante à l'équerre sur le coup franc de Steven Gerrard, la technique de blocage qui libéra Daniel Agger et la finition



PHOTO: MATTHEW PETERS / MANCHESTER UNITED FC

Sir Alex Ferguson jette un regard satisfait sur Ryan Giggs, l'un de ses éléments les plus créatifs et les plus inspirés, lors de la conférence de presse de Manchester United FC avant le quart de finale à Rome.

de grande classe du Danois - et le résultat d'un schéma appliqué à la lettre. Pendant toute la campagne qui mena le Liverpool FC jusqu'en finale, la rotation habile de ses paires du milieu à l'attaque (Steven Gerrard et Dirk Kuyt, Peter Crouch et Dirk Kuyt ou Craig Bellamy et Dirk Kuyt) effectuée par Rafa Benitez a eu un impact significatif sur la réussite de son équipe.

José Mourinho, l'entraîneur de Chelsea FC, a une fois de plus prouvé son habileté à entraîner et à motiver des joueurs de très haut niveau. Son équipe a reflété nombre de ses qualités personnelles. Comme Stevie Clark, son assistant, l'a dit récemment, «l'intensité est une des nombreuses qualités de José.» Et c'est cette intensité que l'on a retrouvée dans la manière dont Chelsea FC a joué son jeu de passes à un rythme élevé, a défendu résolument et s'est montré totalement concentré sur la tâche à effectuer. Carlo Ancelotti, de l'AC Milan, n'a lui non plus pas eu de problèmes à communiquer avec ses superstars. Malgré un départ difficile, le chef des «Rossoneri» montra sa force de caractère - en ne se départissant jamais de son style ni de sa foi en ses hommes. Sa décision de faire jouer le «vieux» Filippo Inzaghi (33 ans) s'est avéré payante et son mélange astucieux d'expérience défensive (Paolo Maldini et Alessandro Nesta à l'arrière) et de créativité (Kaká, Clarence Seedorf et Andrea Pirlo entre le milieu et l'attaque) ont confirmé sa prouesse en termes de composition d'équipe. Pendant la saison, Umberto Gandini, directeur technique de l'AC Milan, a fait une remarque intéressante à propos de son entraîneur: «Carlo Ancelotti comprend ce club et ce dont il a besoin. Et, en raison de son passé, il peut faire le lien avec nos joueurs et la pression qu'ils subissent.»

Les standards en matière de coaching ont été extrêmement élevés pendant la dernière saison de l'UEFA Champions League et ont souvent eu un impact considérable sur l'issue des matchs. La capacité à s'adapter, en particulier, a été vitale. «La partie commence d'une certaine manière, puis

cela change, et, généralement, elle finit tout autrement», a expliqué Marcello Lippi. Comme pour souligner ce constat, Carlo Ancelotti dit après la finale, au moment d'expliquer la manière dont il a adapté le style de jeu des Milanais: «Sur le plan tactique, vous aimeriez parfois jouer d'une certaine manière mais la situation du moment vous force à revoir vos plans.» Dès lors, il n'y a rien de surprenant à ce que ceux qui se trouvent sur la brèche dans l'UEFA Champions League aient adopté une maxime de coaching qui est, métaphoriquement parlant, «adapte-toi ou meurs!»

### 5. Quelle est la catégorie de joueurs qui a commis le plus de fautes?

En UEFA Champions League, parmi les 25 joueurs de très haut niveau qui ont commis le plus de fautes, on retrouve étonnamment douze attaquants et dix milieux de terrain - et seulement trois défenseurs. Ces chiffres aident à mettre en exergue le rôle des avants (qui, souvent, n'ont que peu de talent dans l'art de tacler) en tant que premier rempart défensif de leur équipe dans l'UEFA Champions League. Le solide travail réalisé en finale par Dirk Kuyt pour le Liverpool FC contre l'AC Milan illustre parfaitement les exigences auxquelles doit satisfaire un attaquant moderne. Les statistiques suggèrent par ailleurs que les défenseurs centraux de l'UEFA Champions League doivent être suffisamment intelligents pour éviter de commettre des fautes dans des zones dangereuses. Qui plus est, avec la tendance à n'avoir qu'un seul joueur en pointe, les défenseurs centraux ont souvent plus de temps pour jouer le ballon et doivent être capables de construire le jeu. Si seul l'un des deux dispose de bonnes qualités techniques, l'attaquant isolé effectuera un pressing sur lui uniquement et ne cherchera pas à disputer le ballon à son collègue moins doué.

### 6. Dans quelle mesure le mental a-t-il joué un rôle?

Selon Gérard Houllier, «l'AC Milan a démontré qu'il était capable de supporter la pression et de trouver dans le même temps la possibilité de créer.» Souvent, c'est justement la capacité d'une équipe à gérer le stress et à jouer avec confiance qui a fait la différence. Même des joueurs expérimentés ont parfois eu de la peine à se montrer à la hauteur des attentes et on a vu des erreurs basiques dans un certain nombre de matchs de très haut niveau. L'importance de l'UEFA Champions League n'échappe pas aux joueurs et, généralement, ils sont prêts à se sacrifier pour le bien de l'équipe. Sur le plan psychologique, le plus grand problème survient quand le club est éliminé de la compétition: cela crée un grand vide, qui peut influencer négativement sur les performances dans le championnat national. Comme l'a dit Arsène Wenger, «pour l'entraîneur, il est difficile de rebondir après une élimination de l'UEFA Champions League.»

### 7. Quelle a été l'importance du flair?

La réussite en UEFA Champions League a dépendu, jusqu'à un certain point, du fait de disposer d'au moins trois joueurs

inspirés. «En attaque, vous avez besoin de trois joueurs qui ont du flair et de la créativité - cela peut être des ailiers, des milieux offensifs ou des attaquants», estime Marcello Lippi. Gérard Houllier abonde dans son sens, lui qui pense que «la qualité des attaquants a souvent fait la différence parce qu'une individualité brillante provoque les erreurs, crée les occasions et marque les buts.» Les performances des joueurs inventifs de l'AC Milan au cours de la saison confortent ce point de vue. Avec sa technique, sa vitesse et son sens du but, Kaká a été un modèle de milieu offensif, tandis que ses collègues Andrea Pirlo et Clarence Seedorf, tous deux des artistes dans leur genre, ont apporté une contribution significative à la campagne victorieuse de leur club.

En général, lorsque les équipes ont procédé par de longs ballons pendant la compétition 2006/07, ils ont recouru aux diagonales (les renversements de jeu de droite à gauche de Steven Gerrard ont été un régal). Les ailiers ont été davantage sollicités - huit équipes en avaient au moins un, Cristiano Ronaldo de Manchester United FC se montrant le meilleur d'entre eux. Et la valeur d'un joueur capable de tirer les ficelles au milieu du terrain (p. ex. Paul Scholes, à Manchester United FC, Deco, au FC Barcelone, ou Andrea Pirlo, à l'AC Milan) et de dicter le rythme de la partie a été évidente dans la plupart des équipes qui ont réussi. L'intensité et la vitesse du jeu ont été incroyables lors de



PHOTO: FRANCK FIFE / AFP / GETTY IMAGES

L'infatigable Dirk Kuyt, qui a marqué le but tardif du FC Liverpool lors de la finale contre l'AC Milan, est toujours resté présent à la pointe de l'attaque dans toutes les combinaisons offensives de Rafael Benítez.

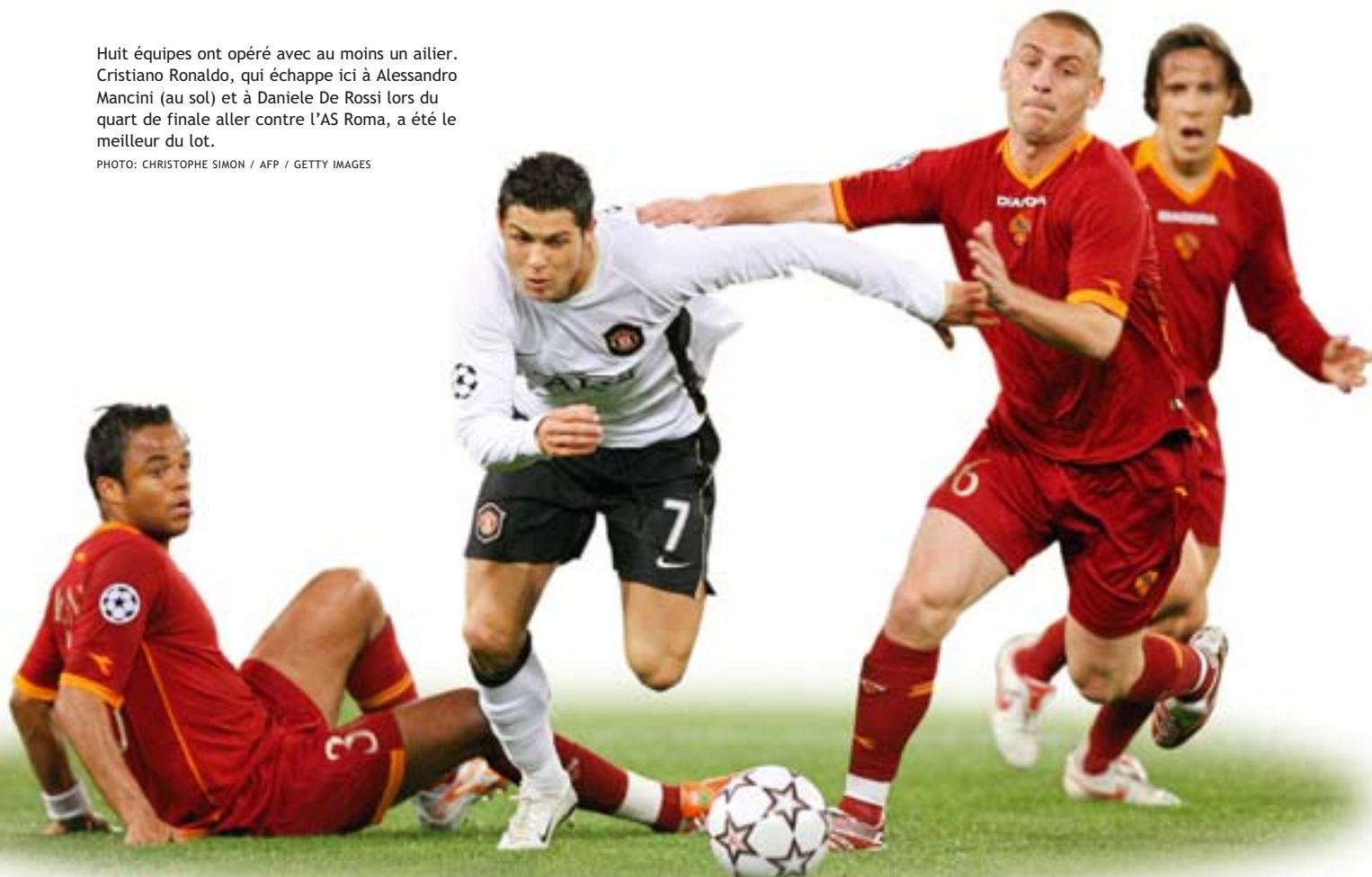
nombreuses parties et, parfois, la tension dramatique a été à couper le souffle. Bref, cela n'a été qu'une saison d'UEFA Champions League de plus...

#### Andy Roxburgh

Directeur technique de l'UEFA

Huit équipes ont opéré avec au moins un ailier. Cristiano Ronaldo, qui échappe ici à Alessandro Mancini (au sol) et à Daniele De Rossi lors du quart de finale aller contre l'AS Roma, a été le meilleur du lot.

PHOTO: CHRISTOPHE SIMON / AFP / GETTY IMAGES



## Une surface de jeu à la hauteur

On dit que les entraîneurs sont obsédés par les détails. C'est dire s'ils se préoccupent de ce qu'Arsène Wenger maintient n'être « pas du tout un détail », à savoir la surface de jeu. Le sujet est constamment repris par les entraîneurs autour de la table de débat de l'UEFA - et de nombreux techniciens se souviennent encore certainement de discussions certainement moins amicales sur des bords de terrain que l'on soupçonnait avoir été préparés de sorte à servir les intérêts de l'équipe recevante. Fruit du hasard, les pelouses qui ont accueilli les finales des compétitions interclubs de l'UEFA en mai 2007 ont été largement détremées par la pluie avant et pendant le match (à Glasgow) et avant le match (à Athènes). Conséquence, heureuse au demeurant, on a accordé encore plus d'attention à la préparation de la surface de jeu.

Les facteurs géographiques et climatiques ont causé plus de soucis dans le cas de la finale de l'UEFA Champions League que dans celui de la Coupe de l'UEFA. La théorie était la suivante: si Hampden Park était bien équipé pour drainer rapidement l'eau des averses écossaises, le stade olympique d'Athènes avait été probablement conçu pour retenir l'humidité plutôt que pour l'évacuer. En Ecosse, il n'y a pas de souci à se faire si l'on veut baisser les lames de la tondeuse et couper l'herbe vraiment à ras. En Grèce, on cherche généralement à protéger les racines et, après la dernière session d'entraînement, la veille de la finale, les deux finalistes demandèrent que l'on tonde encore une fois l'herbe, ce qui fut fait.

Lorsque le Groupe d'étude technique se réunit le lendemain de la finale d'Athènes, la discussion porta une fois de plus sur la question du terrain. Les entraîneurs sont convaincus que l'on sous-estime souvent l'importance de la surface de jeu. Une bonne surface rapide peut constituer un apport inestimable à la qualité du spectacle présenté - et, étant



PHOTO: OLIVIER MORIN / AFP / GETTY IMAGES

Le terrain du stade olympique d'Athènes a bien résisté aux fortes pluies qui sont tombées le jour de la finale.

donné le prestige acquis par l'UEFA Champions League, les supporters s'attendent à se voir proposer un divertissement de choix. Si le terrain n'est pas dans un état impeccable, il aura un impact négatif sur la technique et la fluidité des mouvements d'attaque. Il peut y avoir des matches où des talents exceptionnels ne peuvent pas s'illustrer parce qu'il faut une fraction de seconde supplémentaire pour contrôler les passes. Autrement dit, le spectacle peut facilement perdre de son éclat parce que la vitesse du jeu de combinaisons est un facteur critique dans des matches au plus haut niveau, où l'espace a encore plus de prix. Et, comme l'a fait remarquer Arsène Wenger, « lorsque la pelouse n'est pas parfaite, elle avantage les athlètes, et pas les artistes. »



PHOTO: SANDRA BEHNE / GETTY IMAGES

Oliver Kahn, le gardien du FC Bayern Munich, inspecte le terrain synthétique pendant la session d'entraînement la veille du match contre le FC Spartak Moscou au stade Luzhniki.

Le sujet prend une importance accrue quand on pense que la finale 2008 se disputera à Moscou dans un stade où il faudra commencer par enlever le revêtement artificiel et le remplacer par un gazon naturel - une demande, et c'est significatif, déjà formulée par l'entraîneur actuel de l'équipe nationale russe. Tout ceci non pour critiquer les pelouses synthétiques mais pour simplement constater que si l'on considère que l'immense majorité des matches de l'UEFA Champions League ont lieu sur du gazon naturel, il ne serait guère fair-play de demander aux finalistes de jouer sur une surface différente et de ne leur donner qu'une seule heure d'entraînement, la veille de la finale, pour s'y adapter. L'UEFA Champions League a acquis la réputation de proposer le meilleur football interclubs du monde et sa finale jouit désormais d'une aura sans précédent. Dès lors, ne devrait-on pas accorder l'importance nécessaire à un soi-disant détail qui s'avère en fait capital? A la recherche de la perfection, ne devrait-on pas accorder plus d'importance, dans notre agenda, à la surface de jeu?



PHOTO: SERGEI ILLITSKY / KEVSTONE

Soir de novembre à Moscou: le FC Spartak et le FC Bayern Munich alignés sur la pelouse artificielle du stade Luzhniki Stadium, qui accueillera la finale de 2008.

## Changements tardifs

Revoyons la fiche du match retour de la demi-finale entre le FC Liverpool et Chelsea FC à Anfield. Après 90 minutes, les deux équipes étaient à égalité sur l'ensemble des deux matches et il n'y avait eu qu'un seul changement sur les six autorisés. Les cinq autres eurent lieu pendant les prolongations, dont quatre en seconde période des prolongations, les deux derniers survenant à la 118<sup>e</sup> minute. Soit dit en passant, l'axiome qui veut que l'on fasse tirer les coups de pied au but par les jambes les moins fatiguées n'a pas eu l'effet escompté: Arjen Robben et Geremi, tous deux entrés en jeu au cours des prolongations, ont manqué leur envoi lors de la séance de tirs au but.

Ces cinq changements tardifs à Anfield tiennent peut-être de l'anecdote. Mais, au vu de la saison écoulée, est-ce vraiment le cas?

La capacité à changer le visage d'un match en procédant à des changements à bon escient a été l'un des sujets de discussion de la saison depuis que Marcello Lippi a fait pencher la finale de la Coupe du Monde de la FIFA en faveur de l'Italie avec l'entrée en jeu de Daniele De Rossi et le repositionnement d'Andrea Pirlo. L'UEFA Champions League a offert de nombreux exemples supplémentaires de gestion avisée - à l'instar du remaniement décidé en seconde mi-temps par Ottmar Hitzfeld, qui remit en selle le FC Bayern Munich et lui permit de remonter son déficit de 3-1 au stade Santiago Bernabéu pour finalement passer l'épaule face au Real Madrid CF lors des huitièmes de finale.

Souplesse tactique et aptitude à changer de système ou de plan de match en cours de partie sont deux facettes que les techniciens emportés dans le maelström à haute intensité de l'UEFA Champions League estiment être d'une importance vitale. Mais ne se trompent-ils pas?

L'analyse de changements réalisés pendant les tours à élimination directe de l'UEFA Champions League donne matière à débat. Les modifications tactiques, bien entendu, ne se résument évidemment pas aux seuls changements de joueurs. Et, de manière tout aussi évidente, tous les remplacements ne procèdent pas d'un choix tactique de l'entraîneur, qui décidera peut-être d'envoyer un billet coloré au 4<sup>e</sup> officiel à cause de la blessure ou de l'expulsion d'un joueur.

Cependant, les fiches de match révèlent que, durant la saison 2006/07, les changements tardifs à Anfield ne constituent pas une anecdote isolée.

La décision d'Ottmar Hitzfeld de faire entrer Hasan Salihamidzic après la pause a permis au FC Bayern Munich de changer la physionomie du huitième de finale aller contre Real Madrid CF au stade Santiago Bernabéu.



PHOTO: SANDRA BEHNE / BONGARTS / GETTY IMAGES

Sur les 29 matches joués lors des tours à élimination directe, il y a eu 151 changements sur 174 possibles. Vingt-six d'entre eux sont survenus entre la 75<sup>e</sup> et la 80<sup>e</sup> minute, 48 lors des dix dernières minutes, dont 12 lors du temps additionnel.

En termes statistiques, cela signifie que 32% des remplacements ont été effectués pendant les dix dernières minutes et 49% au cours du dernier quart d'heure.

Cela amène plusieurs questions. Quel est le moment raisonnablement opportun pour espérer que le changement ait un impact réel? Les changements de joueurs sont-ils vraiment exploités de manière judicieuse et efficace? Peut-on légitimement considérer que la moitié d'entre eux ne sont, au sens propre et au sens figuré, qu'une perte de temps?



PHOTO: CLIVE BRUNSKILL / GETTY IMAGES

Lors de la séance des tirs au but, le gardien du FC Liverpool, Pepe Reina, arrête le penalty de Geremi, le remplaçant de Chelsea FC entré en jeu à la 118<sup>e</sup> minute.

## Qui veut le ballon?

Lorsque les entraîneurs d'élite se réunissent pour leur forum annuel à Genève, la question de la possession du ballon et de son utilité revient toujours sur le tapis. En septembre passé, la discussion a été relancée suite au constat que le FC Barcelone était une des rares équipes ayant remporté l'UEFA Champions League tout en ayant également eu les pourcentages les plus élevés en termes de possession du ballon. Pour trouver une équipe qui a fait mieux que ses 58% de moyenne lors de la saison 2005/06, il faut remonter au AFC Ajax de Louis van Gaal au milieu des années 1990.

Les entraîneurs d'élite n'ont pas manqué de souligner que le pourcentage élevé du Barça s'explique peut-être par le gros morceau, sur le plan du jeu, qu'a constitué le match à l'extérieur contre Chelsea FC et par le fait qu'Arsenal FC a dû disputer la finale à dix. Toutefois, étant donné que l'équipe de Frank Rijkaard a réalisé une moyenne de 63% lors de la saison précédente et qu'elle a de nouveau remporté la palme de la possession du ballon pendant la saison 2006/07 montre bien il ne s'agit pas d'un accident. D'un autre côté, l'argument des entraîneurs est également valable. Lors de la finale de la Coupe UEFA, cette année qui l'opposait au FC Séville, le RCD Espanyol a eu une possession du ballon de 56% en première mi-temps mais, après l'expulsion d'un de ses joueurs à la 68<sup>e</sup> minute, sa moyenne est tombée à 43% à la fin du match.

| Année | Club                 | Moyenne       |        |
|-------|----------------------|---------------|--------|
|       |                      | sur la saison | Finale |
| 1995  | AFC Ajax             | 59%           | —      |
|       | AC Milan             | 48%           | —      |
| 1996  | Juventus             | 50%           | —      |
|       | AFC Ajax             | 59%           | —      |
| 1997  | BV Borussia Dortmund | 52%           | 47%    |
|       | Juventus             | 51%           | 53%    |
| 1998  | Real Madrid CF       | 53%           | 51%    |
|       | Juventus             | 51%           | 49%    |
| 1999  | Manchester United FC | 50%           | 53%    |
|       | FC Bayern München    | 52%           | 47%    |
| 2000  | Real Madrid CF       | 55%           | 53%    |
|       | Valencia CF          | 54%           | 47%    |
| 2001  | FC Bayern München    | 52%           | 64%    |
|       | Valencia CF          | 51%           | 36%    |
| 2002  | Real Madrid CF       | 53%           | 48%    |
|       | Bayer 04 Leverkusen  | 55%           | 52%    |
| 2003  | AC Milan             | 50%           | 51%    |
|       | Juventus             | 48%           | 49%    |
| 2004  | FC Porto             | 51%           | 44%    |
|       | AS Monaco FC         | 48%           | 56%    |
| 2005  | Liverpool FC         | 48%           | 45%    |
|       | AC Milan             | 48%           | 55%    |
| 2006  | FC Barcelona         | 58%           | 64%    |
|       | Arsenal FC           | 49%           | 36%    |
| 2007  | AC Milan             | 52%           | 53%    |
|       | Liverpool FC         | 48%           | 47%    |



PHOTO: TOMOHIKO SUZUI / KEYSTONE

Le commentaire de Fabio Capello ne fait pas rire Gérard Houllier lors d'une froide soirée au stade Santiago Bernabéu où, en dépit d'une possession du ballon de 58%, Real Madrid CF doit concéder le match nul 2-2 face à l'Olympique Lyonnais.

Les techniciens sont unanimes à reconnaître qu'à une époque où l'on privilégie la contre-attaque, la *perte* du ballon dans certaines zones peut être critique. Mais quelle importance accorder à la conservation du ballon et au fait de le posséder plus que l'adversaire? Sir Alex Ferguson maintient que les pourcentages peuvent varier selon l'équipe qui marque en premier et le moment où elle le fait. Marcello Lippi: «les pourcentages dépendent des caractéristiques de votre jeu d'attaque. Pour ma part, je considère bien plus important l'équilibre que la possession.» Valery Gazzaev se montre sceptique quant à un jeu basé sur la possession du ballon, un cadeau, selon lui, pour les adversaires qui se retranchent en défense. En d'autres termes, on reconnaît que si les pourcentages élevés de possession du ballon du Barça peuvent être mis en relation avec les joueurs de Frank Rijkaard et leur style de jeu, l'on peut malgré tout douter de la valeur de la possession du ballon en soi en tant que recette de succès.

Au début de la saison, les entraîneurs d'élite avaient regretté le manque de données comparatives lorsqu'il s'agit d'évaluer l'importance de la possession du ballon. Ils pourront jeter un coup d'œil au tableau ci-dessous, qui indique le pourcentage moyen de possession du ballon des vainqueurs de l'UEFA Champions League (nom en gras) au cours des 10 dernières années et des finalistes malheureux sur l'ensemble de la saison et lors de la finale.

Le milieu de terrain d'Arsenal FC, Gilberto Silva, se prépare à un atterrissage de fortune suite à la charge du joueur de PFC CSKA Moscou Youri Zhironov. Malgré une possession du ballon de 58%, son équipe n'a pas pu faire mieux que 0-0.



PHOTO: KEYSTONE

Des données complémentaires mettent en évidence le caractère exceptionnel de la performance du FC Barcelone lors de la saison 2005/06. Depuis le début du nouveau millénaire, aucune autre équipe n'a réussi à allier succès et possession du ballon :

| Saison  | Equipe classée première en termes de possession du ballon | %  | Elimination                     |
|---------|---|----|---------------------------------|
| 1999/00 | Bayer 04 Leverkusen (Christoph Daum)                      | 62 | 1 <sup>re</sup> phase de groupe |
| 2000/01 | FC Barcelone (Lorenzo Serra Ferrer)                       | 56 | 1 <sup>re</sup> phase de groupe |
| 2001/02 | BV Borussia Dortmund (Matthias Sammer)                    | 56 | 1 <sup>re</sup> phase de groupe |
| 2002/03 | PSV Eindhoven (Guus Hiddink)                              | 57 | 1 <sup>re</sup> phase de groupe |
| 2003/04 | PSV Eindhoven (Guus Hiddink)                              | 56 | Phase de groupe                 |
| 2004/05 | FC Barcelone (Frank Rijkaard)                             | 63 | Huitièmes de finale             |
| 2005/06 | AFC Ajax (Danny Blind) *                                  | 58 | Huitièmes de finale             |
| 2006/07 | Arsenal FC (A. Wenger), FC Barcelone (F. Rijkaard)        | 56 | Huitièmes de finale             |

\* A égalité avec le FC Barcelone, le futur champion

La saison 2006/07 a offert des arguments contradictoires. D'un côté, des équipes telles que le LOSC Lille, le FC Internazionale, le FC Porto et Valencia CF ont passé la phase de groupe malgré une moyenne de moins de 50%. D'un autre côté, neuf des douze équipes à avoir le plus possédé le ballon se sont qualifiées pour les huitièmes de finale. Mais il ne faut pas non plus oublier que le FC Liverpool a gagné à Eindhoven 3-0 avec une possession de 44% et à Barcelone avec seulement 38%. Quant à l'AC Milan, ses pourcentages se sont élevés à 42% lors de sa victoire à Munich et à 47% lors de sa victoire 3-0 au match retour de la demi-finale contre Manchester United.

Quelques jours avant le dernier forum des entraîneurs d'élite, le FC Séville de Juande Ramos avait battu le FC Barcelone et remporté la Super Coupe de l'UEFA. Comme l'a fait remarquer Juande Ramos, « nous avons développé notre stratégie sur l'idée que plus le Barça conserverait le ballon, mieux ce serait pour nous. » Cela démontre qu'à l'heure actuelle, les équipes ne sont pas forcément frustrées lorsque les adversaires monopolisent le ballon. Et Frank Rijkaard d'admettre, lors de la conférence de presse d'après match à Monaco, que son équipe avait eu longtemps le ballon sans se créer beaucoup d'occasions dangereuses tandis que l'adversaire, quand il avait le ballon, paraissait toujours dangereux.

Eidur Gudjohnsen échappe à Pierre Womé et au n°22, Torsten Frings, lors d'un match à Barcelone où, fait inhabituel, Werder Brême a eu davantage le ballon (59%) que le club recevant lorsque l'équipe allemande dut courir après le score en seconde période.



La philosophie de jeu de Frank Rijkaard est fondée sur la maîtrise du ballon - ces trois dernières saisons, aucune autre équipe n'a présenté des statistiques aussi élevées en matière de possession du ballon que le FC Barcelone.

PHOTO: FOTO-NET

« Il ne faut jamais oublier qu'il faut faire mal à l'adversaire », a expliqué Gérard Houllier lors du forum, « de sorte que la possession doit être combinée avec des changements de rythme ou de tactique. » Le mot de la fin est revenu à Arsène Wenger: « La difficulté consiste à trouver un bon équilibre entre la possession et la progression. » En d'autres termes, à quoi sert-il de posséder le ballon si l'on n'en fait rien?



PHOTO: FOTO-NET

# L'ENTRAÎNEUR VICTORIEUX

## Carlo Ancelotti

A Athènes, Carlo Ancelotti est devenu le premier, depuis Miguel Muñoz, du Real Madrid, à remporter le titre de champion d'Europe deux fois en tant que joueur et deux fois en tant qu'entraîneur.

Comme l'Espagnol, Carlo Ancelotti a accompli cet exploit au service d'un seul et même club. Semblable en cela à la plupart de ses collègues techniciens, il n'avait pas eu conscience de cet exploit, une « anecdote pour journalistes » jusqu'à ce qu'on le lui fasse remarquer dans la salle de la conférence de presse du Stade olympique, où il dissimula aussi soigneusement sa satisfaction qu'il avait masqué sa douleur après la finale d'Istanbul. Mais ses gestes le long de la ligne de touche et les éclats de joie dans les vestiaires indiquaient clairement qu'il y a plus en Carlo Ancelotti que ce que le public peut imaginer. Et, dans les faits, les téléspectateurs qui ont l'occasion de voir des gros plans de lui, presque morose sur le banc de touche, auraient de la peine à se représenter le même homme si à l'aise et si jovial dans ses relations à l'intérieur du vestiaire.

Et les relations humaines constituent quelque chose de particulier. Carlo Ancelotti, le joueur, a eu Paolo Maldini et Alessandro Costacurta comme coéquipiers - ce qui signifie que les relations qu'il entretient avec eux en tant qu'entraîneur comportent à la fois un aspect fraternel et paternel. Mais ce quelque chose de particulier qui distingue Carlo Ancelotti n'est pas sa relation aux individualités qui se trouvent dans le vestiaire mais celle à son club - et celle de l'AC Milan à lui.

A cet égard, les deux finalistes d'Athènes offrent des points de référence intéressants pour les techniciens. A part la question de la conduite de l'équipe, Carlo Ancelotti et Rafael Benítez ont tous deux fondé leur travail sur une compréhension profonde de leur club et de ce qu'il représente.

Dans le cas de Rafa Benítez, cela peut paraître prétentieux. Mais demandez à l'Espagnol pourquoi il a pris racine à Anfield (et des journalistes lui demandent souvent pourquoi il n'a pas donné suite à des offres qui lui auraient permis de découvrir de nouveaux horizons) et il se référera immédiatement au club, à son histoire, à ses traditions, aux personnes qui le suivent et aux moments de gloire et de misère qui ont contribué à forger son caractère particulier. De nombreuses valeurs de base de Liverpool sont d'ordre sentimental. Les paramètres de l'AC Milan sont fondamentalement différents, quand bien même la dimension sentimentale, la loyauté et les traditions sont certainement tout aussi présentes dans le cas du club italien. Trois finales de l'UEFA Champions League

Carlo Ancelotti se laisse aller au moment où ses joueurs le portent en triomphe avec le trophée après la victoire d'Athènes.



PHOTO: FOTO-NET

Carlo Ancelotti donne de la voix lors de la finale d'Athènes.

en cinq ans ont fait une histoire à succès, dans laquelle la symbiose entre Carlo Ancelotti et l'AC Milan a joué une part importante.

Outre le fait de contribuer à développer une éthique de travail forte à la fois en tant que joueur et entraîneur, Carlo Ancelotti a développé une profonde compréhension d'un club qui a ajouté des ramifications commerciales et politiques à sa large assise populaire. Il comprend le langage du vestiaire; il est un expert de la salle de théorie; il sait ce qu'on attend de lui; et il comprend les supporters. Si le club a eu une grande importance pour lui, il a aussi été important pour un club qui, au cours de la deuxième moitié des années 1990, a expérimenté des voies alternatives avant de revenir à ses valeurs de base et de faire un retour vers le futur à travers Carlo Ancelotti. Il est le premier à admettre qu'il a vécu des moments difficiles sur la route d'Athènes. Mais le mariage entre lui et son club est l'un des plus heureux et des plus réussis du football européen - et il démontre d'une part que les clubs peuvent prospérer en recrutant des techniciens qui comprennent leur credo et leur philosophie et, d'autre part, que les techniciens peuvent enrichir leur vie professionnelle en absorbant et en comprenant la culture et la personnalité du club qui les emploie.



PHOTO: JAMIE McDONALD / GETTY IMAGES

# TECHNISCHER BERICHT



Der vorliegende Bericht wurde durch die Technische Abteilung der UEFA erstellt. Der Rückblick auf die UEFA Champions League 2006/07 versteht sich als Denkanstoss für die Trainer, denen die darin angeführten Angaben, Überlegungen und Standpunkte dazu dienen dürften, die aktuellen Trends zu erkennen und den Stand der Dinge zu analysieren. Nicht zuletzt erhoffen wir uns davon, dass die Grundlagen geschaffen werden, damit der europäische Meisterwettbewerb, der

schon jetzt von der Fachwelt als der weltbeste Wettbewerb gefeiert wird, weiter an Qualität und Attraktivität gewinnt. Das Gebot, dass man sich nicht auf seinen Lorbeeren ausruhen darf, gilt auch im Fussball und wohl insbesondere in der UEFA Champions League. Man kommt aber nicht umhin, will man sich weiter steigern und verbessern, auf den gemachten Erfahrungen aufzubauen.

# WIE GEHABT UND DOCH ANDERS

Nach drei Qualifikationsrunden und 124 weiteren Spielen standen sich im Finale dieselben beiden Teams gegenüber wie 2005, mit dem Unterschied, dass dieses Mal in Athen die andere Mannschaft auf dem Siegerpodest jubelte. Diese Feststellung hat nicht viel mit einer technischen Analyse zu tun, doch in gewisser Weise fasst Sie die Ausgabe 2006/07 treffend zusammen: Die Geschichte verlief weitgehend wie gehabt, doch das letzte Kapitel barg einige interessante Wendungen in sich.

Das Aufeinandertreffen zwischen AC Milan und dem FC Liverpool - die es gemeinsam auf 18 Endspielteilnahmen und 12 Titel bringen - unterstrich die Tatsache, dass sich seit zehn Jahren kein neuer Verein mehr in die Siegerliste der UEFA Champions League eintragen lassen konnte. Der FC Chelsea war nahe dran, wurde aber seinerseits von der Vergangenheit eingeholt. Wie vor zwei Jahren scheiterten die Londoner im Halbfinale an der Mannschaft von Rafael Benítez. Auch zu Beginn der K.-o.-Spiele im Februar waren viele bekannte Gesichter auszumachen - 10 der 16 Achtelfinalisten waren schon im Vorjahr so weit gekommen. Was die sechs anderen Teams betrifft, traten zwar neue Namen zutage, aber alles verlief nach altem Muster: Porto anstelle von Benfica, Celtic anstelle der Rangers, AS Roma anstelle von Juventus und auch Valencia ersetzte mit Villarreal einen Nachbarn. Zu vermerken gab es ferner die Rückkehr von Manchester United an seinen „angestammten“ Platz und das Überraschungsteam LOSC Lille, das gemeinsam mit Olympique Lyonnais das allererste französische Duo in der K.-o.-Phase bildete. In anderen Worten: Die 16 Teams, die nach der Winterpause die europäische Bühne betraten, stammten aus denselben acht Nationalverbänden wie die Achtelfinalisten der vorangehenden Spielzeit.

Der Wettbewerb war wie immer geprägt von Glücksmomenten, Enttäuschungen, enormer Intensität und der auf



FOTO: MORTEN JUHL / AFP / GETTY IMAGES

Marcus Allbäck, der schwedische Torjäger des FC Kopenhagen, erzielt den goldenen Treffer zum 1:0-Sieg gegen Manchester United. Der Neuling aus der dänischen Hauptstadt sammelte in der Gruppenphase beachtliche sieben Punkte.

höchstem Niveau üblichen Ausgeglichenheit. Arsène Wenger meinte nach dem Endspiel in Athen, dass es von den letzten sechzehn Teams alle ins Finale hätten schaffen können und die einzigen wesentlichen Unterschiede in der Gruppenphase erkennbar gewesen seien. Diesem Standpunkt kann man sich anschließen. Die Favoriten hatten im Grossen und Ganzen keine Probleme, im Wettbewerb zu überwintern - einige hatten es sogar leichter, als es die jeweilige Schluss-tabelle vermuten lässt. Bayern München, Chelsea, Liverpool, AC Milan, Lyon und Valencia brachten sich mit drei Siegen zu Beginn oder zehn Punkten aus den ersten vier Partien in eine günstige Ausgangslage, um im Frühjahr weiter dabei zu sein. Die Ausnahme bildete Manchester United, das sich nach drei Siegen in Serie zwei 0:1-Niederlagen einhandelte und auch im sechsten Spiel im Old Trafford gegen Benfica 0:1 in Rückstand geriet und sich so beinahe zum zweiten Mal in Folge das Weihnachtsfest verdorben hätte.

Inter Mailand wählte den umgekehrten Weg und verlor seine beiden ersten Spiele, entschied aber die nächsten drei für sich, indem es seine Gegner mit frühen Toren überrollte. Der FC Porto hatte nach zwei Begegnungen nur einen Punkt auf dem Konto, sammelte danach jedoch noch deren zehn. Lille wiederum fuhr in den ersten fünf Spielen nur einen Sieg ein, holte aber die notwendigen drei Punkte am letzten Spieltag auswärts bei Milan - zum Leidwesen von AEK Athen, dem letztlich die beiden Unentschieden gegen den RSC Anderlecht zum Verhängnis wurden. Die Griechen landeten einen Punkt hinter den Franzosen. In anderen Gruppen, in denen bis zu sechs Punkte zwischen dem Zweiten und dem Dritten lagen, wurde die These Arsène Wengers besser gestützt. In die Rolle des Pechvogels schlüpfte Werder Bremen, das im Vorjahr das Achtelfinale erreicht hatte. Die Deutschen sammelten in einer Gruppe mit dem englischen und spanischen Meister zehn Punkte und standen trotzdem mit leeren Händen da. Rückblickend verliehen die späten

Sergio Ramos von Real Madrid und Florent Malouda von Lyon kommen beim 2:2 im Estadio Santiago Bernabéu nach einem harten Zweikampf zu Fall.



FOTO: JASPER JUINEN / KEYSTONE

Ausgleichstreffer Leo Messi in Bremen und Didier Drogbas in Barcelona dieser Gruppe die entscheidenden Konturen, in der Levski Sofia zwar punktlos blieb, mit seiner unbeirrt offensiven Spielweise aber viele Sympathien erntete und laut Trainer Stanimir Stoilov „diese Erfahrung voll auskostete“.

Ähnliches trifft auf den zweiten Neuling, den FC Kopenhagen zu. Hier war allerdings die Freude darüber, dass Ståle Solbakkens Mannschaft mit von der Partie war und gegen drei ehemalige Meisterpokal-Gewinner sogar noch sieben Punkte einheimste, über die dänische Landesgrenze hinaus spürbar. Das ausverkaufte Parken-Stadion liess Fussballeuropa laut und deutlich wissen, wie viel die UEFA Champions League dem Klub und dem dänischen Fussball bedeutete. Gleichzeitig wurde klar, wie wichtig es aus sportlicher Sicht ist, ein möglichst breites Publikum an diesem Wettbewerb teilhaben zu lassen. Der „Aschenputtel-Effekt“, den solche Aussenseiter mitbringen, ist eine Bereicherung.

Nichtsdestotrotz war für die meisten kleineren Vereine das Märchen nach dem sechsten Spieltag zu Ende. Die Spreu der grossen Ligen hatte sich vom Weizen getrennt. Einmal mehr mussten sich die Teams aus Osteuropa mit dem UEFA-Pokal trösten. Von den UCL-Gruppendritten kam Werder Bremen (Halbfinale) dort am weitesten. Für die restlichen Teams war mit dem Ausscheiden aus der Champions League die Party zu Ende.

In genau der Hälfte der 96 Gruppenspiele setzte sich die Heimmannschaft durch (die Gruppe F verzeichnete zehn Heimsiege, ein Remis und einen Auswärtssieg). Die andere Hälfte der Spiele zeitigte 25 Unentschieden und 23 Siege für das Gastteam. Es kristallisierte sich kein klarer Favorit auf den Titel heraus, und auch die Torschützenliste war zu dem Zeitpunkt ausgeglichen, liessen sich doch Fernando Morientes von Valencia, Didier Drogba von Chelsea und Kaká von AC Milan allesamt fünf Treffer gutschreiben. Alle drei schafften dabei einen Hattrick: Morientes auswärts gegen Olympiacos; Drogba in Bulgarien gegen Levski Sofia und Kaká beim 4:1-Heimsieg gegen den RSC Anderlecht.

Die K.-o.-Phase zusammenzufassen kommt der Quadratur des Kreises gleich. Die Intensität war der einzige gemeinsame Nenner der 28 Begegnungen, die vom spektakulären 7:1-Triumph von Manchester United gegen AS Roma über den einzigen Treffer in der insgesamt 210-minütigen Auseinandersetzung zwischen AC Milan und Celtic bis zum von der Taktik geprägten Halbfinale zwischen Chelsea und Liverpool reichten, in dem Elfmeterspezialist „Pepe“ Reina den Reds den Weg ins Endspiel ebnete. Im Achtel- und Viertelfinale waren die Tore zwischen den Heim- und Auswärtsteams recht gleichmässig verteilt; im Halbfinale hingegen traf auswärts nur Milan - genauer gesagt Kaká. Viele Begegnungen wurden durch kleine Details entschieden. Dem FC Barcelona etwa unterliefen zu Hause zwei Abwehrfehler, die - wie Frank Rijkaard später feststellen musste - es der Mannschaft von



Arsenal-Coach Arsène Wenger macht vor seinem Gegenpart Ronald Koeman vom PSV Eindhoven beim 1:0-Sieg der Niederländer im Achtelfinal-Hinspiel seinem Unmut Luft.

Rafael Benítez ermöglichten, an der Anfield Road die gleiche Taktik anzuwenden wie im Hinspiel. Und im Achtelfinal-Rückspiel in München reichte eine kurze Konzentrationslücke in der Real-Verteidigung, um die von Fabio Capello ausgeklügelte Taktik nach bereits 10,2 Sekunden über den Haufen zu werfen.

Generell könnte man „Konzentration“ durchaus als wichtiges Erfolgsrezept betrachten. Die beiden Mannschaften, die es bis nach Athen schafften, waren in der heimischen Meisterschaft seit langem weg vom Fenster und konnten sich voll auf den europäischen Wettbewerb konzentrieren. Die Ausgabe 2006/07 hat gezeigt, wie wichtig maximales Engagement, Aufmerksamkeit, Motivation und Siegeshunger sind. In einer Zeit, in der das Niveau an der europäischen Spitze derart ausgeglichen ist, können solche Qualitäten über Sieg oder Niederlage entscheiden. Das Finale in Athen war eine Neuauflage von Istanbul. Daran hätte im Februar allerdings noch kaum einer geglaubt.

Valencia-Torjäger Fernando Morientes nach seinem zweiten von drei Toren beim Auswärtsspiel gegen Olympiacos. Zwei der drei in der Gruppenphase erzielten Hattricks gingen auf das Konto von Spielern des Auswärtsteams.

FOTO: LOUISA GOULIAMAKI / AFP / GETTY IMAGES



# DIE MAESTROS AUS MAILAND

Beide Finalisten - AC Milan und FC Liverpool - wollten in Athen an alte Erfolge anknüpfen. Die Rossoneri erinnerten sich an ihr letztes UCL-Endspiel im Olympiastadion der griechischen Hauptstadt (heute OAKA Spiros Louis Stadion) im Jahr 1994, als sie mit einem 4:0-Kantersieg gegen den FC Barcelona den Titel geholt hatten. Die Wiederholung dieses Meisterstücks war der Ansporn für Carlo Ancelottis 2007er-Jahrgang, während der FC Liverpool das Finale 2005 vor Augen hatte, bei dem die Engländer einen Drei-Tore-Rückstand aufgeholt und am Ende im Elfmeterschiessen triumphiert hatten. Der neutrale Beobachter schliesslich wäre mit einer Neuauflage des Spektakels von 2005 bei der technischen Klasse des Endspiels von 1994 sehr zufrieden gewesen.

Am Vorabend des Endspiels trainierten beide Teams vor Ort. Liverpool arbeitete an Flanken und am Abschluss sowie an Diagonalpässen in den Strafraum. AC Milan hingegen übte das schnelle Spiel mit dem Ball auf engem Raum. In der Anfangsphase des Finales kam denn auch das Einstudierte zunächst gut zum Tragen: Liverpool (in dieser Saison führend bei Toren aus Hereingaben) zeigte sein gekonntes Spiel über aussen, während Milan Andrea Pirlo suchte, der den Spielrhythmus bestimmen sollte. Liverpools 4-4-1-System sah Flügelspieler und offensive Aussenverteidiger vor und liess Steven Gerrard viel Freiraum zwischen Mittelfeld und Angriff. Milan operierte mit fast derselben Struktur, wobei die Flügelspieler der Italiener - Gennaro Gattuso und Clarence Seedorf - die Aussenbahnen besonders als Ausgangspunkt für ihre Ausflüge in die Mitte nutzten; Gattuso trug dabei zur Verstärkung des zentralen Mittelfelds bei, während Seedorf den Sturm unterstützte.



FOTO: LAURENCE GRIFFITHS / GETTY IMAGES



FOTO: MUSTAFA OZIER / AFP / GETTY IMAGES

Liverpool-Kapitän Steven Gerrard dürfte nach einem intensiven Zweikampf mit Massimo Ambrosini das Gleichgewicht schneller wiederfinden als sein Gegenspieler.

Da das Mittelfeld ein wenig an das Stadtzentrum Athens zur Rush Hour erinnerte, setzten beide Teams in der Anfangsphase auf lange Bälle, um das Spiel auseinander zu ziehen. Die weit aufgerückte Mannschaft aus England, die dabei ihren kompakten 4-4-1-Defensivblock beibehielt, machte Andrea Pirlo und Kaká jedoch das Leben schwer. Was das Pressing im Mittelfeld angeht, war die Elf von Carlo Ancelotti ihren Gegnern allerdings durchaus ebenbürtig. Folglich liefen die gefährlichen Angriffe fast alle über die Aussenbahnen, wobei jedoch vielversprechende Ansätze häufig im Sand verliefen, da es den Hereingaben an Präzision fehlte. Gleich zu Beginn prüfte Jermaine Pennant Torhüter Dida, und Kaká konnte sich freilaufen und einen Weitschuss auf den Kasten der Engländer abgeben, doch Torwart Pepe Reina gelang es, den Aufsetzer festzuhalten.

Im Mittelfeld wurde das Klima rauer, und ein Zusammenstoss zwischen Gennaro Gattuso und John Arne Riise hatte fast etwas von einer Zugkollision. Inmitten des allgemeinen Chaos liess auf einmal Kaká sein ganzes Können aufblitzen: Milans Nr. 22 entschlüpfte den wachsamen Augen von Javier Mascherano und John Arne Riise, indem er den Ball stoppte und in einer geschickten Drehung mit der Sohle mitnahm - ein Beweis dafür, dass ein Ausnahmespieler auch in den schwierigsten Situationen noch eine Lösung findet. Dagegen liefen viele Pässe ins Leere, landeten Torschüsse weit neben dem Pfosten, und Gennaro Gattuso sah nach einem unbeholfenen Tackling an Liverpools Mittelfeldmann Xabi Alonso die gelbe Karte. Sekunden vor dem Halbzeitpfeiff brachte dann Xabi Alonso seinerseits Kaká zu Fall, und Andrea Pirlo zirkelte den darauffolgenden 22-Meter-Freistoss mit dem rechten Fuss um die englische Mauer. Der Ball prallte von Filippo Inzaghis Schulter ab und

Über weite Strecken des Endspiels hatte Kaká Mühe, sich von seinem Schatten Javier Mascherano zu lösen, doch als die Nr. 20 des FC Liverpool ausgewechselt wurde, bereitete der Brasilianer das zweite Tor von Filippo Inzaghi vor.



Obwohl er im Zweikampf mit Steve Finnan in eine ungemütliche Position manövriert wurde, sucht der vierfache Champions-League-Sieger Clarence Seedorf aus dem Augenwinkel nach einer guten Anspielstation.

wurde dabei so unglücklich abgelenkt, dass er vorbei am unglückseligen Pepe Reina ins Netz flog. Der Treffer wurde Inzaghi gutgeschrieben, der in Pirlas Freistoss gelaufen war und dem Ball die entscheidende Richtung verpasst hatte. 45 Minuten waren vorbei, die Mailänder Fans auf den Rängen aus dem Häuschen. Derweil war Rafa Benítez ganz in seine Notizen für die Halbzeit-Ansprache vertieft. Immerhin war der Rückstand diesmal nicht ganz so gross wie in Istanbul.

Nach der Pause erschien Kaká als Erster im Korridor vor den Umkleidekabinen und prüfte nochmals seine Schnürsenkel - der Torschützenkönig der diesjährigen Ausgabe wollte nichts dem Zufall überlassen. Rafa Benítez hatte die Losung für die zweite Hälfte ausgegeben und Liverpools Anhängerschaft ihre Schlachtgesänge angestimmt. Mochten die Fans auch enttäuscht sein, sie waren genau wie das Team entschlossen, alles zu geben.

Was folgte, war absehbar. Liverpool stand unter Zeitdruck und begann daher mit hohem Tempo, wollte Ball und Spiel kontrollieren. Milan begnügte sich damit, die Führung zu verteidigen und zog sich weit in die eigene Hälfte zurück. Zu weit für Carlo Ancelotti, der mit lebhafter Gestik ver-

Mit ihrem aggressiven Pressing wollten die Liverpooler (hier Flügelspieler „Bolo“ Zenden) die Kreise von Andrea Pirlo im Mittelfeld einengen.

suchte, seine Elf zum kollektiven Vorrücken zu animieren. Die Warnung des Trainers kam gerade rechtzeitig, da Alessandro Nesta sich gezwungen sah, mit einem verzweifelten, jedoch gut getimten Tackling Liverpool-Kapitän Steven Gerrard vom Eindringen in den Strafraum abzuhalten. Das Tempo war nun so hoch, dass Gennaro Gattusos Ganzkörpereinsatz Nachahmer fand und der Schiedsrichter drei weitere Übeltäter (Marek Jankulovski von Milan und Javier Mascherano und Jamie Carragher von Liverpool) in sein Büchlein eintragen musste.

Noch vor dieser letzten Verwarnung hatte Liverpool den australischen Flügelspieler Harry Kewell für Boudewijn „Bolo“ Zenden eingewechselt, was jedoch auf das System oder die Taktik keinerlei Auswirkungen hatte. Nach einer Stunde hatte Andrea Pirlo Gelegenheit, sein Freistoss-Manöver aus der ersten Halbzeit zu wiederholen, doch dieses Mal verlor sich sein Schuss im griechischen Nachthimmel, weit über Pepe Reinas Tor, in Richtung der Liverpooler Fans. Nur eine Minute später bot sich Liverpool die Möglichkeit zum Ausgleich, als der wachsame Steven Gerrard einen Pass von Gattuso abging, Nesta stehenliess und dann versuchte, den Ball aus kurzer Entfernung mit dem Innenrist ins lange Eck zu schieben. Dida roch jedoch den Braten und hielt den Schuss, um so die Reds noch mehr zur Verzweiflung zu bringen.





FOTO: ALEX LIVESEY / GETTY IMAGES

Der Mailänder Gennaro Gattuso und der norwegische Nationalspieler John Arne Riise scheinen für einmal Berührungsängste zu haben.

„Pepe“ Reina streckt sich so weit es geht, doch der entschlossene Torjäger Filippo Inzaghi kann die Kugel trotzdem an ihm vorbei zum 2:0 über die Linie schieben.



FOTO: FOTO-NET

Gut 10 Minuten vor dem Ende änderte Liverpool seine Strategie. Herein kam mit Peter Crouch eine zweite Offensivkraft. Für ihn ging Javier Mascherano vom Platz, der in seiner Rolle als Abräumer vor der Abwehr eine herausragende Partie geliefert hatte. Steven Gerrard ging auf eine konventionelle Mittelfeldposition zurück, hatte jedoch eindeutig die Erlaubnis, das neue Sturmduo zu unterstützen. Vier Minuten später, Liverpools Spieler waren allesamt zu einem Angriff aufgerückt, eroberte Kaká noch in der eigenen Hälfte den Ball. Und plötzlich hatte der einfallreiche Brasilianer den Platz und die Zeit, die ihm bis dahin in dieser von Taktik geprägten Begegnung abgegangen waren. Fünf Pässe später (wobei die Stationen 1, 3 und 5 Kaká hießen) landete der Ball bei Filippo Inzaghi, der sich von der Liverpooler Abwehr gelöst hatte. Der 33-jährige Stürmer schaute nicht einmal auf - die Situation dürfte ihm vertraut gewesen sein -, umlief Schlussmann Reina und schob den Ball an diesem vorbei ins leere Tor.

Die Weissen feierten bereits, die Roten trauerten. Doch es blieben acht Minuten, und der FC Liverpool ist keiner, der einfach so aufgibt. Getrieben von ihrem Berufsethos und dem Wunsch, die Fans zufriedenzustellen, schlugen Rafa Benítez' Männer alle Vorsicht in den Wind. Wie ein Boxer, der um seinen Punkterückstand weiss und nur noch durch ein K.-o. gewinnen kann, stürmten sie an und eine Minute vor Ablauf der offiziellen Spielzeit durchbrachen sie endlich die engmaschige Mailänder Abwehr. Da es den Engländern jedoch den ganzen Abend lang nicht gelungen war, aus dem Spiel heraus zu punkten, war es kaum verwunderlich, dass es schliesslich ein ruhender Ball war, der zum Erfolg führte. Die von Jermaine Pennant nach innen gedrehte Ecke von links wurde von Daniel Agger per Kopf auf Dirk Kuyt verlängert, der am zweiten Pfosten stand und die Kugel ohne viel Aufhebens über Dida hinweg im Tor versenkte. Interessanterweise gehörte AC Milan zu den wenigen Mannschaften der diesjährigen UEFA Champions League, die in brasilianischer Manier die Torpfosten bei Ecken ungedeckt liessen, so dass konsequenterweise auch bei Dirk Kuyts Kopfball niemand zur Verteidigung bereitstand. Doch dieses Mal gab es für Liverpool kein wundersames Happy End wie noch in Istanbul.

Milan zeigte sich abgeklärt genug, um das Ergebnis trotz des stürmischen Endspurts und des heldenhaften Engagements der Mannen um Steven Gerrard nach Hause zu fahren.

Nach dem Schlusspfiff des deutschen Schiedsrichters Herbert Fandel flossen die unvermeidlichen Tränen auf der einen Seite und explodierte der grenzenlose Jubel auf der anderen. Filippo Inzaghi rannte zu den Milan-Anhängern hinter dem Tor und verbeugte sich - und er hatte Grund zu feiern, als zweifacher Torschütze und Mann des Spiels. Während die Rossoneri sich im kollektiven Freudentaumel befanden,



FOTO: PEGASO NEWS/SPORT

Paolo Maldini stemmt jubelnd die Trophäe in die Höhe. Mit dem Triumph im Endspiel in Athen gewannen die Mailänder Maestros den Meistertitel zum siebten Mal.



FOTO: LAURENCE GRIFFITHS / GETTY IMAGES

Milan-Torwart Dida kann praktisch nur zusehen, wie Dirk Kuyt mit seinem Kopfballestreifer dem FC Liverpool einen späten Hoffnungsschimmer gibt.

suchten die Liverpooler Spieler die Einsamkeit, um sich einen Moment lang ganz ihrer unermesslichen Enttäuschung hinzugeben. Aus historischer Sicht war es bezeichnend, dass die letzten drei Mitglieder des Milan-Teams, denen UEFA-Präsident Michel Platini bei der Medaillen- und Pokalübergabe gratulierte, Clarence Seedorf (vierfacher UCL-Gewinner, davon zweimal mit AC Milan, einmal mit dem AFC Ajax und einmal mit Real Madrid), Trainer Carlo Ancelotti (je zweifacher Europapokal-Sieger als Spieler und Trainer,

der damit den Rekord von Miguel Muñoz von Real Madrid in den 1950er- und 60er-Jahren einstellte) sowie Kapitän Paolo Maldini (der fünf der sieben Champions-League-Triumphe von AC Milan erlebt hat) waren.

Paolo Maldini wirkte nachdenklich auf dem Weg zur Pokalübergabe. „Als ich die Trophäe in die Luft stemmte, dachte ich an all die Opfer, die ich über die Jahre gebracht habe, und an die Menschen, die mir nahestehen und die mich in schwierigen Momenten unterstützt haben“, verriet er hinterher. Trotz des tapferen Einsatzes der Elf von Rafa Benítez erreichten am Ende die Rotschwarzen ihr gesetztes Ziel und durften sich zum zweiten Mal seit Bestehen der UEFA Champions League in ihrer derzeitigen Form in Athen als europäische Fußball-Maestros feiern lassen.

#### Andy Roxburgh

Technischer Direktor der UEFA



Der grossartige brasilianische Spielmacher von AC Milan war mit zehn Treffern Torschützenkönig der Ausgabe 2006/07. Im Endspiel gegen den FC Liverpool traf er zwar nicht, doch er holte den Freistoss heraus, der zum ersten Tor führte, und er bereitete den entscheidenden zweiten Treffer von Filippo Inzaghi zum 2:1-Sieg seiner Mannschaft vor. Die Nr. 22 der Nerazzurri schoss zudem häufiger als jeder andere Spieler aufs gegnerische Tor, und in den Augen von Marcello Lippi, der als einziger Trainer sowohl die UEFA Champions League als auch die FIFA-Weltmeisterschaft gewonnen hat, war Kaká „ganz klar der beste Spieler der UEFA Champions League 2006/07“.

Die Torausbeute fiel mit 309 Treffern besser aus als in der vorangehenden Saison, die mit nur 285 Toren einen Negativ-

rekord erreicht hatte. Dies ist keine eklatante Steigerung, doch zumindest ein Schritt nach vorne. Manchester United traf am häufigsten ins gegnerische Netz (23 Mal), wobei die unglaublichen sieben Treffer im Viertelfinal-Rückspiel im Old Trafford gegen AS Roma ins Auge springen. Nimmt man die durchschnittliche Torausbeute als Massstab, erwiesen sich die Spieler von Real Madrid mit 18 Toren in acht Begegnungen (2,25 pro Spiel) als grösste Torgaranten.

Tore zu erzielen ist eine Sache, sie herauszuspielen eine andere. Aus der Sicht des Trainers hat Letzteres grossen Einfluss auf die Trainingsmethoden. In der folgenden Tabelle wurde zur Analyse die Entstehungsart der 309 Tore - nach subjektivem Empfinden - aufgelistet:

| Die Fakten hinter den Zahlen |     |                         |   |                        |
|------------------------------|-----|-------------------------|---|------------------------|
| Kategorie                    | Nr. | Aktion                  | Erläuterung   | 2006/07<br>Anzahl Tore |
| STANDARD-SITUATIONEN         | 1   | Eckball                 | Direkt verwandelt / nach einem Eckball                          | 33                     |
|                              | 2   | Direkter Freistoss      | Direkt verwandelt   | 15                     |
|                              | 3   | Indirekter Freistoss    | Nach einem Freistoss  | 18                     |
|                              | 4   | Strafstoss              | Elfmeter (oder Nachschuss)                                      | 13                     |
|                              | 5   | Einwurf                 | Nach einem Einwurf  | 2                      |
| TORE AUS DEM SPIEL HERAUS    | 6   | Kombination             | Doppelpass / Kombination über 3 Stationen                       | 23                     |
|                              | 7   | Hereingabe              | Hereingabe vom Flügel   | 55                     |
|                              | 8   | Nach hinten aufgelegt   | Von der Torauslinie zurück gespielter Pass                      | 11                     |
|                              | 9   | Steilpass               | Steilpass in den Strafraum                                      | 10                     |
|                              | 10  | Durchbruch mit dem Ball | Dribbling und Schuss aus kurzer Entfernung / Dribbling und Pass | 20                     |
|                              | 11  | Distanzschuss           | Direktschuss / Schuss und Abtauber                              | 45                     |
|                              | 12  | Pass nach vorn          | Pass durch oder über die Abwehr                                 | 52                     |
|                              | 13  | Abwehrfehler            | Schlechter Rückpass / Torhüterfehler                            | 6                      |
|                              | 14  | Eigentor                | Tor durch Gegner  | 6                      |
| <b>TOTAL</b>                 |     |                         |   | <b>309</b>             |

## Standardsituationen

Ronaldinho handelte vorsätzlich. Der Spieler des FC Barcelona wusste, dass der Gegner im letzten Gruppenspiel, Werder Bremen, über viele grossgewachsene Spieler verfügte, die bei gegnerischen Freistössen vor dem eigenen Strafraum die Mauer bildeten und meistens gemeinsam hochsprangen. Der technisch brillante und kreative Brasilianer ging in der 13. Minute das Risiko ein und schob den Ball mit dem Innenrist *unter* der 7-Mann-Mauer der Norddeutschen durch ins Netz. Grossartig. Shunsuke Nakamura von Celtic (in beiden Gruppenspielen gegen Manchester United) und

Juninho von Olympique Lyonnais (auswärts bei Dynamo Kiew) beeindruckten ihrerseits mit herrlichen, *über* die Mauer hinweg verwandelten Freistössen. David Villa von Valencia drehte den Ball seinerseits *um* die Mauer herum und brachte so sein Team auswärts bei Inter Mailand in Führung. Naldo wiederum, der brasilianische Verteidiger von Werder Bremen, hämmerte den Ball *durch* die Mauer hindurch und erzielte so den ersten von zwei Treffern im Heimspiel gegen Levski Sofia. Insgesamt gingen 15 Tore aus direkten Freistössen hervor, einige davon waren spielentscheidend, wie der schnell ausgeführte Freistoss Ryan Giggs' von

Manchester United bei LOSC Lille und Julio Cesars Treffer für AEK Athen im Heimspiel gegen den späteren Wettbewerbsieger AC Milan.

Ruhende Bälle, zu denen auch Eckbälle, indirekte Freistöße, Elfmeter und Einwürfe gehören, machten rund 26% aller in der Ausgabe 2006/07 erzielten Tore aus. Dieser Wert liegt leicht unter demjenigen der Vorsaison und weit unter dem in der Spielzeit 2001/02 registrierten Spitzenwert von 35%. Real Madrid mit acht sowie Manchester United, Olympique Lyonnais und Valencia mit je sechs Treffern waren mit ruhenden Bällen am erfolgreichsten. Es überrascht nicht, dass jede dieser Mannschaften mindestens einen Spezialisten in ihren Reihen hatte (z.B. David Beckham bei Real Madrid oder Cristiano Ronaldo bei Manchester United). Oftmals waren solche Situationen spielentscheidend: Dudu von CSKA Moskau (gegen den Hamburger SV), Marcus Allbäck vom FC Kopenhagen (gegen Manchester United), Per Mertesacker von Werder Bremen (gegen den FC Chelsea) und Lucio vom FC Bayern München (gegen Real Madrid) schossen ihre



FOTO: JAVIER SORIANO / AFP / GETTY IMAGES

Der FC Barcelona musste sein Heimspiel gegen Werder Bremen gewinnen, um das Achtelfinale zu erreichen. Ronaldinho bringt die Katalanen auf die Siegesstrasse, indem er in der 13. Minute einen Freistossball unter der hochspringenden Bremer Mauer hindurch ins Tor schiebt.

Mannschaft allesamt nach einem Eckball ins Glück; Daniel Carvalho von CSKA Moskau (gegen den FC Arsenal), Christian Panucci von AS Roma (gegen Valencia), Daniel Agger vom FC Liverpool (gegen Chelsea) und Alex vom PSV Eindhoven (gegen Arsenal) verhalfen ihrem Team mit indirekt ausgeführten Freistößen zum Sieg. Der Treffer von Alex im Emirates Stadium erwies sich als besonders wichtig, bescherte er dem PSV Eindhoven doch einen Platz im Viertelfinale. Bei indirekten Freistößen wurde der Ball meistens scharf sowie einwärts oder nach aussen gedreht in den Strafraum getreten. Diese Wahl hing mehr von den Fähigkeiten des jeweiligen Schützen als von den Vorlieben des Trainers ab. Sir Alex Ferguson von Manchester United betont diesbezüglich immer wieder: „Die Ausführung ist alles.“



FOTO: ARIS MESSINIS / AFP / GETTY IMAGES

Sogar die späteren Sieger von AC Milan bestaunen den sehenswerten Freistossstreffer von Julio César, der AEK Athen am fünften Spieltag einen 1:0-Heimsieg gegen die Italiener bescherte.

Dank seiner wirkungsvollen Vorstöße verzeichnete Kaká mehr Torschüsse und Tore als jeder andere Spieler in der vergangenen UEFA Champions League.

FOTO: ALBERTO SABATTINI



David Silvas spektakuläres Weitschusstor von der linken Seite brachte Valencia im Viertelfinal-Hinspiel gegen den FC Chelsea an der Stamford Bridge mit 1:0 in Führung.

Standardsituationen waren wichtig und manchmal entscheidend, doch hing der Erfolg in der UEFA Champions League nicht immer von ihnen ab. Der Sieger AC Milan und Halbfinalist Chelsea brachten es in der gesamten Saison gemeinsam auf ein einziges Tor aus einem Eckball bzw. Freistoss - es handelte sich dabei um den von Andrea Pirlo getretenen und von Filippo Inzaghi abgefälschten Freistossball im Finale. Beide Mannschaften hatten jedoch andere Pfeile im Köcher, und ihre Fähigkeit, aus dem Spiel heraus zum Erfolg zu kommen, machte den fehlenden Ertrag aus ruhenden Bällen mehr als wett.

### Tore aus dem Spiel heraus

Da nur ein gutes Viertel aller Tore 2006/07 aus einer Standardsituation entstand, war der Anteil der aus dem Spiel heraus erzielten Tore (228) relativ hoch. Hier können wir drei Hauptkategorien unterscheiden, sieht man einmal von den Eigentoren und Abwehrfehlern ab. Erstens die Tore aus Angriffen durch die Mitte, sprich aus Kombinationen oder Pässen nach vorne (d.h. über oder durch die Abwehr hindurch gespielte Pässe). Rund 25% aller Treffer sind dieser Kategorie

Alan Smith liegt - wie die halbe Abwehrmannschaft von AS Roma - am Boden, doch dank ihm kann Cristiano Ronaldo bei der 7:1-Gala von Manchester United in der 49. Minute seinen zweiten Treffer zum zwischenzeitlichen 5:0 erzielen.



zuzuordnen, wobei Chelsea, Barcelona und Manchester United mit dieser Taktik am erfolgreichsten waren. Diese Teams, wie auch Arsenal und AC Milan, zeigten vorzügliche Dreierkombinationen oder gar Kombinationen mit einem vierten, aufgerückten Mitspieler. Hinzu kamen diverse Doppelpass-Varianten. Der Siegtreffer von Chelsea-Torjäger Didier Drogba zu Hause gegen Barcelona war ein herrliches Beispiel einer Kombination an der Strafraumgrenze, die der Ivorer mit einem erfolgreichen Schuss aus der Drehung abschloss.

Der zweiten Kategorie der aus dem Spiel heraus erzielten Tore (ebenfalls rund 25% der Gesamtausbeute) können die Treffer zugeordnet werden, die über die Seiten entstanden. Darunter fallen Hereingaben, Diagonalzuspiele in den Strafraum und nach hinten aufgelegte Pässe (d.h. wenn der Ball von der gegnerischen Tortlinie auf einen Mitspieler zurückgespielt wird). Der FC Liverpool war in dieser Kategorie mit zehn Treffern federführend. Eines der schönsten Tore überhaupt war der spektakuläre Volleyschuss von Peter Crouch zu Hause gegen Galatasaray SK nach einer perfekten Rechtsflanke von Steve Finnan. Gérard Houllier, bis vor kurzem



Edison Méndez' spektakulärer Weitschuss bescherte dem PSV Eindhoven im Achtelfinal-Hinspiel zu Hause gegen Arsenal einen wichtigen 1:0-Sieg.

Cheftrainer in Lyon, meinte bei der Sitzung der Technischen Studiengruppe der UEFA nach dem Endspiel in Athen: „Es ist schwierig geworden, durch die Mitte Torchancen zu kreieren. Es braucht daher individuelle Klasse auf den Aussenbahnen.“ Liverpool stellte mehrfach unter Beweis, dass es mit solchen Aktionen gefährlich und erfolgreich sein kann.

Die dritte Kategorie der aus dem Spiel heraus erzielten Tore (gut 20%) umfasst Einzelaktionen verschiedenster Art, Weitschüsse sowie Vorstöße mit dem Ball. Wunderbare und spielentscheidende Weitschusstore von ausserhalb des Strafraums gelangen Kaká von AC Milan (gegen RSC Anderlecht), Edison Méndez vom PSV Eindhoven (gegen Arsenal) und Marco Caneira von Sporting Lissabon (gegen Inter Mailand). Ebenfalls sehenswert war David Silvas wunderbarer Weitschusstreffer für Valencia beim 1:1 auswärts gegen Chelsea, der sicherlich in die Top Ten der Ausgabe 2006/07 gehört. Kaká und Mancini zeigten ihrerseits beeindruckende Vorstöße mit dem Ball bzw. Dribblings: Ersterer erzielte mit einem schnellen Gegenstoss den Siegtreffer in der Ver-



Werder Bremens Abwehrspieler Naldo feiert mit den Fans den Heimsieg gegen Levski Sofia. Mit seinem wuchtigen Freistoss hatte der Brasilianer kurz vor der Pause den Bann gebrochen.

FOTO: MARTIN ROSE / BONGARTS / GETTY IMAGES



FOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

Die Mauer von Manchester United stellt eine hohe Hürde dar - trotzdem kann Shunsuke Nakamura den Ball mit dem linken Fuss ins Lattenkreuz zirkeln und zehn Minuten vor dem Schlusspfiff den 1:0-Siegtreffer für Celtic beim Heimspiel in Glasgow erzielen.



FOTO: JOHN WALTON / EMPICS

Henrik Larsson, Paul Scholes und Wayne Rooney auf dem Weg zu Ryan Giggs, nachdem der Waliser Manchester United im Achtelfinal-Hinspiel bei Lille mit einem schnell ausgeführten Freistoss kurz vor Spielende mit 1:0 in Führung gebracht hat.

längerung des Achtelfinales gegen Celtic, Letzterer tanzte zuerst die Lyoner Abwehr aus und machte dann mit einem wuchtigen Schuss den 2:0-Auswärtssieg der Römer perfekt. Das einzige Mittel gegen kompakte, gut organisierte Abwehrrihen ist vielfach eine geniale Einzelaktion eines Ausnahmekönners. Der Trainer des FC Sevilla und UEFA-Pokal-Sieger der beiden letzten Jahre, Juande Ramos, bringt es auf den Punkt: „Einzelkönner sind nicht selten spielentscheidend.“

Einmal mehr gab es in der UEFA Champions League spektakuläre, geniale und raffiniert herausgespielte Tore zu bestaunen. Aufgrund der immer tiefer stehenden Abwehr-

reihen und der Schnelligkeit und Robustheit der Verteidiger ist die Aufgabe der Angriffsspieler ohne Zweifel schwieriger geworden. Es überrascht daher nicht, dass Spieler wie Kaká, Didier Drogba, Ronaldinho oder Wayne Rooney, die in wichtigen Spielen für Tore sorgen können, in ihren Vereinen als unersetzlich gelten. Spieler dieser Klasse setzen im Klubfussball die Massstäbe und machen die UEFA Champions League weltweit so attraktiv.

#### Andy Roxburgh

Technischer Direktor der UEFA

# TAKTISCHE ANALYSEN

Die UEFA Champions League setzt im Klubfussball Massstäbe und hat grossen Einfluss auf die technische Entwicklung des Spiels. Der Standard des Wettbewerbs gibt Trainern aus aller Welt nützliche Anhaltspunkte, wie der deutsche WM-Trainer Jürgen Klinsmann erklärt: „Die UEFA Champions League ist im internationalen Fussball das Mass aller Dinge.“ Arsenal-Coach Arsène Wenger preist das Niveau des abgelaufenen Wettbewerbs ebenfalls und meint: „Die besten Spieler der Welt nahmen an der Champions League teil, und jede der letzten 16 Mannschaften hatte das Potenzial, ins Endspiel zu kommen.“ Vor diesem Hintergrund wurde die Ausgabe 2006/07 analysiert und die technischen Trends herausgefiltert. Die Technische Studiengruppe der UEFA befasste sich mit einer Reihe von Fragen, wobei das Hauptaugenmerk auf die 16 Achtelfinalisten gelegt wurde.

## 1. Ist das Spielsystem für den Erfolg ausschlaggebend?

Viele in der UEFA Champions League tätige Trainer beantworteten diese Frage mit einem klaren Ja. Die Zahlen, die aus den diversen in der vergangenen Saison eingesetzten Computersystemen zur Erfassung statistischer Daten hervorgegangen sind, stützen diese Auffassung. Sir Alex Ferguson von Manchester United meint, dass das Spielsystem für die Zuordnung in einem Team wichtig sei, während Arsène Wenger aus einer anderen Optik argumentiert: „Das Spielsystem kann natürlich dazu dienen, die eigenen Schwächen zu verbergen. Aus meiner Sicht aber verleiht uns das 4-4-2 ein gutes Gleichgewicht auf dem Platz. Auf der Grundlage dieser Formation können wir kleine Anpassungen vornehmen, wie zum Beispiel den Einsatz einer zweiten Spitze.“ Der italienische Weltmeistertrainer und ehemalige Champions-League-Sieger mit Juventus, Marcello Lippi, betonte, dass Trainer die bestmöglichen technischen Ressourcen finden und einsetzen müssen. „In der Champions League hat jeder Trainer das Ziel, das Potenzial seiner Mannschaft voll auszuschöpfen.“

Die Teams wiesen in der Saison 2006/07 viele taktische Gemeinsamkeiten auf. Wie in den beiden letzten Spielzeiten operierten alle 16 Achtelfinalisten mit einer Vierer-Raumabwehr - bei einigen stand diese auf einer Linie, bei anderen war die Ausrichtung „gekrümmt“. Alle Mannschaften sicherten ihre Abwehr zudem mit einem defensiven

Trotz des Tacklings von Patrick Kluivert kann Javier Mascherano den Ball aus der Gefahrenzone befördern. Wie im Finale in Athen setzte Liverpool-Trainer Rafael Benítez im Viertelfinal-Hinspiel in Eindhoven mit dem Argentinier und Xabi Alonso zwei Staubsauger vor der Abwehr ein.



FOTO: JOHN PETERS / MANCHESTER UNITED FC

Alan Smith schliesst einen schnellen Gegenstoss erfolgreich ab und bringt Manchester United beim Viertelfinal-Rückspiel gegen AS Roma nach lediglich 17 Minuten mit 2:0 in Führung.

Mittelfeldspieler ab, und nicht weniger als sieben Teams setzten regelmässig zwei solche Aufräumer ein. Vorne wurde tendenziell auf eine alleinige Spitze gesetzt. Selbst wenn ein Sturmduo zum Zuge kam, fand sich einer der beiden Angreifer meist in einer zurückhängenden Position zwischen Mittelfeld und Sturm wieder.

Das am häufigsten gewählte System war das 4-4-2 mit seinen verschiedenen Variationen (4-5-1 und 4-4-1-1). Zehn



FOTO: STU FOSTER / GETTY IMAGES

der besten 16 Mannschaften gingen meist mit einer dieser Formationen in ein Spiel - so setzten AC Milan und der FC Liverpool im Finale beide auf das 4-4-1-1. Die restlichen sechs Teams (darunter Olympique Lyonnais und der FC Barcelona) wählten das 4-3-3 als taktische Grundlage, wobei dieses System auch an das von AS Roma und Manchester United bevorzugte 4-2-3-1 angepasst werden konnte - gemein ist diesen beiden Formationen der Einsatz zweier Flügelspieler und einer Spitze.

Im Vergleich zur Ausgabe 2004/05 schienen die meisten Teams über ein Grundsystem zu verfügen, das sie für ein bestimmtes Spiel oder während einer Partie anpassten. Einige hielten an ihrer Struktur fest, während andere sehr flexibel und bereit waren, ihre taktische Ausrichtung je nach Ausgangslage mehrmals zu ändern.

Nach einem schnellen Konter schießt Kaká in der Verlängerung des Achtelfinal-Rückspiels gegen Celtic den entscheidenden Treffer für die Rossoneri.



FOTO: CARLO BARONCINI / AFP / GETTY IMAGES



Kenny Miller setzt zum Torjubiläum an, nachdem er auf Pass von Shaun Maloney einen schnellen Gegenstoß erfolgreich vollendet und Celtic im Heimspiel gegen Benfica mit 2:0 in Führung gebracht hat.

FOTO: JEFF J. MITCHELL / GETTY IMAGES



Die Hauptfaktoren für die gewählte Taktik waren die Verfügbarkeit bestimmter Schlüsselspieler (z.B. Thierry Henry bei Arsenal), der Gegner (Liverpool etwa wählte je nach Gegner unterschiedliche Angriffssysteme), die Spielsituation (Manchester United und Celtic stellten z.B. beide um, als es in Glasgow zur Halbzeit noch 0:0 stand) oder die Philosophie des Trainers (bei Barcelona, Lyon und AS Roma war stets die Handschrift des Trainers erkennbar). Unabhängig davon, wie die Wahl ausfiel, war die Art der Formation für die Spitzenteams von grosser Bedeutung. Fabio Capello, Cheftrainer von Real Madrid, meinte stellvertretend für viele seiner Kollegen: „Wenn ich unsere Aufstellung wähle, richte ich mich nach unseren Spielern und Ergebnissen.“

## 2. Wie wichtig sind schnelle Gegenstöße bzw. Konter?

Einmal mehr ging vielen der aus dem Spiel heraus erzielten Tore ein schneller Gegenangriff voraus, auch wenn dies-



FOTO: PACO SERINELLI / AFP / GETTY IMAGES

Der siegreiche Trainer Carlo Ancelotti umarmt seinen Spielmacher Andrea Pirlo, einen seiner wichtigsten Bausteine bei der Mannschaftsbildung.

bezüglich eine Abnahme gegenüber der letzten Ausgabe festzustellen war (von 40% auf 32%). Allerdings sind in dieser Statistik die Tore aus Standardsituationen, die durch Gegenstöße entstanden, nicht inbegriffen. Ein wesentlicher Grund für den Rückgang der Konter Tore lag darin, dass die Mannschaften vermehrt versuchten, solchen Gegenstößen vorzubeugen. Sie standen tiefer, rückten weniger zahlreich vor, setzten mindestens einen Staubsauger vor der Abwehr ein, übten nach Ballverlusten sofort Druck auf den ballführenden Spieler aus und leisteten sich leider ab und zu auch ein „taktisches Foul“. Interessanterweise waren die Spitzenteams mit Gegenstößen erfolgreicher als diejenigen, die in ihren Möglichkeiten begrenzt waren und ihr Heil meist in gelegentlichen Kontern und ruhenden Bällen suchten.

Intensität und Humor sind durchaus vereinbar, wie José Mourinho und Didier Drogba bei der Trainingseinheit am Vortag des wichtigen Auswärtsspiels gegen Valencia unter Beweis stellen.

FOTO: LAURENCE GRIFFITHS / GETTY IMAGES



Oftmals erzielten die besten Mannschaften auf diese Weise sogar entscheidende Tore (z.B. Kaká für AC Milan gegen den RSC Anderlecht und gegen Celtic, Saha für Manchester United bei Benfica, Joe Cole für Chelsea gegen Liverpool und Karim Benzema für Lyon gegen Dynamo Kiew).

Es waren vier verschiedene Gegenstoss-Varianten auszumachen. Zuerst der klassische Konter aus tiefer Startposition mit schnellem Überbrücken des Mittelfelds, einigen wenigen Pässen, viel Raum für die Angreifer und einem schnellen Abschluss. Das zweite Tor von Celtic durch Kenny Miller zu Hause gegen Benfica war ein gutes Beispiel dafür. Dann gab es den kollektiven Gegenstoss, der im zentralen Mittelfeld beginnt und bei dem zwei oder drei Spieler die noch ungeordnete gegnerische Abwehr mit einer flüssigen Ballstafette ausspielen - auch hier war Schnelligkeit beim Umschalten und im Abschluss gefragt. Als Beispiel kann der Treffer von Ricardo Quaresma für den FC Porto beim Auswärtsspiel gegen Chelsea genannt werden.



Die dritte Variante war der Konter, der seinen Ursprung in der gegnerischen Platzhälfte hat und dem meistens eine Ballrückeroberung (z.B. nach Pressing) vorausgeht. Da sich die Abwehrspieler in der Vorwärtsbewegung befinden, kann diese Situation dank der Qualität der in der UEFA Champions League vorhandenen Angriffsspieler rasch ausgenützt werden, wie etwa Roy Makaays Blitztor beim Achtelfinal-Rückspiel zwischen dem FC Bayern und Real Madrid zeigte. Schliesslich ist noch der Einzelvorstoss zu nennen, bei dem ein Angreifer in der Angriffszone den Ball zurückerobert oder auf andere Weise an den Ball kommt und die Aktion mit einer Einzelleistung erfolgreich abschliesst. Junichi Inamotos Auswärtstreffer für Galatasaray beim FC Girondins de Bordeaux ist dieser Kategorie zuzuordnen.

Von den 32 Mannschaften der Gruppenphase erzielten nur acht kein Kontertor - und keines dieser acht Teams erreichte das Achtelfinale. Die Spieler von Manchester United entpuppten sich als die „Könige des Konters“, gefolgt vom FC Porto und AC Milan.

### 3. Warum gab es so wenig Raum?

Arsène Wenger hatte hierzu eine klare Meinung: „Der fehlende Raum war ein augenfälliges Merkmal, und dies hatte mit der verbesserten Ausdauer der Spieler und mit der zunehmend vorsichtigen Spielweise zu tun.“ Einige Teams standen mit nicht weniger als sechs Spielern hinter dem Ball, selbst dann, wenn sie in Ballbesitz waren. Die meisten taten alles dafür, um ihren kompakten Abwehrblock zusammenzuhalten und zogen sich oft weit in die eigene Platzhälfte zurück. „Die Champions-League-Trainer stellen ihre Teams darauf ein, mit hoher Intensität, hohem Rhythmus und hoher



Paul Scholes war für Manchester United ein Schlüsselspieler, weil er das Spieltempo diktieren konnte - hier weicht er dem unermüdeten Mailänder Mittelfeldarbeiter Gennaro Gattuso aus.

FOTO: STU FOSTER / GETTY IMAGES

Geschwindigkeit zu spielen - die Spieler sind zu Athleten geworden“, meinte Lyon-Coach Gérard Houllier. Sein Kollege Valeriy Gazzaev von CSKA Moskau fasste die in der Champions League herrschende Philosophie, dass in erster Linie der Erfolg zählt, treffend zusammen: „Die Mannschaften beginnen meistens vorsichtig, weil sich niemand einen Fehler erlauben darf. Fehler können einem die ganze Arbeit zunichte machen.“

### 4. Wie gross war der Einfluss der Trainer?

Die vier Halbfinalisten personifizierten das hohe Niveau des Coachings in der UEFA Champions League - die Trainer hatten grossen Anteil an den Leistungen und am Erfolg ihrer Teams. Die Vorbereitung und Einstellung sowie die Auswahl der Spieler von Sir Alex Ferguson vor dem Viertelfinal-Rückspiel gegen AS Roma, das in einem 7:1-Triumph endete, widerspiegelte den taktischen Scharfsinn und die Angriffsphilosophie des Manchester-Trainers. „Einfach ausgedrückt, braucht man besondere Spieler, die den Raum ausnützen können, und Effizienz, um Gegentore zu verhindern.“ Wie Sir Alex sind auch die drei anderen Halbfinalisten-Trainer detailbesessen, allen voran Rafa Benítez vom FC Liverpool. Der wichtige Treffer gegen Chelsea im Halbfinal-Rückspiel war wunderbar herausgespielt - der überraschende Querpass von Steven Gerrard beim Freistoss, das „Freiblocken“ von Daniel Agger und der direkte Abschluss des Dänen waren



FOTO: MATTHEW PETERS / MANCHESTER UNITED FC

Sir Alex Ferguson wirft bei der Pressekonferenz vor dem Viertelfinal-Hinspiel in Rom Ryan Giggs, einem der wichtigsten Akteure in der Kreativabteilung von Manchester United, einen zufriedenen Blick zu.

das Ergebnis generalstabsmässiger Planung. Rafa Benítez zog sein cleveres Rotationsprinzip auf den Angriffspositionen (Dirk Kuyt wurden abwechslungsweise Steven Gerrard, Peter Crouch und Craig Bellamy zur Seite gestellt) während der gesamten Spielzeit durch und führte seine Mannschaft so bis ins Finale.

José Mourinho wiederum stellte einmal mehr seine Fähigkeit unter Beweis, Spitzenspieler zu führen und zu motivieren. Seine Akteure widerspiegelten mehrere seiner persönlichen Qualitäten. Assistentstrainer Stevie Clark bezeichnete jüngst die Intensität als einen der vielen Vorzüge des Portugiesen, und Intensität war im schnellen Passspiel, der resoluten Abwehrarbeit und der vollen Konzentration seiner Spieler auf ihre Aufgabe deutlich zu spüren. Ein weiterer Trainer, der problemlos mit Superstars umzugehen weiss, ist Carlo Ancelotti von AC Milan. Nach schwierigem Saisonstart bewies der Coach der Rossoneri Charakterstärke, wich nie von seinem Stil ab und behielt das Vertrauen in seine Spieler. Sein Entscheid, den 33-jährigen Filippo Inzaghi im Endspiel einzusetzen, zahlte sich aus, und die raffinierte Mischung aus erfahrenen Abwehrkräften (Paolo Maldini und Alessandro Nesta) und kreativen Spielgestaltern (Kaká, Clarence Seedorf und Andrea Pirlo) zeugte von seinem Geschick bei der Mannschaftsbildung. Umberto Gandini, der Organisationsdirektor des Mailänder Vereins, wusste Interessantes über seinen Trainer zu berichten: „Carlo versteht diesen Klub und seine Bedürfnisse. Dank seiner Vergangenheit kann er sich mit den Spielern identifizieren und den Druck, der auf ihnen lastet, nachvollziehen.“

Das Niveau des Coachings in der vergangenen UEFA Champions League war äusserst hoch und hatte bedeutenden Einfluss auf den Ausgang der Spiele. Die Anpassungsfähigkeit stellte sich als besonders wichtig heraus. „Das Spiel nimmt

einen bestimmten Verlauf, ändert sich dann, und am Ende sieht es meist wieder anders aus“, so Marcello Lippi. Carlo Ancelotti bestätigte dies, als er nach dem Finale auf seine Umstellungen zu sprechen kam: „Manchmal legt man sich eine bestimmte Taktik zurecht, doch dann zwingt der Spielverlauf einen dazu, umzudenken und das System zu ändern.“ Es überrascht daher nicht, dass eine der wichtigsten Maximen der Spitzentrainer in der UEFA Champions League besagt, dass man keine Chance hat, wenn man nicht gewillt ist, Anpassungen vorzunehmen.

### 5. Welche Spieler begehen die meisten Fouls?

Unter den 25 Spielern, die in der abgelaufenen Saison die meisten Fouls begingen, befanden sich erstaunlicherweise 12 Angreifer, 10 Mittelfeldspieler und nur drei Verteidiger. Diese Zahlen verdeutlichen, dass die Stürmer in der UEFA Champions League meist die erste Verteidigungslinie bilden, wobei sie bei ihren Tacklings nicht immer die beste Figur abgeben. Das enorme Laufpensum von Dirk Kuyt im Endspiel brachte die Anforderungen, die heutzutage an moderne Stürmer gestellt werden, treffend zum Ausdruck. Die Statistik deutet weiter darauf hin, dass die Innenverteidiger Fouls in gefährlichen Zonen möglichst vermeiden sollten. Mit dem Trend hin zur alleinigen Sturmspitze haben die Innenverteidiger zudem mehr Zeit für den Spielaufbau und müssen entsprechende Fähigkeiten mitbringen. Wenn nur einer über technische Qualitäten verfügt, muss der Stürmer in erster Linie auf diesen Druck ausüben.

### 6. Wie ausschlaggebend war die mentale Stärke?

„Die Spieler von AC Milan haben gezeigt, dass sie dem Druck standhalten und gleichzeitig kreativ sein können“, meinte Gérard Houllier. Oft machte die Fähigkeit eines Teams, mit Stress umzugehen und selbstbewusst aufzutreten, den Unterschied aus. Selbst erfahrene Spieler hatten manchmal Mühe mit dem hohen Erwartungsdruck, weshalb sich in einigen der wichtigsten Spiele einfache Fehler einschlichen. Die Bedeutung der UEFA Champions League ist den Spielern voll und ganz bewusst, und sie sind im Allgemeinen bereit, sich für die Mannschaft aufzuopfern. Die grösste psychologische Herausforderung kommt dann, wenn ein Klub aus einem Wettbewerb ausscheidet, weil dann eine grosse Leere entsteht, die sich negativ auf die Leistungen in der nationalen Meisterschaft auswirken kann. Arsène Wenger sagt dazu: „Der Umgang mit dem Ausscheiden aus der Champions League ist für den Trainer ein grosses Problem.“

### 7. Wie viel Instinkt braucht es?

Um in der UEFA Champions League erfolgreich zu sein, braucht ein Klub mindestens drei Spieler mit aussergewöhnlichen spielerischen Fähigkeiten. „Man benötigt drei Angriffsspieler mit Kreativität und Instinkt - es kann sich

dabei um Flügelspieler oder offensive Mittelfeldspieler handeln“, so Marcello Lippi. Gérard Houllier pflichtete dem bei und meinte, dass „die Qualität der Angriffsspieler oft entscheidend ist, weil diese herausragenden Einzelkötter Fehler provozieren, Chancen kreieren und Tore erzielen“. Die Leistungen der Kreativabteilung von AC Milan über die gesamte Saison untermauern dies. Kaká war mit seiner Technik, seinen Tempowechseln und seinem Torriecher der Inbegriff des offensiven Mittelfeldspielers, während Andrea Pirlo und Clarence Seedorf auf ihre eigene künstlerische Weise der Mannschaft zum Erfolg verhalfen.

Im Allgemeinen war in der Ausgabe 2006/07 festzustellen, dass die Teams lange Bälle meist diagonal spielten (die weiten Pässe von der rechten auf die linke Seite von Steven Gerrard waren ein Augenschmaus). Es wurden mehr Flügelspieler eingesetzt, acht Mannschaften hatten mindestens einen solchen Spieler in ihren Reihen - Cristiano Ronaldo von Manchester United war der beste von ihnen. Ausserdem verfügten die meisten erfolgreichen Teams über einen Dirigenten im Mittelfeld, der das Spieltempo diktieren konnte (z.B. Paul Scholes von Manchester United, Deco von Barcelona oder Andrea Pirlo von AC Milan). Intensität und Spieltempo waren in vielen Begegnungen unglaublich hoch,

Acht Mannschaften agierten mit mindestens einem klassischen Flügelspieler. Cristiano Ronaldo, der sich im Viertelfinal-Hinspiel gegen AS Roma erfolgreich von Alessandro Mancini (am Boden) und Daniele De Rossi löst, war der beste von ihnen.

FOTO: CHRISTOPHE SIMON / AFP / GETTY IMAGES



FOTO: FRANCK FIFE / AFP / GETTY IMAGES

Der fleissige Dirk Kuyt, Schütze des späten Anschlusstreffers im Endspiel gegen Milan, war bei Rafael Benítez' Rotationsystem im Angriff die Konstante.

die Dramatik bisweilen atemberaubend - ganz wie es in der UEFA Champions League üblich ist.

#### Andy Roxburgh

Technischer Direktor der UEFA



## Eine perfekte Spielunterlage

Es heisst, Trainer seien detailbesessen. Von einem Detail, das für Arsène Wenger alles andere als ein Detail ist, sind sie auf jeden Fall besessen, nämlich von der Spielunterlage. Wenn Trainer am UEFA-Diskussionstisch zusammenkommen, ist das Spielfeld ein Dauerbrenner. Zahlreiche Trainer können von weniger freundschaftlichen Diskussionen am Spielfeldrand berichten, bei denen der Verdacht geäussert wird, dass das Spielfeld zugunsten der Heimmannschaft „präpariert“ wurde. Die beiden Spielfelder für die UEFA-Klubwettbewerbsendspiele im Mai 2007 litten vor und während des Spiels (Glasgow) sowie vor dem Spiel (Athen) unter starken Regenfällen. Dies bedeutet natürlich, dass noch mehr Aufmerksamkeit auf die Vorbereitung der Spielunterlage verwendet wurde.

Geographische und klimatische Faktoren spielten für die UEFA Champions League eine grössere Rolle als für den UEFA-Pokal. Der Hampden Park ist gut ausgerüstet, um den schottischen Regen abzuleiten, während das Olympiastadion in Athen eher dazu konzipiert ist, Feuchtigkeit zu erhalten, als das Wasser abzuleiten. In Schottland zögert man nicht, die Klängen des Rasenmähers tiefer zu setzen, und das Gras sehr kurz zu schneiden. In Griechenland werden die Wurzeln im Allgemeinen stärker geschont. So verlangten beide Mannschaften nach den Trainingseinheiten am Vortag des Endspiels, dass der Rasen gemäht wird, was dann auch getan wurde.

Als die technische Studiengruppe am Tag nach dem Endspiel in Athen zusammenkam, wurde das Thema Spielfeld erneut besprochen. Die Trainer sind geschlossen der Ansicht, dass die Bedeutung der Spielunterlage oft unterschätzt wird. Eine schnelle und gute Unterlage kann einen unschätzbaren Beitrag zum Spielspektakel leisten und in Anbetracht des Stellenwerts der UEFA Champions League erwarten die Fans



FOTO: OLIVIER MORIN / AP / GETTY IMAGES

Das Spielfeld im Athener Olympiastadion hielt dem starken Regen am Tag des Finales bestens stand.

spektakuläre Unterhaltung. Ist der Zustand des Spielfeldes nicht perfekt, wirkt sich das negativ auf die Technik und den Spielfluss bei Angriffen aus. Möglicherweise können Talente sich in gewissen Spielen nicht vollständig entfalten, da es einen Bruchteil einer Sekunde länger dauert, um einen Pass unter Kontrolle zu bringen. Eine Show kann so ihres Glanzes beraubt werden, da bei Spitzenspielen, bei denen die Räume oft eng sind, das Tempo des Kombinationsspiels entscheidend ist. Arsène Wenger ist der Ansicht, dass bei einer mangelhaften Spielunterlage nicht die Künstler, sondern die Athleten auf ihre Rechnung kommen.



FOTO: SANDRA BEHNE / GETTY IMAGES

Bayern-Torwart Oliver Kahn begutachtet beim Abschlusstraining vor dem Spiel gegen Spartak Moskau im Luzhniki-Stadion die künstliche Spielunterlage.

Aufgrund der Tatsache, dass das Endspiel 2008 in Moskau stattfinden wird, in einem Stadion, in dem der Kunstrasen durch Naturrasen ersetzt werden muss - was der aktuelle Cheftrainer der russischen Nationalmannschaft bezeichnenderweise bereits verlangt hat - erhält das Thema zusätzliche Brisanz. Damit soll die Qualität von Kunstrasenfeldern nicht geschmälert werden, sondern es soll einfach berücksichtigt werden, dass die grosse Mehrheit der UEFA-Champions-League-Spiele auf Naturrasen ausgetragen wird und es deshalb nicht fair wäre, die Finalisten auf einer anderen Unterlage spielen zu lassen, insbesondere, da sie lediglich eine einstündige Trainingseinheit am Vortag des Spiels zur Verfügung hätten, um sich daran zu gewöhnen. Die UEFA Champions League hat den Ruf, den Fans den weltweit besten Klubfussball zu bieten und das Endspiel hat bisher unerreichte Dimensionen angenommen. Sollten wir einem „Detail“ von entscheidender Bedeutung mehr Aufmerksamkeit zukommen lassen? Sollte der Zustand des Spielfeldes in unserem Streben nach Perfektion stärker gewichtet werden?



FOTO: SERGEI ILNITSKY / KEYSTONE

An einem kühlen Novemberabend reihen sich Spartak Moskau und der FC Bayern auf dem Kunstrasen des Luzhniki-Stadions in Moskau, Schauplatz des Endspiels 2008, vor der Haupttribüne auf.

## Späte Auswechslungen

Ein Blick in den Spielbericht zum Halbfinal-Rückspiel zwischen dem FC Liverpool und dem FC Chelsea an der Anfield Road zeigt, dass der Gesamtspielstand nach 90 Minuten unentschieden lautete und nur eine der sechs möglichen Auswechslungen vorgenommen worden war. In der Verlängerung wurden fünf weitere Spieler eingewechselt, drei während der zweiten Hälfte und zwei in der 118. Minute. Der Grundsatz, dass die unverbrauchtesten Beine die Elfmeter schießen sollen, wurde spätestens dann widerlegt, als Arjen Robben und Geremi, die beide während der Verlängerung eingewechselt worden waren, im entscheidenden Elfmeterschiessen scheiterten.

Die fünf späten Auswechslungen an der Anfield Road sind nichts weiter als eine zusätzliche Anekdote der vergangenen Spielzeit. Oder steckt etwa doch mehr dahinter?

Die Möglichkeit, den Charakter eines Spiels zu verändern, indem kluge Auswechslungen vorgenommen werden, war einer der Diskussionspunkte der Spielzeit, und zwar seit Marcello Lippi das WM-Endspiel zugunsten von Italien wenden konnte, indem er Daniele De Rossi ins Spiel brachte und Andrea Pirlo eine neue Rolle zuwies. Die UEFA Champions League liefert zahlreiche weitere Paradebeispiele taktischer Exzellenz. Eines davon ist die von Ottmar Hitzfeld vorgenommene Umstellung im Estadio Santiago Bernabéu, die es dem FC Bayern München ermöglichte, einen 1:3-Rückstand teilweise wettzumachen und ein Resultat zu erzielen, das für ein späteres Weiterkommen gegen Real Madrid im Achtelfinale ausreichte.

Taktische Flexibilität und die Fähigkeit, System oder Taktik während des Spiels zu ändern, sind zwei Facetten, die von den Trainern, die den intensiven Rhythmus der UEFA Champions League kennen, als zentral erachtet werden. Doch täuschen wir uns selbst?

Eine Analyse der Auswechslungen, die bei den K.-o.-Spielen der UEFA Champions League vorgenommen wurden, hat Tatsachen zu Tage gefördert, die Anlass zu Diskussionen geben. Taktische Umstellungen sind natürlich nicht unbedingt an personelle Änderungen gebunden. Andere Auswechslungen haben wiederum nicht die Wirkung, die sich der Trainer erhofft, wenn er vom vierten Schiedsrichter infolge einer Verletzung oder einer roten Karte eine solche verlangt.

Die Statistik zeigt allerdings, dass die späten Auswechslungen an der Anfield Road während der Spielzeit 2006/07 keine Ausnahme darstellten.

Der Entscheid Ottmar Hitzfelds, nach der Pause Hasan Salihamidzic einzuwechseln, zahlte sich aus und brachte den FC Bayern im Achtelfinal-Hinspiel gegen Real Madrid im Estadio Santiago Bernabéu auf die Erfolgsstrasse.



FOTO: SANDRA BEHNE / BONGARTS / GETTY IMAGES

In den 29 Spielen der K.-o.-Runden wurden 151 der 174 möglichen Auswechslungen vorgenommen. Insgesamt 26 Mal wurde zwischen der 75. und der 80. Minute gewechselt. 48 Auswechslungen wurden in den letzten zehn Minuten vorgenommen, zwölf davon nach Abschluss der 90 Minuten, während der Nachspielzeit.

Statistisch gesehen bedeutet dies, dass 32% der Auswechslungen während der letzten zehn Minuten gemacht wurden und 49% in der letzten Viertelstunde.

Diese Tatsachen werfen verschiedene Fragen auf. Welcher Zeitraum scheint angemessen, damit ein Spielerwechsel Wirkung zeigen kann? Werden Auswechslungsmöglichkeiten effizient und vollständig ausgeschöpft? Kann die Hälfte der Auswechslungen zu Recht wörtlich und im übertragenen Sinn als Zeitverschwendung angesehen werden?



FOTO: CLIVE BRUNSKILL / GETTY IMAGES

Liverpool-Schlussmann „Pepe“ Reina pariert im Elfmeterschiessen im Halbfinale gegen Chelsea den Schuss des kurz zuvor eingewechselten Geremi.

## Wer will den Ball?

Beim jährlichen Forum der Elitetrainer in Genf geht es stets auch um den Ballbesitz, oder genauer gesagt, um dessen Bedeutsamkeit. Im letzten September war der Auslöser der Debatte, dass der FC Barcelona nicht nur in der UEFA Champions League, sondern auch in der Ballbesitz-Statistik ganz oben stand. Dies passiert äusserst selten, und um bei den Gewinnern dieses Wettbewerbs einen höheren Durchschnitt als die 58% der Katalanen in der Spielzeit 2005/06 zu finden, musste man schon zurückgehen bis in die Mitte der 1990er-Jahre, als der AFC Ajax unter Louis van Gaal ähnliche Werte erzielte.

Es wurde argumentiert, dass die hohe Ballbesitz-Quote unter Umständen darauf zurückzuführen sein könnte, dass Barcelona Teile des Achtelfinal-Rückspiels gegen den FC Chelsea und des Endspiels gegen den FC Arsenal in Überzahl bestritt. Doch die Tatsache, dass Barça bereits in der vorangegangenen Spielzeit im Schnitt 63% der Zeit den Ball kontrollierte und in dieser Wertung auch 2006/07 ganz oben stand, zeigt, dass es sich nicht um einen „Ausreisser“ gehandelt hat. Andererseits ist das Argument durchaus nicht unberechtigt. Im diesjährigen UEFA-Pokal-Finale konnte RCD Espanyol zunächst 56% Ballbesitz vorweisen, fiel am Ende jedoch auf einen durchschnittlichen Anteil von 43% ab, nachdem in der 68. Minute ein Spieler der Katalanen vom Platz gestellt worden war.

| Jahr | Mannschaft           | Saison-Durchschnitt | Finale |
|------|----------------------|---------------------|--------|
| 1995 | AFC Ajax             | 59%                 | n/a    |
|      | AC Milan             | 48%                 | n/a    |
| 1996 | Juventus             | 50%                 | n/a    |
|      | AFC Ajax             | 59%                 | n/a    |
| 1997 | BV Borussia Dortmund | 52%                 | 47%    |
|      | Juventus             | 51%                 | 53%    |
| 1998 | Real Madrid CF       | 53%                 | 51%    |
|      | Juventus             | 51%                 | 49%    |
| 1999 | Manchester United FC | 50%                 | 53%    |
|      | FC Bayern München    | 52%                 | 47%    |
| 2000 | Real Madrid CF       | 55%                 | 53%    |
|      | Valencia CF          | 54%                 | 47%    |
| 2001 | FC Bayern München    | 52%                 | 64%    |
|      | Valencia CF          | 51%                 | 36%    |
| 2002 | Real Madrid CF       | 53%                 | 48%    |
|      | Bayer 04 Leverkusen  | 55%                 | 52%    |
| 2003 | AC Milan             | 50%                 | 51%    |
|      | Juventus             | 48%                 | 49%    |
| 2004 | FC Porto             | 51%                 | 44%    |
|      | AS Monaco FC         | 48%                 | 56%    |
| 2005 | Liverpool FC         | 48%                 | 45%    |
|      | AC Milan             | 48%                 | 55%    |
| 2006 | FC Barcelona         | 58%                 | 64%    |
|      | Arsenal FC           | 49%                 | 36%    |
| 2007 | AC Milan             | 52%                 | 53%    |
|      | Liverpool FC         | 48%                 | 47%    |



FOTO: TOMOHIKO SUZUI / KEYSTONE

Fabio Capello und Gérard Houllier tauschen an einem kühlen Abend im Estadio Santiago Bernabéu keine Nettigkeiten aus. Trotz 58% Ballbesitz musste sich Real Madrid gegen Lyon mit einem 2:2-Remis begnügen.

Trainer sind sich einig, dass im Zeitalter des Konterfussballs Ballverluste in bestimmten Bereichen des Spielfelds entscheidend sein können. Wie wichtig ist es hingegen, den Ball zu halten und die höhere Ballbesitz-Quote zu haben? Sir Alex Ferguson ist der Ansicht, dass der prozentuale Anteil davon abhängig sein kann, wann und wo das erste Tor fällt. Marcello Lippi meint, dass „der Prozentsatz von der Art des Angriffsspiels abhängt. Ein ausgewogenes Team zu haben ist viel wichtiger als der Ballbesitz.“ Valery Gazzaev sieht dies ebenfalls skeptisch und hält das Spielen auf Ballbesitz gar für ein Geschenk an Gegner, die sich auf einen Abwehrblock zurückziehen. Anders gesagt könnte die hohe Ballbesitz-Quote bei Frank Rijkaards Spielern durchaus auf ihre Spielweise zurückzuführen sein - allerdings bestehen Zweifel, was den grundsätzlichen Wert von Ballbesitz als Erfolgsgarant betrifft.

Zu Saisonbeginn beklagten die Elitetrainer die fehlenden Vergleichsdaten bezüglich der Relevanz des Ballbesitzes. Ein Blick auf die nachfolgende Übersicht könnte hier Aufschluss geben. Sie zeigt die UEFA-Champions-League-Finalisten der vergangenen 13 Spielzeiten (Gewinner fett gedruckt) und ihren durchschnittlichen Ballbesitz über die gesamte Spielzeit und im Endspiel selbst.

Arsenal-Mittelfeldspieler Gilberto Silva macht sich nach einem harten Einsteigen von Yuri Zhironov von CSKA Moskau auf eine unsanfte Landung gefasst. Die Partie, bei der die Londoner 58% der Zeit in Ballbesitz waren, endete torlos.



FOTO: KEYSTONE

Auch die nachfolgende Tabelle unterstreicht, wie ungewöhnlich Barcelonas Leistung in der Spielzeit 2005/06 in statistischer Hinsicht war. In diesem Jahrtausend war Ballbesitz bisher durchaus nicht gleichbedeutend mit Erfolg:

| Saison  | höchste Ballbesitz-Quote (Trainer)                 | %  | Ausgeschieden   |
|---------|--|----|-----------------|
| 1999/00 | Bayer 04 Leverkusen (Christoph Daum)               | 62 | 1. Gruppenphase |
| 2000/01 | FC Barcelona (Lorenzo Serra Ferrer)                | 56 | 1. Gruppenphase |
| 2001/02 | BV Borussia Dortmund (Matthias Sammer)             | 56 | 1. Gruppenphase |
| 2002/03 | PSV Eindhoven (Guus Hiddink)                       | 57 | 1. Gruppenphase |
| 2003/04 | PSV Eindhoven (Guus Hiddink)                       | 56 | Gruppenphase    |
| 2004/05 | FC Barcelona (Frank Rijkaard)                      | 63 | Achtelfinale    |
| 2005/06 | AFC Ajax (Danny Blind) *                           | 58 | Achtelfinale    |
| 2006/07 | FC Arsenal (A. Wenger), FC Barcelona (F. Rijkaard) | 56 | Achtelfinale    |

\* gleiche Quote wie der spätere UCL-Gewinner FC Barcelona



Frank Rijkaards Spielphilosophie beruht auf gepflegter Ballzirkulation - der FC Barcelona war in den vergangenen drei Spielzeiten öfter in Ballbesitz als jede andere Mannschaft in der Champions League.

FOTO: FOTO-NET

Auch die Zahlen aus der Saison 2006/07 sind widersprüchlich. Einerseits überstanden Teams wie LOSC Lille, Inter Mailand, FC Porto und Valencia die Gruppenphase trotz einer Ballbesitz-Quote von weniger als 50%. Allerdings fanden sich auch 9 der 12 in dieser Statistik höchstplatzierten Mannschaften im Achtelfinale wieder. Der FC Liverpool hingegen gewann in Eindhoven mit gerade einmal 44% Ballbesitz 3:0 und bezwang auch den FC Barcelona bei gar nur 38%. AC Milan führte nur 42% der Zeit in München den Ball und siegte - ebenso wie im Halbfinal-Rückspiel gegen Manchester, wo bei 47% Ballbesitz am Ende ein 3:0 für die Italiener zu Buche stand.

Wenige Tage vor dem letzten Elitetrainer-Forum hatte der FC Sevilla den FC Barcelona im UEFA-Superpokal geschlagen. Sein Trainer Juande Ramos gestand ein: „Unsere Strategie war: Je mehr Zeit Barça in Ballbesitz ist, desto besser für uns.“ Dies zeigt, dass es heutzutage nicht unbedingt eine Quelle der Frustration sein muss, wenn der Gegner mehr vom Ball hat. Frank Rijkaard gab denn bei der Pressekonferenz nach dem Spiel in Monaco auch zu: „Wir hatten häufig den Ball, ohne wirklich viele gefährliche Situationen zu schaffen. Aber wenn sie am Ball waren, sah es immer gefährlich aus.“

„Vergesst nie, dass die eigene Spielweise das gegnerische Team vor Probleme stellen muss“, so Gérard Houllier beim Forum. „Ballbesitz muss deshalb einhergehen mit Tempo- oder taktischen Wechslen.“ Das letzte Wort hatte Arsène Wenger: „Die Kunst ist es, ein gutes Gleichgewicht zwischen Ballbesitz und Vorwärtsdrang herzustellen.“ Anders gesagt: Was ist Ballbesitz wert, wenn er nichts einbringt?

Eidur Gudjohnsen enteilt den Werderanern Pierre Womé und Torsten Frings. Die Norddeutschen verzeichneten in Barcelona einen ungewöhnlich hohen Anteil von 59% Ballbesitz, nachdem sie früh einem Rückstand hinterherlaufen mussten.



FOTO: FOTO-NET



## Carlo Ancelotti

Carlo Ancelotti wurde in Athen nach Real Madrids Miguel Muñoz der Zweite, der zweimal als Spieler und zweimal als Trainer den europäischen Titel gewonnen hat.

Wie auch der Spanier war Carlo in dieser Zeit stets beim selben Verein. Wie die meisten Trainer war er sich dieser „journalistischen Spitzfindigkeit“ nicht bewusst, bis er im Pressekonferenzraum im Olympiastadion darauf aufmerksam gemacht wurde. Dabei wusste er seine Zufriedenheit genau so effizient zu kaschieren wie seinen Schmerz nach dem Endspiel in Istanbul. Doch die Körpersprache an der Seitenlinie und der Jubel in der Umkleidekabine zeigten deutlich, dass hinter der Fassade, die die Öffentlichkeit kennt, viel mehr steckt. Für Fernsehzuschauer, die Nahaufnahmen des fast verdriesslich dreinblickenden Carlo auf der Bank sehen, ist es schwierig, ihn sich in der Umkleidekabine entspannt und humorvoll vorzustellen.

Seine Beziehungen mit den Spielern sind tatsächlich speziell. Carlo spielte früher mit Paolo Maldini und Alessandro Costacurta zusammen, wodurch er im Umgang mit ihnen nicht nur als Freund, sondern auch als Chef agieren muss. Doch die Besonderheit, die Carlo einzigartig macht, ist nicht seine Beziehung zu den Einzelnen in der Umkleidekabine, sondern sein Verhältnis zum Klub und das Verhältnis von AC Milan zu ihm.

Diesbezüglich sind die beiden Finalisten von Athen eine interessante Referenz für Trainer. Carlo Ancelotti und Rafael Benítez sind nicht nur Trainer, sondern bauen ihre Arbeit auf tiefgreifende Kenntnis ihrer Klubs und dessen, wofür diese stehen, auf.

In Rafas Fall mag dies überheblich klingen, doch fragen Sie den Spanier, weshalb er an der Anfield Road Wurzeln geschlagen hat (und Journalisten fragen ihn oft, weshalb er andere Angebote abgelehnt hat) und er wird unverzüglich auf den Klub, dessen Geschichte, Traditionen, Fans sowie die Hochs und Tiefs verweisen, die den besonderen Charakter des Vereins geprägt haben. Viele von Liverpools zentralen Werten liegen auf der Gefühlsebene. Die Parameter von AC Milan sind ganz anders, obwohl natürlich auch viele Gefühle, Loyalität und Traditionen mit dem italienischen Verein verbunden sind. Drei UEFA-Champions-League-Endspiele innerhalb von fünf Jahren tragen zu einer Erfolgsgeschichte bei, in der die Symbiose zwischen Carlo Ancelotti und AC Milan eine wichtige Rolle spielt.

Carlo Ancelotti wird von seinen Spielern ausgiebig gefeiert und lässt seiner Freude freien Lauf.



FOTO: FOTO-NET

Carlo Ancelotti wird im Finale in Athen laut.

Sowohl als Spieler als auch als Trainer trug und trägt Carlo zu einer hohen Arbeitsmoral bei und baute seine Arbeit auf tiefgreifenden Kenntnissen eines Klubs auf, der nicht nur in der Öffentlichkeit sehr beliebt ist, sondern auch eine kommerzielle und politische Rolle spielt. Er versteht die Spieler, er versteht die Vereinsspitze, er versteht die Anforderungen und er versteht die Fans. Der Verein ist wichtig für ihn, und er ist wichtig für den Verein, der in der zweiten Hälfte der 1990er-Jahre alternative Wege beschritten hatte, bevor er zu den zentralen Werten zurückfand und über Carlo Ancelotti in die Zukunft zurückkehrte. Dieser gibt unumwunden zu, dass er auf dem Weg nach Athen schwierige Momente zu bewältigen hatte. Diese Ehe ist allerdings eine der glücklicheren und erfolgreicheren im europäischen Fussball und eine, die zeigt, dass es Vereinen gut gehen kann, wenn sie Trainer verpflichten, die ihr Credo und ihre Philosophie verstehen, und dass Trainer ihr Arbeitsleben bereichern können, indem sie die Kultur und den Charakter des Vereins, für den sie arbeiten, verinnerlichen.



FOTO: JAMIE McDONALD / GETTY IMAGES

# STATISTICS



# GROUP STAGE

Matchdays: 12/13 September - 26/27 September - 17/18 October - 31 October/1 November - 21/22 November - 5/6 December

## GROUP A

|                                  |     |        |
|----------------------------------|-----|--------|
| Chelsea FC - Werder Bremen       | 2-0 | 32,135 |
| FC Barcelona - PFC Levski Sofia  | 5-0 | 62,839 |
| Werder Bremen - FC Barcelona     | 1-1 | 37,000 |
| PFC Levski Sofia - Chelsea FC    | 1-3 | 42,226 |
| Chelsea FC - FC Barcelona        | 2-0 | 40,599 |
| Werder Bremen - PFC Levski Sofia | 2-0 | 36,246 |
| FC Barcelona - Chelsea FC        | 2-2 | 90,166 |
| PFC Levski Sofia - Werder Bremen | 0-3 | 25,862 |
| Werder Bremen - Chelsea FC       | 1-0 | 36,908 |
| PFC Levski Sofia - FC Barcelona  | 0-2 | 33,358 |
| Chelsea FC - PFC Levski Sofia    | 2-0 | 33,358 |
| FC Barcelona - Werder Bremen     | 2-0 | 95,824 |

|                  |   |   |   |   |        |    |
|------------------|---|---|---|---|--------|----|
| Chelsea FC       | 6 | 4 | 1 | 1 | 10 - 4 | 13 |
| FC Barcelona     | 6 | 3 | 2 | 1 | 12 - 4 | 11 |
| Werder Bremen    | 6 | 3 | 1 | 2 | 7 - 5  | 10 |
| PFC Levski Sofia | 6 | 0 | 0 | 6 | 1 - 17 | 0  |

## GROUP B

|  |     |        |
|--|-----|--------|
| Sporting Portugal - FC Internazionale        | 1-0 | 30,222 |
| FC Bayern München - FC Spartak Moskva        | 4-0 | 63,000 |
| FC Spartak Moskva - Sporting Portugal        | 1-1 | 36,000 |
| FC Internazionale - FC Bayern München        | 0-2 | 36,460 |
| Sporting Portugal - FC Bayern München        | 0-1 | 36,500 |
| FC Internazionale - FC Spartak Moskva        | 2-1 | 21,945 |
| FC Spartak Moskva - FC Internazionale        | 0-1 | 45,000 |
| FC Bayern München - Sporting Portugal        | 0-0 | 66,000 |
| FC Spartak Moskva - FC Bayern München        | 2-2 | 25,000 |
| FC Internazionale Milano - Sporting Portugal | 1-0 | 36,935 |
| Sporting Portugal - FC Spartak Moskva        | 1-3 | 17,000 |
| FC Bayern München - FC Internazionale        | 1-1 | 66,000 |

|                            |   |   |   |   |        |    |
|----------------------------|---|---|---|---|--------|----|
| FC Bayern München          | 6 | 3 | 3 | 0 | 10 - 3 | 12 |
| FC Internazionale Milano   | 6 | 3 | 1 | 2 | 5 - 5  | 10 |
| FC Spartak Moskva          | 6 | 1 | 2 | 3 | 7 - 11 | 5  |
| Sporting Clube de Portugal | 6 | 1 | 2 | 3 | 3 - 6  | 5  |

## GROUP C

|                                |     |        |
|--------------------------------|-----|--------|
| PSV Eindhoven - Liverpool FC   | 0-0 | 32,000 |
| Galatasaray SK - FC Bordeaux   | 0-0 | 71,230 |
| Liverpool FC - Galatasaray SK  | 3-2 | 41,976 |
| FC Bordeaux - PSV Eindhoven    | 0-1 | 23,587 |
| FC Bordeaux - Liverpool FC     | 0-1 | 31,471 |
| Galatasaray SK - PSV Eindhoven | 1-2 | 50,389 |
| Liverpool FC - FC Bordeaux     | 3-0 | 41,978 |
| PSV Eindhoven - Galatasaray SK | 2-0 | 34,500 |
| Liverpool FC - PSV Eindhoven   | 2-0 | 41,948 |
| FC Bordeaux - Galatasaray SK   | 3-1 | 22,834 |
| PSV Eindhoven - FC Bordeaux    | 1-3 | 30,000 |
| Galatasaray SK - Liverpool FC  | 3-2 | 22,434 |

|                          |   |   |   |   |        |    |
|--------------------------|---|---|---|---|--------|----|
| Liverpool FC             | 6 | 4 | 1 | 1 | 11 - 5 | 13 |
| PSV Eindhoven            | 6 | 3 | 1 | 2 | 6 - 6  | 10 |
| FC Girondins de Bordeaux | 6 | 2 | 1 | 3 | 6 - 7  | 7  |
| Galatasaray SK           | 6 | 1 | 1 | 4 | 7 - 12 | 4  |

## GROUP D

|                                      |     |        |
|--------------------------------------|-----|--------|
| AS Roma - FC Shakhtar Donetsk        | 4-0 | 34,035 |
| Olympiacos CFP - Valencia CF         | 2-4 | 31,490 |
| Valencia CF - AS Roma                | 2-1 | 40,593 |
| FC Shakhtar Donetsk - Olympiacos CFP | 2-2 | 26,500 |
| Valencia CF - FC Shakhtar Donetsk    | 2-0 | 33,540 |
| Olympiacos CFP - AS Roma             | 0-1 | 31,009 |
| AS Roma - Olympiacos CFP             | 1-1 | 28,828 |
| FC Shakhtar Donetsk - Valencia CF    | 2-2 | 25,800 |
| Valencia CF - Olympiacos CFP         | 2-0 | 33,407 |
| FC Shakhtar Donetsk - AS Roma        | 1-0 | 23,900 |
| AS Roma - Valencia CF                | 1-0 | 38,898 |
| Olympiacos CFP - FC Shakhtar Donetsk | 1-1 | 30,805 |

|                     |   |   |   |   |        |    |
|---------------------|---|---|---|---|--------|----|
| Valencia CF         | 6 | 4 | 1 | 1 | 12 - 6 | 13 |
| AS Roma             | 6 | 3 | 1 | 2 | 8 - 4  | 10 |
| FC Shakhtar Donetsk | 6 | 1 | 3 | 2 | 6 - 11 | 6  |
| Olympiacos CFP      | 6 | 0 | 3 | 3 | 6 - 11 | 3  |

Werder Bremen's Diego tries to break clear of Chelsea FC's Michael Ballack and John Obi Mikel during the London club's only defeat in the group phase.

The two teams went on to become semi-finalists in the UEFA Champions League and UEFA Cup.



Matchdays: 12/13 September - 26/27 September - 17/18 October -  
31 October/1 November - 21/22 November - 5/6 December

## GROUP E

|  |     |        |
|--|-----|--------|
| Olympique Lyonnais - Real Madrid CF      | 2-0 | 40,013 |
| FC Dynamo Kyiv - FC Steaua Bucuresti     | 1-4 | 49,500 |
| Real Madrid CF - FC Dynamo Kyiv          | 5-1 | 68,105 |
| FC Steaua Bucuresti - Olympique Lyonnais | 0-3 | 25,169 |
| FC Steaua Bucuresti - Real Madrid CF     | 1-4 | 24,123 |
| FC Dynamo Kyiv - Olympique Lyonnais      | 0-3 | 35,500 |
| Real Madrid CF - FC Steaua Bucuresti     | 1-0 | 69,105 |
| Olympique Lyonnais - FC Dynamo Kyiv      | 1-0 | 40,520 |
| Real Madrid CF - Olympique Lyonnais      | 2-2 | 69,906 |
| FC Steaua Bucuresti - FC Dynamo Kyiv     | 1-1 | 23,172 |
| Olympique Lyonnais - FC Steaua Bucuresti | 1-1 | 39,351 |
| FC Dynamo Kyiv - Real Madrid CF          | 2-2 | 32,000 |

|                     |   |   |   |   |        |    |
|---------------------|---|---|---|---|--------|----|
| Olympique Lyonnais  | 6 | 4 | 2 | 0 | 12 - 3 | 14 |
| Real Madrid CF      | 6 | 3 | 2 | 1 | 14 - 8 | 11 |
| FC Steaua Bucuresti | 6 | 1 | 2 | 3 | 7 - 11 | 5  |
| FC Dynamo Kyiv      | 6 | 0 | 2 | 4 | 5 - 16 | 2  |

## GROUP F

|                                     |     |        |
|-------------------------------------|-----|--------|
| Manchester United FC - Celtic FC    | 3-2 | 74,031 |
| FC København - SL Benfica           | 0-0 | 40,085 |
| SL Benfica - Manchester United FC   | 0-1 | 53,000 |
| Celtic FC - FC København            | 1-0 | 58,000 |
| Celtic FC - SL Benfica              | 3-0 | 58,313 |
| Manchester United FC - FC København | 3-0 | 72,020 |
| SL Benfica - Celtic FC              | 3-0 | 47,574 |
| FC København - Manchester United FC | 1-0 | 40,308 |
| Celtic FC - Manchester United FC    | 1-0 | 59,179 |
| SL Benfica - FC København           | 3-1 | 37,199 |
| Manchester United FC - SL Benfica   | 3-1 | 74,955 |
| FC København - Celtic FC            | 3-1 | 38,647 |

|                      |   |   |   |   |        |    |
|----------------------|---|---|---|---|--------|----|
| Manchester United FC | 6 | 4 | 0 | 2 | 10 - 5 | 12 |
| Celtic FC            | 6 | 3 | 0 | 3 | 8 - 9  | 9  |
| SL Benfica           | 6 | 2 | 1 | 3 | 7 - 8  | 7  |
| FC København         | 6 | 2 | 1 | 3 | 5 - 8  | 7  |

## GROUP G

|                                |     |        |
|--------------------------------|-----|--------|
| FC Porto - PFC CSKA Moskva     | 0-0 | 37,123 |
| Hamburger SV - Arsenal FC      | 1-2 | 50,389 |
| Arsenal FC - FC Porto          | 2-0 | 59,861 |
| PFC CSKA Moskva - Hamburger SV | 1-0 | 23,000 |
| FC Porto - Hamburger SV        | 4-1 | 31,109 |
| PFC CSKA Moskva - Arsenal FC   | 1-0 | 28,800 |
| Arsenal FC - PFC CSKA Moskva   | 0-0 | 60,003 |
| Hamburger SV - FC Porto        | 1-3 | 51,000 |
| Arsenal FC - Hamburger SV      | 3-1 | 59,962 |
| PFC CSKA Moskva - FC Porto     | 0-2 | 21,853 |
| FC Porto - Arsenal FC          | 0-0 | 45,609 |
| Hamburger SV - PFC CSKA Moskva | 3-2 | 49,649 |

|                 |   |   |   |   |        |    |
|-----------------|---|---|---|---|--------|----|
| Arsenal FC      | 6 | 3 | 2 | 1 | 7 - 3  | 11 |
| FC Porto        | 6 | 3 | 2 | 1 | 9 - 4  | 11 |
| PFC CSKA Moskva | 6 | 2 | 2 | 2 | 4 - 5  | 8  |
| Hamburger SV    | 6 | 1 | 0 | 5 | 7 - 15 | 3  |

## GROUP H

|                                       |     |        |
|---------------------------------------|-----|--------|
| RSC Anderlecht - LOSC Lille Métropole | 1-1 | 21,071 |
| AC Milan - AEK Athens FC              | 3-0 | 31,836 |
| LOSC Lille Métropole - AC Milan       | 0-0 | 33,302 |
| AEK Athens FC - RSC Anderlecht        | 1-1 | 35,618 |
| LOSC Lille Métropole - AEK Athens FC  | 3-1 | 32,145 |
| RSC Anderlecht - AC Milan             | 0-1 | 21,845 |
| AC Milan - RSC Anderlecht             | 4-1 | 37,768 |
| AEK Athens FC - LOSC Lille Métropole  | 1-0 | 31,148 |
| LOSC Lille Métropole - AEK Athens FC  | 2-2 | 40,001 |
| AEK Athens FC - AC Milan              | 1-0 | 56,203 |
| RSC Anderlecht - AEK Athens FC        | 2-2 | 21,845 |
| AC Milan - LOSC Lille Métropole       | 0-2 | 27,067 |

|                      |   |   |   |   |        |    |
|----------------------|---|---|---|---|--------|----|
| AC Milan             | 6 | 3 | 1 | 2 | 8 - 4  | 10 |
| LOSC Lille Métropole | 6 | 2 | 3 | 1 | 8 - 5  | 9  |
| AEK Athens FC        | 6 | 2 | 2 | 2 | 6 - 9  | 8  |
| RSC Anderlecht       | 6 | 0 | 4 | 2 | 7 - 11 | 4  |



PHOTO: FOTO-NET

Raphael Wicky (left) and Mehdi Mahdavia try to prevent Anderson and FC Porto from singing in the rain - but fail to prevent Hamburger SV from losing 4-1 at the Estádio do Dragão.

## FIRST KNOCK-OUT STAGE

20/21 February & 6/7 March 2007

|   |      |        |
|---|------|--------|
| Celtic FC - AC Milan                        | 0-0  | 58,785 |
| PSV Eindhoven - Arsenal FC                  | 1-0  | 35,100 |
| LOSC Lille Métropole - Manchester United FC | 0-1  | 40,725 |
| Real Madrid CF - FC Bayern München          | 3-2  | 70,928 |
| AS Roma - Olympique Lyonnais                | 0-0  | 60,053 |
| FC Barcelona - Liverpool FC                 | 1-2  | 93,641 |
| FC Porto - Chelsea FC                       | 1-1  | 50,216 |
| FC Internazionale - Valencia CF             | 2-2  | 25,269 |
| Olympique Lyonnais - AS Roma                | 0-2  | 39,260 |
| Liverpool FC - FC Barcelona                 | 0-1  | 42,579 |
| Chelsea FC - FC Porto                       | 2-1  | 39,113 |
| Valencia CF - FC Internazionale             | 0-0  | 48,109 |
| AC Milan - Celtic FC                        | 1-0* | 52,914 |
| Arsenal FC - PSV Eindhoven                  | 1-1  | 50,073 |
| Manchester United FC - LOSC Lille Métropole | 1-0  | 75,182 |
| FC Bayern München - Real Madrid CF          | 2-1  | 66,000 |

\* After extra-time

## QUARTER-FINALS

3/4 & 10/11 April 2007

|                                |     |        |
|--------------------------------|-----|--------|
| AC Milan - FC Bayern München   | 2-2 | 67,500 |
| PSV Eindhoven - Liverpool FC   | 0-3 | 35,100 |
| AS Roma - Manchester United FC | 2-1 | 68,389 |
| Chelsea FC - Valencia CF       | 1-1 | 38,065 |
| Manchester United FC - AS Roma | 7-1 | 74,476 |
| Valencia CF - AS Roma          | 1-2 | 47,280 |
| FC Bayern München - AC Milan   | 0-2 | 66,000 |
| Liverpool FC - PSV Eindhoven   | 1-0 | 41,447 |

## SEMI-FINALS

24/25 April & 1/2 May 2007

|                                 |      |        |
|---------------------------------|------|--------|
| Manchester United FC - AC Milan | 3-2  | 73,820 |
| Chelsea FC - Liverpool FC       | 1-0  | 39,483 |
| Liverpool FC - Chelsea FC       | 1-0* | 42,554 |
| AC Milan - Manchester United FC | 3-0  | 67,500 |

\* Liverpool FC won 4-1 on penalties



It's 9.34 local time at Old Trafford; there are zero minutes remaining; and Manchester United FC have set a quarter-final record by defeating AS Roma 7-1.



Defender Pepe (centre), goalkeeper Helton and Frank Lampard watch with varied emotions as Arjen Robben's effort hits the net and puts 1-1 between Chelsea FC and FC Porto on the scoreboard at Stamford Bridge.

The Real Madrid CF defence can only take evasive action as Lucio heads FC Bayern München 2-0 up during the return leg of an epic first knock-out round tie.



PHOTO: FOTO-NET

PHOTO: LAURENCE GRIFFITHS / GETTY IMAGES

PHOTO: ALASTAIR GRANT / KEYSTONE

## THE FINAL

23 May 2007

AC Milan - Liverpool FC 2-1 63,000

1-0 Filippo Inzaghi (45) 2-0 Filippo Inzaghi (82) 2-1 Dirk Kuyt (89)

Yellow Cards: AC Milan: Gennaro Gattuso (40) Marek Jankulovski (54) Javier Mascherano (58) Jamie Carragher (60)

AC Milan: Dida; Massimo Oddo, Alessandro Nesta, Paolo Maldini (captain), Marek Jankulovski (80: Kakha Kaladze); Gennaro Gattuso, Andrea Pirlo, Massimo Ambrosini, Clarence Seedorf (90+3: Giuseppe Favalli); Kaká, Filippo Inzaghi (88: Alberto Gilardino) - Head Coach: Carlo Ancelotti

Unused substitutes: Zeljko Kalac, Cafú, Serginho, Cristian Brocchi

Liverpool FC: Pepe Reina; Steve Finnan (88: Álvaro Arbeloa), Jamie Carragher, Daniel Agger, John Arne Riise; Jermaine Pennant, Xabi Alonso, Javier Mascherano (78: Peter Crouch), Steven Gerrard, Boudewijn Zenden (59: Harry Kewell); Dirk Kuyt - Manager: Rafael Benítez

Unused substitutes: Jerzy Dudek, Sami Hyypiä, Mark González, Craig Bellamy

Referee: Herbert Fandel (Germany)

Assistant Referees: Carsten Kadach (Germany) and Volker Wezel (Germany)

4th Official: Florian Meyer (Germany)

## TOPSCORERS

10 goals

Ricardo Kaká (AC Milan)

6 goals

Peter Crouch (Liverpool FC) Didier Drogba (Chelsea FC) Fernando Morientes (Valencia CF) Ruud van Nistelrooy (Real Madrid CF)

5 goals

Raúl González (Real Madrid CF)

4 goals

Nicolae Dica (FC Steaua Bucuresti) Claudio Pizarro (FC Bayern München) Wayne Rooney (Manchester United FC) Louis Saha (Manchester United FC) Francesco Totti (AS Roma) David Villa (Valencia CF) Filippo Inzaghi (AC Milan)

3 goals

Marcus Allbäck (FC København) Nery Castillo (Olympiacos CFP) Julio Cruz (FC Internazionale Milano) Steven Gerrard (Liverpool FC) Lucho González (FC Porto) Eidur Gudjohnsen (FC Barcelona) Lisandro López (FC Porto) Luís García (Liverpool FC) Kenny Miller (Celtic FC) Cristiano Ronaldo (Manchester United FC) Andriy Shevchenko (Chelsea FC) Rafael van der Vaart (Hamburger SV)



PHOTO: JAMIE McDONALD / GETTY IMAGES



PHOTO: FOTO-NET

Lip-readers might enjoy the final image of the 125-game campaign, as AC Milan celebrate victory in Athens.

After an outstanding campaign, 'King Kaká' is rewarded with some glittering headwear in Athens.



## HEAD COACH

### Arsène WENGER

Date of Birth: 22.10.1949 in Strasbourg  
Nationality: French

#### Career as a player:

Mutzig (1969-73) Mulhouse (1973-78)  
RC Strasbourg (1979-82)  
11 Matches in the French 1st Division  
French Championship Winner 1979

#### Career as a coach:

RC Strasbourg (youth section - 1981-83)  
AS Cannes (assistant coach - 1983-84)  
AS Nancy Lorraine (1984-87) AS Monaco  
(1987-94) Grampus Eight Nagoya (1995-96)  
Arsenal FC (since 28.09.1996)

French Championship Winner 1988  
French Cup Winner 1991  
388 matches as coach in the French  
1st Division  
English Championship Winner 1998, 2002,  
2004  
English FA Cup Winner 1998, 2002, 2003,  
2005  
Manager of the Year in France 1988;  
in Japan 1995; and in England 1998, 2002,  
2004  
Emperor's Cup Winner 1996  
Japanese Super Cup Winner 1996  
UEFA Fair Play Award 1999

- 4-4-2 or 4-5-1 formation usually with  
midfield holding player (Gilberto)
- Quick transitions - impressive fast counters
- Outstanding, precise possession play -  
Fabregas the schemer-in-chief
- Subtle, incisive combination play in the  
attacking third
- Thierry Henry, when fit, the talisman
- Great defensive discipline and pace - hold  
the line (offside)
- Many angled runs and passes - use of long  
balls and diagonals
- Excellent change of rhythm - often high  
tempo
- Intensive midfield pressing - good restriction  
of space
- Big threat on set plays (Henry's delivery and  
direct free-kicks)

- Système de jeu: 4-4-2 ou 4-5-1, d'habitude  
avec un milieu récupérateur (Gilberto)
- Transitions rapides - contres rapides impres-  
sionnants
- Contrôle du ballon précis et remarquable -  
Fabregas, le maître de manœuvre
- Combinaisons soignées et incisives dans la  
zone d'attaque
- Thierry Henry - lorsqu'il est en forme - est le  
joueur clé
- Grande rigueur et rapidité défensives - joue  
le hors-jeu
- Beaucoup de courses et de passes obliques -  
utilisation de longs ballons et de diagonales
- Excellents changements de rythme - rythme  
souvent élevé
- Pressing intense au milieu du terrain - bonne  
limitation des espaces
- Equipe très dangereuse sur balles arrêtées  
(exécution des balles arrêtées et coups francs  
directs de Henry)

- 4-4-2 oder 4-5-1, meist mit Aufräumer im  
Mittelfeld (Gilberto)
- Schnelles Umschalten, eindrucksvolle schnelle  
Gegenstöße
- Hervorragendes präzises Spiel bei Ballbesitz -  
Fabregas der Ideengeber
- Gepflegtes, effektives Kombinationsspiel in  
der Angriffszone
- Thierry Henry die „Lebensversicherung“,  
sofern fit
- Ausgezeichnete Disziplin und Schnelligkeit  
der Abwehrspieler - bleiben auf einer Linie  
(Abseitsfalle)
- Viele Querpässe und seitliches Verschieben -  
lange Bälle und Diagonalpässe
- Exzellente Rhythmuswechsel - oft hohes  
Tempo
- Intensives Pressing im Mittelfeld - gutes  
Engmachen der Räume
- Grosse Gefahr bei ruhenden Bällen (Herein-  
gaben und direkte Freistöße von Henry)

## APPEARANCES

| No | Player            | Pos        | A | M    | G | Y | R |
|----|-------------------|------------|---|------|---|---|---|
| 1  | LEHMANN Jens      | Goalkeeper | 8 | 720' |   |   |   |
| 2  | DIABY Abou        | Midfield   | 1 | 15'  |   |   |   |
| 4  | FABREGAS Cesc     | Midfield   | 8 | 718' |   | 1 |   |
| 5  | TOURÉ Kolo        | Defender   | 8 | 658' |   |   |   |
| 6  | SENDEROS Philippe | Defender   | 2 | 180' |   | 2 |   |
| 7  | ROSICKÝ Tomáš     | Midfield   | 5 | 439' | 1 | 1 |   |
| 8  | LJUNGBERG Fredrik | Midfield   | 4 | 256' |   |   |   |
| 9  | BAPTISTA Julio    | Midfield   | 4 | 111' | 1 |   |   |
| 10 | GALLAS William    | Defender   | 6 | 539' |   |   |   |
| 11 | VAN PERSIE Robin  | Forward    | 6 | 371' | 1 |   |   |
| 13 | HLEB Aleksandr    | Midfield   | 8 | 649' | 1 | 2 |   |
| 14 | HENRY Thierry     | Forward    | 6 | 475' | 1 | 3 |   |
| 15 | DENILSON          | Midfield   | 1 | 90'  |   |   |   |
| 16 | FLAMINI Mathieu   | Midfield   | 4 | 203' |   |   |   |
| 17 | SONG Alexandre    | Midfield   | 1 | 1'   |   |   |   |
| 19 | GILBERTO          | Midfield   | 7 | 630' | 1 | 1 |   |
| 20 | DJOUROU Johan     | Defender   | 3 | 254' |   |   |   |
| 22 | CLICHY Gaël       | Defender   | 6 | 460' |   | 1 |   |
| 24 | ALMUNIA Manuel    | Goalkeeper |   |      |   |   |   |
| 25 | ADEBAYOR Emmanuel | Forward    | 6 | 392' |   |   |   |
| 27 | EBOUÉ Emmanuel    | Defender   | 4 | 360' | 1 |   |   |
| 30 | ALIADIÈRE Jérémie | Forward    | 1 | 9'   |   |   |   |
| 31 | HOYTE Justin      | Defender   | 4 | 332' |   |   |   |
| 32 | WALCOTT Theo      | Forward    | 5 | 58'  |   |   |   |
| 45 | TRAORÉ Armand     | Defender   |   |      |   |   |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

## FORMATION



Arsenal FC v PSV Eindhoven (away)

- Adventurous 4-3-3 with attacking wide players and a midfield screen (e.g. Márquez or Edmilson)
- Creative brilliance - Ronaldinho, Deco, Eto'o, Messi, etc.
- Composed ball circulation - excellent switching of play
- Attacking mentality, with or without the ball - press the opponents full-backs
- Puyol the boss at the back - very calm defending under pressure
- Fast counter-attacking - leave 2 or 3 players upfield when defending
- Clever use of 1-2s, and incisive through passes - Deco important
- Major threat on set plays - Deco, Ronaldinho (frees and corners) - also quick frees
- Positional game, but with great mobility in attack
- Brilliant 1 v 1s with Messi, Ronaldinho or Giuly taking the lead

- Audacieux 4-3-3 avec des joueurs offensifs sur les ailes et un milieu récupérateur devant la défense (par exemple Márquez ou Edmilson)
- Remarquable créativité: Ronaldinho, Deco, Eto'o, Messi, etc.
- Circulation du ballon réfléchie - excellents changements de jeu
- Mentalité offensive avec ou sans le ballon - pressing sur les arrières latéraux adverses
- Puyol, le maître de la défense - défend très calmement même sous pression
- Contre-attaques rapides - en phase défensive, 2 ou 3 joueurs restent haut sur le terrain
- Utilisation habile des one-deux et de passes en profondeur incisives - Rôle important de Deco
- Equipe très dangereuse sur balles arrêtées - Deco et Ronaldinho (coups francs et corners) - coups francs tirés rapidement
- Bon jeu de placement, mais avec une grande mobilité en attaque
- Brillants duels de Messi, Ronaldinho ou Giuly qui prennent souvent l'avantage sur l'adversaire

- Angriffslustiges 4-3-3 mit offensiven Flügelspielern und einem Abräumer vor der Abwehr (z.B. Márquez oder Edmilson)
- Brillante Kreativität - Ronaldinho, Deco, Eto'o, Messi usw.
- Gepflegte Ballzirkulation - ausgezeichnete Spielverlagerungen
- Angriffsmentalität mit oder ohne Ball - Druck auf die Aussenverteidiger des Gegners
- Puyol der Abwehrchef - sehr abgeklärte Defensivarbeit unter Druck
- Schnelle Gegenstöße - 2 bis 3 Spieler bleiben bei Abwehrsituationen vorn
- Cleveres Doppelpassspiel und präzise Steilpässe - Deco einflussreich
- Grosse Gefahr bei Standardsituationen durch Deco und Ronaldinho (Freistöße und Eckbälle) - auch schnelle Ausführung von Freistößen
- Positionsspiel, aber trotzdem grosse Mobilität im Angriff
- Brilliant bei Eins-gegen-Eins-Situationen mit Messi, Ronaldinho oder Giuly



## HEAD COACH

### Frank RIJKAARD

Date of Birth: 30.09.1962 in Amsterdam  
Nationality: Dutch

#### Career as a player:

AFC Ajax (1980-87) Real Zaragoza (1988)  
AC Milan (1988-93) AFC Ajax (1993-95)  
European Championship Winner 1988  
European Champion Clubs' Cup Winner 1989, 1990, 1995  
UEFA Cup Winners' Cup Winner 1987  
European Super Cup Winner 1989, 1990  
European / South American Cup Winner 1989, 1990  
Dutch Championship Winner 1982, 1983, 1985, 1994, 1995

Dutch Cup Winner 1983, 1986, 1987  
Dutch Super Cup Winner 1994  
Italian Championship Winner 1992, 1993  
Italian Super Cup Winner 1989, 1993  
73 international appearances / 10 goals (1981-1994)

#### Career as a coach:

Dutch National Team (1998-2000)  
Sparta Rotterdam (2001-02)  
FC Barcelona (since 01.07.2003)  
UEFA Champions League Winner 2006  
Spanish Championship Winner 2005, 2006  
Spanish Super Cup Winner 2005, 2006  
UEFA President's Award 2005

## FORMATION



FC Barcelona v Liverpool FC (home)

## APPEARANCES

| No | Player                   | Pos        | A | M    | G | Y | R |
|----|--------------------------|------------|---|------|---|---|---|
| 1  | VALDÉS Víctor            | Goalkeeper | 8 | 720' |   |   |   |
| 2  | BELLETTI Juliano         | Defender   | 2 | 180' |   | 1 |   |
| 3  | MOTTA Thiago             | Midfield   | 6 | 440' |   | 2 |   |
| 4  | MÁRQUEZ Rafael           | Defender   | 6 | 512' |   |   |   |
| 5  | PUYOL Carles             | Defender   | 8 | 703' | 1 | 1 |   |
| 6  | XAVI HERNÁNDEZ           | Midfield   | 7 | 396' |   | 1 |   |
| 7  | GUDJOHNSEN Eidur         | Forward    | 8 | 398' | 3 | 1 |   |
| 8  | GIULY Ludovic            | Forward    | 8 | 368' | 2 |   |   |
| 9  | ETO'O Samuel             | Forward    | 3 | 214' | 1 |   |   |
| 10 | RONALDINHO               | Forward    | 8 | 720' | 2 |   |   |
| 11 | ZAMBROTTA Gianluca       | Defender   | 6 | 458' |   | 1 |   |
| 12 | VAN BRONCKHORST Giovanni | Defender   | 4 | 326' |   | 1 |   |
| 15 | EDMILSON                 | Defender   | 2 | 124' |   | 1 |   |
| 16 | SYLVINHO                 | Defender   | 2 | 172' |   |   |   |
| 18 | EZQUERRO Santiago        | Forward    | 2 | 16'  |   |   |   |
| 19 | MESSI Lionel             | Forward    | 5 | 386' | 1 | 1 |   |
| 20 | DECO                     | Midfield   | 8 | 720' | 2 | 1 |   |
| 21 | THURAM Lilian            | Defender   | 4 | 268' |   | 1 |   |
| 22 | SAVIOLA Javier           | Forward    | 1 | 81'  |   |   |   |
| 23 | OLEGUER                  | Defender   | 5 | 236' |   |   |   |
| 24 | INIESTA Andrés           | Midfield   | 8 | 482' | 2 |   |   |
| 25 | JORQUERA Albert          | Goalkeeper |   |      |   |   |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



## HEAD COACH

### Ottmar HITZFELD

Date of Birth: 12.01.1949 in Lörrach  
Nationality: German

#### Career as a player:

TuS Stetten (1960-67) FV Lörrach (1967-71)  
FC Basel (1971-75) VfB Stuttgart (1975-78)  
FC Lugano (1978-80) FC Luzern (1980-83)  
22 games and 5 goals in the Bundesliga  
8 appearances and 5 goals in the National Amateur Team  
219 appearances / 132 goals in the Swiss League  
Swiss Championship Winner 1972, 1973  
Swiss Cup Winner 1975

#### Career as a coach:

SC Zug (1983-84) FC Aarau (1984-88)

Grasshopper-Club (1988-91) BV Borussia Dortmund (1991-97); then Sport Director (1997-08.04.1998) FC Bayern München (1998-2004; and since 01.02.2007)  
Swiss Championship Winner 1990, 1991  
Swiss Cup Winner 1985, 1989, 1990  
Swiss Super Cup Winner 1989  
UEFA Champions League: Winner 1997, 2001  
German Championship Winner 1995, 1996, 1999, 2000, 2001, 2003  
German Cup Winner 2000, 2003  
German Super Cup Winner 1995, 1996  
German League Cup Winner 1998, 1999, 2000  
World Coach of the Year 1997, 2001  
UEFA Coach of the Year 2001

*Ottmar Hitzfeld replaced Felix Magath on 1 February 2007.*

## APPEARANCES

| No | Player                 | Pos        | A  | M    | G | Y | R |
|----|------------------------|------------|----|------|---|---|---|
| 1  | KAHN Oliver            | Goalkeeper | 9  | 810' |   |   |   |
| 2  | SAGNOL Willy           | Defender   | 9  | 781' |   | 1 |   |
| 3  | LUCIO                  | Defender   | 8  | 720' | 2 | 2 |   |
| 5  | VAN BUYTEN Daniel      | Defender   | 10 | 900' | 2 | 1 |   |
| 6  | DEMICHELI Martin       | Defender   | 6  | 292' |   | 2 |   |
| 7  | SCHOLL Mehmet          | Midfield   | 4  | 57'  |   | 1 |   |
| 8  | KARIMI Ali             | Midfield   | 2  | 21'  |   |   |   |
| 10 | MAKAAY Roy             | Forward    | 8  | 646' | 2 |   |   |
| 11 | PODOLSKI Lukas         | Forward    | 7  | 460' | 1 | 1 |   |
| 14 | PIZARRO Claudio        | Forward    | 10 | 622' | 4 |   |   |
| 17 | VAN BOMMEL Mark        | Midfield   | 8  | 675' | 1 | 5 | 1 |
| 18 | GÖRLITZ Andreas        | Defender   | 2  | 20'  |   |   |   |
| 19 | DOS SANTOS Julio       | Midfield   | 2  | 71'  |   | 1 |   |
| 20 | SALIHAMIDŽIĆ Hasan     | Midfield   | 10 | 697' | 1 | 2 |   |
| 21 | LAHM Philipp           | Defender   | 9  | 810' |   |   |   |
| 22 | RENSING Michael        | Goalkeeper | 1  | 90'  |   |   |   |
| 23 | HARGREAVES Owen        | Midfield   | 5  | 450' |   | 1 |   |
| 24 | SANTA CRUZ Roque       | Forward    | 7  | 275' | 1 |   |   |
| 25 | ISMAËL Valérien        | Defender   |    |      |   |   |   |
| 26 | DEISLER Sebastian      | Midfield   | 1  | 12'  |   |   |   |
| 29 | DREHER Bernd           | Goalkeeper |    |      |   |   |   |
| 30 | LELL Christian         | Defender   | 4  | 234' |   |   |   |
| 31 | SCHWEINSTEIGER Bastian | Midfield   | 8  | 664' | 2 | 3 | 1 |
| 32 | HUMMELS Mats           | Defender   |    |      |   |   |   |
| 34 | MAIERHOFER Stefan      | Forward    |    |      |   |   |   |
| 36 | FÜRSTNER Stephan       | Midfield   |    |      |   |   |   |
| 37 | SABA Christian         | Defender   |    |      |   |   |   |
| 39 | OTTL Andreas           | Midfield   | 7  | 540' |   | 2 |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

- 4-4-2 with two midfield screening players
- Compact defence, with technically good players (i.e. Lucio)
- Effective counter-attacking - with Makaay at the apex of the attack
- Capable of good combination play in final 1/3
- Hargreaves and van Bommel provide the midfield energy
- Use of long-range shooting - especially Schweinsteiger
- Dangerous set plays - Sagnol and van Bommel with the deliveries
- Early crosses in the box from full-backs and midfielders
- Strong, hard-running, physical team
- Good diagonals and through passes to Makaay and Podolski

- 4-4-2 avec deux milieux récupérateurs
- Défense compacte, avec de bons joueurs sur le plan technique (par exemple, Lucio)
- Contre-attaques efficaces avec Makaay à la pointe de l'attaque
- Bonnes combinaisons dans la zone d'attaque
- Hargreaves et van Bommel, les poumons de l'équipe au milieu du terrain
- Tirs de loin - en particulier, par Schweinsteiger
- Equipe dangereuse sur les balles arrêtées - Sagnol et van Bommel pour leur exécution
- Centres tirés rapidement par les arrières latéraux et les milieux vers la surface de réparation
- Equipe forte, mobile (nombreuses courses) et physique
- Bonnes diagonales et passes en profondeur vers Makaay et Podolski

- 4-4-2 mit zwei Abräumern vor der Abwehr
- Kompakte Defensive mit technisch beschlagenen Spielern (z.B. Lucio)
- Effektive Gegenstöße - mit Makaay als Sturmspitze
- Gutes Kombinationsspiel in der Angriffszone
- Hargreaves und van Bommel als Antreiber im Mittelfeld
- Weitschüsse - insbesondere durch Schweinsteiger
- Gefährlich bei Standardsituationen - Ausführung durch Sagnol und van Bommel
- Früher Pass der Aussenverteidiger und Mittelfeldspieler in den Strafraum
- Lauffreudige, körperlich starke Mannschaft
- Gute Diagonalpässe und Steilpässe auf Makaay und Podolski

## FORMATION



FC Bayern München v Real Madrid CF (home)

- Basically 4-4-2, with Lennon the main holding midfielder
- Nakamura a vital player - passing and direct free-kicks
- High tempo play, intense pressing of the ball
- Deep crosses - Vennegoor of Hesselink the aerial threat
- Patient build-up - good use of setting-up passes
- Very well-organised, compact side
- Competitive zonal back four, with Boruc a reliable goalkeeper
- A number of young players with a mature attitude
- Very good use of the flanks - dangerous crosses
- Capable of swift, direct counters

- 4-4-2 classique, avec Lennon comme principal milieu récupérateur
- Rôle clé de Nakamura - jeu de passes et coups francs directs
- Rythme de jeu très élevé, pressing intense sur le porteur du ballon
- Centres en profondeur - Vennegoor of Hesselink dangereux sur les balles aériennes
- Construction du jeu patiente - bonnes passes précises en avant
- Equipe compacte et très bien organisée
- Défense en zone à quatre efficace, avec un gardien fiable (Boruc)
- Un certain nombre de jeunes joueurs déjà mûrs
- Très bonne utilisation des ailes - centres dangereux
- Contre-attaques rapides et directes

- Grundsätzlich 4-4-2, mit Lennon als wichtigstem Aufräumer im Mittelfeld
- Nakamura ein wichtiger Spieler für Passspiel und direkte Freistöße
- Hohes Tempo, intensives Pressing auf den ballführenden Spieler
- Weite Hereingaben - Vennegoor of Hesselink als Kopfballspezialist
- Geduldiger Spielaufbau - guter Einsatz von Pässen, die Mitspieler in Abschlussposition bringen
- Sehr gut organisiertes, kompaktes Team
- Starke Viererabwehr mit Raumverteidigung und Boruc als zuverlässigem Torwart
- Einige bereits sehr reife junge Spieler
- Sehr gutes Spiel über die Flügel - gefährliche Hereingaben
- Schnelle, direkte Gegenstöße



## MANAGER

### Gordon STRACHAN

Date of Birth: 09.02.1957 in Edinburgh  
Nationality: Scottish

#### Career as a player:

Dundee FC (1974-77) Aberdeen FC (1977-84) Manchester United FC (1984-89) Leeds United AFC (1989-95) Coventry City FC (1995-97)  
Scottish Championship Winner 1980, 1984  
Scottish FA Cup Winner 1982, 1983, 1984  
UEFA Cup Winners' Cup Winner 1983  
UEFA Super Cup Winner 1983  
English FA Cup Winner 1985  
50 appearances and 5 goals for Scotland

#### Career as a manager:

Coventry City FC (Nov 1996-May 1997 - playing manager; 1997-2001 - manager)  
Southampton FC (2001-March 2004)  
Celtic FC (since 01.06.2005)  
Scottish Championship Winner 2006, 2007  
Scottish FA Cup Winner 2006, 2007

## APPEARANCES

| No | Player                     | Pos        | A | M    | G | Y | R |
|----|----------------------------|------------|---|------|---|---|---|
| 1  | BORUC Artur                | Goalkeeper | 8 | 750' |   | 1 |   |
| 2  | TELFER Paul                | Midfielder | 6 | 519' |   |   |   |
| 3  | NAYLOR Lee                 | Defender   | 8 | 750' |   | 1 |   |
| 5  | CALDWELL Gary              | Defender   | 4 | 360' |   |   |   |
| 6  | BALDE Dianbobo             | Defender   | 2 | 180' |   |   |   |
| 7  | ŻURAWSKI Maciej            | Forward    | 5 | 309' |   |   |   |
| 8  | THOMPSON Alan              | Midfielder |   |      |   |   |   |
| 9  | MILLER Kenny               | Forward    | 8 | 469' | 3 | 2 |   |
| 10 | VENNEGOOR OF HESSELINK Jan | Forward    | 4 | 390' | 1 |   |   |
| 11 | PEARSON Stephen            | Midfielder | 4 | 118' | 1 | 1 |   |
| 12 | WILSON Mark                | Defender   | 3 | 231' |   |   |   |
| 14 | RIORDAN Derek              | Forward    |   |      |   |   |   |
| 15 | SNO Evander                | Midfielder | 5 | 389' |   | 2 |   |
| 16 | GRAVESEN Thomas            | Midfielder | 6 | 407' |   |   |   |
| 18 | LENNON Neil                | Midfielder | 8 | 740' |   | 2 |   |
| 20 | JAROŠÍK Jiří               | Midfielder | 6 | 286' | 1 | 1 |   |
| 21 | BROWN Mark                 | Goalkeeper |   |      |   |   |   |
| 22 | MARSHALL David             | Goalkeeper |   |      |   |   |   |
| 24 | PERRIER DOUMBÉ Jean-Joël   | Defender   |   |      |   |   |   |
| 25 | NAKAMURA Shunsuke          | Midfielder | 8 | 661' | 2 | 1 |   |
| 29 | MALONEY Shaun              | Forward    | 5 | 229' |   | 2 |   |
| 37 | BEATTIE Craig              | Forward    | 2 | 42'  |   |   |   |
| 41 | KENNEDY John               | Defender   |   |      |   |   |   |
| 44 | MCMANUS Stephen            | Defender   | 8 | 732' |   | 3 |   |
| 46 | MCGEADY Aiden              | Midfielder | 6 | 460' |   | 1 |   |
| 48 | O'DEA Darren               | Defender   | 3 | 228' |   |   |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

## FORMATION



Celtic FC v AC Milan (home)



## HEAD COACH

**José Mário Santos MOURINHO Félix**

Date of Birth: 26.01.1963  
Nationality: Portuguese

### Career as a coach:

Vitória FC Setúbal, CF Estrela da Amadora, Sporting Clube de Portugal, FC Porto, FC Barcelona, SL Benfica, UD Leiria, FC Porto (January 2002-2004) Chelsea FC (since 02.06.2004)

UEFA Champions League Winner 2004  
UEFA Cup Winner 2003  
Portuguese Championship Winner 2003, 2004  
Portuguese Cup Winner 2003  
Portuguese Super Cup Winner 2003  
English Championship Winner 2005, 2006  
English Cup Winner 2007  
English League Cup Winner 2005, 2007  
English Super Cup Winner 2005

- 4-4-2 (midfield diamond) or 4-3-3 - middle-to-front variations
- Dangerous set plays and long-range shooting - Lampard the key man
- Outstanding talents (e.g. Čech, Terry, Lampard, Essien and Drogba)
- Great counter-attacking moves - fantastic transition speed
- Good use of the wings - dangerous deliveries from wingers or attacking full-backs
- Compact, highly-structured defending, with midfield holding player (e.g. Makelele)
- Many attacking options - individual flair plus fast combination play
- High tempo play - intense pressing when required
- Often play long/diagonals to Drogba - the exceptional target man
- Strong winning mentality - extremely impressive work ethic and discipline

- 4-4-2 (avec le milieu de terrain organisé en losange) ou 4-3-3 - variations du milieu vers l'attaque
- Equipe dangereuse sur balles arrêtées et tirs de loin - rôle clé de Lampard
- Remarquables joueurs (entre autres, Čech, Terry, Lampard, Essien et Drogba)
- Brillantes contre-attaques, transitions très rapides
- Bonne utilisation des ailes - centres dangereux des ailiers ou des arrières latéraux offensifs
- En phase défensive, équipe compacte et très bien organisée avec un milieu récupérateur (par exemple, Makelele)
- Nombreuses options offensives - talent individuel et combinaisons rapides
- Rythme du jeu très élevé, pressing intense si nécessaire
- Jeu long et nombreuses diagonales vers Drogba, l'excellent attaquant en pointe de l'équipe
- Forte mentalité de vainqueur, règles de travail et discipline impressionnantes

- 4-4-2 (mit Diamantformation im Mittelfeld) oder 4-3-3 - Variationen zwischen Mittelfeld und Angriff
- Gefährlich bei Standardsituationen und Weitschüssen - Lampard der Schlüsselspieler
- Herausragende Einzelspieler (z.B. Čech, Terry, Lampard, Essien und Drogba)
- Hervorragendes Konterspiel - sehr schnelles Umschalten
- Gutes Spiel über die Seiten - gefährliche Hereingaben der Flügelspieler oder der offensiven Aussenverteidiger
- Kompakte, gut strukturierte Verteidigung mit defensivem Mittelfeldspieler (z.B. Makelele)
- Viele Angriffsvarianten - individuelle Klasse plus schneller Kombinationsspiel
- Hohes Tempo - intensives Pressing wenn nötig
- Häufig lange Pässe und Diagonalpässe auf Drogba, die Anspielstation schlechthin
- Starke Siegermentalität - beeindruckende Einstellung und Disziplin

## APPEARANCES

| No | Player                | Pos        | A  | M     | G | Y | R |
|----|-----------------------|------------|----|-------|---|---|---|
| 1  | ČECH Petr             | Goalkeeper | 8  | 750'  |   | 1 |   |
| 3  | COLE Ashley           | Defender   | 9  | 840'  |   | 2 |   |
| 4  | MAKELELE Claude       | Midfield   | 9  | 703'  |   | 1 |   |
| 5  | ESSIEN Michael        | Midfield   | 10 | 930'  | 2 | 3 |   |
| 6  | CARVALHO Ricardo      | Defender   | 10 | 900'  |   |   |   |
| 7  | SHEVCHENKO Andriy     | Forward    | 10 | 763'  | 3 |   |   |
| 8  | LAMPARD Frank         | Midfield   | 11 | 1019' | 1 | 3 |   |
| 9  | BOULAHROUZ Khalid     | Defender   | 5  | 434'  |   |   |   |
| 10 | COLE Joe              | Midfield   | 7  | 358'  | 1 | 2 |   |
| 11 | DROGBA Didier         | Forward    | 12 | 1051' | 6 | 2 |   |
| 12 | OBI MIKEL John        | Midfield   | 9  | 585'  |   | 1 |   |
| 13 | BALLACK Michael       | Midfield   | 10 | 884'  | 2 | 2 |   |
| 14 | GEREMI                | Midfield   | 2  | 93'   |   |   |   |
| 16 | ROBBEN Arjen          | Midfield   | 8  | 352'  | 1 | 2 |   |
| 18 | BRIDGE Wayne          | Defender   | 3  | 270'  |   |   |   |
| 19 | DIARRA Lassana        | Midfield   | 5  | 323'  |   | 2 |   |
| 20 | FERREIRA Paulo        | Defender   | 6  | 383'  |   |   |   |
| 21 | KALOU Salomon         | Forward    | 11 | 280'  |   |   |   |
| 23 | CUDICINI Carlo        | Goalkeeper | 1  | 90'   |   |   |   |
| 24 | WRIGHT-PHILLIPS Shaun | Forward    | 6  | 80'   | 1 |   |   |
| 26 | TERRY John            | Defender   | 10 | 852'  |   | 3 |   |
| 33 | MORAIS Nuno           | Defender   |    |       |   |   |   |
| 40 | HILÁRIO               | Goalkeeper | 3  | 270'  |   |   |   |
| 41 | MA-KALAMBAY Yves      | Goalkeeper |    |       |   |   |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

## FORMATION



Chelsea FC vs FC Porto (away)

- Flexible 4-4-2 or 4-3-3: experienced and well-organised side
- Unlock defence with dribbling skills (e.g. Figo, Zanetti, Ibrahimović)
- Adept at counter-attacking
- Pace and discipline in defence - two-man midfield screen
- Constructive build-up play through central midfield (Verón) - also accurate long diagonals
- Good in crossing situations - Crespo and Ibrahimović dangerous in the box
- High quality free-kicks and corners - especially inswingers from the left
- Aerial dominance in central defence - compact defensive unit
- First-rate use of the flanks - especially Maicon, Figo or Stanković
- Very good at set plays i.e. corners and wide free-kicks

- Système flexible en 4-4-2 ou 4-3-3: équipe expérimentée et bien organisée
- Capacité à percer la défense adverse grâce à ses dribbles (par ex. Figo, Zanetti, Ibrahimović)
- Privilège les contres
- Rapidité et discipline en défense - deux milieux récupérateurs
- Construction du jeu par le milieu du terrain central (Verón) - longues diagonales précises
- Qualité des centres - Crespo et Ibrahimović dangereux dans la surface de réparation
- Grande qualité des coups francs et des corners - en particulier, les corners rentrants de la gauche
- Domination aérienne des arrières centraux - bloc défensif compact
- Excellente utilisation des flancs - notamment par Maicon, Figo ou Stanković
- Très bonne sur balles arrêtées (sur corners et coups francs excentrés)

- Flexibler Wechsel zwischen 4-4-2 und 4-3-3: erfahrenes, gut organisiertes Team
- Aufbrechen der Defensive mit Dribblings (z.B. Figo, Zanetti, Ibrahimović)
- Gekonntes Konterspiel
- Schnelle, disziplinierte Defensivarbeit - zwei Abräumer vor der Abwehr
- Gepflegter Spielaufbau über das Mittelfeld (Verón) - auch genaue, lange Diagonalpässe
- Gute Hereingaben - Crespo und Ibrahimović gefährlich in Strafraumsituationen
- Starke Freistöße und Eckbälle - insbesondere nach innen gedrehte Flanken von links
- Lufthoheit der Innenverteidiger - kompakter Abwehrblock
- Erstklassige Nutzung der Aussenbahnen - insbesondere durch Maicon, Figo und Stanković
- Sehr gut bei Standardsituationen wie Ecken oder Freistößen von der Seite



## HEAD COACH

### Roberto MANCINI

Date of Birth: 27.11.1964 in Jesi  
Nationality: Italian

#### Career as a player:

Bologna FC (1980-82) UC Sampdoria (1982-97) S.S. Lazio (1997-2000) Leicester City FC (2001)  
Italian Championship Winner 1991, 2000  
Italian Cup Winner 1985, 1988, 1989, 1994, 1998, 2000  
Italian Super Cup Winner 1991, 1998

UEFA Cup Winners' Cup 1990, 1999  
UEFA Super Cup Winner 1999  
36 appearances and 4 goals for Italy  
545 appearances and 162 goals in Serie A

#### Career as a coach:

S.S. Lazio (2000 - Assistant Coach)  
AC Fiorentina (2001-02) S.S. Lazio (2002-04) FC Internazionale Milano (since 01.07.2004)  
Italian Championship Winner 2006, 2007  
Italian Cup Winner 2001, 2004, 2005, 2006  
Italian Super Cup Winner 2005, 2006

## APPEARANCES

| No | Player             | Pos        | A | M    | G | Y | R |
|----|--------------------|------------|---|------|---|---|---|
| 1  | TOLDO Francesco    | Goalkeeper | 2 | 180' |   | 1 |   |
| 2  | CÓRDOBA Iván       | Defender   | 7 | 630' |   | 2 |   |
| 4  | ZANETTI Javier     | Defender   | 8 | 641' |   | 1 |   |
| 5  | STANKOVIĆ Dejan    | Midfield   | 7 | 616' |   | 1 |   |
| 6  | MAXWELL            | Defender   | 2 | 164' |   |   |   |
| 7  | FIGO Luís          | Midfield   | 7 | 454' |   | 1 |   |
| 8  | IBRAHIMOVIĆ Zlatan | Forward    | 7 | 552' |   | 3 | 1 |
| 9  | CRUZ Julio         | Forward    | 4 | 228' | 3 |   |   |
| 10 | ADRIANO            | Forward    | 3 | 106' |   |   |   |
| 11 | GROSSO Fabio       | Defender   | 6 | 287' |   |   | 1 |
| 12 | JULIO CÉSAR        | Goalkeeper | 6 | 540' |   |   |   |
| 13 | MAICON             | Defender   | 8 | 720' | 1 | 2 |   |
| 14 | VIEIRA Patrick     | Midfield   | 4 | 337' | 1 | 2 | 1 |
| 15 | DACOURT Olivier    | Midfield   | 7 | 572' |   |   |   |
| 16 | BURDISSO Nicolás   | Defender   | 5 | 304' |   | 1 |   |
| 18 | CRESPO Hernán      | Forward    | 6 | 355' | 1 |   |   |
| 19 | CAMBIASSO Esteban  | Midfield   | 2 | 39'  | 1 |   |   |
| 20 | RECOBA Alvaro      | Forward    | 2 | 78'  |   |   |   |
| 21 | SOLARI Santiago    | Midfield   | 4 | 105' |   |   |   |
| 23 | MATERAZZI Marco    | Defender   | 6 | 540' |   | 2 |   |
| 25 | SAMUEL Walter      | Defender   | 3 | 181' |   | 1 |   |
| 77 | ANDREOLLI Marco    | Defender   | 1 | 90'  |   |   |   |
| 91 | GONZALEZ Mariano   | Midfield   | 3 | 139' |   |   |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

## FORMATION



FC Internazionale Milano v Valencia CF (home)



# LIVERPOOL FC



## MANAGER

### Rafael BENÍTEZ

Date of Birth: 16.04.1960 in Madrid  
Nationality: Spanish

#### Career as a player:

Real Madrid CF (1973-80 / Youth Teams)  
Linares CF (1985-86) Other Regional Teams

#### Career as a coach:

Real Madrid CF (1986-93 Youth Teams / 1993-95 B-Team) Real Valladolid CF (1995-96) CA Osasuna (1996-97) CF Extremadura (1997-99) CD Tenerife (2000-01) Valencia CF (2001-04) Liverpool FC (since 01.07.2004) UEFA Champions League Winner 2005 UEFA Cup Winner 2004 UEFA Super Cup Winner 2005 Spanish Championship Winner 2002, 2004 English Cup Winner 2006 English Super Cup Winner 2006

## APPEARANCES

| No | Player            | Pos        | A  | M     | G | Y | R |
|----|-------------------|------------|----|-------|---|---|---|
| 1  | DUDEK Jerzy       | Goalkeeper | 1  | 90'   |   |   |   |
| 2  | ARBELOA Álvaro    | Defender   | 5  | 363'  |   | 1 |   |
| 3  | FINNAN Steve      | Defender   | 10 | 927'  |   | 1 |   |
| 4  | HYYPIÄ Sami       | Defender   | 3  | 270'  |   |   |   |
| 5  | AGGER Daniel      | Defender   | 11 | 1008' | 1 | 2 |   |
| 6  | RIISE John Arne   | Defender   | 11 | 981'  | 2 |   |   |
| 7  | KEWELL Harry      | Midfield   | 1  | 32'   |   |   |   |
| 8  | GERRARD Steven    | Midfield   | 10 | 859'  | 3 |   |   |
| 9  | FOWLER Robbie     | Forward    | 4  | 180'  | 2 |   |   |
| 10 | LUIS GARCÍA       | Midfield   | 5  | 337'  | 3 |   |   |
| 11 | GONZALEZ Mark     | Midfield   | 6  | 171'  |   |   |   |
| 12 | FABIO AURELIO     | Defender   | 4  | 259'  |   |   |   |
| 14 | ALONSO Xabi       | Midfield   | 13 | 925'  |   | 1 |   |
| 15 | CROUCH Peter      | Forward    | 12 | 664'  | 6 |   |   |
| 16 | PENNANT Jermaine  | Midfield   | 12 | 658'  |   | 2 |   |
| 17 | BELLAMY Craig     | Forward    | 10 | 472'  | 1 | 1 |   |
| 18 | KUYT Dirk         | Forward    | 11 | 929'  | 1 | 3 |   |
| 20 | MASCHERANO Javier | Midfield   | 4  | 374'  |   | 3 |   |
| 22 | SISSOKO Mohamed   | Midfield   | 7  | 450'  |   | 3 |   |
| 23 | CARRAGHER Jamie   | Defender   | 12 | 1110' |   | 1 |   |
| 25 | REINA Pepe        | Goalkeeper | 12 | 1110' |   | 1 |   |
| 26 | ANDERSON Paul     | Midfield   |    |       |   |   |   |
| 28 | WARNOCK Stephen   | Defender   | 2  | 94'   |   |   |   |
| 29 | PALETTA Gabriel   | Defender   | 2  | 102'  |   |   |   |
| 30 | PADELLI Daniele   | Goalkeeper |    |       |   |   |   |
| 32 | ZENDEN Boudewijn  | Midfield   | 10 | 673'  |   | 2 |   |
| 34 | MIKI ROQUE        | Defender   | 1  | 7'    |   |   |   |
| 35 | GUTHRIE Daniel    | Midfield   | 1  | 65'   |   |   |   |
| 37 | PELTIER Lee       | Midfield   | 1  | 90'   |   |   |   |
| 39 | DARBY Stephen     | Defender   |    |       |   |   |   |
| 40 | MARTIN David      | Goalkeeper |    |       |   |   |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

- A fluid 4-4-2 or 4-4-1-1
- High tempo, fluid one-touch play - often use long passes on counters
- Gerrard the inspirational force - brilliant driven passes and switches of play
- Outstanding delivery on crosses (i.e. Gerrard, Riise, Zenden)
- Two-man midfield screen - one usually deeper (e.g. Mascherano)
- Dangerous at set plays: corners, free-kicks and long-throws (Riise)
- Excellent long-range shooting (Riise, Gerrard, Alonso)
- Compact, solid defence with Carragher the leader - hold the line
- When using Crouch - use long diagonals and become an aerial threat
- Great work ethic and fighting spirit

- Système fluide en 4-4-2 ou 4-4-1-1
- Rythme élevé, jeu fluide à une touche de balle - utilisation fréquente de longs ballons en contre
- Créativité de Gerrard - longues passes puissantes et changements de jeu
- Remarquable exécution des centres (par ex. Gerrard, Riise, Zenden)
- Deux milieux récupérateurs - dont un évoluant d'habitude plus en retrait (par ex. Mascherano)
- Equipe dangereuse sur balles arrêtées: corners, coups francs et longues touches (Riise)
- Excellents tirs de loin (Riise, Gerrard, Alonso)
- Défense compacte, solide avec Carragher comme leader - joue le hors-jeu
- Avec Crouch, utilisation de longues diagonales et création de situations dangereuses sur les balles aériennes
- Equipe très travailleuse et très combative

- Flüssiges 4-4-2 oder 4-4-1-1
- Hohes Tempo, flüssiges Direktpassspiel - oft lange Pässe bei Kontern
- Gerrard Inspirationsquelle - brillante druckvolle und weite Einwürfe (Riise)
- Ausgezeichnete Hereingaben (Gerrard, Riise, Zenden)
- Zwei Spieler im defensiven Mittelfeld - einer davon meist weiter zurückgezogen (z.B. Mascherano)
- Gefährlich bei Standardsituationen: Ecken, Freistöße und weite Einwürfe (Riise)
- Ausgezeichnete Weitschüsse (Riise, Gerrard, Alonso)
- Kompakte, solide Verteidigung mit Carragher als Abwehrchef - bleibt auf einer Linie
- Bei Einsatz von Crouch: lange Diagonalpässe und Ausnutzung von Kopfballstärke
- Grossartige Einstellung und viel Kampfgeist

## FORMATION



Liverpool FC v FC Barcelona (home)

- 4-5-1 or 4-3-3 formation
- Well-organised, compact and disciplined
- Obraniak the midfield playmaker
- Very good use of counter-attacks
- Energetic side with great fighting spirit
- Threatening wing play - good running with the ball
- Dangerous free-kicks from wide areas (deliveries by Obraniak)
- Dominant in the air defensively
- Good distribution by Sylva the keeper - often long
- Important midfield holding player in front of back four (Makoun)

- 4-5-1 ou 4-3-3
- Equipe bien organisée, compacte et disciplinée
- Obraniak, le meneur de jeu au milieu du terrain
- Très bonne utilisation des contres
- Equipe très travailleuse et très combative
- Crée le danger sur les ailes - bonnes courses avec le ballon
- Dangereuse sur coups francs excentrés (tirés par Obraniak)
- A le dessus sur les balles aériennes en défense
- Bons dégagements du gardien Sylva - souvent longs
- Bon milieu récupérateur (Makoun) devant une défense en zone à quatre

- 4-5-1 oder 4-3-3
- Gut organisierte, kompakte und disziplinierte Mannschaft
- Obraniak der Spielmacher im Mittelfeld
- Sehr gute Gegenstöße
- Energisches Team mit grossem Kampfgeist
- Gefährliches Flügelspiel - gute Vorstöße mit dem Ball
- Gefährliche Freistöße von der Seite (ausgeführt von Obraniak)
- Dominant in Kopfballduellen in der Defensive
- Gute Ballverteilung durch Torwart Sylva - oft lange Abschläge
- Wichtiger defensiver Mittelfeldspieler vor der Viererabwehr (Makoun)



## HEAD COACH

### Claude PUEL

Date of Birth: 02.09.1961 in Castres  
Nationality: French

#### Career as a player:

AS Monaco FC (1978-96)  
French Championship Winner 1982, 1988  
French Cup Winner 1991  
488 league appearances

#### Career as a coach:

AS Monaco FC (1996-98 / Physical Coach - 1998-99 / Assistant Coach - Jan 1999-2001 (Head Coach) LOSC Lille Métropole (since June 2002)  
French Championship Winner 2000  
UEFA Intertoto Cup Winner 2004

## APPEARANCES

| No | Player                | Pos        | A | M    | G | Y | R |
|----|-----------------------|------------|---|------|---|---|---|
| 1  | SYLVA Tony            | Goalkeeper | 7 | 630' |   | 1 |   |
| 2  | DEBUCHY Mathieu       | Midfield   | 5 | 295' |   | 1 |   |
| 4  | TAVLARIDIS Efstathios | Defender   | 6 | 465' |   | 3 | 1 |
| 5  | RAFAEL                | Defender   | 3 | 186' |   |   |   |
| 7  | CABAYE Yohan          | Midfield   | 6 | 365' |   | 3 |   |
| 8  | BASTOS Michel         | Midfield   | 4 | 125' |   |   |   |
| 9  | AUDEL Johan           | Midfield   | 1 | 16'  |   |   |   |
| 10 | GYGAX Daniel          | Midfield   | 1 | 13'  | 1 |   |   |
| 11 | YOULA Souleymane      | Forward    | 4 | 86'  |   | 1 |   |
| 12 | BODMER Mathieu        | Midfield   | 7 | 628' |   |   |   |
| 13 | FAUVERGUE Nicolas     | Forward    | 7 | 251' | 2 | 1 |   |
| 14 | ODEMWINGIE Peter      | Forward    | 8 | 603' | 2 |   |   |
| 16 | MALICKI Grégory       | Goalkeeper | 1 | 90'  |   |   |   |
| 17 | MAKOUN Jean li        | Midfield   | 8 | 706' | 1 | 2 |   |
| 18 | ROBAIL Matthieu       | Midfield   | 4 | 205' | 1 | 1 |   |
| 19 | FRANQUART Peter       | Defender   |   |      |   |   |   |
| 20 | TAFFOREAU Grégory     | Defender   | 8 | 720' |   | 2 |   |
| 21 | CHALMÉ Matthieu       | Midfield   | 8 | 720' |   | 1 |   |
| 22 | VITAKIĆ Mitivoje      | Defender   | 1 | 90'  |   |   |   |
| 23 | KEITA Kader           | Forward    | 7 | 622' | 1 | 3 |   |
| 25 | PLESTAN Nicolas       | Defender   | 8 | 720' |   | 2 |   |
| 26 | LICHTSTEINER Stephan  | Defender   | 1 | 3'   |   |   |   |
| 27 | MIRALLAS Kevin        | Forward    | 3 | 60'  |   |   |   |
| 29 | DUMONT Stéphane       | Midfield   | 1 | 73'  |   |   |   |
| 30 | PICHON Laurent        | Goalkeeper |   |      |   |   |   |
| 35 | OBRANIAK Ludovic      | Midfield   | 2 | 179' |   |   |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

## FORMATION



LOSC Lille Métropole v Manchester United FC (away)



# MANCHESTER UNITED FC



## MANAGER

### Sir Alex FERGUSON

Date of Birth: 31.12.1941 in Glasgow  
Nationality: Scottish

#### Career as a player:

Harmony Row, Drumchapel Amateurs,  
Queens Park, FC St. Johnstone,  
Dunfermline FC, Rangers FC, Falkirk FC  
(player-coach), Ayr United FC (part-time)

#### Career as a coach:

East Stirling (1974) FC St. Mirren (1974-78)  
Aberdeen FC (1978-86) Scottish National  
Team (1986) Manchester United (since  
November 1986)

Scottish Championship Winner 1980, 1984,  
1985

English Championship Winner 1993, 1994,  
1996, 1997, 1999, 2000, 2001, 2003, 2007

Scottish Cup Winner 1982, 1983, 1984,  
1986

Scottish League Cup Winner 1985

English Cup Winner 1990, 1994, 1996,  
1999, 2004

English League Cup Winner 1992

UEFA Champions League Winner 1999

UEFA Cup Winners' Cup Winner 1983, 1991

UEFA Super Cup Winner 1983, 1991

European / South American Cup Winner  
1999

UEFA Coach of the Year 1999

- 4-2-3-1 or 4-4-2 - always with wingers
- High tempo play - lightning fast counter-attacks
- Scholes, the schemer-in-chief - diagonals and short passes
- Zonal back four with very good overlapping full-backs
- Brilliant attacking talents - Ronaldo, Rooney and Giggs
- Interesting mix of 1 and 2 touch combination play and direct running with the ball
- Impressive, competitive spirit and winning mentality
- Two-man midfield screen, with Carrick initiating constructive build-up play
- van der Sar - an experienced goalkeeper, with great distribution
- Very dangerous set plays - great delivery from Ronaldo and Giggs in particular

- Système de jeu: 4-3-1 ou 4-4-2 - toujours avec des ailiers
- Rythme de jeu élevé - contre-attaques foudroyantes
- Scholes, le maître de manœuvre - diagonales et passes courtes
- Défense en zone à quatre avec de très bons débordements des arrières latéraux
- Remarquables attaquants - Ronaldo, Rooney et Giggs
- Mélange de combinaisons à 1 et 2 touches de balle et courses directes avec le ballon
- Esprit combatif impressionnant et mentalité de vainqueur
- Deux milieux récupérateurs, avec Carrick (à la relance) pour initier la construction du jeu
- van der Sar - un gardien expérimenté, bons dégagements
- Equipe très dangereuse sur les coups de pied arrêtés - excellente exécution, en particulier par Ronaldo et Giggs

- 4-2-3-1 oder 4-4-2 - immer mit Flügelspielern
- Hohes Tempo - blitzschnelle Gegenstöße
- Scholes der Organisator - Diagonal- und Kurzpässe
- Viererabwehr mit Raumverteidigung und sehr guten offensiven Aussenverteidigern
- Herausragende Angriffsspieler - Ronaldo, Rooney und Giggs
- Interessante Mischung aus Doppelpassspiel und direkten Einzelvorstößen mit dem Ball
- Eindrucksvoller Kampfgeist und Siegermentalität
- Zwei Aufräumer vor der Abwehr, Carrick zuständig für konstruktives Aufbauispiel
- Van der Sar - erfahrener Torhüter mit sehr guter Ballverteilung
- Brandgefährlich bei Standardsituationen - grossartige Ausführung, insbesondere durch Ronaldo und Giggs

## APPEARANCES

| No | Player              | Pos        | A  | M     | G | Y | R |
|----|---------------------|------------|----|-------|---|---|---|
| 1  | VAN DER SAR Edwin   | Goalkeeper | 12 | 1080' |   |   |   |
| 2  | NEVILLE Gary        | Defender   | 6  | 540'  |   |   |   |
| 3  | EVRA Patrice        | Defender   | 7  | 390'  | 1 | 3 |   |
| 4  | HEINZE Gabriel      | Defender   | 8  | 639'  |   | 2 |   |
| 5  | FERDINAND Rio       | Defender   | 9  | 765'  |   | 1 |   |
| 6  | BROWN Wes           | Defender   | 7  | 630'  |   |   |   |
| 7  | RONALDO Cristiano   | Forward    | 11 | 957'  | 3 | 3 |   |
| 8  | ROONEY Wayne        | Forward    | 12 | 1060' | 4 | 1 |   |
| 9  | SAHA Louis          | Forward    | 8  | 465'  | 4 |   |   |
| 11 | GIGGS Ryan          | Midfield   | 8  | 601'  | 2 | 1 |   |
| 13 | PARK Ji-Sung        | Midfield   | 1  | 9'    |   |   |   |
| 14 | SMITH Alan          | Forward    | 4  | 143'  | 1 | 1 |   |
| 15 | VIDIĆ Nemanja       | Defender   | 8  | 675'  | 1 | 1 |   |
| 16 | CARRICK Michael     | Midfield   | 12 | 1027' | 2 | 1 |   |
| 17 | LARSSON Henrik      | Forward    | 2  | 164'  | 1 |   |   |
| 18 | SCHOLES Paul        | Midfield   | 11 | 824'  | 1 | 4 | 1 |
| 20 | SOLSKJÆR Ole Gunnar | Forward    | 6  | 292'  | 1 | 1 |   |
| 21 | DONG FANGZHUO       | Forward    |    |       |   |   |   |
| 22 | O'SHEA John         | Defender   | 11 | 683'  | 1 |   |   |
| 23 | RICHARDSON Kieran   | Midfield   | 4  | 47'   | 1 | 1 |   |
| 24 | FLETCHER Darren     | Midfield   | 9  | 562'  |   | 1 |   |
| 25 | JONES David         | Defender   |    |       |   |   |   |
| 27 | SILVESTRE Mikaël    | Defender   | 3  | 270'  |   | 1 |   |
| 29 | KUSZCZAK Tomasz     | Goalkeeper |    |       |   |   |   |
| 32 | CATHCART Craig      | Defender   |    |       |   |   |   |
| 33 | EAGLES Chris        | Midfield   |    |       |   |   |   |
| 35 | LEE Kieran          | Defender   |    |       |   |   |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

## FORMATION



Manchester United FC vs AC Milan (home)

- Mainly 4-4-1-1
- Brilliant combinations and solo play through central areas
- Outstanding in possession - fast, fluid angled passing
- Flat, zonal back line, led by Maldini - often defend high (offside)
- Pirlo initiates the build-up, switches the play and takes set plays
- Compact unit, with Gattuso the 'pressing' leader
- Very good movement in wide areas to create space for overlapping full-backs
- Big threat when breaking from deep areas - incisive exploitation of the space (especially Kaká)
- Good team discipline and spirit (roles well defined) - great work ethic
- Good delivery from the wings and powerful long-range shooting

- Système de jeu principal: 4-4-1-1
- Brillantes combinaisons et exercices en solo dans l'axe central
- Excellent contrôle du ballon - construction du jeu fluide et rapide avec des passes obliques
- Défense en zone à quatre à plat, dirigée par Maldini - défend souvent haut (joue le hors-jeu)
- Rôle clé de Pirlo: construction du jeu, changements de jeu et exécution des balles arrêtées
- Equipe compacte avec Gattuso, le maître du pressing
- Nombreux mouvements sur les ailes afin de créer des espaces pour les débordements des arrières latéraux
- Grand danger lors d'actions de rupture depuis les lignes arrières - exploitation incisive des espaces (en particulier Kaká)
- Equipe disciplinée et combative (rôles bien définis) - équipe très travailleuse
- Bons ballons à partir des ailes et tirs de loin puissants

- Hauptsächlich 4-4-1-1
- Hervorragendes Kombinationsspiel und Einzelaktionen durch die Mitte
- Ausgezeichnet bei Ballbesitz - schnelles, flüssiges Querpassspiel
- Abwehrkette auf einer Linie mit Raumdeckung unter Führung Maldinis - häufig weit vorgerückt (Abseitsfalle)
- Pirlo zuständig für Spielaufbau, Spielverlagerungen und ruhende Bälle
- Kompaktes Mannschaftsgefüge mit Gattuso als „Druckmacher“
- Viel Bewegung auf den Aussenbahnen - es entsteht Raum für offensiv ausgerichtete Aussenverteidiger
- Sehr gefährlich bei Vorstößen aus dem Rückraum - effektive Ausnutzung von Freiräumen (insbesondere durch Kaká)
- Gute Disziplin und gesunder Teamgeist (klare Rollenverteilung) - grossartige Einstellung
- Gute Hereingaben von der Seite, druckvolle Weitschüsse



## HEAD COACH

### Carlo ANCELOTTI

Date of Birth: 10.06.1959 in Reggiolo  
Nationality: Italian

#### Career as a player:

Parma FC (1976-79) AS Roma (1979-87)  
AC Milan (1987-92)  
283 appearances / 22 goals in Serie A  
26 internationals / 1 goal for Italy  
European Champion Clubs' Cup Winner 1989, 1990  
UEFA Super Cup Winner 1989, 1990  
European / South American Cup Winner 1989, 1990  
Italian Championship Winner 1988, 1992  
Italian Super Cup Winner 1989

#### Career as a coach:

Italian FA (1993-95 / Assistant National Team Coach) AC Reggiana (1995-96) Parma FC (1996-98) Juventus (Feb 1999-2001) AC Milan (since 01.07.2001)  
UEFA Champions League Winner 2003, 2007  
UEFA Super Cup Winner 2003  
Italian Cup Winner 2003  
Italian Championship Winner 2004  
Italian Super Cup Winner 2004

## APPEARANCES

| No | Player                | Pos        | A  | M     | G  | Y | R |
|----|-----------------------|------------|----|-------|----|---|---|
| 1  | DIDA                  | Goalkeeper | 11 | 1007' |    |   |   |
| 2  | CAFU                  | Defender   | 6  | 304'  |    |   |   |
| 3  | MALDINI Paolo         | Defender   | 9  | 795'  |    | 2 |   |
| 4  | KALADZE Kakha         | Defender   | 7  | 437'  |    | 1 |   |
| 5  | COSTACURTA Alessandro | Defender   | 1  | 45'   |    |   |   |
| 7  | OLIVEIRA Ricardo      | Forward    | 6  | 293'  |    | 1 |   |
| 8  | GATTUSO Gennaro       | Midfield   | 11 | 864'  |    | 3 |   |
| 9  | INZAGHI Filippo       | Forward    | 10 | 670'  | 4  |   |   |
| 10 | SEEDORF Clarence      | Midfield   | 12 | 967'  | 2  | 1 |   |
| 11 | GILARDINO Alberto     | Forward    | 9  | 488'  | 2  | 3 |   |
| 13 | NESTA Alessandro      | Defender   | 8  | 648'  |    |   |   |
| 15 | BORRIELLO Marco       | Forward    | 2  | 92'   |    |   |   |
| 16 | KALAC Zeljko          | Goalkeeper | 3  | 193'  |    |   |   |
| 17 | ŠIMIĆ Dario           | Defender   | 4  | 275'  |    |   |   |
| 18 | JANKULOVSKI Marek     | Defender   | 13 | 1062' |    | 2 |   |
| 19 | FAVALLI Giuseppe      | Defender   | 3  | 84'   |    |   |   |
| 20 | GOURCUFF Yoann        | Midfield   | 8  | 449'  | 1  |   |   |
| 21 | PIRLO Andrea          | Midfield   | 12 | 1038' | 1  |   |   |
| 22 | KAKÁ                  | Midfield   | 13 | 1142' | 10 | 1 |   |
| 23 | AMBROSINI Massimo     | Midfield   | 10 | 819'  |    | 2 |   |
| 25 | BONERA Daniele        | Defender   | 6  | 419'  |    | 3 | 1 |
| 26 | STORARI Marco         | Goalkeeper |    |       |    |   |   |
| 27 | SERGINHO              | Defender   | 1  | 21'   |    |   |   |
| 28 | GUERCI Alex           | Midfield   |    |       |    |   |   |
| 29 | FIORI Valerio         | Goalkeeper |    |       |    |   |   |
| 31 | ANTONELLI Luca        | Defender   |    |       |    |   |   |
| 32 | BROCCHI Cristian      | Defender   | 7  | 389'  |    |   |   |
| 44 | ODDO Massimo          | Defender   | 7  | 655'  |    |   |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

## FORMATION



AC Milan v Manchester United FC (away)



## HEAD COACH

### Gérard HOULLIER

Date of Birth: 03.09.1947 in Th rouanne  
Nationality: French

#### Career as a player:

Hulquellers (1962-70) Le Touquet (1970-76)

#### Career as a coach:

Arras - Youth Coach (1974-76) Noeux Les Mines (1976-82) RC Lens (1982-85) Paris Saint-Germain FC (1985-86) Assistant to National Team Manager Michel Platini (1988, 1992) Technical Director of French

Football Federation (1990-98), Head Coach of French National Team (1992-94) and French Under-18 and Under-20 National Teams (1996-97) Manager of Liverpool FC (1998-2004) Olympique Lyonnais (since July 2005)  
French Championship Winner 1986, 2006, 2007  
French Super Cup Winner 2005, 2006  
European Under-18 Championship Winner 1998  
English FA Cup Winner 2001  
English League Cup Winner 2001, 2003  
UEFA Cup Winner 2001  
UEFA Super Cup Winner 2001

- Basic 4-3-3 with wingers and a midfield holding player
- Quick transitions - outstanding counter-attacks
- Mobile and quick in attack - clever wide players (Malouda, Govou, Wiltord)
- Excellent overlapping full-backs (e.g. Malouda)
- Prepared to defend in depth 4-5-1 - top goalkeeper (Coupet)
- Juninho is the key midfield player and dead-ball expert
- Clever combination play - middle to front
- Very good collective pressure - stop opponent's build-up play
- Fred from Brazil - a very skilful target man
- Impressive set plays (i.e. corners and free-kicks)

- Système classique en 4-3-3 avec des ailiers et un milieu récupérateur
- Transitions rapides - remarquables contres
- Mobile et rapide en attaque - joueurs excentrés habiles (Malouda, Govou, Wiltord)
- Excellents débordements des arrières latéraux (par ex. Malouda)
- Défense en profondeur (4-5-1) - excellent gardien (Coupet)
- Juninho, joueur clé au milieu du terrain et spécialiste des balles arrêtées
- Combinaisons intelligentes - du milieu vers l'attaque
- Très bon pressing collectif - arrête la construction du jeu de l'équipe adverse
- Le Brésilien Fred, un attaquant très talentueux
- Balles arrêtées impressionnantes (par ex. corners et coups francs)

- Grundsätzlich 4-3-3 mit Flügelspielern und einem defensiven Mittelfeldspieler
- Schnelles Umschalten - ausgezeichnete Konter
- Beweglich und schnell im Angriff - clevere Flügelspieler (Malouda, Govou, Wiltord)
- Exzellente offensive Aussenverteidiger (z.B. Malouda)
- Bei Bedarf wird tief verteidigt mit 4-5-1-Formation - starker Torhüter (Coupet)
- Juninho der Schlüsselspieler im Mittelfeld und Spezialist für Standardsituationen
- Cleveres Kombinationsspiel aus dem Mittelfeld in die Spitze
- Sehr gutes kollektives Pressing - Unterbinden des gegnerischen Aufbauspiels
- Der Brasilianer Fred, technisch begabte Anspielstation
- Eindrucksvoll bei Standardsituationen (Eckbälle und Freist sse)

## APPEARANCES

| No | Player              | Pos        | A | M    | G | Y | R |
|----|---------------------|------------|---|------|---|---|---|
| 1  | COUPET Grégory      | Goalkeeper | 7 | 630' |   |   |   |
| 2  | CLERC François      | Defender   | 6 | 459' |   |   |   |
| 3  | CRIS                | Defender   | 7 | 630' |   | 1 |   |
| 4  | M LLER Patrick      | Defender   | 3 | 270' |   |   |   |
| 5  | CA APA Claudio      | Defender   | 1 | 90'  |   | 1 |   |
| 6  | K LLSTR M Kim       | Midfield   | 6 | 264' | 1 | 2 |   |
| 7  | BARO  Milan         | Forward    | 1 | 17'  |   |   |   |
| 8  | JUNINHO             | Midfield   | 7 | 567' | 1 | 2 |   |
| 9  | CAREW John          | Forward    | 2 | 154' | 1 |   |   |
| 10 | MALOUDA Florent     | Midfield   | 7 | 630' | 2 | 3 |   |
| 11 | FRED                | Forward    | 5 | 414' | 2 | 1 |   |
| 12 | R VEILL RE Anthony  | Defender   | 6 | 375' |   | 2 |   |
| 14 | GOVOU Sidney        | Forward    | 5 | 382' |   | 1 |   |
| 15 | DIARRA Alou         | Midfield   | 5 | 218' | 1 |   |   |
| 18 | BEN ARFA Hatem      | Forward    | 1 | 90'  |   |   |   |
| 19 | BENZEMA Karim       | Forward    | 3 | 102' | 2 |   |   |
| 20 | ABIDAL Eric         | Defender   | 7 | 593' |   |   |   |
| 21 | TIAGO               | Midfield   | 8 | 606' | 2 | 1 |   |
| 22 | WILTORD Sylvain     | Forward    | 6 | 280' |   |   |   |
| 23 | BERTHOD J r my      | Defender   | 1 | 90'  |   |   |   |
| 25 | HARTOCK Joan        | Goalkeeper |   |      |   |   |   |
| 26 | F BIO Barbosa       | Midfield   |   |      |   |   |   |
| 28 | TOULALAN J r my     | Midfield   | 7 | 508' |   | 3 |   |
| 29 | SQUILLACI Sébastien | Defender   | 5 | 450' |   |   |   |
| 30 | VERCOUTRE R my      | Goalkeeper | 1 | 90'  |   |   |   |
| 34 | REMY Lo c           | Forward    | 1 | 11'  |   |   |   |
| 39 | BETTIOLO Grégory    | Forward    |   |      |   |   |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

## FORMATION



Olympique Lyonnais v AS Roma (home)

- 4-3-3 or 4-4-2 (midfield diamond), with midfield holding player
- Outstanding classic counter-attacks
- Technically good - fluid build-up from the back
- Quaresma dangerous, including free-kicks
- Clever through passes and one-touch play in attacking third
- Big threat on long-range shooting
- Good use of wide areas - quality crosses
- Composed, flowing possession play
- Cautious, deep defending as a rule
- Quick to support the attacking moves (e.g. Lucho González and Quaresma)

- 4-3-3 ou 4-4-2 (milieu de terrain organisé en losange), avec un milieu récupérateur
- Contre-attaques classiques remarquables
- Bonne équipe sur le plan technique - construction du jeu fluide à partir de l'arrière
- Quaresma dangereux, également sur coups francs
- Balles en profondeur habiles et jeu à une touche de balle dans la zone d'attaque
- Equipe très dangereuse sur les tirs de loin
- Bonne utilisation des ailes - centres de qualité
- Circulation du ballon posée et fluide
- Equipe prudente, défense jouant en principe très en retrait
- Rapide soutien aux mouvements offensifs (par ex. Lucho González et Quaresma)

- 4-3-3 oder 4-4-2 (Diamantformation im Mittelfeld), mit Aufräumer im Mittelfeld
- Hervorragende klassische Gegenangriffe
- Technisch beschlagen - flüssiger Spielaufbau aus der Verteidigung
- Quaresma gefährlich, auch bei Freistößen
- Clevere Steilpässe und Direktspiel in der Angriffszone
- Sehr gefährlich mit Weitschüssen
- Gute Nutzung der Aussenbahnen - starke Querpässe
- Überlegtes, flüssiges Zirkulieren des Balles
- Grundsätzlich vorsichtige, weit zurückgezogene Defensive
- Schnelles Umschalten auf aktive Beteiligung am Angriffsspiel (z.B. Lucho Gonzáles und Quaresma)



## HEAD COACH

### Manuel JESUALDO FERREIRA

Date of Birth: 06.06.1946 in Mirandela  
Nationality: Portuguese

Career as a player:  
Grupo Desportivo de Chaves, Ovarense

### Career as a coach:

Rio Maior (1981-92) Torreense (1982-84) Académica de Coimbra (1984-85) Atlético (1985-86) Torreense (1986-87 & 1989-90) CF Estrela Amadora (1990-92) FAR Rabat (1995-96) Under-21 National Team (1996-2000) Alverca (2000-01) SL Benfica (2001-03) SC Braga (2004-06) FC Porto (since 18 August 2006)  
Portuguese Championship Winner 2007

## FORMATION



FC Porto v Chelsea FC (away)

## APPEARANCES

| No | Player           | Pos        | A | M    | G | Y | R |
|----|------------------|------------|---|------|---|---|---|
| 1  | HELTON           | Goalkeeper | 8 | 720' |   |   |   |
| 2  | RICARDO COSTA    | Defender   | 2 | 135' |   | 1 |   |
| 3  | PEPE             | Defender   | 8 | 720' |   | 2 |   |
| 5  | ČECH Marek       | Defender   | 5 | 271' |   |   |   |
| 6  | IBSON            | Midfield   | 2 | 40'  |   |   |   |
| 7  | QUARESMA Ricardo | Midfield   | 8 | 676' | 2 | 2 |   |
| 8  | GONZÁLEZ Lucho   | Midfield   | 8 | 720' | 3 |   |   |
| 9  | LÓPEZ Lisandro   | Forward    | 8 | 587' | 3 |   |   |
| 10 | ANDERSON         | Midfield   | 3 | 197' |   |   |   |
| 11 | SEKTIQUI Tarik   | Midfield   | 1 | 45'  |   |   |   |
| 12 | BOSINGWA         | Defender   | 6 | 540' |   |   |   |
| 13 | FUCILE           | Defender   | 6 | 514' |   | 2 |   |
| 14 | BRUNO ALVES      | Defender   | 8 | 720' |   | 1 |   |
| 15 | EZEQUIAS         | Defender   | 1 | 90'  |   |   |   |
| 16 | RAUL MEIRELES    | Midfield   | 7 | 488' | 1 | 1 |   |
| 17 | VIEIRINHA        | Forward    | 1 | 11'  |   |   |   |
| 18 | PAULO ASSUNÇÃO   | Midfield   | 7 | 630' |   | 1 |   |
| 20 | JORGINHO         | Forward    | 3 | 78'  |   |   |   |
| 21 | ALAN             | Midfield   | 2 | 33'  |   |   |   |
| 23 | HÉLDER POSTIGA   | Forward    | 7 | 465' | 1 |   |   |
| 26 | JOÃO PAULO       | Defender   |   |      |   |   |   |
| 28 | ADRIANO          | Forward    | 4 | 144' |   | 1 |   |
| 29 | BRUNO MORAES     | Forward    | 6 | 96'  | 1 | 1 |   |
| 99 | VÍTOR BAÍA       | Goalkeeper |   |      |   |   |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



## HEAD COACH

### Ronald KOEMAN

Date of Birth: 21.03.1963 in Zaandam  
Nationality: Dutch

#### Career as a player:

FC Groningen (1980-83) AFC Ajax (1983-86) PSV Eindhoven (1986-89) FC Barcelona (1989-95) Feyenoord (1995-97)  
Dutch Championship Winner 1985, 1987, 1988, 1989  
Dutch Cup Winner 1986, 1988, 1989, 1990  
Spanish Championship Winner 1991, 1992, 1993, 1994  
Spanish Cup Winner 1990  
Spanish Super Cup Winner 1991, 1992, 1994

European Champion Clubs' Cup Winner 1988, 1992

UEFA Super Cup Winner 1993  
78 international appearances / 14 goals

#### Career as a coach:

National Association (1997-98)  
FC Barcelona - assistant coach (1998-99)  
SBV Vitesse (1999-2001) AFC Ajax (04.12.2001-Mar 2005) SL Benfica (2005-06) PSV (since 01.07.2006)  
Dutch Championship Winner 2002, 2004, 2007  
Dutch Cup Winner 2002

## APPEARANCES

| No | Player            | Pos        | A  | M    | G | Y | R |
|----|-------------------|------------|----|------|---|---|---|
| 1  | GOMES             | Goalkeeper | 10 | 900' |   |   |   |
| 2  | KROMKAMP Jan      | Defender   | 8  | 652' | 1 | 1 |   |
| 3  | REIZIGER Michael  | Defender   | 3  | 270' |   |   |   |
| 4  | ALEX              | Defender   | 8  | 720' | 2 |   |   |
| 6  | SIMONS Timmy      | Midfield   | 10 | 900' | 1 |   |   |
| 7  | VÄYRYNEN Mika     | Midfield   | 8  | 336' | 1 | 1 |   |
| 8  | COCU Phillip      | Midfield   | 7  | 630' |   |   |   |
| 9  | KLUIVERT Patrick  | Forward    | 3  | 113' |   | 1 |   |
| 10 | KONÉ Arouna       | Forward    | 9  | 691' | 2 |   |   |
| 11 | MÉNÉZ Edison      | Midfield   | 9  | 730' | 1 | 1 |   |
| 14 | DA COSTA Manuel   | Defender   | 4  | 335' |   |   |   |
| 15 | CULINA Jason      | Forward    | 8  | 585' |   |   |   |
| 16 | AISSATI Ismaïl    | Forward    | 5  | 114' |   |   |   |
| 17 | FARFÁN Jefferson  | Forward    | 8  | 645' |   |   |   |
| 18 | ADDO Eric         | Defender   | 4  | 149' |   |   |   |
| 19 | LAMEY Michael     | Defender   | 1  | 84'  |   |   | 1 |
| 20 | AFELLAY Ibrahim   | Midfield   | 5  | 359' |   |   |   |
| 21 | MOENS Oscar       | Goalkeeper |    |      |   |   |   |
| 22 | FEHÉR Csaba       | Defender   | 4  | 242' |   | 2 |   |
| 23 | SALCIDO Carlos    | Defender   | 9  | 810' |   | 3 |   |
| 26 | TARDELLI Diego    | Forward    | 5  | 316' |   |   |   |
| 28 | SUN XIANG         | Defender   | 4  | 188' |   |   |   |
| 33 | BEERENS Roy       | Forward    | 2  | 16'  |   |   |   |
| 38 | VAN EIJDEN Rens   | Defender   | 1  | 19'  |   |   |   |
| 39 | MARCELLIS Dirk    | Defender   | 1  | 63'  |   |   | 1 |
| 44 | TER HORST Olivier | Defender   |    |      |   |   |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

- 4-3-3 with wingers or 4-4-2 with midfield diamond
- Strong defensive block, with Alex in control
- Cocu the boss and driving force in midfield
- Dangerous in direct and indirect free-kicks
- Compact formation - collective pressing in midfield
- Emphasis on counter-attacking play
- Change the pattern from calm ball circulation to long diagonals
- Effective delivery from the flanks - full-backs both overlapping
- Strong goalkeeper (Gomes) - quick, long distribution
- Méndez - important attacker, with dribbling and long-range shooting ability

- Système de jeu: 4-4-3 avec des ailiers ou 4-4-2 avec le milieu de terrain organisé en losange
- Bloc défensif solide, avec la «tour de contrôle» Alex
- Cocu le maître et le poumon de l'équipe au milieu du terrain
- Equipe dangereuse sur coups francs directs et indirects
- Formation compacte - pressing collectif au milieu du terrain
- Accent sur les contres
- Variations du style de jeu: de la circulation calme du ballon aux longues diagonales
- Centres efficaces depuis les ailes - débordements des deux arrières latéraux
- Gardien solide (Gomes) - dégagements rapides et longs
- Méndez - attaquant important possédant un bon dribble et une bonne frappe de loin

- 4-3-3 mit Flügelspielern oder 4-4-2 mit Diamantformation im Mittelfeld
- Starker Abwehrblock mit Alex als Chef
- Cocu als Spielmacher und treibende Kraft im Mittelfeld
- Gefährlich bei direkten und indirekten Freistößen
- Kompakte Formation - kollektives Pressing im Mittelfeld
- Vor allem auf Gegenangriffe ausgerichtet
- Rhythmuswechsel von ruhiger Ballzirkulation zu langen Diagonalpässen
- Wirkungsvolle Hereingaben von den Aussenbahnen - beide Aussenverteidiger offensiv ausgerichtet
- Starker Torhüter (Gomes) - schnelle, lange Abschlüsse/-würfe
- Méndez - wichtiger Angreifer mit Dribbling- und Weitschussqualitäten

## FORMATION



PSV Eindhoven v Arsenal FC (away)

- 4-4-2 (narrow) or 4-3-3 system of play
- Middle to front mobility and technical excellence (van Nistelrooy, Robinho, Beckham, Raúl, Higuain)
- Big threat on set plays: Roberto Carlos (shots), Beckham (deliveries)
- van Nistelrooy the target - good support from midfield
- Capable of short passing game through midfield
- Periods of intense pressing - by front and middle players
- Good use of the flanks by adventurous overlapping full-backs
- Ability to mix the play - unpredictable
- Outstanding switches of play especially by Beckham
- Experienced team with some very talented individuals

- Système de jeu: 4-4-2 (resserré) ou 4-3-3
- Mobilité du milieu vers l'avant et excellence technique (van Nistelrooy, Robinho, Beckham, Raúl, Higuain)
- Equipe très dangereuse sur balles arrêtées: tirs de Roberto Carlos et centres de Beckham
- van Nistelrooy comme attaquant de pointe - bon soutien depuis le milieu du terrain
- Habileté à pratiquer un jeu de passes courtes au milieu du terrain
- Périodes d'intense pressing au milieu du terrain et en zone d'attaque
- Bonne utilisation des flancs par des arrières latéraux audacieux
- Capacité à mélanger des styles de jeu - équipe imprévisible
- Remarquables changements de jeu, notamment par Beckham
- Equipe expérimentée avec quelques grandes individualités

- Dicht gestaffeltes 4-4-2 oder 4-3-3
- Variantenreiche Angriffsauslösung mit technischer Brillanz (van Nistelrooy, Robinho, Beckham, Raúl und Higuain)
- Grosse Gefahr bei Standardsituationen: Roberto Carlos (Direktschüsse), Beckham (Hereingaben)
- Van Nistelrooy als vordere Anspielstation - gute Unterstützung aus dem Mittelfeld
- Kurzpassspiel über das Mittelfeld
- Zeitweise intensives Pressing durch Sturm und Mittelfeld
- Gutes Spiel über die Aussenbahnen durch angriffslustige, offensive Aussenverteidiger
- Variables, schwer auszurechnendes Spiel
- Hervorragende Spielverlagerungen, insbesondere durch Beckham
- Erfahrene Mannschaft mit einigen hochbegabten Einzelkönnern



## HEAD COACH

### Fabio CAPELLO

Date of Birth: 18.06.1946 in Pieris (Gorizia)  
Nationality: Italian

#### Career as a player:

Spal (1963-67) AS Roma (1967-70)  
Juventus (1970-76) AC Milan (1976-80)  
Italian Championship Winner 1972, 1973, 1975, 1979  
Italian Cup Winner: 1969, 1977  
332 appearances / 45 goals in Serie A  
32 appearances / 8 goals for Italy

#### Career as a coach:

AC Milan (1986-87) AC Milan (1991-96)  
Real Madrid CF (1996-97) AC Milan (1997-98), AS Roma (1999-2004) Juventus (2004-06) Real Madrid CF (since 01.07.2006)  
UEFA Champions League Winner 1994  
UEFA Super Cup Winner 1994  
Italian Championship Winner 1992, 1993, 1994, 1996, 2001, 2005  
Spanish Championship Winner 1997, 2007  
Italian Super Cup Winner 1992, 1993, 1994, 2001

## APPEARANCES

| No | Player              | Pos        | A | M    | G | Y | R |
|----|---------------------|------------|---|------|---|---|---|
| 1  | CASILLAS Iker       | Goalkeeper | 7 | 630' |   |   |   |
| 2  | MÍCHEL SALGADO      | Defender   | 1 | 90'  |   |   |   |
| 3  | ROBERTO CARLOS      | Defender   | 8 | 688' |   | 2 |   |
| 4  | SERGIO RAMOS        | Defender   | 6 | 540' | 1 | 4 |   |
| 5  | CANNAVARO Fabio     | Defender   | 6 | 540' |   | 2 |   |
| 6  | DIARRA Mahamadou    | Midfield   | 7 | 589' | 1 | 3 | 1 |
| 7  | RAÚL GONZÁLEZ       | Forward    | 7 | 601' | 5 | 1 |   |
| 8  | EMERSON             | Midfield   | 6 | 466' |   |   |   |
| 9  | RONALDO             | Forward    | 4 | 139' | 2 | 1 |   |
| 10 | ROBINHO             | Forward    | 7 | 349' | 1 |   |   |
| 11 | CICINHO             | Defender   | 1 | 90'  |   |   |   |
| 13 | DIEGO LÓPEZ         | Goalkeeper | 1 | 90'  |   |   |   |
| 14 | GUTI                | Midfield   | 7 | 455' |   | 1 |   |
| 15 | RAÚL BRAVO          | Defender   | 1 | 32'  |   |   |   |
| 16 | GAGO Fernando       | Midfield   | 2 | 164' |   |   |   |
| 17 | VAN NISTELROOY Ruud | Forward    | 7 | 581' | 6 |   |   |
| 18 | CASSANO Antonio     | Forward    | 4 | 195' |   |   |   |
| 19 | REYES José Antonio  | Forward    | 4 | 164' | 1 |   |   |
| 20 | HIGUAIN Gonzalo     | Forward    | 2 | 97'  |   |   |   |
| 21 | HELGUERA Iván       | Defender   | 5 | 450' |   |   |   |
| 22 | PACO PAVÓN          | Defender   |   |      |   |   |   |
| 23 | BECKHAM David       | Midfield   | 6 | 331' |   |   |   |
| 24 | MEJÍA Álvaro        | Defender   | 2 | 180' |   |   |   |
| 26 | JAVI GARCÍA         | Forward    | 1 | 21'  |   |   |   |
| 27 | DE LA RED Rubén     | Midfield   | 1 | 69'  |   |   |   |
| 32 | ADRIÁN GONZÁLEZ     | Midfield   |   |      |   |   |   |
| 36 | NIETO Miguel        | Midfield   | 1 | 73'  |   |   |   |
| 38 | TORRES Miguel       | Defender   | 3 | 270' |   |   |   |
| 39 | BORJA VALERO        | Midfield   | 1 | 17'  |   |   |   |
| 44 | SERGIO              | Midfield   |   |      |   |   |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

## FORMATION



Real Madrid CF vs FC Bayern München (home)



## HEAD COACH

### Luciano SPALLETTI

Date of Birth: 03.07.1959 in Certaldo (Florenz)  
Nationality: Italian

#### Career as a coach:

Empoli FC (1993-98) UC Sampdoria (1998-99) Venezia Calcio (2000-01) Ancona Calcio (2001-02) Udinese Calcio (2002-05) AS Roma (since 01.07.2005)  
Italian Cup Winner 2007

- Basic 4-2-3-1 formation - defend 4-5-1
- Very quick transitions - Totti the target and Perrotta, Mancini, Taddei in support
- Strong defensive square - Mexès and Chivu at the back, De Rossi and Pizarro in midfield
- Good switching of the play
- Aggressive, collective pressing in own half
- Totti the creative leader of the team
- Dangerous at set plays - corners and direct Totti frees
- Retreat quickly into deep defensive unit
- Impressive incisive running from middle to front
- Effective overlapping by the full-backs

- Système de base en 4-2-3-1 - défend en 4-5-1
- Transitions très rapides - Totti à la pointe de l'attaque, Perrotta, Mancini et Taddei en appui
- Carré défensif puissant - Mexès et Chivu à l'arrière, De Rossi et Pizarro au milieu du terrain
- Bons changements de jeu
- Pressing collectif agressif dans son propre camp
- Totti, le leader créatif de l'équipe
- Equipe dangereuse sur les balles arrêtées - corners et coups francs directs de Totti
- Se replie rapidement en unité défensive
- Impressionnantes courses incisives du milieu en attaque
- Débordements efficaces des arrières latéraux

- Grundsätzlich 4-2-3-1 - bei gegnerischem Ballbesitz 4-5-1
- Sehr schnelles Umschalten - mit Totti als Anspielstation und Perrotta, Mancini und Taddei als Helfer
- Starker Abwehrblock - Mexès und Chivu hinten, De Rossi und Pizarro im Mittelfeld
- Gute Seitenwechsel
- Aggressives, kollektives Pressing in der eigenen Hälfte
- Totti der Kreativgeist der Mannschaft
- Gefährlich bei Standardsituationen - Ecken und direkte Freistöße Tottis
- Schneller Rückzug auf den tief stehenden Verteidigungsblock
- Eindrucksvolle, wirkungsvolle Vorstöße vom Mittelfeld in den Angriff
- Wirkungsvolle Vorstöße der Aussenverteidiger

## APPEARANCES

| No | Player                | Pos        | A  | M    | G | Y | R |
|----|-----------------------|------------|----|------|---|---|---|
| 1  | CURCI Gianluca        | Goalkeeper |    |      |   |   |   |
| 2  | PANUCCI Christian     | Defender   | 9  | 810' | 1 | 1 |   |
| 4  | WILHELMSSON Christian | Midfield   | 3  | 163' |   |   |   |
| 5  | MEXES Philippe        | Defender   | 7  | 630' |   | 3 |   |
| 7  | PIZARRO David         | Midfield   | 7  | 501' | 1 | 5 |   |
| 8  | AQUILANI Alberto      | Midfield   | 5  | 259' |   | 1 |   |
| 9  | MONTELLA Vincenzo     | Forward    | 3  | 69'  |   |   |   |
| 10 | TOTTI Francesco       | Forward    | 9  | 799' | 4 | 2 |   |
| 11 | TADDEI                | Midfield   | 8  | 705' | 2 | 1 |   |
| 13 | CHIVU Cristian        | Defender   | 8  | 720' |   |   |   |
| 14 | FATY Ricardo          | Midfield   | 3  | 82'  |   |   |   |
| 16 | DE ROSSI Daniele      | Midfield   | 10 | 879' | 2 | 2 |   |
| 18 | VIRGA Valerio         | Midfield   | 1  | 82'  |   |   |   |
| 19 | DEFENDI Rodrigo       | Defender   | 1  | 1'   |   |   |   |
| 20 | PERROTTA Simone       | Midfield   | 9  | 691' | 1 | 3 |   |
| 21 | FERRARI Matteo        | Defender   | 6  | 473' |   | 1 |   |
| 22 | TONETTO Max           | Defender   | 7  | 630' |   | 2 |   |
| 23 | VUČINIĆ Mirko         | Forward    | 6  | 254' | 1 |   |   |
| 28 | ROSI Aleandro         | Midfield   | 4  | 45'  |   |   |   |
| 30 | MANCINI               | Forward    | 7  | 596' | 1 | 1 |   |
| 32 | DONI                  | Goalkeeper | 10 | 900' |   |   |   |
| 33 | FREDDI Gianluca       | Defender   |    |      |   |   |   |
| 34 | MARSILI Massimiliano  | Midfield   |    |      |   |   |   |
| 35 | OKAKA CHUKA Stefano   | Forward    | 3  | 29'  |   |   |   |
| 77 | CASSETTI Marco        | Defender   | 8  | 582' |   | 2 |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

## FORMATION



AS Roma v Olympique Lyonnais (away)

- Basic 4-4-2 - zonal back four plus two midfield screen players
- Very good twin strikers (i.e. Villa and Morientes)
- Impressive possession play - frustrate the opponent
- Top-quality set plays (especially corners and direct frees)
- Leadership from Ayala and Albelda
- Excellent use of the wings (i.e. Angulo and Silva)
- Good short-passing build-up through central midfield
- Try to impose their tempo and style on the game
- Effective long-range shooting (i.e. Silva, Villa)
- Very well organised, with a compact defensive unit

- Système classique en 4-4-2 - une défense en zone à quatre et deux milieux récupérateurs
- Excellente paire d'attaquants (par ex. Villa et Morientes)
- Impressionnante circulation du ballon - gêne l'équipe adverse
- Excellentes balles arrêtées (en particulier, corners et coups francs)
- Leadership d'Ayala et d'Albelda
- Excellente utilisation des ailes (par ex. Angulo et Silva)
- Bonne construction du jeu avec des passes courtes à travers le milieu du terrain
- Essaie d'imposer son rythme et son style dans la partie
- Tirs de loin efficaces (par ex. Silva, Villa)
- Equipe très bien organisée, avec un bloc défensif compact

- Grundsätzlich 4-4-2 - Vierer-Raum-verteidigung plus zwei defensive Mittelfeldspieler
- Sehr gutes Angriffsduo (Villa und Morientes)
- Eindrucksvolles Spiel bei Ballbesitz - entmutigend für den Gegner
- Erstklassig bei Standardsituationen (insbesondere bei Eckbällen und direkten Freistößen)
- Ayala und Albelda die Führungspersönlichkeiten
- Ausgezeichnete Nutzung der Aussenbahnen (Angulo und Silva)
- Guter Spielaufbau mit Kurzpässen durch das zentrale Mittelfeld
- Versuch, Tempo und Stil des Spiels zu bestimmen
- Wirkungsvolle Weitschüsse (Silva, Villa)
- Sehr gut organisiert mit einem kompakten Abwehrblock



## HEAD COACH

### 'QUIQUE' Sánchez FLORES

Date of Birth: 02.02.1965 (in Madrid)  
Nationality: Spanish

#### Career as a coach:

Real Madrid CF - youth team (2003-04)  
Getafe CF (2004-05) Valencia CF (since 1 July 2005)

#### Career as a player:

Real Madrid CF (junior teams) CD Pegaso (1982-84) Valencia CF (1984-94)  
Real Madrid CF (1994-96) Real Zaragoza (1996-97)  
15 appearances for Spain  
304 appearances / 16 goals in the Spanish first division  
Spanish Championship Winner 1995

## APPEARANCES

| No | Player                        | Pos        | A  | M    | G | Y | R |
|----|-------------------------------|------------|----|------|---|---|---|
| 1  | CAÑIZARES Santiago            | Goalkeeper | 9  | 810' |   | 1 |   |
| 2  | MIGUEL Luis                   | Defender   | 9  | 810' |   |   |   |
| 3  | DEL HORNO Asier               | Defender   | 2  | 180' |   | 1 |   |
| 4  | AYALA Roberto                 | Defender   | 8  | 720' | 1 | 5 |   |
| 5  | MARCHENA Carlos               | Defender   | 3  | 270' |   | 1 |   |
| 6  | ALBELDA David                 | Midfield   | 5  | 450' |   | 5 |   |
| 7  | VILLA David                   | Forward    | 9  | 696' | 4 | 1 |   |
| 8  | BARAJA Rubén                  | Midfield   | 2  | 122' |   |   |   |
| 9  | MORIENTES Fernando            | Forward    | 8  | 615' | 6 |   |   |
| 10 | ANGULO Miguel Ángel           | Forward    | 8  | 561' | 2 | 2 |   |
| 11 | REGUEIRO Mario                | Forward    | 4  | 78'  |   |   |   |
| 12 | TAVANO Francesco              | Forward    | 2  | 106' |   |   |   |
| 13 | MORA Juan Luis                | Goalkeeper |    |      |   |   |   |
| 14 | VICENTE                       | Midfield   | 3  | 170' |   |   |   |
| 15 | JOAQUÍN                       | Midfield   | 8  | 482' |   |   |   |
| 16 | HUGO VIANA                    | Midfield   | 7  | 190' |   |   |   |
| 17 | NAVARRO David                 | Defender   | 3  | 266' |   |   |   |
| 18 | JORGE LÓPEZ                   | Midfield   | 5  | 114' |   |   |   |
| 19 | GAVILÁN Jaime                 | Midfield   | 3  | 99'  |   |   |   |
| 20 | ALBIOL Raúl                   | Defender   | 10 | 881' | 1 | 1 |   |
| 21 | SILVA David                   | Forward    | 9  | 591' | 2 | 1 |   |
| 22 | EDU                           | Midfield   | 4  | 322' |   | 1 |   |
| 23 | CURRO TORRES Cristobal Emilio | Defender   | 2  | 180' |   |   |   |
| 24 | MORETTI Emiliano              | Defender   | 8  | 720' |   | 1 |   |
| 25 | BUTELLE Ludovic               | Goalkeeper | 1  | 90'  |   |   |   |
| 26 | CERRA                         | Defender   | 1  | 90'  |   | 1 |   |
| 28 | NACHO INSA                    | Midfield   | 1  | 64'  |   |   |   |
| 29 | CÓRCOLES David                | Defender   | 1  | 1'   |   |   |   |
| 30 | AARÓN                         | Forward    | 1  | 26'  |   |   |   |
| 31 | PALLARDÓ Miguel               | Midfield   | 2  | 179' |   | 1 |   |
| 38 | ROMERO ROMERO Vicente         | Midfield   | 1  | 17'  |   |   |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

## FORMATION



Valencia CF v FC Internazionale Milano (away)

## THE OTHER SIXTEEN QUALIFIERS



Ivica Olic wrong-foots goalkeeper Stefan Wächter to put CSKA Moskva ahead with a 9th-minute penalty but Hamburger SV defy the odds and the form by fighting back with 10 men to record their solitary win after five successive defeats.

PHOTO: FRIEDEMANN VOGEL / BONGARTS / GETTY IMAGES

The surprises began in August, when FC København bounced back from a 2-1 home defeat by winning 2-0 in Amsterdam to eliminate AFC Ajax. On the same night, PFC Levski Sofia were drawing 2-2 in Italy to oust AC Chievo Verona from the starting grid. They were the only two debutants in a group phase which produced surprising results but, in the final reckoning, few surprises. Once again, all the teams from Eastern Europe fell at the first hurdle, alongside SL Benfica,



the former champions from the other geographical extreme of the continent. Their Lisbon rivals, Sporting Clube, also raised eyebrows by losing their final home fixture and bowing out of Europe before Christmas. Two of the three German sides were also amongst the casualties - Werder Bremen understandably so, given the nature of their group. However, Hamburger SV disconcerted most observers by stringing together five straight defeats, followed by a pyrrhic

victory on Matchday 6 which dashed CSKA Moskva's hopes of advancement. Moscow neighbours FC Spartak and Turkey's sole starter, Galatasaray SK, also recorded their first wins on the last matchday, leaving PFC Levski Sofia, Olympiacos CFP, FC Dynamo Kyiv and RSC Anderlecht as the only four teams to bow out without a win.



## HEAD COACH

### Lorenzo SERRA FERRER

Date of Birth: 05.03.1953 in Sa Pobla (Majorca)  
Nationality: Spanish

**Career as a player:**  
Various regional teams in Majorca

**Career as a coach:**  
UD Poblense (1980-83) Real Mallorca (1983-93) Real Betis Balompié (1993-97) FC Barcelona (1997-2000 / Coaching Co-ordinator - 2000-01 / Head Coach) Real Betis Balompié (2004-2006) AEK Athens FC (since 01.07.2006) Spanish Cup Winner 2005

## APPEARANCES

| No | Player                    | Pos        | A | M     | G | Y | R |
|----|---------------------------|------------|---|-------|---|---|---|
| 4  | MORAS Evangelos           | Defender   | 4 | 566'  |   | 1 |   |
| 5  | CIRILLO Bruno             | Defender   | 6 | 1080' | 1 | 2 |   |
| 7  | KIRIAKIDIS Ilias          | Midfield   | 5 | 362'  |   |   |   |
| 9  | DELIBAŠIĆ Andrija         | Forward    | 4 | 164'  |   |   |   |
| 10 | KONE Panagiotis           | Midfield   |   |       |   |   |   |
| 11 | MANDUCA Gustavo           | Forward    | 3 | 360'  |   |   |   |
| 13 | PAUTASSO Martin           | Defender   | 2 | 360'  |   |   |   |
| 14 | TZIORTZIOPOULOS Stavros   | Defender   | 2 | 334'  |   | 1 |   |
| 15 | PAPASTATHOPOULOS Socratis | Defender   | 3 | 540'  |   | 1 |   |
| 16 | ZIKOS Akis                | Midfield   | 4 | 720'  |   |   |   |
| 17 | IVIĆ Vladimir             | Midfield   | 2 | 114'  | 1 |   |   |
| 19 | LAGOS Panagiotis          | Midfield   | 2 | 135'  |   |   |   |
| 22 | CHIOTIS Dionisis          | Goalkeeper |   |       |   |   |   |
| 23 | LAKIS Vassilios           | Midfield   | 3 | 294'  | 1 |   |   |
| 24 | UDEZE Ifeanyi             | Defender   | 2 | 180'  |   | 1 |   |
| 25 | EMERSON                   | Midfield   | 4 | 590'  |   | 1 |   |
| 28 | SORRENTINO Stefano        | Goalkeeper | 6 | 1080' |   |   |   |
| 31 | GEORGEAS Nikolaos         | Defender   | 4 | 720'  |   |   |   |
| 33 | LIBEROPOULOS Nikos        | Forward    | 6 | 990'  | 1 | 1 |   |
| 35 | KAPETANOS Pantelis        | Forward    | 3 | 268'  |   | 1 |   |
| 55 | DELLAS Traianos           | Defender   | 3 | 468'  |   | 1 |   |
| 56 | HETEMAJ Perparim          | Midfield   | 4 | 388'  |   |   |   |
| 88 | TÖZSÉR Daniel             | Midfield   | 6 | 822'  |   | 1 |   |
| 99 | JÚLIO CÉSAR               | Forward    | 6 | 866'  | 2 | 2 |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



PHOTO: LOUISA GOULIAMAKI / AFP / GETTY IMAGES

Evangelos Moras holds off LOSC Lille substitute Mathieu Debuchy during the 1-0 win in Athens that launches AEK's hopes of reaching the next round.

Akis Zikos gets the upper hand against Ricardo Oliveira - and AEK get the upper hand against the eventual champions, beating them 1-0 on Matchday 5.



PHOTO: ARIS MESSINS / AFP / GETTY IMAGES

## HEAD COACH

### Frank VERCAUTEREN

Date of Birth: 28.10.1956 in Brussels  
Nationality: Belgian

#### Career as a player:

RSC Anderlecht (1965-87)  
FC Nantes Atlantique (1987-90)  
RWD Molenbeek (1990-93)  
Belgian Championship Winner 1981, 1985, 1986, 1987  
Belgian Cup Winner 1976  
European Cup Winners' Cup Winner 1976, 1978  
UEFA Super Cup Winner 1976, 1978  
UEFA Cup Winner 1983  
64 appearances for Belgium  
Player of the Year in Belgium 1983

#### Career as a coach:

CS Brainois (1993-95 / Youth Co-ordinator)  
KV Mechelen (1995-97 / Youth Co-ordinator - 1997-98 / Head Coach)  
RSC Anderlecht (1998-2003 / Coach of B-Team - 2003-Feb 2005 / Assistant Coach - since February 2005 / Head Coach)  
Belgian Championship Winner 2006, 2007  
Belgian Super Cup Winner 2007



## APPEARANCES

| No | Player                   | Pos        | A | M    | G | Y | R |
|----|--------------------------|------------|---|------|---|---|---|
| 1  | ZÍTKA Daniel             | Goalkeeper | 5 | 450' |   |   |   |
| 3  | DESCHACHT Olivier        | Defender   | 6 | 540' |   |   |   |
| 4  | VANDERHAEGHE Yves        | Midfield   | 4 | 205' |   |   |   |
| 5  | BIGLIA Lucas             | Midfield   | 6 | 516' |   | 1 |   |
| 6  | VAN DAMME Jelle          | Defender   | 3 | 267' |   | 2 | 1 |
| 7  | TCHITE Mohamed           | Forward    | 6 | 540' |   | 1 |   |
| 8  | LEIVA Cristian           | Midfield   | 1 | 90'  |   |   |   |
| 9  | MPENZA Mbo               | Forward    | 2 | 76'  | 2 |   |   |
| 10 | HASSAN Ahmed             | Midfield   | 5 | 347' |   | 2 |   |
| 11 | BOUSSOUFA Mbark          | Forward    | 6 | 383' |   | 1 |   |
| 14 | GOOR Bart                | Midfield   | 6 | 540' |   | 2 |   |
| 17 | MBOOKANI BEZUA Dieudonné | Forward    |   |      |   |   |   |
| 22 | SCHOLLEN Davy            | Goalkeeper | 1 | 90'  |   |   |   |
| 23 | JUHÁSZ Roland            | Defender   | 5 | 294' | 1 |   |   |
| 24 | SERHAT AKIN              | Forward    | 2 | 59'  |   |   |   |
| 25 | VAN STEENBERGHE Jan      | Goalkeeper |   |      |   |   |   |
| 26 | PAREJA Nicolas           | Defender   | 4 | 360' | 1 | 1 |   |
| 29 | FRUTOS Nicolas           | Forward    | 3 | 258' | 2 |   |   |
| 31 | DE MAN Mark              | Defender   | 4 | 360' |   |   |   |
| 36 | LEGEAR Jonathan          | Forward    | 4 | 35'  |   |   |   |
| 37 | VANDEN BORRE Anthony     | Defender   | 6 | 527' | 1 | 2 |   |
| 38 | LAMAH Roland             | Forward    |   |      |   |   |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



PHOTO: FILIPPO MONTEFORTE / AFP / GETTY IMAGES

Midfielder Ahmed Hassan displays impeccable technique during the Group H match against AC Milan - the only side to defeat the Belgians in Group H.

Roland Juhasz outjumps Cafú to head RSC Anderlecht's 61st-minute consolation goal during the 4-1 defeat by AC Milan at San Siro.



PHOTO: FILIPPO MONTEFORTE / AFP / GETTY IMAGES



## HEAD COACH

### Fernando SANTOS

Date of Birth: 10.10.1954  
Nationality: Portuguese

#### Career as a player:

Operário (1970-71) Graça (1971-72)  
SL Benfica (1972-73) GD Estoril Praia  
(1973-79) CS Maritimo (1979-80)  
GD Estoril Praia (1980-87)  
Portuguese Championship Winner 1973

#### Career as a coach:

GD Estoril Praia (1987-94) CF Estrela  
Amadora (1996-97) FC Porto (1998-99)  
AEK Athens FC (2001-02) Panathinaikos FC  
(2002-03) Sporting Clube de Portugal  
(2003-04) AEK Athens FC (2004-06)  
SL Benfica (since 01.07.2006)  
Portuguese Championship Winner 1999  
Portuguese Super Cup Winner 1998  
Greek Cup Winner 2002

## APPEARANCES

| No | Player                   | Pos        | A | M     | G | Y | R |
|----|--------------------------|------------|---|-------|---|---|---|
| 1  | MOREIRA José             | Goalkeeper |   |       |   |   |   |
| 3  | ANDERSON                 | Defender   | 2 | 342'  |   |   |   |
| 4  | LUISÃO                   | Defender   | 5 | 900'  |   |   |   |
| 5  | LÉO                      | Defender   | 6 | 1080' | 1 | 1 |   |
| 6  | PETIT                    | Midfield   | 6 | 1066' |   | 1 |   |
| 8  | KATSOURANIS Konstantinos | Midfield   | 6 | 1032' |   | 2 |   |
| 9  | MANTORRAS                | Forward    | 3 | 32'   |   |   |   |
| 11 | MIGUELITO                | Defender   |   |       |   |   |   |
| 12 | QUIM                     | Goalkeeper | 6 | 1080' |   |   |   |
| 13 | ALCIDES                  | Defender   | 3 | 270'  |   | 1 |   |
| 15 | PAULO JORGE              | Midfield   | 3 | 362'  |   |   |   |
| 16 | BETO                     | Midfield   | 1 | 14'   |   |   |   |
| 17 | KIKIN                    | Forward    | 2 | 14'   |   |   |   |
| 18 | MANÚ                     | Midfield   | 1 | 20'   |   |   |   |
| 19 | KARYAKA Andrei           | Midfield   | 2 | 90'   | 1 |   |   |
| 20 | SIMÃO                    | Forward    | 6 | 1060' |   |   |   |
| 21 | NUNO GOMES               | Forward    | 6 | 1048' | 1 |   |   |
| 22 | NÉLSON                   | Defender   | 4 | 578'  | 1 | 1 |   |
| 25 | NUNO ASSIS               | Midfield   | 6 | 450'  |   |   |   |
| 26 | KARAGOUNIS Georgios      | Midfield   | 3 | 180'  |   |   |   |
| 30 | MICCOLI Fabrizio         | Forward    | 5 | 628'  | 2 | 1 |   |
| 31 | MORETTO                  | Goalkeeper |   |       |   |   |   |
| 33 | RICARDO ROCHA            | Defender   | 5 | 450'  |   | 2 |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



PHOTO: MIKE HEWITT / GETTY IMAGES

Manchester United FC defender Gabriel Heinze raises an arm to protest after Giorgios Karagounis makes off with the ball during SL Benfica's only home defeat of the campaign.

Fabrizio Miccoli seems to have run the ball into the net as he scores for the second time to put SL Benfica 3-0 up against FC København after only 37 minutes of the match at the Estádio da Luz.



PHOTO: STEVEN GOVERNO / KEYSTONE

## HEAD COACH

### Valery GAZZAEV

Date of Birth: 07.08.1954  
Nationality: Russian

#### Career as a player:

Spartak Ordjonikidze (1970-73)  
SKA Rostov-na-donu (1974) Spartak  
Ordjonikidze (1975) FC Lokomotiv Moskva  
(1976-78) FC Dynamo Moskva (1979-85)  
FC Dinamo Tbilisi (1986)  
USSR Cup Winner 1984

#### Career as a coach:

FC Alania Vladikavkaz (1989-90)  
FC Dynamo Moskva (1991-93) FC Alania  
Vladikavkaz (1994-99) FC Dynamo Moskva  
(1999-2001) National youth team (since  
2001) Russian national team (2002)  
PFC CSKA Moskva (since 2001)  
Russian Championship Winner 1995, 2003,  
2005, 2006  
Russian Cup Winner 2002, 2005, 2006  
Russian Super Cup Winner 2006, 2007  
UEFA Cup Winner 2005



## APPEARANCES

| No | Player              | Pos        | A | M     | G | Y | R |
|----|---------------------|------------|---|-------|---|---|---|
| 1  | MANDRYKIN Veniamin  | Goalkeeper |   |       |   |   |   |
| 2  | ŠEMBERAS Deividas   | Defender   | 6 | 990'  |   | 1 |   |
| 4  | IGNASHEVICH Sergei  | Defender   | 4 | 720'  |   | 1 |   |
| 6  | BEREZUTSKIY Aleksei | Defender   | 6 | 1080' |   |   |   |
| 7  | CARVALHO Daniel     | Midfield   | 6 | 1060' | 1 |   |   |
| 8  | GUSEV Rolan         | Midfield   | 1 | 2'    |   |   |   |
| 9  | OLIĆ Ivica          | Forward    | 6 | 216'  | 1 |   |   |
| 10 | JÔ                  | Forward    | 1 | 12'   |   |   |   |
| 11 | VÁGNER LOVE         | Forward    | 5 | 848'  |   | 3 |   |
| 15 | ODIAH Chidi         | Defender   | 1 | 18'   |   |   |   |
| 17 | KRASIĆ Miloš        | Midfield   | 6 | 660'  |   |   |   |
| 18 | ZHIRKOV Yuri        | Midfield   | 6 | 1080' | 1 | 2 |   |
| 20 | DUDU                | Midfield   | 6 | 780'  | 1 | 2 |   |
| 22 | ALDONIN Evgeni      | Midfield   | 6 | 850'  |   |   |   |
| 24 | BEREZUTSKIY Vasili  | Defender   | 6 | 908'  |   | 2 |   |
| 25 | RAHIMIĆ Elvir       | Midfield   | 5 | 900'  |   | 3 |   |
| 35 | AKINFEEV Igor       | Goalkeeper | 6 | 1080' |   |   |   |
| 37 | KOCHUBEI Kirill     | Midfield   | 2 | 138'  |   | 1 |   |
| 39 | TARANOV Ivan        | Defender   | 3 | 158'  |   |   |   |
| 40 | SALUGIN Aleksandr   | Forward    |   |       |   |   |   |
| 50 | GRIGORYEV Anton     | Defender   | 1 | 164'  |   |   |   |
| 57 | GORELOV Sergei      | Defender   |   |       |   |   |   |
| 77 | GABULOV Vladimir    | Goalkeeper |   |       |   |   |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



PHOTO: SHAUN BOTTEBELL / GETTY IMAGES

Evgeny Aldonin outjumps Arsenal FC midfielder Tomas Rosicky during the 1-0 win in Moscow that raises CSKA's hopes of progressing.

Ivica Olic puts CSKA 1-0 up after 9 minutes in Hamburg but, despite taking eight points from the first four games, the Russians lose and are eliminated.



PHOTO: STUART FRANKLIN / BONGARTS / GETTY IMAGES



## HEAD COACH

### Anatoliy DEMYANENKO

Date of Birth: 19.02.1959  
Nationality: Ukrainian

#### Career as a player:

FC Dnipro Dnipropetrovsk (1976-78)  
FC Dynamo Kyiv (1979-90) 1. FC Magdeburg (1991) RTS Widzew Łódź (1991-92)  
FC Dynamo Kyiv (1992)  
USSR Championship Winner 1980, 1981, 1985, 1986, 1990  
USSR Cup Winner 1982, 1985, 1987, 1990  
UEFA Cup Winners' Cup Winner 1986  
80 appearances and 6 goals for the USSR (1981-90)

#### Career as a coach:

FC Dynamo Kyiv (1993-2005 / Assistant - since 2005 / Head Coach)  
Ukrainian Cup Winner 2006, 2007  
Ukrainian Super Cup Winner 2006, 2007

## APPEARANCES

| No | Player               | Pos        | A | M    | G | Y | R |
|----|----------------------|------------|---|------|---|---|---|
| 1  | SHOVKOVSKIY Olexandr | Goalkeeper | 5 | 427' |   |   | 1 |
| 4  | RODOLFO              | Defender   | 5 | 348' |   |   |   |
| 5  | REBROV Serhiy        | Forward    | 3 | 182' | 1 |   |   |
| 6  | SABLJIĆ Goran        | Defender   | 1 | 90'  |   |   |   |
| 7  | CORRÊA Carlos        | Midfield   | 3 | 176' |   |   |   |
| 8  | BELKEVICH Valentin   | Midfield   | 5 | 295' |   |   |   |
| 9  | KLEBER               | Forward    | 3 | 162' |   | 1 |   |
| 10 | CERNAT Florin        | Midfield   | 2 | 153' | 1 |   |   |
| 11 | JOSÉ MORENO          | Forward    | 1 | 30'  |   |   |   |
| 14 | ROTAN Ruslan         | Midfield   | 1 | 6'   |   |   |   |
| 15 | DIOGO RINCÓN         | Midfield   | 4 | 273' |   | 1 |   |
| 16 | SHATSIKIH Maksim     | Forward    | 6 | 430' | 2 | 1 |   |
| 17 | MIKHALIK Taras       | Midfield   | 4 | 287' |   |   |   |
| 20 | GUSEV Oleh           | Midfield   | 6 | 495' |   | 2 |   |
| 21 | LUTSENKO Taras       | Goalkeeper | 1 | 90'  |   |   |   |
| 23 | VERPAKOVSKIS Maris   | Forward    |   |      |   |   |   |
| 25 | MILEVSKIY Artem      | Forward    | 5 | 372' | 1 | 1 |   |
| 26 | NESMACHNIY Andriy    | Defender   | 3 | 270' |   |   |   |
| 29 | MANDZYUK Vitaliy     | Midfield   | 1 | 57'  |   |   |   |
| 30 | EL KADDOURI Badr     | Midfield   | 3 | 270' |   | 1 |   |
| 32 | GAVRANČIĆ Goran      | Defender   | 4 | 270' |   | 1 |   |
| 37 | YUSSUF Ayila         | Midfield   | 6 | 540' |   | 2 |   |
| 40 | HARRISON OTALVARO    | Midfield   | 1 | 18'  |   |   |   |
| 44 | RODRIGO              | Defender   | 4 | 315' |   | 2 |   |
| 55 | RYBKA Olexandr       | Goalkeeper | 1 | 21'  |   |   |   |
| 81 | MARKOVIĆ Marjan      | Defender   | 4 | 330' |   |   |   |
| 88 | ALIYEV Olexandr      | Forward    | 1 | 10'  |   |   |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



PHOTO: DANIEL MIHAILESCU / AFP / GETTY IMAGES

Florin Cernat is head, arm and shoulder above FC Steaua's Mirel Radoi during the 1-1 draw in Bucharest that earns FC Dynamo their point on Matchday 5.



PHOTO: GENIA SAVILOV / AFP / GETTY IMAGES

Goalkeeper Taras Lutsenko is beaten three times during the match against Olympique Lyonnais and FC Dynamo's defence is beaten nine times in three home games.

## HEAD COACH

### Erik GERETS

Date of Birth: 15.04.1954 in Rekem, Belgium  
Nationality: Belgian

#### Career as a player:

Rekem, Standard de Liège (1972-1983)  
AC Milan (1983-1984) MVV Maastricht (1984-1985) PSV Eindhoven (1985-1992)  
UEFA Champions League Winner 1988  
Belgian Championship Winner 1982, 1983  
Dutch Championship Winner 1986, 1987, 1988, 1989, 1991, 1992  
86 National appearances 1972-1992  
Player of the Year in Belgium 1982

#### Career as a coach:

RFC Liege (1992-1994) K. Lierse SK (1994-1997) Club Brugge KV (1997-1999) PSV Eindhoven (1999-2002) 1. FC Kaiserslautern (2002-2004) VfL Wolfsburg (2004-2005) Galatasaray SK (since 2005)  
Belgian Super Cup Winner 1998  
Dutch Super Cup Winner 2000, 2001  
Belgian Championship Winner 1997, 1998  
Dutch Championship Winner 2000, 2001  
Turkish Championship Winner 2006



## APPEARANCES

| No | Player                  | Pos        | A | M    | G | Y | R |
|----|-------------------------|------------|---|------|---|---|---|
| 1  | MONDRAGÓN Faryd         | Goalkeeper | 6 | 540' |   |   |   |
| 2  | TOMAS Stjepan           | Defender   | 5 | 397' |   | 1 | 1 |
| 4  | SONG Rigobert           | Defender   | 5 | 450' |   |   |   |
| 5  | ORHAN AK                | Defender   | 3 | 270' |   | 1 |   |
| 7  | OKAN BURUK              | Midfield   | 1 | 90'  | 1 |   |   |
| 9  | HAKAN ŞÜKÜR             | Forward    | 4 | 185' |   |   |   |
| 10 | NECATI ATEŞ             | Forward    | 4 | 177' | 1 |   |   |
| 11 | HASAN ŞAŞ               | Midfield   | 4 | 278' |   | 2 |   |
| 12 | AYKUT ERÇETİN           | Goalkeeper |   |      |   |   |   |
| 14 | TOPAL Mehmet            | Midfield   | 3 | 88'  |   |   |   |
| 16 | CARRUSCA Marcelo Adrian | Midfield   | 2 | 79'  |   |   |   |
| 17 | FEVZI ELMAS             | Goalkeeper |   |      |   |   |   |
| 18 | AYHAN AKMAN             | Midfield   | 4 | 360' |   | 2 |   |
| 19 | CIHAN HASPOLATLI        | Defender   | 6 | 289' |   | 1 |   |
| 21 | EMRE AŞIK               | Defender   | 1 | 45'  |   |   |   |
| 22 | ILIĆ Saša               | Midfield   | 6 | 393' | 2 |   |   |
| 23 | INAMOTO Junichi         | Midfield   | 5 | 450' | 1 | 3 |   |
| 24 | MEHMET GÜVEN            | Midfield   | 1 | 16'  |   |   |   |
| 25 | FERHAT ÖZTORUN          | Midfield   | 1 | 90'  |   |   |   |
| 26 | AYDIN YILMAZ            | Midfield   | 1 | 66'  |   |   |   |
| 28 | SEYHAN Tolga            | Defender   | 2 | 135' |   |   |   |
| 55 | SABRI SARIOĞLU          | Midfield   | 6 | 540' |   | 1 |   |
| 58 | HASAN KABZE             | Forward    | 1 | 30'  |   |   |   |
| 66 | ARDA TURAN              | Midfield   | 5 | 388' |   | 1 | 1 |
| 67 | ERGÜN PENBE             | Defender   | 2 | 112' |   |   |   |
| 99 | ÜMIT KARAN              | Forward    | 6 | 387' | 2 |   |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



Sabri Sarioglu outjumps Xabi Alonso during the game at Anfield where two goals by substitute Ümit Karan allow Erik Gerets' side to fight back from 3-0 down.

Mehmet Topal wins as he is tackled by Steven Gerrard during the away match in Liverpool on Matchday 2. Galatasaray SK scored five times in two games against the eventual finalists.





# FC GIRONDINS DE BORDEAUX



## HEAD COACH

### RICARDO Gomes Raymundo

Date of Birth: 13.12.1964 in Rio de Janeiro  
Nationality: Brazilian

#### Career as a player:

Fluminense FC (1982-88) SL Benfica (1988-91) Paris Saint-Germain FC (1991-95) SL Benfica (1995-96)  
Copa America Winner 1989  
Portuguese Championship Winner 1989, 1991  
Portuguese Cup Winner 1996  
French Championship Winner 1994  
French Cup Winner 1993  
French League Cup Winner 1995  
45 appearances / 4 goals for Brazil

#### Career as a coach:

Paris Saint-Germain FC (1996-98) Vitoria Bahia (1999) Sport Recife (1999) Vitoria Bahia (199-2000) Guarani FC (2000-Aug 2001) Coritiba (Aug-Sept 2001) Juventude (2002) Brazilian Olympic Team (Dec 2002-Jan 2004) Fluminense FC (Mar-Aug 2004) CR Flamengo (Aug-Nov 2004) FC Girondins de Bordeaux (since 01.07.2005)  
French Cup Winner 1998  
French League Cup Winner 1998, 2007

## APPEARANCES

| No | Player                  | Pos        | A | M     | G | Y | R |
|----|-------------------------|------------|---|-------|---|---|---|
| 3  | HENRIQUE                | Defender   | 2 | 360'  |   |   |   |
| 5  | FERNANDO MENEGAZZO      | Defender   | 3 | 492'  |   |   | 1 |
| 6  | JURIETTI Franck         | Defender   | 4 | 686'  |   | 1 |   |
| 7  | LASLANDES Lilian        | Forward    | 5 | 250'  | 1 |   |   |
| 8  | ALONSO Alejandro César  | Midfield   | 2 | 304'  | 1 |   |   |
| 9  | DARCHEVILLE Jean-Claude | Forward    | 6 | 834'  | 1 | 1 |   |
| 10 | FRANCIA Juan Pablo      | Forward    |   |       |   |   |   |
| 12 | PEREA Edixon            | Forward    | 4 | 252'  |   |   |   |
| 13 | JEMMALI David           | Defender   | 5 | 896'  |   |   |   |
| 14 | MICOUD Johan            | Midfield   | 5 | 754'  |   |   |   |
| 16 | RAMÉ Ulrich             | Goalkeeper | 6 | 1080' |   | 1 |   |
| 17 | WENDEL                  | Midfield   | 5 | 854'  |   | 1 |   |
| 18 | FAUBERT Julien          | Midfield   | 6 | 956'  | 2 | 1 |   |
| 19 | DUCASSE Pierre          | Midfield   | 4 | 586'  |   | 1 |   |
| 20 | DALMAT Stéphane         | Midfield   | 3 | 216'  | 1 |   |   |
| 21 | ENAKARHIRE Joseph       | Defender   | 3 | 540'  |   | 1 |   |
| 23 | MARANGE Florian         | Defender   | 3 | 540'  |   |   |   |
| 24 | MAVUBA Rio Antonio      | Midfield   | 5 | 752'  |   |   |   |
| 25 | CID Gérald              | Defender   | 2 | 360'  |   |   |   |
| 26 | OBERTAN Gabriel         | Forward    | 3 | 174'  |   |   |   |
| 27 | PLANUS Marc             | Defender   | 2 | 360'  |   |   |   |
| 29 | CHAMAKH Marouane        | Forward    | 4 | 336'  |   |   |   |
| 30 | VALVERDE Mathieu        | Goalkeeper |   |       |   |   |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



PHOTO: JAMIE McDONALD / GETTY IMAGES

Alejandro César Alonso looks for the telling pass after breaking away from John Arne Riise - but it is Liverpool FC who strike a telling blow when Peter Crouch gives them a 1-0 win in Bordeaux.



PHOTO: MUSTAFA OZER / AFP / GETTY IMAGES

Jean-Claude Darcheville receives a sliding tackle from Galatasaray SK's Stjepan Tomas during the 0-0 draw in Istanbul that kicks-off a run of four games without scoring.



## HEAD COACH

### Thomas DOLL

Date of Birth: 09.04.1966 in Malchin  
Nationality: German

#### Career as a player:

Lokomotiv Malchin, FC Hansa Rostock (1983-86) Berliner Dynamo FC (1986-89) FC Berlin (1989-90) Hamburger SV (1990-91) S.S. Lazio (1991-Dec 93) Eintracht Frankfurt (Dec 93-96) AS Bari (1996-97) Hamburger SV (1997-2000)  
German Championship Winner 1986, 1987, 1988  
German Cup Winner 1988, 1989  
146 appearances in the Oberliga (GDR)  
102 appearances in the Bundesliga  
64 appearances and 9 goals in Serie A  
29 appearances for GDR / 18 for GFR

#### Career as a coach:

Hamburger SV (youth team 2001-02; amateur team 2002-04; head coach of senior team since 17.10.2004)



## APPEARANCES

| No | Player               | Pos        | A | M    | G | Y | R |
|----|----------------------|------------|---|------|---|---|---|
| 1  | WÄCHTER Stefan       | Goalkeeper | 4 | 349' |   |   |   |
| 2  | SORÍN Juan Pablo     | Midfield   | 3 | 248' |   | 1 |   |
| 3  | ATOUBA Thimothée     | Defender   | 4 | 265' |   | 1 | 1 |
| 4  | REINHARDT Bastian    | Defender   | 4 | 360' |   |   |   |
| 5  | MATHIJSEN Joris      | Defender   | 6 | 540' |   | 1 |   |
| 6  | WICKY Raphael        | Midfield   | 4 | 240' |   |   |   |
| 7  | MAHDAVIKIA Mehdi     | Midfield   | 6 | 442' |   | 1 |   |
| 9  | GUERRERO José Paolo  | Forward    | 5 | 103' |   |   |   |
| 10 | KOMPANY Vincent      | Defender   | 3 | 250' |   |   |   |
| 11 | LAUTH Benjamin       | Forward    | 2 | 9'   |   |   | 1 |
| 12 | KIRSCHSTEIN Sascha   | Goalkeeper | 3 | 189' |   |   | 1 |
| 13 | FILLINGER Mario      | Midfield   | 2 | 135' |   | 1 |   |
| 14 | JAROLÍM David        | Midfield   | 3 | 262' |   | 1 |   |
| 15 | TROCHOWSKI Piotr     | Midfield   | 6 | 471' | 1 |   |   |
| 16 | KLINGBEIL René       | Defender   | 2 | 57'  |   |   |   |
| 17 | SANOGO Boubacar      | Forward    | 6 | 458' | 2 | 1 |   |
| 18 | HAMPEL Oliver        | Midfield   |   |      |   |   |   |
| 20 | DEMEL Guy            | Defender   | 1 | 53'  |   |   |   |
| 22 | BERISHA Besart       | Forward    | 2 | 116' | 1 |   |   |
| 23 | VAN DER VAART Rafael | Midfield   | 3 | 270' | 3 | 2 |   |
| 27 | LAAS Alexander       | Midfield   | 1 | 90'  |   |   |   |
| 28 | DE JONG Nigel        | Midfield   | 3 | 249' |   | 1 |   |
| 29 | HESL Wolfgang        | Goalkeeper |   |      |   |   |   |
| 30 | BENJAMIN Collin      | Midfield   | 2 | 135' |   | 1 |   |
| 33 | FEILHABER Benny      | Midfield   | 3 | 157' |   |   |   |
| 37 | HENNINGS Rouwen      | Forward    |   |      |   |   |   |
| 38 | LJUBOJA Danijel      | Forward    | 6 | 405' |   | 1 |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



PHOTO: MIKE HEWITT / GETTY IMAGES

Mario Fillinger goes to ground in a bid to stop Arsenal FC's Emmanuel Eboué in London where, despite taking a 4th-minute lead, Hamburger SV are beaten 3-1.



PHOTO: MARTIN ROSE / BONGARTS / GETTY IMAGES

Rafael van der Vaart outpaces Lucho González during the home game against FC Porto - but Hamburger SV are left stranded after conceding seven goals in two matches against the Portuguese.



## HEAD COACH

### Ståle SOLBAKKEN

Date of Birth: 27.02.1968 in Kongsvinger  
Nationality: Norwegian

#### Career as a player:

Grue (till 1988) Ham-Kam Fotball (1989-93) Lillestrøm SK (1994-97) Wimbledon FC (1997-98) Aalborg BK (1998-2000) FC København (2000-01)  
Danish Championship Winner 1999, 2001  
57 appearances / 9 goals for Norway (1994-2000)  
14 appearances / no goals in UEFA club competitions

#### Career as a coach:

Norwegian national team - assistant coach (2001-03) Ham-Kam Fotball (2004-05) FC København (since 01.01.2006)  
Danish Championship Winner 2006, 2007  
Royal League Winner 2006

## APPEARANCES

| No | Player              | Pos        | A | M    | G | Y | R |
|----|---------------------|------------|---|------|---|---|---|
| 1  | CHRISTIANSEN Jesper | Goalkeeper | 6 | 540' |   |   |   |
| 2  | JACOBSEN Lars       | Defender   | 6 | 505' |   |   |   |
| 4  | NØRREGAARD Hjalte   | Midfield   | 6 | 419' |   | 1 |   |
| 5  | HANGELAND Brede     | Defender   | 6 | 540' |   | 1 |   |
| 6  | LINDEROTH Tobias    | Midfield   | 6 | 540' |   | 1 |   |
| 8  | SILBERBAUER Michael | Midfield   | 6 | 479' |   | 1 |   |
| 9  | BERGLUND Fredrik    | Forward    | 6 | 239' |   |   |   |
| 10 | GRØNKJÆR Jesper     | Midfield   | 3 | 222' | 1 | 1 |   |
| 11 | ALLBÄCK Marcus      | Forward    | 5 | 438' | 3 |   |   |
| 13 | HUTCHINSON Atiba    | Midfield   | 6 | 540' | 1 |   |   |
| 14 | GRAVGAARD Michael   | Defender   | 6 | 540' |   |   |   |
| 15 | BERGDØLMO André     | Defender   | 2 | 164' |   |   |   |
| 16 | THOMASSEN Dan       | Defender   | 2 | 18'  |   |   |   |
| 17 | WENDT Oscar         | Defender   | 4 | 349' |   | 1 |   |
| 20 | PIMPONG Razak       | Forward    | 2 | 51'  |   |   |   |
| 23 | KVIST William       | Midfield   | 6 | 259' |   |   |   |
| 24 | BRANDRUP Jeppe      | Midfield   |   |      |   |   |   |
| 26 | HANSEN Nikolaj      | Defender   |   |      |   |   |   |
| 27 | BERNBURG Martin     | Forward    |   |      |   |   |   |
| 28 | BERGVOLD Martin     | Midfield   | 4 | 97'  |   |   |   |
| 31 | GALL Benny          | Goalkeeper |   |      |   |   |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



Marcus Allbäck controls the ball in front of Wes Brown during the defeat at Old Trafford - but, two weeks later, scores the goal that defeats Manchester United FC in Copenhagen.

Michael Gravgaard protests his innocence as Shunsuke Nakamura goes down but Kenny Miller's 36th-minute penalty is enough to defeat FC København in their first away match in the competition.



## HEAD COACH

### Stanimir STOILOV

Date of Birth: 13.02.1967 in Haskovo  
Nationality: Bulgarian

#### Career as a player:

Haskovo FC, PFC Levski Sofia, PFC CSKA Sofia, Fenerbahçe SK, Campomaioresse, PFC Slavia Sofia

Bulgarian Championship Winner 1995, 2000, 2001, 2002

Bulgarian Cup Winner 1991, 1992, 2000, 2002

50 goals in more than 250 league appearances for Levski

14 appearances and 3 goals for Bulgaria

#### Career as a coach:

PFC Levski Sofia (since 01.07.2004)

Bulgarian Championship Winner 2006, 2007

Bulgarian Cup Winner 2005, 2007

Bulgarian Super Cup Winner 2005, 2007



## APPEARANCES

| No | Player              | Pos        | A | M    | G | Y | R |
|----|---------------------|------------|---|------|---|---|---|
| 1  | PETKOV Georgi       | Goalkeeper | 4 | 360' |   |   |   |
| 3  | MILANOV Zhivko      | Defender   | 5 | 450' |   | 2 |   |
| 4  | TOMAŠIĆ Igor        | Defender   | 6 | 506' |   | 1 |   |
| 5  | HRISTOV Borislav    | Defender   |   |      |   |   |   |
| 6  | EROMOIGBE Richard   | Midfield   | 6 | 540' |   |   |   |
| 7  | BORIMIROV Daniel    | Midfield   | 6 | 500' |   | 2 |   |
| 9  | IVANOV Georgi       | Forward    | 4 | 119' |   | 1 |   |
| 10 | YOVOV Hristo        | Forward    | 6 | 468' |   |   |   |
| 11 | TOPUZAKOV Elin      | Defender   | 6 | 540' |   |   |   |
| 12 | MITREV Bozhidar     | Goalkeeper | 2 | 135' |   |   |   |
| 14 | MINEV Veselin       | Defender   | 1 | 28'  |   |   |   |
| 16 | OGNYANOV Maryan     | Forward    | 2 | 38'  | 1 |   |   |
| 17 | DOMOVCHIYSKI Valeri | Forward    | 3 | 193' |   |   |   |
| 18 | IVANOV Miroslav     | Midfield   | 2 | 48'  |   |   |   |
| 19 | BORNOSUZOV Atanas   | Midfield   |   |      |   |   |   |
| 20 | ANGELOV Stanislav   | Defender   | 6 | 507' |   | 1 |   |
| 21 | TELKIYSKI Dimitar   | Midfield   | 5 | 335' |   |   |   |
| 24 | DIMITROV Nikolay    | Forward    | 3 | 92'  |   |   |   |
| 25 | WAGNER Lucio        | Defender   | 4 | 360' |   | 1 |   |
| 27 | BARDON Cédric       | Midfield   | 6 | 520' |   |   |   |
| 28 | ANGELOV Emil        | Forward    | 2 | 79'  |   |   |   |
| 30 | BALTANOV Lachezar   | Forward    | 1 | 32'  |   |   |   |
| 77 | KOPRIVAROV Milan    | Midfield   | 3 | 45'  |   |   |   |
| 88 | MIHAYLOV Nikolay    | Goalkeeper | 1 | 45'  |   |   |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



PHOTO: BERNAT ARMANGUE / KEYSTONE

Stanislav Angelov is outjumped by FC Barcelona's Thiago Motta during the 2-0 home defeat by the defending champions on Matchday 5.

Defender Elin Topuzakov leaps high as Bozhidar Mitrev gathers the ball with Frank Lampard closing in. The 2-0 defeat at Stamford Bridge rounded off a sequence of six.



PHOTO: ODD ANDERSEN / AFP / GETTY IMAGES



## HEAD COACH

### Trond SOLLIED

Date of Birth: 29.04.1959 in Tromsø  
Nationality: Norwegian

#### Career as a player:

Mo Idrettslag (1976-81) Vålerenga IF (1981-84) Rosenborg BK (1984-91) FK Bodø/Glimt (player/coach - 1991-94) Norwegian Championship Winner 1983, 1984, 1985, 1988, 1990 Norwegian Cup Winner 1988, 1990, 1993 15 appearances and 1 goal for Norway

#### Career as a coach:

FK Bodø/Glimt (1994-96) Rosenborg BK (1996-98) AA Gent (1998-2000) Club Brugge KV (2000-05) Olympiacos CFP (since 01.07.2005) Norwegian Championship Winner 1997, 1998 Belgian Championship Winner 2003, 2005 Belgian Cup Winner 2002, 2004 Greek Championship Winner 2006 Greek Cup Winner 2006

*Trond Sollied was replaced by Panayiotis Lemonis after the Group Phase.*

## APPEARANCES

| No | Player                | Pos        | A | M    | G | Y | R |
|----|-----------------------|------------|---|------|---|---|---|
| 1  | KAFES Pantelis        | Midfield   | 3 | 149' |   |   |   |
| 2  | PATSATZOGLOU Christos | Defender   | 2 | 109' |   |   |   |
| 3  | DOMI Didier           | Defender   | 3 | 262' |   |   |   |
| 6  | STOLTIDIS Ieroklis    | Midfield   | 6 | 511' |   |   |   |
| 7  | CASTILLO              | Midfield   | 5 | 429' | 3 | 1 |   |
| 8  | MARIĆ Miloš           | Midfield   | 5 | 375' |   | 3 |   |
| 9  | OKKAS Yiannis         | Forward    | 3 | 112' |   |   |   |
| 10 | RIVALDO               | Midfield   | 6 | 448' |   |   |   |
| 11 | DJORDJEVIĆ Predrag    | Midfield   | 6 | 514' |   | 1 |   |
| 14 | ŻEWŁAKOW Michał       | Defender   | 5 | 405' |   | 1 |   |
| 17 | TARALIDIS Yiannis     | Midfield   |   |      |   |   |   |
| 18 | BORJA Félix           | Forward    | 4 | 42'  |   |   |   |
| 19 | KOSTOULAS Athanasios  | Defender   | 3 | 270' |   | 1 |   |
| 21 | GEORGATOS Grigoris    | Midfield   | 3 | 188' |   | 1 |   |
| 23 | KONSTANTINOU Michalis | Forward    | 6 | 391' | 2 | 2 |   |
| 27 | OUADDOU Abdeslam      | Defender   | 1 | 90'  |   | 1 |   |
| 30 | PANTOS Anastasios     | Defender   | 4 | 293' |   | 2 |   |
| 32 | ANATOLAKIS Giorgios   | Defender   | 4 | 229' |   |   |   |
| 40 | BABANGIDA Haruna      | Forward    | 2 | 111' |   |   |   |
| 55 | JÚLIO CÉSAR           | Defender   | 6 | 472' | 1 | 1 |   |
| 71 | NIKOPOLIDIS Antonios  | Goalkeeper | 6 | 540' |   | 1 |   |
| 74 | BUTINA Tomislav       | Goalkeeper |   |      |   |   |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



PHOTO: LOUISA GOULIAMAKI / AFP / GETTY IMAGES

Brazilian midfielder Rivaldo, in his last UEFA Champions League campaign for the club, escapes from AS Roma's Marco Taddei during the 1-0 home defeat that deals a heavy blow to hopes of qualifying.

Although surrounded by AS Roma players, Julio César heads the opening goal during the creditable 1-1 draw at the Stadio Olimpico on Matchday 4.



PHOTO: RICHARD HEATHCOTE / GETTY IMAGES

## HEAD COACH

### Mircea LUCESCU

Date of Birth: 29.07.1945 in Bucharest  
Nationality: Romanian

#### Career as a player:

FC Dinamo Bucuresti (1963-65) Stiinta Bucuresti (1965-67) FC Dinamo Bucuresti (1967-77) Corvinul Hunedoara (1977-82) Romanian Championship Winner 1964, 1965, 1971, 1973, 1975, 1977  
Romanian Cup Winner 1964, 1968  
361 appearances, 78 goals  
70 international appearances, 9 goals

#### Career as a coach:

Corvinul Hunedoara (player-coach 1977-81 - head coach 1981-82) Romanian national team (1982-86) FC Dinamo Bucuresti (1986-90) Pisa Calcio (1990-91) Brescia Calcio (1991-96) AC Reggiana (1996-97) UFC Rapid Bucuresti (1997-98) FC Internazionale (1998-99) UFC Rapid Bucuresti (1999-2000) Galatasaray SK (2000-02) Besiktas JK (2003-04) FC Shakhtar Donetsk (since 01.01.2004)  
Romanian Championship Winner 1990, 1999  
Romanian Cup Winner 1990, 1998  
Turkish Championship Winner 2001, 2003  
Ukrainian Championship Winner 2005, 2006  
Ukrainian Cup Winner 2004  
UEFA Super Cup Winner 2000  
Coach of the Year in Turkey 2001, 2003



## APPEARANCES

| No | Player                | Pos        | A | M     | G | Y | R |
|----|-----------------------|------------|---|-------|---|---|---|
| 1  | PLETIKOSA Stipe       | Goalkeeper | 1 | 180'  |   |   |   |
| 3  | HÜBSCHMAN Tomáš       | Defender   | 4 | 630'  |   | 3 |   |
| 4  | TYMOSCHUK Anatoliy    | Midfield   | 5 | 450'  |   | 3 |   |
| 5  | KUCHER Olexandr       | Defender   | 2 | 360'  |   | 1 |   |
| 6  | DULJAJ Igor           | Midfield   | 4 | 392'  |   |   |   |
| 7  | FERNANDINHO           | Midfield   | 5 | 858'  | 1 |   |   |
| 8  | LEONARDO              | Defender   | 1 | 180'  |   |   |   |
| 9  | MATUZALEM             | Midfield   | 5 | 834'  | 2 | 1 |   |
| 10 | VUKIĆ Zvonimir        | Midfield   |   |       |   |   |   |
| 11 | VOROBAY Andriy        | Forward    | 2 | 46'   |   |   |   |
| 12 | SHUTKOV Dmytro        | Goalkeeper | 1 | 180'  |   |   |   |
| 17 | AGHAHOWA Julius       | Forward    | 6 | 412'  |   |   |   |
| 18 | LEWANDOWSKI Mariusz   | Midfield   | 3 | 540'  |   | 2 |   |
| 19 | GAY Olexiy            | Midfield   | 2 | 20'   |   |   |   |
| 20 | BIELIK Olexiy         | Forward    |   |       |   |   |   |
| 25 | BRANDÃO               | Forward    | 6 | 872'  |   | 3 |   |
| 26 | RAT Razvan            | Defender   | 6 | 1078' |   | 2 | 1 |
| 27 | CHYGRYNSKIY Dmytro    | Defender   | 4 | 720'  |   |   |   |
| 29 | MARICA Ciprian        | Forward    | 6 | 846'  | 2 | 2 |   |
| 32 | SVIDERSKIY Vyacheslav | Defender   | 1 | 150'  |   | 2 | 1 |
| 33 | SRNA Darijo           | Midfield   | 5 | 900'  |   | 1 |   |
| 35 | SHUST Bohdan          | Goalkeeper | 4 | 720'  |   | 1 |   |
| 36 | ELANO                 | Midfield   | 4 | 370'  |   |   |   |
| 37 | TKACHENKO Serhiy      | Midfield   |   |       |   |   |   |
| 38 | JADSON                | Midfield   | 6 | 660'  | 1 |   |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



PHOTO: ARIS MESSINIS / AFP / GETTY IMAGES

The fingers and the eyes illustrate Brandão's determination as he skips past a tackle by Olympiacos CFP's Anastasios Pantos.

Jadson battles with the physical presence of Rivaldo and the tackle by Anastasios Pantos during the 1-1 draw against Olympiacos CFP in Piraeus which earns a place in the UEFA Cup.



PHOTO: ARIS MESSINIS / AFP / GETTY IMAGES



## HEAD COACH

**Vladimir GRIGORIEVICH**

Date of Birth: 18.01.1943  
Nationality: Russian

### Career as a player:

PFC CSKA Moskva (1960-75)  
382 USSR Championship matches, 92 goals  
USSR Championship Winner 1970  
USSR national team 1970-74

### Career as a coach:

FC CSKA Asmaral, FC Dinamo Moskva, Arsenal Tula, SKA Rostov, Mukharakka Bahrain, FC Spartak Vladikavkaz, Metallurg Lipetsk, Sokol Saratov, Chernomorets Novorossiyski. At FC Spartak Moskva since 06.05.2002 as trainer, acting head coach (August - November 2003) sports director (from 2004) acting head coach (from 26.04.2006) and head coach since May 2006

## APPEARANCES

| No | Player              | Pos        | A | M     | G | Y | R |
|----|---------------------|------------|---|-------|---|---|---|
| 1  | KHOMICH Dmitri      | Goalkeeper |   |       |   |   |   |
| 2  | GEDER               | Defender   | 5 | 892'  |   | 1 |   |
| 3  | STRANZL Martin      | Defender   | 5 | 900'  |   | 1 |   |
| 7  | BOYARINTSEV Denis   | Midfield   | 4 | 594'  | 2 |   |   |
| 9  | TITOV Yegor         | Midfield   | 6 | 1080' |   |   |   |
| 10 | PAVLYUCHENKO Roman  | Forward    | 6 | 1024' | 2 |   |   |
| 11 | PAVLENKO Aleksandr  | Midfield   |   |       |   |   |   |
| 12 | KOMISSAROV Ivan     | Goalkeeper |   |       |   |   |   |
| 13 | JIRÁNEK Martin      | Defender   | 6 | 960'  |   |   |   |
| 14 | TORBINSKIY Dmitri   | Midfield   | 1 | 28'   |   |   |   |
| 15 | KOVÁČ Radoslav      | Defender   | 6 | 1022' | 1 |   |   |
| 17 | RODRÍGUEZ Clemente  | Defender   | 3 | 225'  |   | 1 |   |
| 19 | CAVENAGHI Fernando  | Forward    | 1 | 45'   |   |   |   |
| 21 | OWUSU-ABEYIE Quincy | Midfield   | 3 | 146'  |   |   |   |
| 23 | BYSTROV Vladimir    | Midfield   | 6 | 972'  |   | 2 |   |
| 24 | MOZART              | Midfield   | 6 | 968'  |   | 1 |   |
| 25 | KALYNYCHENKO Maxym  | Midfield   | 3 | 338'  | 2 | 1 |   |
| 27 | COVALCIUC Serghei   | Midfield   | 2 | 226'  |   |   |   |
| 30 | KOWALEWSKI Wojciech | Goalkeeper | 4 | 720'  |   |   |   |
| 32 | BAZHENOV Nikita     | Forward    | 1 | 58'   |   |   |   |
| 35 | KABANOV Sergei      | Defender   |   |       |   |   |   |
| 39 | REBKO Aleksei       | Midfield   | 2 | 30'   |   |   |   |
| 40 | DZYUBA Artem        | Forward    | 1 | 2'    |   |   |   |
| 46 | ZUEV Aleksei        | Goalkeeper | 2 | 360'  |   | 1 |   |
| 49 | SHISHKIN Roman      | Defender   | 6 | 1020' |   |   |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



PHOTO: LARS BARON / GETTY IMAGES

Radoslav Kovac provokes complaints from Bastian Schweinsteiger during the opening match in Munich, where FC Spartak start well but concede four goals to FC Bayern in the second half.

Maxym Kalynychenko stabs the ball past Sporting Clube goalkeeper Ricardo to put FC Spartak 2-0 up after only 16 minutes of the 3-1 win in Lisbon that earns a UEFA Cup place.



PHOTO: NICOLAS ASFOURI / AFP / GETTY IMAGES

## HEAD COACH

### PAULO Jorge Gomes BENTO

Date of Birth: 20.06.1969 in Lisbon  
Nationality: Portuguese

#### Career as a player:

CF Estrela Amadora (1988-91) Vitória de Guimarães (1992-94) SL Benfica (1995-96) Real Oviedo (1996-2000) Sporting Clube de Portugal (2000-04)  
Portuguese Championship Winner 2002  
Portuguese Cup Winner 1990, 1996, 2002  
Portuguese Super Cup Winner 2002, 2003  
35 appearances for Portugal

#### Career as a coach:

Sporting Clube de Portugal (2004-05 / Youth Team & 2005-06 Head Coach)  
Portuguese Cup Winner 2007



## APPEARANCES

| No | Player            | Pos        | A | M    | G | Y | R |
|----|-------------------|------------|---|------|---|---|---|
| 1  | RICARDO           | Goalkeeper | 6 | 540' |   |   |   |
| 4  | ANDERSON POLGA    | Defender   | 6 | 540' |   | 1 |   |
| 8  | RONNY             | Defender   | 1 | 90'  |   |   |   |
| 10 | CARLOS MARTINS    | Midfield   | 3 | 124' |   |   |   |
| 11 | TELLO             | Midfield   | 6 | 458' |   | 1 |   |
| 12 | MARCO CANEIRA     | Defender   | 5 | 374' | 1 |   |   |
| 13 | TONEL             | Defender   | 6 | 507' |   | 1 |   |
| 15 | MIGUEL GARCIA     | Defender   | 2 | 72'  |   |   |   |
| 16 | TIAGO             | Goalkeeper |   |      |   |   |   |
| 18 | NANI              | Midfield   | 6 | 428' | 1 | 1 |   |
| 19 | ALECSANDRO        | Forward    | 6 | 252' |   |   |   |
| 20 | YANNICK           | Forward    | 5 | 383' |   |   |   |
| 21 | FARNERUD Pontus   | Midfield   | 2 | 95'  |   |   |   |
| 22 | RUI PATRÍCIO      | Goalkeeper |   |      |   |   |   |
| 24 | MIGUEL VELOSO     | Defender   | 5 | 376' |   | 2 |   |
| 27 | CUSTÓDIO          | Midfield   | 2 | 180' |   | 2 |   |
| 28 | JOÃO MOUTINHO     | Midfield   | 6 | 540' |   | 1 |   |
| 30 | ROMAGNOLI Leandro | Midfield   | 1 | 65'  |   |   |   |
| 31 | LIEDSON           | Forward    | 5 | 450' |   | 3 |   |
| 34 | JOÃO ALVES        | Midfield   | 1 | 9'   |   |   |   |
| 76 | PAREDES Carlos    | Midfield   | 5 | 254' |   | 1 |   |
| 78 | ABEL              | Defender   | 2 | 102' |   |   |   |
| 80 | CARLOS BUENO      | Forward    | 2 | 101' | 1 |   |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

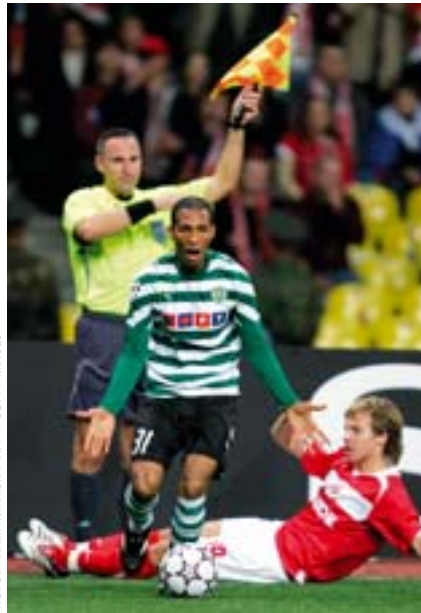


PHOTO: MAXIM MARINUR / AFP / GETTY IMAGES

Liedson protests his innocence as the Swedish assistant referee raises his flag to signal a foul on Roman Pavlyunchenko during the 1-1 draw in Moscow on Matchday 2.



PHOTO: SANDRA BEHNE / BONGARTS / GETTY IMAGES

Carlos Martins sprints past FC Bayern's Willy Sagnol during the first half of the goal-less draw in Munich on Matchday 4.



# FC STEAUA BUCURESTI



## HEAD COACH

**Cosmin Aurelian OLAROIU**

Date of Birth: 10.06.1969  
Nationality: Romanian

### Career as a player:

FC National Bucuresti (1992-95)  
Universitatea Craiova (1995-97) Samsung  
Blue Wings (1997-99) JEF United Ichihara  
(1999-2001)

### Career as a coach:

FC National Bucuresti (2001-02) FC Steaua  
Bucuresti (2002) FC National Bucuresti  
(2003-05) Poli AEK Timisoara (2005)  
FC Steaua Bucuresti (since 2006)  
Romanian Championship Winner 2006

## APPEARANCES

| No | Player              | Pos        | A | M     | G | Y | R |
|----|---------------------|------------|---|-------|---|---|---|
| 3  | GOIAN Dorin         | Defender   | 6 | 1080' |   | 2 |   |
| 4  | PANAIT Daniel       | Defender   |   |       |   |   |   |
| 6  | RADOI Mirel         | Defender   | 2 | 204'  |   | 1 |   |
| 7  | OPRITA Daniel       | Forward    | 6 | 424'  |   | 2 |   |
| 8  | PETRE Ovidiu        | Midfield   | 6 | 530'  |   | 2 |   |
| 9  | BADEA Valentin      | Forward    | 5 | 690'  | 2 |   |   |
| 10 | DICA Nicolae        | Midfield   | 6 | 1060' | 4 | 2 |   |
| 11 | BOSTINA Gabriel     | Midfield   | 2 | 288'  |   |   |   |
| 12 | CERNEA Cornel       | Goalkeeper | 3 | 540'  |   | 2 |   |
| 13 | CARLOS FERNANDES    | Goalkeeper | 3 | 270'  |   | 1 |   |
| 14 | CRISTOCEA Vasilica  | Midfield   | 3 | 380'  |   |   |   |
| 15 | NESU Mihai          | Defender   | 2 | 360'  |   | 1 |   |
| 16 | NICOLITA Banel      | Midfield   | 6 | 1080' |   | 2 |   |
| 17 | BACIU Eugen         | Defender   |   |       |   |   |   |
| 18 | MARIN Petre         | Defender   | 5 | 900'  |   |   |   |
| 19 | IACOB Victoras      | Forward    |   |       |   |   |   |
| 20 | LOVIN Florin        | Midfield   | 5 | 478'  |   |   |   |
| 21 | THEREAU Cyril       | Forward    | 6 | 484'  |   |   |   |
| 22 | PARASCHIV Sorin     | Midfield   | 6 | 912'  |   | 1 |   |
| 23 | SABAN Rahamin Klemi | Defender   | 2 | 296'  |   |   |   |
| 24 | GHIONEA Sorin       | Defender   | 6 | 1080' | 1 | 2 |   |
| 27 | STANCU Stelian      | Defender   | 3 | 540'  |   |   |   |
| 28 | COMAN Gigel         | Midfield   | 1 | 14'   |   |   |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

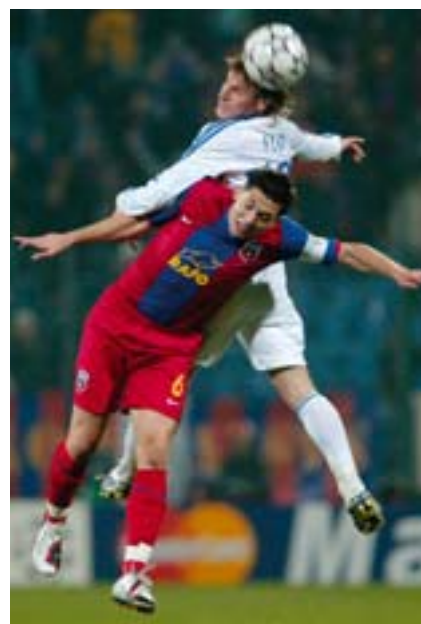


PHOTO: DANIEL MIHAILESCU / AFP / GETTY IMAGES

Mirel Radoi comes off second-best to FC  
Dynamo Kyiv's Florin Cernat during the draw  
in Bucharest that represents disappointment  
after the opening-day 4-1 win in Kiev.

Nicolae Dica strikes an unusual pose to hold  
off Real Madrid CF substitute José Antonio  
Reyes during the 1-0 defeat in Madrid due to  
an own goal.



PHOTO: JAVIER SORIANO / AFP / GETTY IMAGES

## HEAD COACH

### Thomas SCHAAF

Date of Birth: 30.04.1961 in Mannheim  
Nationality: German

#### Career as a player:

Werder Bremen (1974-94)  
German Championship Winner 1988, 1993  
German Cup Winner 1991, 1994  
German Super Cup Winner 1988, 1993  
UEFA Cup Winners' Cup Winner 1992  
262 appearances in the Bundesliga

#### Career as a coach:

Werder Bremen (since 10.05.1999)  
German Championship Winner 2004  
German Cup Winner 1999, 2004  
German Super Cup Winner 2006



## APPEARANCES

| No | Player            | Pos        | A | M     | G | Y | R |
|----|-------------------|------------|---|-------|---|---|---|
| 1  | REINKE Andreas    | Goalkeeper | 1 | 180'  |   |   |   |
| 3  | PASANEN Petri     | Defender   | 2 | 192'  |   |   |   |
| 4  | NALDO             | Defender   | 6 | 1080' | 1 | 1 |   |
| 5  | WOME Pierre       | Defender   | 5 | 776'  |   | 2 |   |
| 6  | BAUMANN Frank     | Midfield   | 3 | 504'  | 1 | 3 |   |
| 7  | VRANJEŠ Jurica    | Midfield   | 2 | 324'  |   | 1 |   |
| 8  | FRITZ Clemens     | Defender   | 6 | 1080' |   | 1 |   |
| 9  | ZIDAN Mohamed     | Forward    | 1 | 5'    |   |   |   |
| 10 | DIEGO             | Midfield   | 6 | 1080' | 1 | 1 |   |
| 11 | KLOSE Miroslav    | Forward    | 6 | 1058' |   |   |   |
| 14 | HUNT Aaron        | Forward    | 5 | 552'  |   |   |   |
| 15 | OWOMOYELA Patrick | Defender   | 1 | 2'    |   |   |   |
| 16 | ANDREASEN Leon    | Defender   | 2 | 31'   |   |   |   |
| 17 | KLASNIČ Ivan      | Forward    | 6 | 298'  |   |   |   |
| 18 | WIESE Tim         | Goalkeeper | 5 | 900'  |   |   |   |
| 19 | POLENZ Jerome     | Midfield   |   |       |   |   |   |
| 20 | JENSEN Daniel     | Midfield   | 2 | 334'  |   |   |   |
| 22 | FRINGS Torsten    | Midfield   | 6 | 1080' | 1 | 2 |   |
| 23 | ALMEIDA Hugo      | Forward    | 4 | 380'  |   |   |   |
| 24 | BOROWSKI Tim      | Midfield   | 4 | 720'  |   | 1 |   |
| 27 | SCHULZ Christian  | Defender   | 3 | 368'  |   |   |   |
| 29 | MERTESACKER Per   | Defender   | 5 | 900'  | 1 |   |   |
| 30 | JENSEN Kasper     | Goalkeeper |   |       |   |   |   |

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



PHOTO: FRIEDEMANN VOGEL / BONGARTS / GETTY IMAGES

Clemens Fritz offers Ashley Cole a good view of the sole of his boot as he lifts the ball over the Chelsea FC full-back during the 1-0 win at the Weserstadion on Matchday 5.



PHOTO: SHAUN BOTTERILL / GETTY IMAGES

Diego fires in a shot, much to the dismay of John Terry, during the opening-day defeat by Chelsea FC at Stamford Bridge.

# WHEN THE GOALS WERE SCORED

The 2006/07 season registered a significant break with the long-standing tradition that the final quarter-hour of games is the most fertile. For the first time - and by a slim margin - the period between the 16th and 30th minutes yielded the most goals. Discounting the solitary extra-time goal, 52.6% were scored during the second half - indicating a trend towards a more even distribution of scoring over the full 90

minutes. By way of comparison, during the 1998/99 season, 52% of goals were scored during the final 30 minutes and, in the 2005/06 campaign, 56.2% of the goals were scored after the half-time interval. However, initial caginess is underlined by the fact that the opening quarter-hour continues to be the least profligate in terms of goals.

|                             |            |                |
|-----------------------------|------------|----------------|
| Between minute 1 and 15     | 40         | 12.94%         |
| Between minute 16 and 30    | 57         | 18.45%         |
| Between minute 31 and 45    | 45         | 14.56%         |
| In additional time 1st half | 4          | 1.29%          |
| Between minute 46 and 60    | 46         | 14.89%         |
| Between minute 61 and 75    | 53         | 17.16%         |
| Between minute 76 and 90    | 55         | 17.80%         |
| In additional time 2nd half | 8          | 2.59%          |
| In extra-time               | 1          | 0.32%          |
| <b>Total goals scored</b>   | <b>309</b> | <b>100.00%</b> |

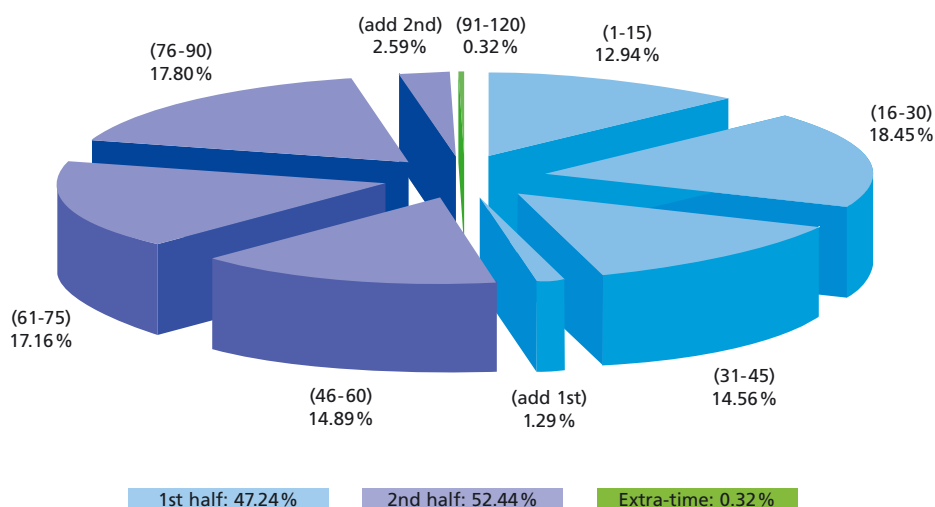


PHOTO: ANTONIO CALIANNI / KEYSTONE

RSC Anderlecht goalkeeper Daniel Zitka goes the right way but fails to prevent Kaká's penalty from putting AC Milan 1-0 up in the 6th minute of the group game at San Siro.



PHOTO: JAMIE McDONALD / GETTY IMAGES

Chelsea FC's Joe Cole falls to the ground after beating Liverpool FC goalkeeper 'Pepe' Reina to put his side 1-0 ahead in the 29th minute of the first leg of the semi-final.

The number of goal-less draws represented a heartening return to normality after peaking in the 2005/06 season with 20. Of the other 114 matches, 79 were won by the team scoring first - in other words, 70% of the games where goals were scored. During the knock-out rounds, teams won despite conceding the first goal on three occasions, with Chelsea FC involved in two of them (at home to FC Porto and away to Valencia CF). The only other example was Liver-

pool FC's 2-1 victory in Barcelona. Even though it remains problematical to win after conceding the initiative, the number of games where a team fights back to draw is steadily increasing (from 16 in 2004/05 to 18 in 2005/06 and to 22 in 2006/07). It is interesting to note in the first Technical Report, dating back to the 1998/99 season, that only 55% of the 85 games were won by the team scoring the first goal.



PHOTO: FOTO-NET

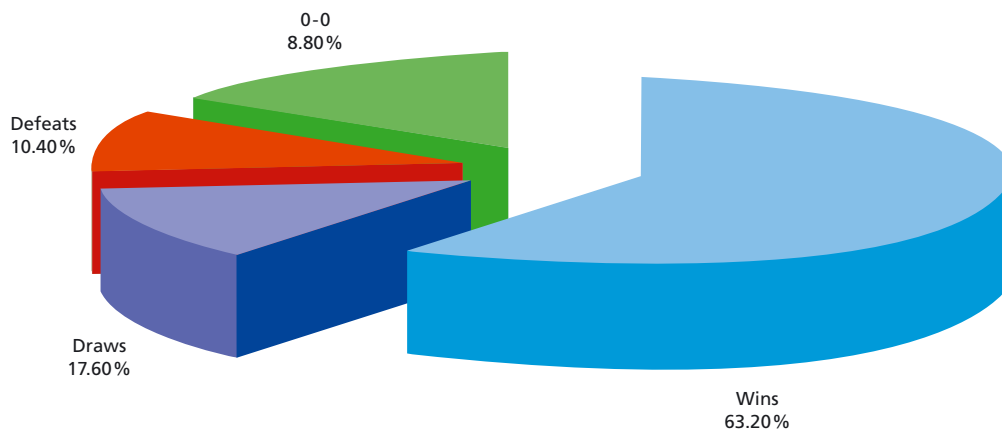
Oliver Kahn is at full stretch but fails to prevent Clarence Seedorf's shot from opening the scoring in the 29th minute as AC Milan register a 2-0 win against FC Bayern in Munich in the return leg of the quarter-final.



PHOTO: FOTO-NET

There's no need to ask Julio Cruz about the importance of the opening goal. He scored for FC Internazionale in the first minute of both group matches against FC Spartak Moskva.

|   |            |                |
|---|------------|----------------|
| Number of wins of the team who scored the first goal    | 79         | 63.20%         |
| Number of draws of the team who scored the first goal   | 22         | 17.60%         |
| Number of defeats of the team who scored the first goal | 13         | 10.40%         |
| Number of matches with final score 0-0                  | 11         | 8.80%          |
| <b>Total number of matches</b>                          | <b>125</b> | <b>100.00%</b> |

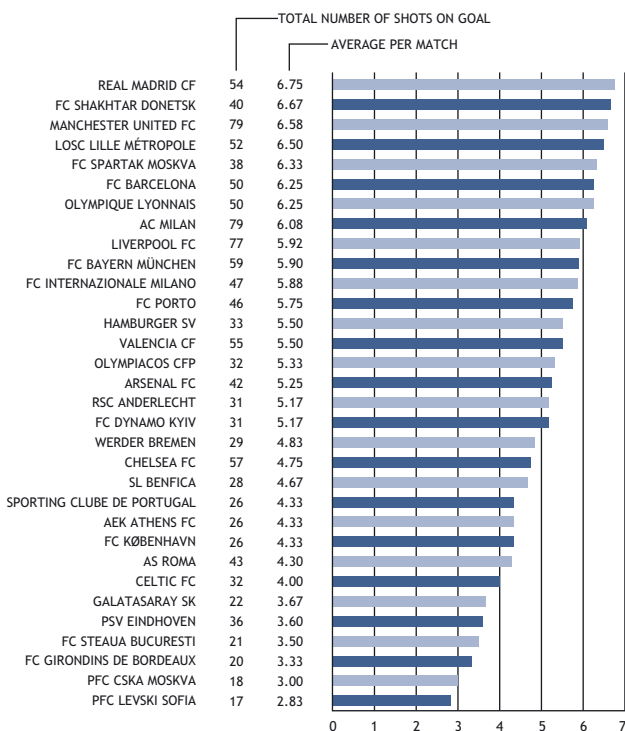


# SHOTS AT GOAL

After two seasons of dominating the shots-on-target ranking, FC Barcelona were knocked off their perch by rivals Real Madrid CF, whose average of 6.75 accurate attempts translated into the competition's best striking rate of 2.25 per match. By contrast, the 6.67 on-target efforts by second-placed FC Shakhtar Donetsk resulted in only six goals in as many games. Whereas nine teams had averaged less than four accurate shots per game in 2005/06, only six fell into

this category in 2006/07, with quarter-finalists PSV Eindhoven among them and AS Roma, who also reached the last eight, just above them. Celtic FC qualified for the first knock-out round despite their low average of seven goal-attempts per match, contrasting sharply with Hamburger SV, who finished at the bottom of their group despite averaging 13.67 goal attempts per match.

## SHOTS ON GOAL - Average per match



Andriy Shevchenko fails to score as Chelsea FC entertain Valencia CF in the first leg of the quarter-final but produces one of the most spectacular attempts of the season.



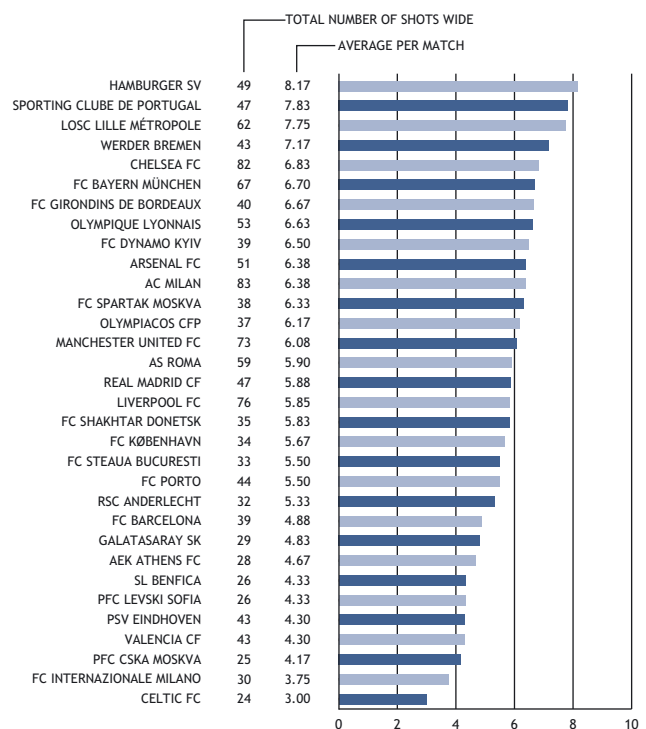
PHOTO: RICHARD HEATHCOTE / GETTY IMAGES



PHOTO: MICHAEL STEELE / GETTY IMAGES

Steven Gerrard, scorer of Liverpool FC's second goal at home to FC Girondins, breaks clear of Gérald Cid to shoot at goal.

## SHOTS WIDE - Average per match



The tally of 309 represents a recovery in comparison with the previous season's low total of 285 and reverts to the level registered in the 2003/04 season. However, the average of 2.47 per match still represents the fourth-lowest during

the competition's 15-year history. It also means that three of the five lowest averages have been posted in the last four seasons. The all-time average has dropped from 2.72 to 2.62 in the last six years.

| Goals - Season by Season |             |             |             |
|--------------------------|-------------|-------------|-------------|
|                          | Goals       | Games       | Average     |
| 1992/93                  | 56          | 25          | 2,24        |
| 1993/94                  | 71          | 27          | 2,63        |
| 1994/95                  | 140         | 61          | 2,30        |
| 1995/96                  | 159         | 61          | 2,61        |
| 1996/97                  | 161         | 61          | 2,64        |
| 1997/98                  | 239         | 85          | 2,81        |
| 1998/99                  | 238         | 85          | 2,80        |
| 1999/00                  | 442         | 157         | 2,82        |
| 2000/01                  | 449         | 157         | 2,86        |
| 2001/02                  | 393         | 157         | 2,50        |
| 2002/03                  | 431         | 157         | 2,75        |
| 2003/04                  | 309         | 125         | 2,47        |
| 2004/05                  | 331         | 125         | 2,65        |
| 2005/06                  | 285         | 125         | 2,28        |
| 2006/07                  | 309         | 125         | 2,47        |
| <b>Total</b>             | <b>4013</b> | <b>1533</b> | <b>2,62</b> |



PHOTO: PETER BYRNE / KEYSTONE

Peter Crouch's close-range header at Anfield is enough to give Liverpool FC victory over a PSV Eindhoven side that scored eight goals in ten games.

Claudio Pizarro beats Wojciech Kowalewski to score the first of FC Bayern's four second-half goals during the encounter with FC Spartak Moskva on the opening matchday.



PHOTO: LARS BARON / BONGARTS / GETTY IMAGES

# CORNERS

Yet again, half of the top ten in this category were teams eliminated from the competition in the group phase. Numerically, AC Milan (71), Chelsea FC (59), Manchester United FC (57) and Liverpool FC (54) topped the chart (is the presence of three English clubs a coincidence?) but Moscow clubs once again earned the highest average, with Arsenal FC sandwiched between CSKA and FC Spartak. At the

other end of the scale, it's interesting to note that, despite reaching the last sixteen, FC Internazionale won only 20 corners in their eight matches. Just over 10% of UEFA Champions League goals stemmed from corner-kicks, yet the total of 33 goals from 1,171 corners means that one in 36 is successfully converted.

## CORNERS - Average per match

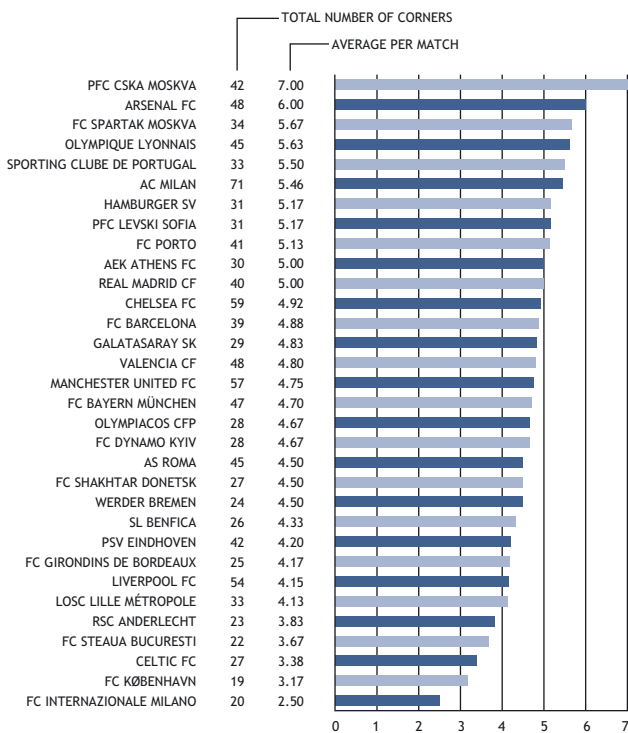


PHOTO: BACKPAGE IMAGES

Filippo Inzaghi is in anguish as Harry Kewell prepares to take the corner which allowed Dirk Kuyt to reduce arrears in the closing minutes of the final against AC Milan.

FC Porto goalkeeper Helton rises above CSKA Moskva's Vasily Berezutskiy to gather a corner cleanly during the Group G match in Moscow.



PHOTO: TATANYA MAKEYEVA / AFP / GETTY IMAGES



PHOTO: RYAN PIERSE / GETTY IMAGES

David prepares to bend it like Beckham during Real Madrid CF's opening fixture against Olympique Lyonnais at the Stade de Gerland.

The topic which appears as a Talking Point earlier in this report offers some curious data, with the 2006 finalists, Arsenal FC and FC Barcelona jointly boasting the most generous share of ball-possession. It has become customary to see the Catalan side at the top of the chart and Frank Rijkaard's side's average could have been higher had they not surrendered the ball to the visitors after taking an early lead in the crucial group match against Werder Bremen on Matchday 6. It was a departure from tradition to see FC

Barcelona end a home match with an overall tally of 44% of the ball. Indeed, it could generally be argued that the statistics tend to reflect match situations rather than playing philosophies - as reflected by the Athens final in which AC Milan had 58% of possession during the first half but, after taking the lead on the stroke of half-time, were content to give more of the ball to Liverpool after the break and end the match with a 53-47 advantage in terms of possession.

## BALL POSSESSION - Average per match

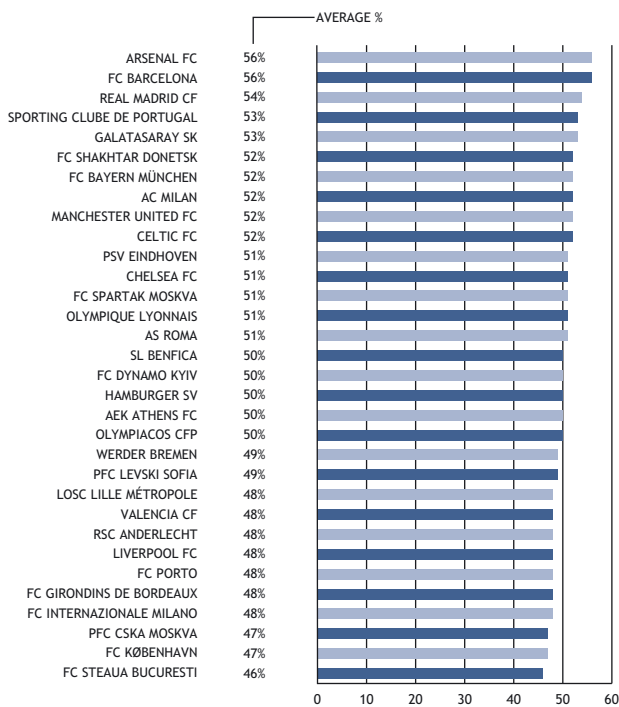


PHOTO: RICHARD HEATHCOTE / GETTY IMAGES

How important is the ball?

Ronaldinho battles with Torsten Frings of Werder Bremen - the only side to prevent FC Barcelona from dominating possession.



PHOTO: FOTO-NET

FC Porto's No. 12 José Bosingwa slides in but fails to prevent Tomas Rosicky from keeping the ball for Arsenal FC, the side who equalled FC Barcelona at the top of the possession chart.



PHOTO: ODD ANDERSEN / AFP / GETTY IMAGES

# FOULS

For only the second time in eight seasons, a Greek club failed to take top spot in the chart listing the number of fouls suffered and Ukrainians took the pole positions. Group tail-enders FC Dynamo Kyiv were awarded more free-kicks for fouls than any other participant while, on the 'opposite page', fellow Ukrainians FC Shakhtar Donetsk were penalised, on average, 23 times per match. Even though fixtures

involving PFC Levski Sofia, PSV Eindhoven, RSC Anderlecht or Arsenal FC yielded an average of less than 26 fouls, the matches played in Group E were punctuated by an average of 37.7. The overall total of 4,139 free-kicks awarded for fouls represents a mean of 33.1 per match, as compared with 35 in 2005/06 and 34 in the previous season.

## FOULS SUFFERED - Average per match

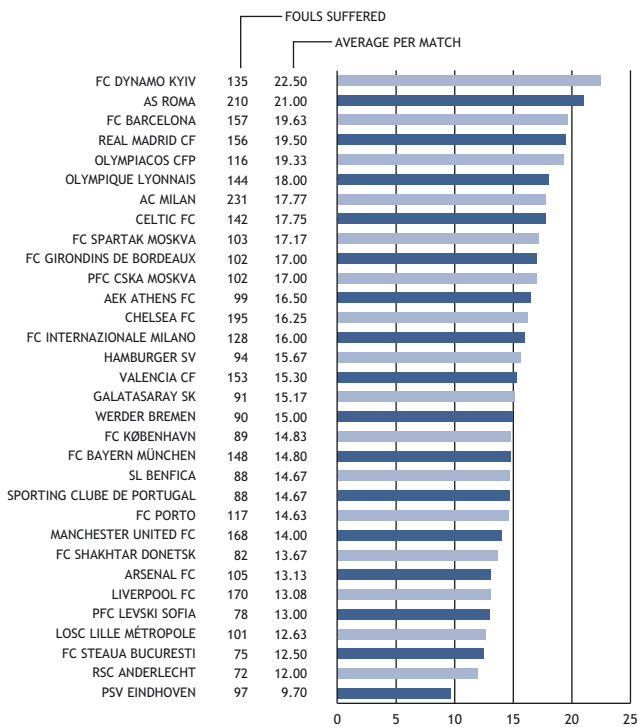


PHOTO: FOTO-NET

FC Barcelona midfielder José Edmílson crashes to the ground after a tackle from Chelsea FC's Joe Cole.

## FOULS COMMITTED - Average per match

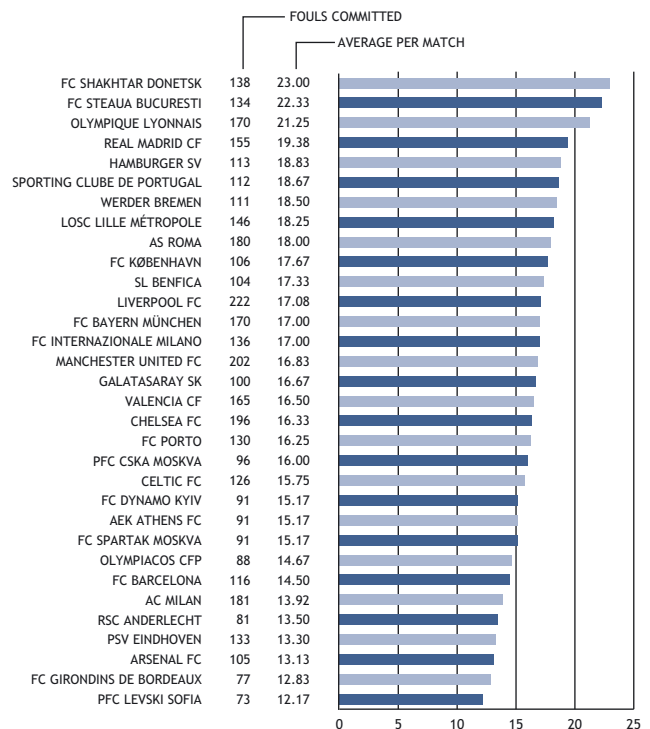


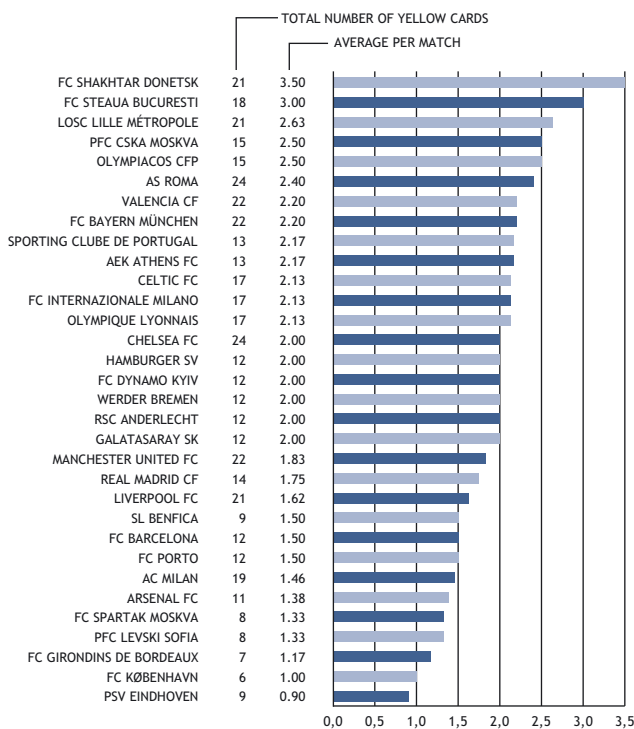
PHOTO: JEAN-PIERRE MULLER / AFP / GETTY IMAGES

Liverpool FC defender Jamie Carragher falls to the ground - and tries to take Johan Micoud's shirt with him during the group game in Bordeaux.

For the fourth successive season, the number of yellow cards registered an increase. The 2005/06 campaign had set a new negative record of 3.7 yellow cards per match and there was more of the same in 2006/07, when 477 yellow cards were shown at an average of 3.82 per game - an increase of 23% on the average registered when the competition kicked-off with a group stage for the first time in 1994. On the other hand, 22 players were red-carded - a significant decrease compared

with 28 in 2005/06 and 39 in the previous season. Two years ago, 11 of the 32 participants averaged two or more cautions per game. In 2006/07 that figure increased to 19. It may be significant that the two finalists were not among them. Liverpool FC averaged 1.61 while the champions recorded a figure of 1.46. It is also noticeable that the two debutants were among the five best-behaved teams in terms of yellow cards.

## YELLOW CARDS - Average per match



## PENALTIES

|                 | Goals     | Missed/Saved | Total     |
|-----------------|-----------|--------------|-----------|
| Group Stage     | 11        | 9            | 20        |
| Knock-out Round | 1         | 2            | 3         |
| Quarter-Finals  | 1         | 0            | 1         |
| Semi-Finals     | 0         | 0            | 0         |
| Final           | 0         | 0            | 0         |
| <b>Total</b>    | <b>13</b> | <b>11</b>    | <b>24</b> |



PHOTO: SCOTT HEPPELL / KEYSTONE

Manchester United FC striker Louis Saha sits on the Celtic Park turf after missing a 90th-minute penalty during his side's 1-0 defeat.



PHOTO: MAURIZIO BRAMBATTI / KEYSTONE

Manchester United FC midfielder Paul Scholes looks dejected after being sent off by German referee Herbert Fandel for a foul on AS Roma captain Francesco Totti.

| Season  | Y   | Y/R | R  | M   | A    |
|---------|-----|-----|----|-----|------|
| 1994/95 | 192 | 4   | 6  | 61  | 3,15 |
| 1995/96 | 198 | 10  | 8  | 61  | 3,24 |
| 1996/97 | 203 | 3   | 3  | 61  | 3,33 |
| 1997/98 | 283 | 11  | 6  | 85  | 3,33 |
| 1998/99 | 302 | 7   | 8  | 85  | 3,55 |
| 1999/00 | 524 | 14  | 16 | 157 | 3,34 |
| 2000/01 | 567 | 13  | 13 | 157 | 3,61 |
| 2001/02 | 508 | 10  | 11 | 157 | 3,24 |
| 2002/03 | 530 | 8   | 11 | 157 | 3,38 |
| 2003/04 | 415 | 20  | 9  | 125 | 3,32 |
| 2004/05 | 434 | 14  | 25 | 125 | 3,47 |
| 2005/06 | 463 | 19  | 9  | 125 | 3,70 |
| 2006/07 | 477 | 9   | 17 | 125 | 3,82 |

Y = Yellow Cards - Y/R = Yellow/Red Cards - R = Red Cards - M = Matches - A = Average of Yellow Cards per Match

# OFFSIDES

Once again - and for the fifth time in the last nine seasons - an Italian club was the most-flagged for offside. Even in the 2002-04 period when Greek teams strayed offside more than anybody else, there were Italian clubs on the podium behind them and, when AS Monaco headed the chart in 2004/05, their immediate pursuers were FC Internazionale, Juventus and AS Roma. The latter, with Francesco Totti flagged 17

times, headed the 2006/07 ranking, while 17 of RSC Anderlecht's total were down to Mohamed Tchité; 17 of PSV's total were down to Jefferson Farfán; and half of SL Benfica's total were down to Nuno Gomes. During the season, Assistant Referees raised their flags just over 700 times to indicate an average of 5.6 offside situations per match.

## OFFSIDE AGAINST - Average per match

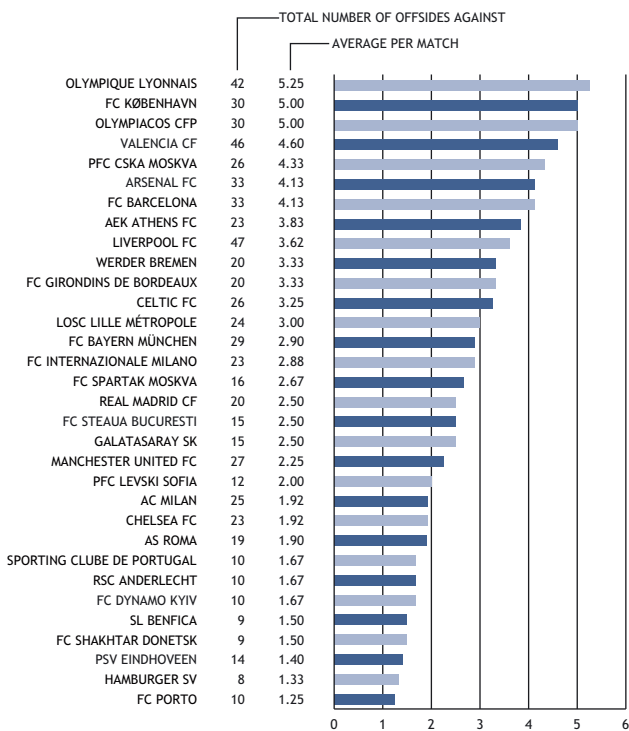


PHOTO: BEN RADFORD / GETTY IMAGES

The assistant referee signals offside during one of the recent confrontations between FC Barcelona and Chelsea FC.

## OFFSIDE - Average per match

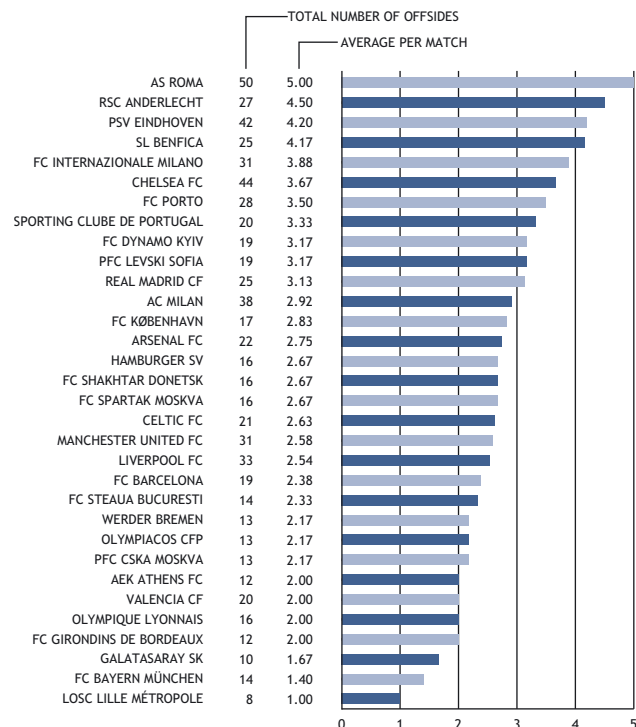


PHOTO: SHAUN BOTTERILL / GETTY IMAGES

Who? Me? Thierry Henry delivers a complaint to the Spanish assistant referee who has raised his flag to disallow an Arsenal 'goal' during the 1-0 defeat by CSKA in Moscow.

## GOALKEEPERS



**Dida**  
AC Milan

PHOTO: MARTIN ROSE / BONGARTS / GETTY IMAGES



**Petr Čech**  
Chelsea FC

PHOTO: JAMIE McDONALD / GETTY IMAGES



**José Manuel Reina**  
Liverpool FC

PHOTO: CLIVE BRUNSKILL / GETTY IMAGES

## DEFENDERS



**John Terry**  
Chelsea FC

PHOTO: CLIVE BRUNSKILL / GETTY IMAGES



**Ricardo Carvalho**  
Chelsea FC

PHOTO: PHIL COLE / GETTY IMAGES



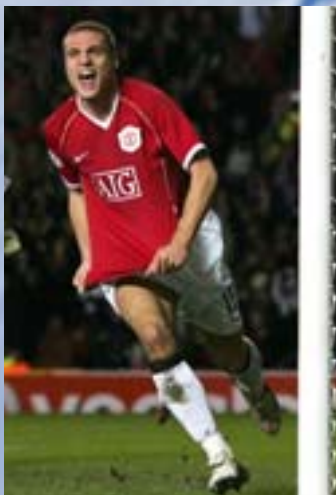
**Jamie Carragher**  
Liverpool FC

PHOTO: MIKE HEWITT / GETTY IMAGES



**Alessandro Nesta**  
AC Milan

PHOTO: JOHN WALTON / EMPICS



**Nemanja Vidic**  
Manchester United FC

PHOTO: ALEX LIVESEY / GETTY IMAGES



**Paolo Maldini**  
AC Milan

PHOTO: ALBERTO SABATTINI

## MIDFIELDERS



PHOTO: MIKE HEWITT / GETTY IMAGES



PHOTO: MIKE HEWITT / GETTY IMAGES



PHOTO: ALEX LIVESEY / GETTY IMAGES

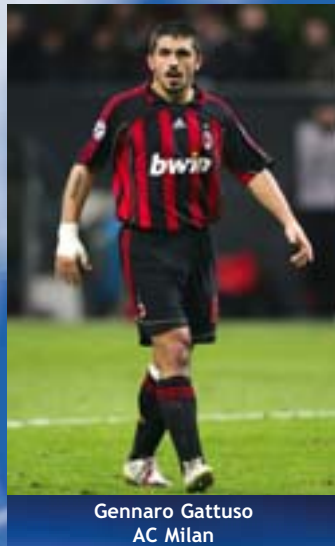


PHOTO: MICHAEL STEELE / GETTY IMAGES



PHOTO: DAVID CANNON / GETTY IMAGES



PHOTO: JED LEICESTER / BACKPAGE IMAGES

# FORWARDS



**Francesco Totti**  
AS Roma

PHOTO: RICHARD HEATHCOTE / GETTY IMAGES



**Wayne Rooney**  
Manchester United FC

PHOTO: ANDREW MILLIGAN / PA / EMPICS



**Ricardo Kaká**  
AC Milan

PHOTO: MARTIN ROSE / BONGARTS / GETTY IMAGES



**Cristiano Ronaldo**  
Manchester United FC

PHOTO: ALEX LIVESEY / GETTY IMAGES



**David Villa**  
Valencia CF

PHOTO: RICHARD HEATHCOTE / GETTY IMAGES



**Didier Drogba**  
Chelsea FC

PHOTO: CLIVE BRUNSKILL / GETTY IMAGES

# THE GOALS OF THE SEASON

The season's total of 309 was a 'halfway house' between the low figure of 285 in 2005/06 and the total of 331 in the previous season. Kaká, not an out-and-out striker, topped the scoring charts and it was therefore fitting that one of his 10 goals should receive an accolade from UEFA's Technical Study Group as the best of the campaign. It was a stunning finish to a stunning move which allowed the AC Milan star to complete his hat-trick against RSC Anderlecht. With Ronaldinho having taken the prize in 2004/05 (and Thierry Henry in 2005/06) it was a further recognition of the Brazilians' talent for scoring special goals. And, in contention with compatriots Juninho and Lucio, it was Ronaldinho who won the most votes in the Set Plays category for the original yet pre-devised free-kick (referred to in the goalscoring section) which he despatched under the jumping Werder Bremen wall to give FC Barcelona an early 1-0 advantage in their crucial game against the Germans on the final day of the group stage. It meant that nine of the 15 goals highlighted in both categories were scored by non-European players - though it could be argued that even the Brazilians would have been proud of the spectacular overhead scissors-kick which earned Liverpool FC's English striker Peter Crouch the 'silver medal'.



PHOTO: ANTONIO CALLANI / KEYSTONE

Kaká celebrates after scoring the stunning 56th-minute goal that completes his hat-trick during AC Milan's 4-1 home victory over RSC Anderlecht on Matchday 4.

## TOP 10 GOALS - Open Play

| Goalscorer            | Match                                    | Time |
|-----------------------|--|------|
| 1. Ricardo Kaká       | AC Milan v RSC Anderlecht                | 56'  |
| 2. Peter Crouch       | Liverpool FC v Galatasaray SK            | 52'  |
| 3. Didier Drogba      | Chelsea FC v FC Barcelona                | 47'  |
| 4. Ronaldinho         | FC Barcelona v PFC Levski Sofia          | 93'  |
| 5. Alessandro Mancini | Olympique Lyonnais v AS Roma             | 44'  |
| 6. David Silva        | Chelsea FC v Valencia CF                 | 30'  |
| 7. Alan Smith         | Manchester United FC v AS Roma           | 17'  |
| 8. Lucho González     | Hamburger SV v FC Porto                  | 44'  |
| 9. Stéphane Dalmat    | PSV Eindhoven v FC Girondins de Bordeaux | 25'  |
| 10. Wayne Rooney      | Manchester United FC v AC Milan          | 59'  |

## TOP 5 GOALS - Set Play

| Goalscorer           | Match                               | Time |
|----------------------|-------------------------------------|------|
| 1. Ronaldinho        | FC Barcelona v Werder Bremen        | 13'  |
| 2. Juninho           | FC Dynamo Kyiv v Olympique Lyonnais | 31'  |
| 3. Shunsuke Nakamura | Celtic FC v Manchester United FC    | 81'  |
| 4. Daniel Agger      | Liverpool FC v Chelsea FC           | 22'  |
| 5. Lucio             | Real Madrid CF v FC Bayern München  | 23'  |



Peter Crouch displays immaculate timing and balance as he meets a cross from the right with a scissors-kick and puts Liverpool FC 3-0 up against Galatasaray SK in the club's first home game on the route to Athens.

PHOTO: TONY MARSHALL / EMPICS

After scoring the only goal of the game at Stamford Bridge, Chelsea FC's Didier Drogba creates more misery for FC Barcelona by making it 2-2 during added-time at the Camp Nou and putting the champions' defence of the title in serious jeopardy during the group phase.



PHOTO: NICK POTTS / KEYSTONE

# DOPING CONTROLS – NEGATIVE = POSITIVE

UEFA's determination to keep football 'clean' and to demonstrate that it is a clean sport was reflected by activities conducted during the 2006/07 UEFA Champions League. All 32 participants were monitored - at least once - by out-of-competition testing during the campaign. Clubs received visitors from Doping Control Officers on 51 occasions - and increase of eight visits in relation to the 2005/06 season. The two finalists - AC Milan and Liverpool FC - were tested three times during the season. A total of 506 players were monitored, which represents an increase of 83 in comparison to the previous season. No fewer than 431 of those samples were tested for EPO. No positive cases were reported.



PHOTO: B.JÖRN DELEBEKK

As the clothes indicate, Paolo Maldini wasn't eligible for dope-testing after the win against Manchester United FC in the semi-finals. But captain Paolo and his AC Milan team-mates were regularly tested during the title-winning campaign.

As for in-competition controls, 296 tests were conducted and 184 samples were analysed for EPO. None of those proved positive but there were four positive cases for other UEFA competitions reported during the season. Three cases involved cannabis. The other one was based on a high



PHOTO: ALEXANDER HASSENSTEIN / BONGARTS / GETTY IMAGES

Kaká hasn't scored. But the AC Milan star hammers a celebratory shot into the net after Filippo Inzaghi had put the Italians 2-0 up in Munich - to the dismay of Oliver Kahn who had missed the first leg in Milan.

concentration of glucocorticosteroids and the player was suspended for 18 months.

The 2006/07 UEFA Champions League campaign also produced a first-ever situation, with the FC Bayern München goalkeeper Oliver Kahn receiving a one-match suspension for improper conduct during a doping control. His team-mate Lucio was also fined.

These figures represent a stark contrast with the data that prompted the appearance of doping controls as a 'Talking Point' in the Technical Report on the 2001/02 UEFA Champions League. It was pointed out that 45 doping controls had been conducted during the season and that, of the 576 players who appeared on team-sheets during the first group stage, 1.4% had been tested. During the second group stage - there were still two at that stage - the percentage rose to 2.8%. Out-of-competition testing had not been introduced.

The questions raised in that Technical Report were: should more doping controls be conducted? Should the load be more evenly distributed over different phases of the competition? Should each team be tested at least once? Should we be doing more to demonstrate to the public that football has a 'clean bill of health' and to persuade players to steer clear of temptation?

Five years on, the statistics confirm that UEFA's response to those questions has been an emphatic 'yes'.

Steven Gerrard celebrates after Dirk Kuyt's penalty wins the semi-final shoot-out against Chelsea FC. During the run to the Athens final, Liverpool FC were visited three times for out-of-competition doping controls - all of which were negative.

PHOTO: CARL DE SOUZA / AFP / GETTY IMAGES



## IMPRESSUM

This publication  
is produced by  
UEFA's Football  
Development Division

**Editor:**  
Frits Ahlstrøm

**Senior Writers:**  
Andy Roxburgh  
(UEFA Technical Director)  
Graham Turner

**Layout/Setting:**  
team2graphics  
(Helsingør - Denmark)

**Printing:**  
Stormtryk  
(Bagsværd - Denmark)

**Acknowledgements and  
Thanks**

### UEFA Technical Team:

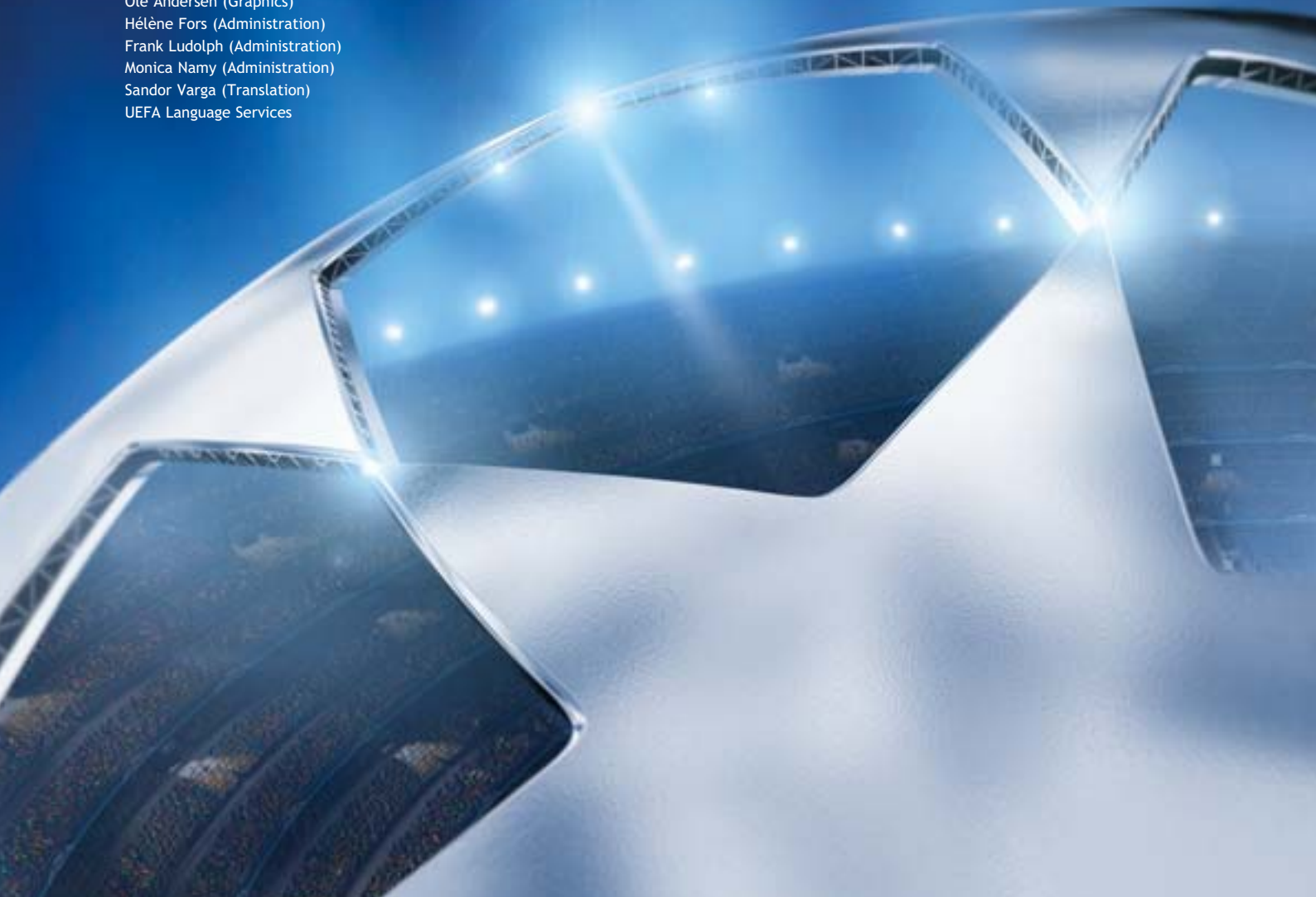
Sir Alex Ferguson  
Valery Gazzaev  
Roy Hodgson  
Gérard Houllier  
Wim Koevermans  
Marcello Lippi  
György Mezey  
Jozef Venglos  
Arsène Wenger

Delta Tre - Torino  
(Statistics / Graphics)  
Ole Andersen (Graphics)  
Hélène Fors (Administration)  
Frank Ludolph (Administration)  
Monica Namy (Administration)  
Sandor Varga (Translation)  
UEFA Language Services



PHOTO: SHAUN BOTTERILL / GETTY IMAGES

The UEFA Technical Study Group poses for the traditional team photo prior to the final at the Olympic Stadium in Athens. Back row - from left to right: Dr. Jozef Venglos, Roy Hodgson, Gérard Houllier, Valery Gazzaev and Marcello Lippi. Front row - from left to right: Wim Koevermans, György Mezey, Arsène Wenger and Andy Roxburgh.





UEFA  
**CHAMPIONS**  
**LEAGUE**<sup>®</sup>

UEFA

Union des associations  
européennes de football

Route de Genève 46

CH-1260 Nyon 2

Telephone ++41 848 00 27 27

Telefax ++41 848 01 27 27

[uefa.com](http://uefa.com)